**ӘБ отырысында қаралды Келісілді Бекітемін**

**Хаттама № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оқу ісінің меңгерушісі Директор**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016 ж.**

**Тақырыптық-күнтізбелік жоспар**

**Қазақ тілі мен әдебиеті**

***Сынып \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Мұғалім \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Сағат саны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Оқулық \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 5-сынып*** |  |  |  |
|  |  | *Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат* |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 25 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе. Ана тілінің қызметі(1)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тіл және мәтін (8)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Әдеби тіл туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Әдеби тілдің формасы* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Мәтін. Мәтіннің түрлері* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Ауызекі сөйлеуге қатысты мәтіндер,тақырыптық ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Жазбаша мәтін. Тақырыбы, негізгі идеясы* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Ойдың берілу тәсілдері ...* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Абзац. Сөйлем. Сөйлемдердің байланысы.* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | ***Диктант «Жайлау»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Лексика****.* ***(48 сағ.) Сөз және оның мағынасы.(28 сағ.)*** |  |  |  |
| *10* | *10* | *Лексиканың қарастыратын мәселелері.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Сөздің негізі – лексикалық мағынасы* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Сөздің қосымша мағынасы – грамматикалық мағына* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Сөздің тура мағынасы* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Сөздің ауыспалы мағынасы* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Көп мағыналы сөздер* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Көп мағыналы сөздердің ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Диктант «Мейірім»*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Омонимдер* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Көп мағыналы сөздермен ұқсастығы, айырмасы* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Омонимдер сөздігі* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | *Синонимдер* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Синонимдік қатар, сөздердің мағыналық, реңктік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | ***Диктант «Сиқырлы гүлдер»*** | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Синонимдер сөздігі* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Антонимдер* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 23 сағат*** |  |  |  |
| *26* | *1* | *Антонимдердің ойды анықтап, әсерлі жеткізудегі мәні.* | *1* |  |  |
| ***27*** | *2* | *Табу* | *1* |  |  |
| *28* | *3* | *Эвфемизм, дисфемизмдер* | *1* |  |  |
| *29* | *4* | *Тұрақты тіркестер* | *1* |  |  |
| *30* | *5* | *Фразеологизмдердің ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *31* | *6* | ***Диктант «Тоғайда»*** | *1* |  |  |
| *32* | *7* | *Фразеологизмдердің емлесі* | *1* |  |  |
| *33* | *8* | *Фразеологиялық сөздік.* | *1* |  |  |
| *34* | *9* | *Мақал-мәтелдер* – *халықтың рухани қазынасы* | *1* |  |  |
| *35* | *10* | *Мақал мен мәтелдердің өзара ұқсастығы мен өзгешелігі* | *1* |  |  |
| *36* | *11* | *Мақал-мәтелдердің тағылымдық, тәрбиелік мәні.* | *1* |  |  |
| *37* | *12* | *Мәтелдердің фразеологизмдермен ұқсастығы* | *1* |  |  |
|  |  | ***Тілдің сөздік құрамы. (20 сағ.)*** |  |  |  |
| *38* | *13* | *Сөздік қор және сөздік құрам* | *1* |  |  |
| *39* | *14* | *Сөздік құрамдағы сөздердің қолданылу аясы* |  |  |  |
| *40* | *15* | ***Диктант «Сәмбі тал»*** | *1* |  |  |
| *41* | *16* | *Қазақтың байырғы төл сөздері және басқа тілден енген сөздер.* | *1* |  |  |
| *42* | *17* | *Басқа тілден енген сөздердің тілге сіңісу жолдары* | *1* |  |  |
| *43* | *18* | *Көнерген сөздер, олардың түрлері* | *1* |  |  |
| *44* | *19* | *Этнолингвистикалық атаулардың қайта жандануы* | *1* |  |  |
| *45* | *20* | *Жаңа сөздердің жасалуы,емлесі* | *1* |  |  |
| *46* | *21* | ***Диктант «Қайың»*** | *1* |  |  |
| *47* | *22* | *Жаңа сөздердің ақпарат құралдары арқылы таралуы* | *1* |  |  |
| *48* | *23* | *Сөздердің қолдану өрісіне байланысты түрлері. Жалпылама лексика* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Жалпылама лексика – әдеби тіл сөздігінің негізгі қоры* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Диалект сөздер, өзіндік белгілері* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Диалектологиялық сөздік* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Кәсіби сөздер* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Кәсіби сөздердің түрлері* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *Терминдер* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *Терминдер сөздігі.* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | ***Диктант «Қыз бен дария»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Кәсіби сөздер мен термин сөздердің өзіндік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
