**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для мальчиков)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № | **Наименование разделов**  **Темы уроков** | Количество часов | | Дата | | Примеч. |
| Теория | Практика |
|  | **1** | **Техника безопасности и охрана труда (1час).** | **1** |  |  | |  |
| 1 | 1.1 | Общие правила поведения в школьной мастерской | 1 |  |  | |  |
|  | **2** | **Техника и технология сельскохозяйственного пройзводства (2часа).** | **1** | **1** |  | |  |
|  | 2.1 | Основы почвоведения | 1 |  |  | |  |
|  | 2.2 | Обработка почвы |  | 1 |  | |  |
|  | **3** | **Технология ручной механической обработки древесины и древесных материалов (8часов) .** | **1** | **7** |  | |  |
|  | 3.1 | Свойства и строение древесины. Изделия из древесины | 1 |  |  | |  |
|  | 3.2 | Иготовление технической карты изделий |  | 1 |  | |  |
|  | 3.3 | Обработка дерева, разметка, пиление |  | 1 |  |  | |
|  | 3.4 | Графические исполнение узоров. Квадрат, треугольник, ромб. |  | 1 |  |  | |
|  | 3.5 | Выполнение фигур стамеской, ножом |  | 1 |  |  | |
|  | 3.6 | Выполнение орнаментальных полос |  | 1 |  |  | |
|  | 3.7 | Сборка и соединение деталей с помощью гвоздей , шурупов и клея |  | 1 |  |  | |
|  | 3.8 | Отделка изделий, чистка, тонировка |  | 1 |  |  | |
|  | **4** | **Технология ручной и механической обработки металла (8 часов)** |  | **8** |  |  | |
|  | 4.1 | Свойства металлов. Назначение и устройство слесарного верстака. |  | 1 |  |  | |
|  | 4.2 | Графическое избражение деталей из металла и проволоки |  | 1 |  |  | |
|  | 4.3 | Правка и гибка тонколистового металла и проволоки. |  | 1 |  |  | |
|  | 4.4 | Разметка тонколистового металла по чертежу. |  | 1 |  |  | |
|  | 4.5 | Ознакомление с рабочим местом и оборудованием |  | 1 |  |  | |
|  | 4.6 | Инструменты для обработки металла |  | 1 |  |  | |
|  | 4.7 | Изготовление изделий из проволоки. Вешалка. |  | 1 |  |  | |
|  | 4.8 | Декоративный подсвечник |  | 1 |  |  | |
|  | **5** | **Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства (6часов)** | **1** | **5** |  |  | |
|  | 5.1 | Традиционные виды декоративно-прикладного искусства казахского народа | 1 |  |  |  | |
|  | 5.2 | Обработка кожи. Камча. |  | 1 |  |  | |
|  | 5.3 | Использование инструментов для резьбы и чеканки |  | 1 |  |  | |
|  | 5.4 | Художественная обработка металла. Чеканка. |  | 1 |  |  | |
|  | 5.5 | Изготовление игрушки из разного материала |  | 1 |  |  | |
|  | 5.6 | Кухонные принадлежности. Скалка. |  | 1 |  |  | |
|  | **6** | **Электротехника и основы электроники (3 часа)** | **1** | **2** |  |  | |
|  | 6.1 | Понятие о проводниках электрической энергии | 1 |  |  |  | |
|  | 6.2 | Чтение простой электрической схемы |  | 1 |  |  | |
|  | 6.3 | Работа с низковольтными устройствами |  | 1 |  |  | |
|  | **7** | **Культура дома, ремонтные работы в быту (1 час)** |  | **1** |  |  | |
|  | 7.1 | Уход за одеждой. Ремонт фурнитуры |  | 1 |  |  | |
|  | **8** | **Творческая проектная деятельность (5 часов)** |  | **5** |  |  | |
|  | 8.1 | Выбор проектов. Графические работы. |  | 1 |  |  | |
|  | 8.2 | Выбор материалов |  | 1 |  |  | |
|  | 8.3 | Изготовление черенка для лопаты |  | 1 |  |  | |
|  | 8.4 | Изготовление детской деревянной лопаты |  | 1 |  |  | |
|  | 8.5 | Сборка изделий. Защита проекта |  | 1 |  |  | |
|  |  | **Всего:34 часов** | **5** | **29** |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для девочек)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | № урока | Наименование разделов.  Темы уроков | Количество часов | | Сроки | Примечания |
| Тео  рия | Практика |
|  |  | **1.Техника безопасности, правила поведения в кабинете, санитарно-гигиенические требования**  **и охрана труда(1 час)** | **1** |  |  |  |
| 1.1 | 1 | Техника безопасности и охрана труда | 1 |  |  |  |
|  |  | **2.Технология приготовления пищи(4 часа)** | **1** | **3** |  |  |
| 2.1 | 2 | Рациональное питание. Санитарно-гигиенические требования. | 1 |  |  |  |
| 2.2 | 3 | Роль овощей в питании человека |  | 1 |  |  |
| 2.3 | 4 | Виды и технология приготовления бутербродов |  | 1 |  |  |
| 2.4 | 5 | Горячие напитки. Сервировка стола |  | 1 |  |  |
|  |  | **3.Знакомство с тканями.**  **Технология обработки ткани(17 часов)** | **4** | **13** |  |  |
| 3.1 | 6 | Классификация текстильных волокон. Производство тканей. | 1 |  |  |  |
| 3.2 | 7 | Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Правила ТБ | 1 |  |  |  |
| 3.3 | 8 | Виды стежков и строчек. Технические требования. | 1 |  |  |  |
| 3.4 | 9 | Выполнение сметочных и копировальных строчек. |  | 1 |  |  |
| 3.5 | 10 | Выполнение петлеобразных и обметочных строчек. |  | 1 |  |  |
| 3.6 | 11 | Выполнение тамбурного шва |  | 1 |  |  |
| 3.7 | 12 | Выполнение швов «роспись» и «крест» |  | 1 |  |  |
| 3.8 | 13 | Влажно- тепловая обработка. |  | 1 |  |  |
| 3.9 | 14 | Прообразы и мотивы казахского орнамента. |  | 1 |  |  |
| 3.10 | 15 | Обработка накладных узоров петельным швом |  | 1 |  |  |
| 3.11 | 16 | Народные вышивки: композиция, узор, орнамент, раппорт |  | 1 |  |  |
| 3.12 | 17 | Виды швейных машин. Правила ТБ | 1 |  |  |  |
| 3.13 | 18 | Подготовка швейной машины к работе. |  | 1 |  |  |
| 3.14 | 19 | Работа на швейной машине. |  | 1 |  |  |
| 3.15 | 20 | Виды машинных швов, терминология, требования. |  | 1 |  |  |
| 3.16 | 21 | Выполнение машинных швов: стачной, вподгибку с закрытым и открытым срезом. |  | 1 |  |  |
| 3.17 | 22 | Обработка накладных узоров строчкой «зигзаг». |  | 1 |  |  |
|  |  | **4.Интерьер жилого дома(2 часа)** | **1** | **1** |  |  |
| 4.1 | 23 | Интерьер. Характерные особенности жилища. | 1 |  |  |  |
| 4.2 | 24 | Правила приема гостей. |  | 1 |  |  |
