***Значение изобразительной деятельности***

***для всестороннего развития детей***

У родителей часто складывается мнение, что изодеятельность – это всего лишь один из видов дополнительного образования дошкольников. Многие полагают, что такие занятия, не имеют практического значения. Часто можно услышать мнение, что если нет ярко выраженного таланта к рисованию («Мой-то художником точно не будет!»), то изодеятельность это пустая трата времени. Так для чего же нужны занятия по изодеятельности каждому ребёнку, а не только тем, кто собирается стать художником.

* Давно доказано, на занятиях ИЗО, дети учатся самовыражению, это, пожалуй единственный предмет, где ребёнок может проявить самостоятельность от замысла до конечного результата. Занимаясь рисованием, лепкой ребёнок сразу работает на конечный результат, он осязаем и понятен.
* Искусство помогает детям справиться со стрессом, научиться управлять своими эмоциями, избавляться от страха и тревожности. Особую роль оно играет для агрессивных детей, т.к. помогает найти конструктивный выход природной агрессии.
* Рисование популярно среди детей дошкольного возраста. Рисуя, ребёнок проявляет своё стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку можно в определённой степени выяснить уровень этого познания. Изобразительная деятельность ребёнка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятие, память, мышление, воображение), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребёнка, темперамент.
* В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки руки к письму, развитие мелкой моторики. В наибольшей степени этому способствуют занятия, на которых дети создают изображения не по частям, а из целого куска пластилина, одной линией контура в рисовании. Ребёнок успешно овладеет письмом, если он умеет проводить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения.
* Занятия изодеятельностью вызывают у детей положительные эмоции, удовлетворение от работы с изобразительным материалом, результатом которого является выразительный образ. Иными словами: воплощение задуманного. Занимаясь рисованием, лепкой или аппликацией дети учатся слушать, запоминать задание, выполнять его в определённой последовательности, доводить начатое дело до конца, радоваться полученному результату, быть организованным, самостоятельным.

«*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок*», - утверждал В.А. Сухомлинский.