|  |  | ***Фонетика(28)*** |  |  |  |
| *58* | *10* | *Тіл дыбыстары туралы ұғым* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Қазақ әліпбиі* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Әліпбидегі әріптердің аталу ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Дауысты дыбыстар. Жуан,жіңішке дауыстылар* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Ашық және қысаң дауыстылар* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *Еріндік және езулік дауыстылар* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Дауысты дыбыстардың емлесі* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Дауысты дыбыстарды қайталау* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | ***Диктант «Жол»*** | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Дауыссыз дыбыстар* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Дауыссыз дыбыстардың түрлері* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Дауыссыз дыбыстардың емлесі* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Басқа тілден енген сөздердің жазылуы* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Буын* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Буын түрлері* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Тасымал* | *1* |  |  |
| *74* | *26* | *Екпін, түрлері* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Сөздің дұрыс берілуіндегі итонация мен дауыс кідірісінің, екпіннің атқаратын рөлі* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | ***Диктант «Ауылдағы жаз»*** | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *Интонация және оның элементтері.* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Үндестік заңы. Буын үндестігі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Буын үндестігіне бағынбайтын қосымшалар* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | *Дыбыс үндестігі. Ілгерінді ықпал* | *1* |  |  |
| *81* | *3* | *Кейінді ықпал* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *Тоғыспалы ықпал* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | *Дыбыс үндестігін сақтап айтудың тіл мәдениетімен байланысы* | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Орфография, орфоэпия* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | ***Диктант «Құс үні»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Сөзжасам (10 сағ.)*** |  |  |  |
| *86* | *8* | *Сөздердің лексикалық тәсіл арқылы жасалуы* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | *Сөздердің морфологиялық тәсіл арқылы жасалуы.* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Сөздердің синтаксистік тәсіл арқылы жасалуы.* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | *Түбір және туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *90* | *12* | *Лексикалық жолмен жасалған туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *91* | *13* | *Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Бірігу арқылы жасалған туынды сөздер* | *1* |  |  |
| *93* | *15* | *Қос сөздер* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *Тіркескен сөздер* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | ***Диктант «Жайлауда»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті (7 сағ.)*** | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Ауызша және жазба тіл мәдениеті* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Ауызекі сөйлеу тілінің ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Ауызекі сөйлеу тілі мен әдеби тілдің ара жігін ажырата білу* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | *Сөз қолдану мәдениеті* | *1* |  |  |
| *100* | *22* | ***Бақылау диктанты «Жайлаудағы той»*** | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Жазба жұмыстарында түрлі атаулардың бірге,бөлек жазылуы* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *«Менің отбасым» Әңгімелеу бағытында мәтін құрау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 5-сынып*** |  |  |  |
|  |  | *Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат* |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 25 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | ***Кіріспе(1)*** *Әдебиет пәнінің мақсаты мен міндеті* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (33 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Тұрмыс-салт жырлары(3),түрлері, ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Жан-жануарларға, наурызға байланысты өлең-жырлар* | *1* |  | *жаттау* |
| *4* | *4* | *Қазіргі кезеңдегі бата-тілектер, жоқтаулар.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Мақал-мәтелдер. Әдебиет теориясы: Астарлау, метафора* | *1* |  | *жаттау* |
| *6* | *6* | *Мақал-мәтелдердің тура және ауыспалы мағынада қолданылуы.* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Қанатты, нақыл сөздер. Әдебиет теориясы: метонимия, ирония* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Жұмбақтар* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Жаңылтпаштар* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Мазмұндама «Қошақан»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Ертегілер (13 сағат)*** |  |  |  |