|  |  | **5.Гигиена одежды и обуви.**  **Личная гигиена(1 час)** | **1** |  |  |  |
| 5.1 | 25 | Личная гигиена. Уход за одеждой и обувью. | 1 |  |  |  |
|  |  | **6.Овощеводство – отрасль**  **Растениеводства(3 часа)** | **1** | **2** |  |  |
| 6.1 | 26 | Важнейшие овощные культуры. | 1 |  |  |  |
| 6.2 | 27 | Особенности выращивания овощных культур |  | 1 |  |  |
| 6.3 | 28 | Выращивание рассады в комнатных условиях. |  | 1 |  |  |
|  |  | **7.Проект(6 часов)** | **1** | **5** |  |  |
| 7.1 | 29 | Выбор и обоснование темы творческого проекта. | 1 |  |  |  |
| 7.2 | 30 | Проектирование и изготовление творческого проекта. |  | 1 |  |  |
| 7.3 | 31 | Изготовление творческого проекта. |  | 1 |  |  |
| 7.4 | 32 | Изготовление творческого проекта. |  | 1 |  |  |
| 7.5 | 33 | Подготовка к защите творческого проекта |  | 1 |  |  |
| 7.6 | 34 | Защита творческого проекта |  | 1 |  |  |
|  |  | Всего:34часа | **10** | **24** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для мальчиков)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № | **Наименование разделов**  **Темы уроков** | **Количество часов** | | **Дата** | **Примеч.** |
| **Теория** | **Практика** |
|  | **1** | **Техника безопасности и охрана труда (1час).** | **1** |  |  |  |
| 1 | 1.1 | Общие правила безопасности труда | 1 |  |  |  |
|  | **2** | **Техника и технология сельскохозяйственного пройзводства (2 часа).** | **1** | **1** |  |  |
|  | 2.1 | Технология вырашивания плодоовощных культур | 1 |  |  |  |
|  | 2.2 | Осенняя обработка почвы под овощные культуры |  | 1 |  |  |
|  | **3** | **Технология ручной механической обработки древесины и древесных материалов (8 часов).** | **1** | **7** |  |  |
|  | 3.1 | Оборудование и организация рабочего места | 1 |  |  |  |
|  | 3.2 | Заготовка древесины |  | 1 |  |  |
|  | 3.3 | Графическое изображение изделий. Швабра, стусло. |  | 1 |  |  |
|  | 3.4 | Разметка и пиление деталей |  | 1 |  |  |
|  | 3.5 | Строгание и чистка деталей |  | 1 |  |  |
|  | 3.6 | Сверление, работа со стамеской. |  | 1 |  |  |
|  | 3.7 | Сборка и соединение деталей |  | 1 |  |  |
|  | 3.8 | Отделка изделий, покраска |  | 1 |  |  |
|  | **4** | **Технология ручной и механической обработки металла (8 часов)** | **1** | **7** |  |  |
|  | 4.1 | Физические и механические свойства металлов | 1 |  |  |  |
|  | 4.2 | Эскизы и разметка заготовок. Совок. |  | 1 |  |  |
|  | 4.3 | Резание заготовок |  | 1 |  |  |
|  | 4.4 | Опиливание металла |  | 1 |  |  |
|  | 4.5 | Устройство сверлильного станка и работа на нем. Сверление. |  | 1 |  |  |
|  | 4.6 | Заготовка заклепок |  | 1 |  |  |
|  | 4.7 | Гибка тонколистового металла по чертежу |  | 1 |  |  |
|  | 4.8 | Соединение ручки совка заклепкой |  | 1 |  |  |
|  | **5** | **Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства (6 часов)** | **1** | **5** |  |  |
|  | 5.1 | Прикладное искусство народов Республики Казахстан | 1 |  |  |  |
|  | 5.2 | Техника и премы резьбы по дереву |  | 1 |  |  |
|  | 5.3 | Изготовление сувенира «Домбра» |  | 1 |  |  |
|  | 5.4 | Оброботка кожи «Тосык» |  | 1 |  |  |
|  | 5.5 | Плетение. Корзина. |  | 1 |  |  |
|  | 5.6 | Художественная оброботка металла. Чеканка. |  | 1 |  |  |
|  | **6** | **Электротехника и основы электроники (3 часа)** | **1** | **2** |  |  |
|  | 6.1 | Правила электробезопасности при выполнении монтажных работ | 1 |  |  |  |
|  | 6.2 | Определение силы тока, напряжения, сопротивления |  | 1 |  |  |
|  | 6.3 | Изготовление электромагнита |  | 1 |  |  |
|  | **7** | **Культура дома, ремонтные работы в быту (1 час)** |  | **1** |  |  |
|  | 7.1 | Выполнение эскиза интерьера |  | 1 |  |  |
|  | **8** | **Творческая проектная деятельность (5 часов)** |  | **5** |  |  |
|  | 8.1 | Выбор проекта. Графическая работа. |  | 1 |  |  |
|  | 8.2 | Подбор материалов |  | 1 |  |  |
|  | 8.3 | Изготовление деталей изделий |  | 1 |  |  |
|  | 8.4 | Сборка и соединение изделий |  | 1 |  |  |
|  | 8.5 | Защита проекта |  | 1 |  |  |
|  |  | **Всего:34 часов** | **6** | **28** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для девочек)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | № урока | Наименование разделов.  Темы уроков | Количество часов | | Сроки | Примечания |
| Тео  рия | Практика |
|  |  | **1.Основы выращивания плодоовощных культур. Осенние работы в овощеводстве** | **1** | **2** |  |  |
| 1.1 | 1 | Осенние работы в овощеводстве. | 1 |  |  |  |
| 1.2 | 2 | Защита овощных культур от сорняков, вредителей и болезней. |  | 1 |  |  |
| 1.3 | 3 | Вегетативное размножение ягодников, правила посадки. |  | 1 |  |  |
|  |  | **2.Технология приготовления пищи** | **2** | **4** |  |  |
| 2.1 | 4 | Современная кухня. Правила техники безопасности. | 1 |  |  |  |
| 2.2 | 5 | Минеральный состав пищи. | 1 |  |  |  |
| 2.3 | 6 | Технология приготовления блюд из овощей. |  | 1 |  |  |
| 2.4 | 7 | Правила варки крупяных каш и макаронных изделий. |  | 1 |  |  |
| 2.5 | 8 | Молоко и молочные продукты. |  | 1 |  |  |
| 2.6 | 9 | Национальные блюда: жент, шұбат. |  | 1 |  |  |
|  |  | **3.Знакомство с тканями. Работа на швейной машине. Проектирование, изготовление и художественное оформление одежды** | **3** | **13** |  |  |
| 3.1 | 10 | Натуральные волокна животного происхождения. | 1 |  |  |  |
| 3.2 | 11 | Устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. | 1 |  |  |  |
| 3.3 | 12 | Устройство и установка машинной иглы. Уход за швейной машиной. |  | 1 |  |  |
| 3.4 | 13 | Одежда и требования к ней. | 1 |  |  |  |
| 3.5 | 14 | Мерки для построения чертежа фартука. |  | 1 |  |  |
| 3.6 | 15 | Конструирование фартука в М 1:4. |  | 1 |  |  |
| 3.7 | 16 | Построение чертежа фартука в М 1:1. |  | 1 |  |  |
| 3.8 | 17 | Моделирование фартука. |  | 1 |  |  |
| 3.9 | 18 | Подготовка выкройки и ткани к раскрою. |  | 1 |  |  |
| 3.10 | 19 | Раскладка выкройки на ткани. |  | 1 |  |  |
| 3.11 | 20 | Подготовка деталей кроя к обработке. |  | 1 |  |  |
| 3.12 | 21 | Обработка нижнего и бокового срезов фартука. |  | 1 |  |  |
| 3.13 | 22 | Обработка накладного кармана и соединение его с фартуком. |  | 1 |  |  |
| 3.14 | 23 | Обработка пояса. |  | 1 |  |  |
| 3.15 | 24 | Обработка верхнего среза фартука притачным поясом. |  | 1 |  |  |
| 3.16 | 25 | Влажно-тепловая обработка и художественная отделка фартука. |  | 1 |  |  |
|  |  | **4.Интерьер жилого дома. Гигиена жилища. Уход за одеждой и обувью.** | **1** | **2** |  |  |
| 4.1 | 26 | Понятие о композиции в интерьере. | 1 |  |  |  |
| 4.2 | 27 | Оформление интерьера жилых помещений. |  | 1 |  |  |
| 4.3 | 28 | Уход за одеждой из шерстяных и шелковых тканей. |  | 1 |  |  |
|  |  | **5.Проект.** | **1** | **5** |  |  |
| 5.1 | 29 | Выбор и обоснование темы проекта. | 1 |  |  |  |
| 5.2 | 30 | Исследовательская деятельность. |  | 1 |  |  |
| 5.3 | 31 | Поисковая работа. |  | 1 |  |  |
| 5.4 | 32 | Изготовление творческого проекта. |  | 1 |  |  |
| 5.5 | 33 | Изготовление творческого проекта. |  | 1 |  |  |
| 5.6 | 34 | Защита творческого проекта. |  | 1 |  |  |
|  |  | **Всего:34 часа** | **8** | **26** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для мальчиков)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № | **Наименование разделов**  **Темы уроков** | Количество часов | | Дата | Примеч. | |
| Теория | Практика |
|  | **1** | **Техника безопасности и охрана труда (1час).** | **1** |  |  |  | |
| 1 | 1.1 | Общие требования к технике безопасности при обработке древесины и металла | 1 |  |  |  | |
|  | **2** | **Техника и технология сельскохозяйственного пройзводства (2 часа).** | **1** | **1** |  |  | |
|  | 2.1 | Технология выращивания плодоовошных культур | 1 |  |  |  | |
|  | 2.2 | Высадка в грунт семенников |  | 1 |  |  | |
|  | **3** | **Технология ручной механической обработки древесины и древесных материалов (8 часов).** | **1** | **7** |  | |  |
|  | 3.1 | Изделия из древесины и их графическое изображение | 1 |  |  | |  |
|  | 3.2 | Конструирование изделий. Табуретка. |  | 1 |  | |  |
|  | 3.3 | Угловые соединение. Технологическая карта. |  | 1 |  | |  |
|  | 3.4 | Шиповое соединение |  | 1 |  | |  |
|  | 3.5 | Организация работы и правила безопасности работы на токарном станке |  | 1 |  | |  |
|  | 3.6 | Точение наружных поверхностей фасонных изделий |  | 1 |  | |  |
|  | 3.7 | Изготовление киянки |  | 1 |  | |  |
|  | 3.8 | Изготовление скалки, разделочной доски |  | 1 |  | |  |
|  | **4** | **Технология ручной и механической обработки металла (8 часов)** | **1** | **7** |  | |  |
|  | 4.1 | Виды, свойства стали и ее применение | 1 |  |  | |  |
|  | 4.2 | Изделия из металла и их графическое изображение |  | 1 |  | |  |
|  | 4.3 | Рубка металла в тисках и на плите. Подвески для мебели |  | 1 |  | |  |
|  | 4.4 | Опиливание криволинейных поверхностей |  | 1 |  | |  |
|  | 4.5 | Опиливание и сверление |  | 1 |  | |  |
|  | 4.6 | Резьбовые соединения |  | 1 |  | |  |
|  | 4.7 | Нарезание наружной и внутренней резьбы |  | 1 |  | |  |
|  | 4.8 | Разъемные и неразъемные соединения |  | 1 |  | |  |
|  | **5** | **Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства (6 часов)** | **1** | **5** |  | |  |
|  | 5.1 | Декоративно-прикладное искусство казахского народа | 1 |  |  | |  |
|  | 5.2 | Разработка эскизов |  | 1 |  | |  |
|  | 5.3 | Художественная обработка древесины. Сундук |  | 1 |  | |  |
|  | 5.4 | Выжигание по дереву |  | 1 |  | |  |
|  | 5.5 | Обработка и изготовление изделий из кожи. Коржын. |  | 1 |  | |  |
|  | 5.6 | Художественная обработка металла. Чеканка. |  | 1 |  | |  |
|  | **6** | **Электротехника и основы электроники (3 часа)** | **1** | **2** |  | |  |
|  | 6.1 | Предохранение от поражения электрическим током | 1 |  |  | |  |
|  | 6.2 | Пайка проводов к монтажу лепестку |  | 1 |  | |  |
|  | 6.3 | Простейшие схемы устройств автоматики |  | 1 |  | |  |
|  | **7** | **Культура дома, ремонтные работы в быту (1 час)** |  | **1** |  | |  |
|  | 7.1 | Размещения осветительных приборов |  | 1 |  | |  |
|  | **8** | **Творческая проектная деятельность (5 часов)** |  | **5** |  | |  |
|  | 8.1 | Изготовление технологической карты детского стула |  | 1 |  | | |
|  | 8.2 | Подбор материалов |  | 1 |  | | |
|  | 8.3 | Изготовление деталей изделий |  | 1 |  | | |
|  | 8.4 | Сборка и соединение изделий. |  | 1 |  | | |
|  | 8.5 | Отделка. Защита проекта |  | 1 |  | | |
|  |  | **Всего:34 часов** | **6** | **28** |  | | |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 7класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для девочек)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Часы | | Сроки | Примечания |
| Теор | Практ. |
|  |  | **1.Технология приготовления пищи** | **1** | **3** |  |  |
| 1.1 | 1 | Рыба и морепродукты | 1 |  |  |  |
| 1.2 | 2 | Приготовление блюд из рыбы |  | 1 |  |  |
| 1.3 | 3 | Блюда из дрожжевого теста |  | 1 |  |  |
| 1.4 | 4 | Блюдо из пресного теста |  | 1 |  |  |
|  |  | **2. Знакомство с тканями. Уход за одеждой** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1 | 5 | Химические волокна и их свойства | 1 |  |  |  |
| 2.2 | 6 | Определение вида тканей из химических волокон |  | 1 |  |  |
|  |  | **3. Работа на швейной машине** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1 | 7 | Виды машинных швов | 1 |  |  |  |
| 3.2 | 8 | Технология выполнения обтачного и окантовочного шва |  | 1 |  |  |
|  |  | **4. Проектирование и изготовление одежды** | **2** | **10** |  |  |
| 4.1 | 9 | Виды и характеристика плечевых изделий | 1 |  |  |  |
| 4.2 | 10 | Основные стили. Национальная одежда народов Казахстана | 1 |  |  |  |
| 4.3 | 11 | Снятие мерок |  | 1 |  |  |
| 4.4 | 12 | Построение чертежа М 1:4.Построение выкройки ночной сорочки |  | 1 |  |  |
| 4.5 | 13 | Моделирование плечевых изделий |  | 1 |  |  |
| 4.6 | 14 | Раскрой изделия |  | 1 |  |  |
| 4.7 | 15 | Подготовка к примерке |  | 1 |  |  |
| 4.8 | 16 | Примерка и исправление дефектов |  | 1 |  |  |
| 4.9 | 17 | Обработка среза горловины |  | 1 |  |  |
| 4.10 | 18 | Обработка срезов рукавов |  | 1 |  |  |
| 4.11 | 19 | Соединение деталей сорочки двойным швом |  | 1 |  |  |
| 4.12 | 20 | Обработка низа изделия |  | 1 |  |  |
|  |  | **5. Интерьер жилого помещения** | **1** | **1** |  |  |
| 5.1 | 21 | Комнатные растения в интерьере дома | 1 |  |  |  |
| 5.2 | 22 | Составление композиции из цветов |  | 1 |  |  |
|  |  | **6. Художественное оформление. Вязание крючком** | **1** | **5** |  |  |
| 6.1 | 23 | Краткие сведения из истории рукоделия | 1 |  |  |  |
| 6.2 | 24 | Изучение условных обозначений |  | 1 |  |  |
| 6.3 | 25 | Техника вязания цепочки из воздушных петель |  | 1 |  |  |
| 6.4 | 26 | Столбик без накида , полупетля |  | 1 |  |  |
| 6.5 | 27 | Столбик с накидом |  | 1 |  |  |
| 6.6 | 28 | Подставка «Квадрат» |  | 1 |  |  |
|  |  | **7. Проект** | **1** | **5** |  |  |
| 7.1 | 29 | Выбор и обоснование темы проекта | 1 |  |  |  |
| 7.2 | 30 | Разработка идеи .Выполнение проекта |  | 1 |  |  |
| 7.3 | 31 | План проекта |  | 1 |  |  |
| 7.4 | 32 | Экономическое обоснование проекта |  | 1 |  |  |
| 7.5 | 33 | Изготовление изделия |  | 1 |  |  |
| 7.6 | 34 | Защита проекта |  | 1 |  |  |
|  |  | **Всего:34 часа** | **8** | **26** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для мальчиков)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № | **Наименование разделов**  **Темы уроков** | **Количество часов** | | **Дата** | | **Примечание** |
| **Теория** | **Практика** |
|  | **1** | **Техника безопасности и охрана труда (1 час).** | **1** |  |  | |  |
| 1 | 1.1 | Общие требования техники безопасности при механической обработке древесины и металла | 1 |  |  | |  |
|  | **2** | **Техника и технология сельскохозяйственного пройзводства (2 часа).** | **1** | **1** |  | |  |
| 2 | 2.1 | Методы сбора урожая | 1 |  |  | |  |
| 3 | 2.2 | Осенние работы на учебно-опытном участке |  | 1 |  | |  |
|  | **3** | **Технология ручной механической обработки древесины и древесных материалов (7часов).** | **1** | **6** |  | |  |
| 4 | 3.1 | Конструкторская и технологическая документация | 1 |  |  | |  |
| 5 | 3.2 | Заточка ножовки, стамески, ножа рубанка. |  | 1 |  | |  |
| 6 | 3.3 | Соединение столярных элементов. Шкатулка. |  | 1 |  | |  |
| 7 | 3.4 | Изготовление шипового соединения «ласточкин хвост». Кухонные принадлежности. |  | 1 |  | |  |
| 8 | 3.5 | Обработка внутренних поверхностей на токарном станке. |  | 1 |  | |  |
| 9 | 3.6 | Ручная и механическая обработка дерева. Кухонные принадлежности. |  | 1 |  |  | |
| 10 | 3.7 | Современные технологические машины для обработки древесины |  | 1 |  |  | |
|  | **4** | **Технология ручной и механической обработки металла 8 часов (8 часов)** | **1** | **7** |  |  | |
| 11 | 4.1 | Классификация конструкционных материалов. Виды и основные свойства металлов | 1 |  |  |  | |
| 12 | 4.2 | Ознакомление с приемами термической обработки стали |  | 1 |  |  | |
| 13 | 4.3 | Обработка металлов резанием: подрезание уступов и торцов |  | 1 |  |  | |
| 14 | 4.4 | Классификация металлорежущих станков |  | 1 |  |  | |
| 15 | 4.5 | Изучение устройства токарно-винторезного станка |  | 1 |  |  | |
| 16 | 4.6 | Сверление и нарезание резьбы на токарно-винторезном станке |  | 1 |  |  | |
| 17 | 4.7 | Изготовление на станке гайки, болта. |  | 1 |  |  | |
| 18 | 4.8 | Конструкторская и технологическая документация |  | 1 |  |  | |
|  | **5** | **Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства (6 часов)** | **1** | **5** |  |  | |
| 19 | 5.1 | Обзор истории казахского декоративно-прикладного искусства | 1 |  |  |  | |
| 20 | 5.2 | Виды художественной обработки древесины и металла |  | 1 |  |  | |
| 21 | 5.3 | Искусство изготовления сувениров |  | 1 |  |  | |
| 22 | 5.4 | Художественное выпиливание |  | 1 |  |  | |
| 23 | 5.5 | Отделка изделий выжиганием |  | 1 |  |  | |
| 24 | 5.6 | Художественная обработка изделий из металла. Ювелирное дело |  | 1 |  |  | |
|  | **6** | **Электротехника и основы электроники (3 часа)** | **1** | **2** |  |  | |
| 25 | 6.1 | Назначение и устройство электроизмерительных приборов | 1 |  |  |  | |
| 26 | 6.2 | Способы прямого и косвенного измерения силы тока, напряжения, мощности и электрического сопротивления |  | 1 |  |  | |
| 27 | 6.3 | Способы подключения к сети коммуникационной  неавтоматической аппаратуры |  | 1 |  |  | |
|  | **7** | **Культура дома, ремонтные работы в быту (2 час)** |  | **2** |  |  | |
| 28 | 7.1 | Характиристика основных систем энерго-, тепло- и водоснабжения |  | 1 |  |  | |
| 29 | 7,2 | Оценка микроклимата в доме, определение места положения скрытой электропроводки, подбор бытовой техники по рекламным проспектам. Регистрирующие приборы, устройства очистки воды. |  | 1 |  |  | |
|  | **8** | **Творческая проектная деятельность (5 часов)** |  | **5** |  |  | |
| 30 | 8.1 | Основы творческой проектной деятельности |  | 1 |  |  | |
| 31 | 8.2 | Приемы решения технических творческих задач |  | 1 |  |  | |
| 32 | 8.3 | Изготовление сувенирных изделий из древесины и металла |  | 1 |  |  | |
| 33 | 8.4 | Изготовление подарочных изделий из древесины и металла |  | 1 |  |  | |
| 34 | 8.5 | Защита проекта |  | 1 |  |  | |
|  |  | Всего:**34 часа** | **6** | **28** |  |  | |

**Календарно - тематическое планирование по технологии**

**8 класс**

**Количество часов-34 Технология(для девочек)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **урока** | | **Тема урока** | | **Часы** | | | | **Сроки** | | | **Приме-**  **чание** | |
| **теория** | | **практ.** | |
|  | **1** | | **1.Технология приготовления пищи. 8 часов.** | | **3** | | **5** | |  | | |  | |
| 1.1 | 1. | | Культура питания. Пищевые отравления. ТБ | | 1 | |  | |  | | |  | |
| 1.2 | 2. | | Первые блюда. Бульоны и супы | | 1 | |  | |  | | |  | |
| 1.3 | 3. | | Приготовление первых блюд | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 1.4 | 4. | | Первые блюда в казахской национальной кухне | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 1.5 | 5. | | Виды дрожжевого теста | | 1 | |  | |  | | |  | |
| 1.6 | 6. | | Блюда из дрожжевого теста | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 1.7 | 7. | | Сладкие блюда и напитки. | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 1.8 | 8. | | Основы домашнего консервирования. ТБ | |  | | 1 | |  | | |  | |
|  |  | | **2.Элементы машиноведения. Проектирование и изготовление швейного изделия (юбка). 10 часов** | | **2** | | **8** | |  | | |  | |
| 2.1 | 9 | | Приспособления к швейной машине. | | 1 | |  | |  | | |  | |
| 2.2 | 10 | | Поясные изделия. Основные виды юбок | | 1 | |  | |  | | |  | |
| 2.3 | 11 | | Мерки для построения чертежа юбки. Расчёт конструкции | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 2.4 | 12. | Построение чертежа юбки в М1:4 и в М1:1 | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 2.5 | 13. | Моделирование юбки | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 2.6 | 14. | Технология раскроя | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 2.7 | 15. | Подготовка изделия к примерке | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 2.8 | 16. | Примерка. Исправление дефектов. | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 2.9 | 17. | Поузловая обработка юбки | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 2.10 | 18. | Обработка пояса и низа изделия. | |  | | 1 | |  | |  | | |
|  |  | **3.Семейная экономика.**  **Предпринимательство. 4 часа.** | | **2** | | **2** | |  | |  | | |
| 3.1 | 19. | Семья – ячейка общества. Бюджет семьи. | | 1 | |  | |  | |  | | |
| 3.2 | 20. | Структура семейного бюджета. | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 3.3 | 21. | Менеджмент семейной экономики. Предпринимательство. | | 1 | |  | |  | |  | | |
| 3.4 | 22. | Бизнес - план | |  | | 1 | |  | |  | | |
|  |  | **4.Интерьер жилого дома. 1 час** | | **1** | |  | |  | |  | | |
| 4.1 | 23. | Интерьер жилого дома. | | 1 | |  | |  | |  | | |
|  |  | **5.Технология художественной обработки материалов с элементами ДПИ. 6 часов** | | **1** | | **5** | |  | |  | | |
| 5.1 | 24. | Роспись по ткани – батик. | | 1 | |  | |  | |  | | |
| 5.2 | 25. | Нетканный гобелен. | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 5.3 | 26. | Изготовление нетканного гобелена. | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 5.4 | 27. | Фитодизайн. | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 5.5 | 28. | Из старого – новое. Обновление джинсов. | |  | | 1 | |  | |  | | |
| 5.6 | 29. | Технология лоскутного шитья. | |  | | 1 | |  | |  | | |
|  |  | **6.Проект. 5 часов** | | **1** | | **4** | |  | | |  | |
| 6.1 | 30. | Выбор и обоснование проекта | | 1 | |  | |  | | |  | |
| 6.2 | 31. | Анализ идей и выбор оптимального варианта | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 6.3 | 32. | Экономическое обоснование. План изготовления изделия. | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 6.4 | 33. | Изготовление изделий | |  | | 1 | |  | | |  | |
| 6.5 | 34. | Защита проекта | |  | | 1 | |  | | |  | |
|  |  | **Всего:34 часа** | | **10** | | **24** | |  | | |  | |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для мальчиков)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № | **Наименование разделов**  **Темы уроков** | **Количество часов** | | **Дата** | **Примеч.** | | |
| **Теория** | **Практика** |
|  | **1** | **Техника безопасности и охрана труда (1час).** | **1** |  |  |  | | |
| 1 | 1.1 | Ознакомление с требованиями охраны труда, электро- и пожарная безапасности | 1 |  |  |  | | |
|  | **2** | **Техника и технология сельскохозяйственного пройзводства (2 часа).** | **1** | **1** |  |  | | |
| **2** | 2.1 | Общие сведения о типах сельскохозяйственной техникии, их назначении | 1 |  |  |  | | |
| **3** | 2.2 | Изучение устройства плуга, сеялки, культиватора |  | 1 |  |  | | |
|  | **3** | **Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов (8 часов)** | **1** | **7** |  |  | | |
| **4** | 3.1 | Основные методы механической обработки древесины резанием | 1 |  |  |  | | |
| **5** | 3.2 | Ручные электрифицированные инструменты для обработки древесины |  | 1 |  | |  | |
| **6** | 3.3 | Графическое изображение деталей со сложной поверхностью |  | 1 |  | |  | |
| **7** | 3.4 | Приёмы обтачивания сложных поверхностей |  | 1 |  | |  | |
| **8** | 3.5 | Вытачивание изделий по маршрутной и операционной карте |  | 1 |  | |  | |
| **9** | 3.6 | Столярная отделка изделий и отделочные материалы |  | 1 |  | |  | |
| 10 | 3.7 | Изготовление декорированных сувенирных изделий из дерева |  | 1 |  | |  | |
| 11 | 3.8 | Изготовление декорированных сувенирных изделий из подручного материала |  | 1 |  | |  | |
|  | **4** | **Технология ручной и механической обработки (8 часов)** | **1** | **7** |  | |  | |
| 12 | 4.1 | Потнятие о производственном и технологическом процессах на металлообрабатывающих предприятиях | 1 |  |  | |  | |
| 13 | 4.2 | Обработка металлов фрезерованием |  | 1 |  | |  | |
| 14 | 4.3 | Основные фрезерные операции |  | 1 |  | |  | |
| 15 | 4.4 | Способы формообразования деталей из металла |  | 1 |  | |  | |
| 16 | 4.5 | Общие сведения о пластмассах и других неметаллических материалах |  | 1 |  | |  | |
| 17 | 4.6 | Изготовление из металлического бруска прямоугольной прокладки |  | 1 |  | |  | |
| 18 | 4.7 | Изготовление гипсовой формы для орнамента |  | 1 |  | |  | |
| 19 | 4.8 | Изготовление предметов бытового назначения |  | 1 |  | |  | |
|  | **5** | **Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства (6 часов)** | **1** | **5** |  | |  | |
| 20 | 5.1 | Художественные народные промыслы родного края | 1 |  |  | |  | |
| 21 | 5.2 | Технология изготовления кубе и сундуков |  | 1 |  | |  | |
| 22 | 5.3 | Технология изготовления сувенирной домбры |  | 1 |  | |  | |
| 23 | 5.4 | Изготовление сувенирных изделий из подручных материалов |  | 1 |  | |  | |
| 24 | 5.5 | Художественное оформление поделок |  | 1 |  | |  | |
| 25 | 5.6 | Изготовление изделий декоративно-прикладного характера на токарном станке |  | 1 |  | |  | |
|  | **6** | **Электротехника и основы электроники (3 часа)** | **1** | **2** |  | |  | |
| 26 | 6.1 | Общая характеристика основных видов электротехнических работ | 1 |  |  | |  | |
| 27 | 6.2 | Способы проверки полупроводниковых диодов и транзисторов |  | 1 |  | |  | |
| 28 | 6.3 | Монтаж простейших электронных устройств: звуковой генератор, колебательный контур |  | 1 |  | |  | |
|  | **7** | **Творческая проектная деятельность (5 часов)** |  | **5** |  | | |  |
| 29 | 7.1 | Исследовательская творческая проектная деятельность |  | 1 |  | | |  |
| 30 | 7.2 | Обоснование выбора и функциональных особенностей будущего изделия |  | 1 |  | | |  |
| 31 | 7.3 | Разработка технической документации |  | 1 |  | | |  |
| 32 | 7.4 | Изготовление проекта |  | 1 |  | | |  |
| 33 | 7.5 | Защита проекта |  | 1 |  | | |  |
|  | **8** | **Современное производство и техническое и профессиональное образование (1 час)** | **1** |  |  | | |  |
| 34 | 8.1 | Современные требования к профессиональной деятельности | 1 |  |  | | |  |
|  |  | **Всенго:34 часа** | **7** | **27** |  | | |  |

**Календарно- тематическое планирование по технологии**

**9 класс**

**Количество часов-34**

**Технология (для девочек)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **№**  **урока** | | **Тема урока** | | **Часы** | | | | | **Сроки** | | | **Приме-**  **чание** | |
| **теория** | | **практ.** | | |
|  | |  | | **1.Технология приготовления пищи.8 часов** | | **2** | | **6** | | |  | | |  | |
| 1.1 | | 1. | | Культура питания. Меню. ТБ | | 1 | |  | | |  | | |  | |
| 1.2 | | 2. | | Виды мясного сырья. | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 1.3 | | 3. | | Кулинарная разделка туши. Порядок подачи мяса гостям. | | 1 | |  | | |  | | |  | |
| 1.4 | | 4. | | Классификация мясных блюд | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 1.5 | | 5. | | Тепловая обработка мяса | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 1.6 | | 6. | | Приготовление блюд из рубленого мяса | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 1.7 | | 7. | | Вторые блюда казахской национальной кухни | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 1.8 | | 8. | | Соусы к мясным блюдам | |  | 1 | | | |  | | |  | |
|  | |  | | **2.Проектирование и изготовление швейного изделия (брюки). 8 часов** | | **2** | | **6** | | |  | | |  | |
| 2.1 | | 9. | | ТБ. Художественное моделирова- моделирование лёгкой одежды. | | 1 | |  | | |  | | |  | |
| 2.2 | | 10. | | Мастера «Высокой моды» | | 1 | |  | | |  | | |  | |
| 2.3 | | 11. | | Мерки. Изготовление выкроек по журналам мод. | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 2.4 | | 12. | | Моделирование брюк. | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 2.5 | | 13. | | Раскрой изделия. | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 2.6 | | 14. | | Подготовка к примерке. | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 2.7 | | 15. | | Поузловая обработка низа. | |  | | 1 | | |  | | |  | |
| 2.8 | | 16. | | Окончательная обработка изделия | |  | | 1 | | |  | | |  | |
|  | |  | | **3.Технология художественной обработки материалов с элементами ДПИ. 8 часов** | | **2** | | | | **6** |  | | |  | |
| 3.1 | | 17. | | Виды художественного творчества. Компьютер в вышивке | | 1 | | | |  |  | | |  | |
| 3.2 | | 18 | | Традиционное ДПИ казахского народа | | 1 | | | |  |  | | |  | |
| 3.3 | | 19. | | Искусство плетения циновки | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 3.4 | | 20. | | Картины из шерсти | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 3.5 | | 21. | | Технология работы с бисером | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 3.6 | | 22. | | Вышивка бисером | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 3.7 | | 23. | | Изготовление украшений из бисера | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 3.8 | | 24. | | Изготовление украшений из бисера | |  | | | | 1 |  | |  | | |
|  | |  | | **4.Технология сфер профессиональной деятельности. 5часов** | | **2** | | | | **3** |  | |  | | |
| 4.1 | | 25. | | Профессия, квалификация. Классификация профессий. | | 1 | | | |  |  | |  | | |
| 4.2 | | 26. | | Профессиональная деятельность в торговле, общественном питании. | | 1 | | | |  |  | |  | | |
| 4.3 | | 27. | | Профпригодность. Жизненный план. | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 4.4 | | 28. | | Формы написания резюме. | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 4.5 | | 29. | | Тест «Карта интересов». | |  | | | | 1 |  | |  | | |
|  | |  | | **5.Проектная деятельность. 5 часов** | | **1** | | | | **4** |  | |  | | |
| 5.1 | | 30. | | Основные компоненты и требования к проектам. | | 1 | | | |  |  | |  | | |
| 5.2 | | 31. | | Подготовка технической документации. | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 5.3 | | 32. | | Изготовление изделий. | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 5.4 | | 33. | | Подготовка к защите проекта. | |  | | | | 1 |  | |  | | |
| 5.5 | | 34. | | Защита проекта. | |  | | | |  |  | |  | | |
|  | |  | | **Всего:34 часа** | | **9** | | | | **25** |  | |  | | |

**Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для мальчиков)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № | **Наименование разделов**  **Темы уроков** | **Количесиво часов** | | **Дата** | | **Примеч.** |
| **Теория** | **Практика** |
|  | **1** | **Техника безопасности и охрана труда (1 час).** | **1** |  |  | |  |
| 1 | 1.1 | Техника безопасности и производственная санитария | 1 |  |  | |  |
|  | **2** | **Техника и технология сельскохозяйственного производства (2 часа)** |  | **2** |  | |  |
| 2 | 2.1 | Общие сведения о сельскохозяйственном производстве Казахстана |  | 1 |  | |  |
| 3 | 2.2 | Подготовка семян свеклы и картофеля к посеву |  | 1 |  | |  |
|  | **3** | **Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов (8 часов)** | **1** | **7** |  | |  |
| 4 | 3.1 | Современные материалы для плотницких и столярных работ: ДСП, ДВП, МДФ | 1 |  |  | |  |
| 5 | 3.2 | Технология изготовления каркасных дверей |  | 1 |  | |  |
| 6 | 3.3 | Изготовление и установка наличников |  | 1 |  | |  |
| 7 | 3.4 | Изготовление коробок из брусков и досок |  | 1 |  | |  |
| 8 | 3.5 | Сборка коробки гвоздями |  | 1 |  | |  |
| 9 | 3.6 | Сборка двери шпонами |  | 1 |  | |  |
| 10 | 3.7 | Установка петель |  | 1 |  | |  |
| 11 | 3.8 | Пригонка двери, навешивание переплетов и дверей |  | 1 |  | |  |
|  | **4** | **Технология обработки конструкционных материалов с элементами машиноведения (8 часов)** | **1** | **7** |  | |  |
| 12 | 4.1 | Теория механизмов и машин | 1 |  |  | |  |
| 13 | 4.2 | История развития теории механизмов и машин как научной дисциплины |  | 1 |  | |  |
| 14 | 4.3 | Виды механических передач и их условные обозначения на кинематичеких схемах |  | 1 |  | |  |
| 15 | 4.4 | Виды и обозначения моделей металлорежущих станков |  | 1 |  | |  |
| 16 | 4.5 | Измерительные инструменты, способы и точность измерения |  | 1 |  | |  |
| 17 | 4.6 | Вытачивание болтов, гаек, шайб |  | 1 |  | |  |
| 18 | 4.7 | Обработка конических и фасонных поверхностей |  | 1 |  | |  |
| 19 | 4.8 | Фрезерование уступов, выступов и пазов |  | 1 |  | |  |
|  | **5** | **Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства (6 часов)** |  | **6** |  | |  |
| 20 | 5.1 | Особенности художественной обработки древесины |  | 1 |  |  | |
| 21 | 5.2 | Рабочие инструменты и оборудование для обработки древесины |  | 1 |  |  | |
| 22 | 5.3 | Разработка эскизов изделий и их декоративное оформление |  | 1 |  |  | |
| 23 | 5.4 | Выбор материалов для изготовления ДПИ |  | 1 |  |  | |
| 24 | 5.5 | Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия |  | 1 |  |  | |
| 25 | 5.6 | Изготовление предметов хозяйственно –бытового назначения |  | 1 |  |  | |
|  | **6** | **Электротехника и основы электроники (2 часа)** | **1** | **1** |  |  | |
| 26 | 6.1 | Преобразование энергии в электрических машинах | 1 |  |  |  | |
| 27 | 6.2 | Соединение электроприемников звездой и треугольником |  | 1 |  |  | |
|  | **7** | **Культура дома. Ремонтные работы в быту (1 час)** |  | 1 |  |  | |
| 28 | 7.1 | Планировка и перепланировка современной квартиры |  | 1 |  |  | |
|  | **8** | **Творческая проектная деятельность (6 часов)** |  | **6** |  |  | |
| 29 | 8.1 | Обоснование выбора и функциональных особенностей будущего изделия |  | 1 |  |  | |
| 30 | 8.2 | Разработка технической документации |  | 1 |  |  | |
| 31 | 8.3 | Изготовление проекта |  | 1 |  |  | |
| 32 | 8.4 | Изготовление проекта |  | 1 |  |  | |
| 33 | 8.5 | Изготовление проекта |  | 1 |  |  | |
| 34 | 8.6 | Защита проекта |  | 1 |  |  | |
|  |  | **Всенго:34 часа** | **4** | **30** |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для девочек)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **урока** | | **Тема урока** | **Часы** | | | **Сроки** | | **Приме-**  **чание** | |
| **теория** | **практ.** | |
|  |  | | **1.Технология приготовления пищи. 9 часов.** | **2** | **7** | |  | |  | |
| 1.1 | 1. | | Культура питания. ТБ. | 1 |  | |  | |  | |
| 1.2 | 2. | | Технология приготовления заварного и бисквитного теста. | 1 |  | |  | |  | |
| 1.3 | 3. | | Приготовление изделий из бисквитного теста холодным способом. |  | 1 | |  | |  | |
| 1.4 | 4. | | Приготовление изделий из бисквитного теста горячим способом. |  | 1 | |  | |  | |
| 1.5 | 5. | | Виды кремов. Приготовление заварного крема. |  | 1 | |  | |  | |
| 1.6 | 6 | | Украшение кондитерских изделий. |  | 1 | |  | |  | |
| 1.7 | 7. | | Приготовление марципанов. |  | 1 | |  | |  | |
| 1.8 | 8. | | Приготовление помадки. |  | 1 | |  | |  | |
| 1.9 | 9. | | Десертные блюда казахского народа |  | 1 | |  | |  | |
|  |  | | **2.Конструирование, моделирование и изготовление плечевых изделий. 16 часов** | **3** | **13** | |  | |  | |
| 2.1 | 10. | | Изучение схемы последовательности изготовления швейных изделий | 1 |  | |  | |  | |
| 2.2 | 11. | Понятие «эскиз», «композиция костюма», «силуэт». | | 1 | |  | |  | |  |
| 2.3 | 12. | Снятие мерок. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.4 | 13. | Построение чертежа основы халата в М1:4 | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.5 | 14. | Изготовление выкройки халата. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.6 | 15. | Воротники и застёжки. Виды бортов. | | 1 | |  | |  | |  |
| 2.7 | 16. | Построение воротника в М1:4 и в М1:1. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.8 | 17. | Моделирование халата. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.9 | 18. | Дублирование деталей изделия. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.10 | 19. | Раскрой изделия. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.11 | 20. | Подготовка изделия к примерке. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.12 | 21. | Примерка изделия, исправление дефектов. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.13 | 22. | Обработка воротников и подбортов. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.14 | 23. | Обработка нижних срезов изделия. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.15 | 24. | Художественное оформление одежды. | |  | | 1 | |  | |  |
| 2.16 | 25. | Окончательная обработка изделия. | |  | | 1 | |  | |  |
|  |  | **3.Проект. 9часов.** | | **1** | | **8** | |  | |  |
| 3.1 | 26. | Выбор и обоснование проекта. | | 1 | |  | |  | |  |
| 3.2 | 27. | Подготовка технической документации. | |  | | 1 | |  | |  |
| 3.3 | 28. | Подбор материала и инструментов. | |  | | 1 | |  | |  |
| 3.4 | 29 | Изготовление изделий. | |  | | 1 | |  | |  |
| 3.5 | 30. | Изготовление изделий. | |  | | 1 | |  | |  |
| 3.6 | 31. | Отделка и оформление изделий. | |  | | 1 | |  | |  |
| 3.7 | 32. | Окончательная обработка изделий. | |  | | 1 | |  | |  |
| 3.8 | 33. | Подготовка к защите проекта. | |  | | 1 | |  | |  |
| 3.9 | 34. | Защита проекта. | |  | | 1 | |  | |  |
|  |  | **Всего:34 часа** | | **6** | | **28** | |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**11 класс**

**Количество часов 34**

**Технология (для мальчиков)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № | **Наименование разделов**  **Темы уроков** | **Количество часов** | | **Дата** | | **Примеч.** |
| **Теория** | **Практика** |
|  | **1** | **Техника безопасности и охрана труда (1час).** | **1** |  |  | |  |
| 1 | 1.1 | Правовые, нормативные и законодательные акты по охране труда | 1 |  |  | |  |
|  | **2** | **Техника и технология сельскохозяйственного производства (1 час)** |  | **1** |  | |  |
| 2 | 2.1 | Ознакомление с профессиями агропромышленного комплекса |  | 1 |  | |  |
|  | **3** | **Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов (8 часов)** | **1** | **7** |  | |  |
| 3 | 3.1 | Современные мебельные изделия и их составные части | 1 |  |  | |  |
| 4 | 3.2 | Основы конструирования домашней мебели |  | 1 |  | |  |
| 5 | 3.3 | Неразборные элементы мебели |  | 1 |  | |  |
| 6 | 3.4 | Основные соединения, используемые при конструировании мебели |  | 1 |  | |  |
| 7 | 3.5 | Способы подвески объемных секций и полок к несущим стойкам |  | 1 |  | |  |
| 8 | 3.6 | Конструкции диван- кровати, кресла-кровати, диванов и кресел для отдыха |  | 1 |  | |  |
| 9 | 3.7 | Конструкция столярных стульев |  | 1 |  | |  |
| 10 | 3.8 | Крепёжные детали и соединения стульев |  | 1 |  | |  |
|  | **4** | **Технология обработки конструкционных материалов с элементами машиноведения (8 часов)** | **1** | **7** |  | |  |
| 11 | 4.1 | Станки токарной группы: токарно-универсальные, токарно-револьверные, токарно-карусельные | 1 |  |  | |  |
| 12 | 4.2 | Основные узлы токарного станка |  | 1 |  | |  |
| 13 | 4.3 | Обработка цилиндрических поверхностей длинных заготовок на токарном станке |  | 1 |  | |  |
| 14 | 4.4 | Основные детали и узлы кривошипно-шатунного механизма |  | 1 |  | |  |
| 15 | 4.5 | Устройство и назначение кривошипно-шатунного механизма в двигателе внутреннего сгорания |  | 1 |  | |  |
| 16 | 4.6 | Токарно-винторезный станок |  | 1 |  | |  |
| 17 | 4.7 | Назначение задней бабки токарного станка |  | 1 |  |  | |
| 18 | 4.8 | Обработка конструкционных материалов токарным способом |  | 1 |  |  | |
|  | **5** | **Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства (6 часов)** |  | **6** |  |  | |
| 19 | 5.1 | Общие сведения о материалах, используемых в декоративно-прикладном искусстве |  | 1 |  |  | |
| 20 | 5.2 | Художественная обработка материалов: кожи, дерева, кости, металла, керамики |  | 1 |  |  | |
| 21 | 5.3 | Изготовление декоративно-прикладных изделий на выбор |  | 1 |  |  | |
| 22 | 5.4 | Изготовление декоративно-прикладных изделий |  | 1 |  |  | |
| 23 | 5.5 | Изготовление декоративно-прикладных изделий |  | 1 |  |  | |
| 24 | 5.6 | Художественная отделка изделий: роспись, выжигание. |  | 1 |  |  | |
|  | **6** | **Электротехника и основы электроники (3 часа)** | **1** | **2** |  |  | |
| 25 | 6.1 | Электрическая аппаратура: классификация, устройство, действие | 1 |  |  |  | |
| 26 | 6.2 | Сборка цепи простейшего аналогового суммирующего устройства |  | 1 |  |  | |
| 27 | 6.3 | Сборка и эксплуатация автоматических включателей |  | 1 |  |  | |
|  | **7** | **Современное производство и высшее образование (1 час)** | **1** |  |  |  | |
| 28 | 7.1 | Учет качеств личности при выборе профессии | 1 |  |  |  | |
|  | **8** | **Творческая проектная деятельность (6 часов)** |  | **6** |  |  | |
| 29 | 8.1 | Выбор вида изделия на основе анализа потребностей |  | 1 |  |  | |
| 30 | 8.2 | Дизайнерская проработка изделия с использованием информационных технологий |  | 1 |  |  | |
| 31 | 8.3 | Составление чертежей деталей и технологических карт |  | 1 |  |  | |
| 32 | 8.4 | Изготовление изделия. Контроль качества |  | 1 |  |  | |
| 33 | 8.5 | Определение себестоимости изделия и рентабельности его производства |  | 1 |  |  | |
| 34 | 8.6 | Презентация проекта |  | 1 |  |  | |
|  |  | **Всего:34 часа** | **5** | **29** |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование**

**11класс(для девочек)**

**Количество часов 34**

**КТП разработан творческой группой:** Методист УМЦ РО Байленова Айсулу Аманжоловна

**Учителя технологии города Сатпаев:** Уразалина З.Г. – гимназия им.С.Сейфуллина,

Кожабаева Р.С. – средняя школа №27

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | № урока | Наименование разделов.  Темы уроков | Количество часов | | Сроки | Примечания |
| Тео  рия | Практика |
|  |  | **1.Конструирование, моделирование и изготовление казахского народного костюма** | **4** | **28** |  |  |
| 1.1 | 1 | Понятие дизайн. Дизайн одежды. | 1 |  |  |  |
| 1.2 | 2 | Казахский народный костюм как художественный ансамбль. | 1 |  |  |  |
| 1.3 | 3 | Принципы художественного оформления одежды | 1 |  |  |  |
| 1.4 | 4 | Декоративные отделки и аксессуары к народному костюму. | 1 |  |  |  |
| 1.5 | 5 | Проектирование народного костюма. |  | 1 |  |  |
| 1.6 | 6 | Снятие мерок. Изготовление выкройки камзола и головного убора (такия) |  | 1 |  |  |
| 1.7 | 7 | Изготовление выкройки казахского платья. |  | 1 |  |  |
| 1.8 | 8 | Раскрой платья. |  | 1 |  |  |
| 1.9 | 9 | Раскрой камзола и головного убора (такия) |  | 1 |  |  |
| 1.10 | 10 | Подготовка к примерке. |  | 1 |  |  |
| 1.11 | 11 | Примерка платья. Исправление дефектов. |  | 1 |  |  |
| 1.12 | 12 | Обработка лифа. |  | 1 |  |  |
| 1.13 | 13 | Обработка юбки воланами. |  | 1 |  |  |
| 1.14 | 14 | Обработка юбки рюшами. |  | 1 |  |  |
| 1.15 | 15 | Обработка юбки оборками |  | 1 |  |  |
| 1.16 | 16 | Вмётывание и втачивание рукавов. |  | 1 |  |  |
| 1.17 | 17 | Обработка горловины. |  | 1 |  |  |
| 1.18 | 18 | Соединение лифа с юбкой. |  | 1 |  |  |
| 1.19 | 19 | Влажно-тепловая и окончательная обработка платья. |  | 1 |  |  |
| 1.20 | 20 | Подготовка камзола к примерке. |  | 1 |  |  |
| 1.21 | 21 | Примерка камзола. Исправление дефектов. |  | 1 |  |  |
| 1.22 | 22 | Обработка камзола после примерки. |  | 1 |  |  |
| 1.23 | 23 | Влажно-тепловая обработка камзола. |  | 1 |  |  |
| 1.24 | 24 | Окончательная обработка камзола. |  | 1 |  |  |
| 1.25 | 25 | Проектирование головного убора «такия» |  | 1 |  |  |
| 1.26 | 26 | Раскрой головного убора «такия» |  | 1 |  |  |
| 1.27 | 27 | Изготовление головного убора «такия» |  | 1 |  |  |
| 1.28 | 28 | Украшение камзола аппликацией из орнаментов. |  | 1 |  |  |
| 1.29 | 29 | Украшение камзола вышевкой тамбурным швом. |  | 1 |  |  |
| 1.30 | 30 | Украшение камзола вышевкой бисером. |  | 1 |  |  |
| 1.31 | 31 | Украшение такии вышевкой. |  | 1 |  |  |
| 1.32 | 32 | Украшение такии аппликацией. |  | 1 |  |  |
|  |  | **2.Защита проекта.** |  | **2** |  |  |
| 2.1 | 33 | Технический паспорт на изготовление данной модели. |  | 1 |  |  |
| 2.2 | 34 | Защита проекта. |  | 1 |  |  |