| *11* | *11* | *Ертегілер туралы түсінік.Әдебиет теориясы: дамыту, баяндау.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *«Ер Төстік» ертегісі* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *«Ер Төстік» ертегісінің кейіпкерлері.* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Ертегінің идеясы. Жанрлық ерекшелігі.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *«Аяз би» ертегісі* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *16* | *16* | *Ертегінің тақырыбы, идеясы* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Ертегіден көрінетін халықтың арман-тілегі.* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *«Керқұла атты Кендебай» ертегісі* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Кейіпкерлер туралы* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Жауыздық пен зұлымдықты ізгіліктің жеңіп шығатынына халықтың сенімі.* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | ***Мазмұндама «Шие тергенде»*** | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *«Қырық өтірік» ертегісі* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | *Өтірік өлең* | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Ертегілерден көрінетін халық арманы, даналығы* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Сыныптан тыс оқу. М.Жұмабаев «Жүсіпхан»* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
|  |  | ***ІІ тоқсан 23 сағат*** |  |  |  |
| *26* | *1* | *.****Аңыз-әңгімелер****,* ***шешендік сөздер(8)*** *Асан Қайғының Жерұйықты іздеуі* | *1* |  |  |
| *27* | *2* | *Ақсақ құлан, Жошы хан* | *1* |  |  |
| *28* | *3* | *Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу.* | *1* |  |  |
| *29* | *4* | *Жиреншенің хан сынағына түсуі* | *1* |  |  |
| *30* | *5* | *«Сұратқан хан ақымақ па, сұраған сен ақымақ па?»* | *1* |  |  |
| *31* | *6* | *Шешендік сөздер. Тайкелтірдің төрелігі.* | *1* |  |  |
| *32* | *7* | *Байдалы бидің көңіл айтуы.Қазыбек би мен Бұқар жырау* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *33* | *8* | *Сырым мен Малайсары.Әдебиет теориясы: астарлау.* | *1* |  |  |
| *34* | *9* | ***Мазмұндама «Қыранның серігі -сұңқар»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Әпсаналар. Діни мифтік әңгімелер (4 сағат)*** |  |  |  |
| *35* | *10* | *Қасиетті Құран кәрім жайында.Әдебиет теориясы: хикаят.* | *1* |  | *Құран аяттарын жаттау* |
| *36* | *11* | *Адам Ата* | *1* |  |  |
| *37* | *12* | *Ысмайыл* | *1* |  |  |
| *38* | *13* | *Зәмзәм* | *1* |  |  |
| *39* | *14* | ***Әдеби ертегілер (2)*** *Ә.Тәжібаев. «Толағай».Әдебиет теориясы: ұлғайту, эпитет, теңеу.* | *1* |  |  |
| *40* | *15* | *Шығарманың отансүйгіштік мәні* | *1* |  |  |
| *41* | *16* | *Ақселеу Сейдімбек.«Әйел-Ана»ертегісі* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *42* | *17* | *Әйел-Анаға деген құрмет. Әдебиет теориясы: әдеби ертегілер туралы.* | *1* |  |  |
| *43* | *18* | ***Мазмұндама «Сәуленің кірпіші»*** | *1* |  |  |
| *44* | *19* | ***Мысал өлеңдер (2)*** *Мысал жанрының ерекшелігі, тәрбиелік мәні.* | *1* |  |  |
| *45* | *20* | *А.Байтұрсынұлы. «Өгіз бен бақа»,«Егіннің бастары»мысалдарының тағылымдық сипаты.Әдебиет теориясы: астарлау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (6 сағат)*** |  |  |  |
| *46* | *21* | *М.Өтемісұлы* ***(2)*** *«Соғыс»* | *1* |  |  |
| *47* | *22* | *«Қызғыш құс».Әдебиет теориясы: өлең құрылысы.* | *1* |  | *жаттау* |
| *48* | *23* | *Сыныптан тыс оқу. Ы.Алтынсарин. «Лұқпан хәкім».* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Ы.Алтынсарин* ***(2)*** *«Өзен».Әдебиет теориясы: пейзаж туралы ұғымды дамыту* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *«Дүние қалай етсең табылады?».Әдебиет теориясы: сюжет, әдеби кейіпкер ұғымы.* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Абай* ***(2)*** *«Қыс».Әдебиет теориясы: эпитет, кейіптеу.* | *1* |  | *жаттау* |
| *52* | *4* | *«Ғылым таппай мақтанба».* | *1* |  | *жаттау* |
|  |  | ***ХХ ғасыр қазақ әдебиеті (41 сағат)*** |  |  |  |
| *53* | *5* | *С.Торайғыров « Шілде»* ***(1)****Әдебиет теориясы: суретті сөз туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *М.Жұмабаев* ***(2)*** *«Қысқы жолда». Әдебиет теориясы: лирика жанры.* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *« Балалық шақ». «Сағындым».* | *1* |  | *«Сағындым» жаттау* |
| *56* | *8* | ***Мазмұндама «Маңдай тер»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *С.Сейфуллин «Ақсақ киік».* ***(2)****Әдебиет теориясы: эпитет, теңеу.* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Ақын сезімі, оның сұлулыққа, табиғатқа көзқарасы.* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *І.Жансүгіров.«Күй» поэмасы****(2)*** *Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Қобызшы портреті, өнер құдіреті.* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *61* | *13* | *М.Әуезов. «Ақын қонақтар»* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Абай бейнесі.Әдебиет теориясы: портрет туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *С.Мұқанов «Лашын».* ***(2)****Әдебиет теориясы: суреттеу, баяндау, сипаттау.* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Әңгіме кейіпкерлері,тілі.* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Ғ.Мүсірепов.«Жаңа достар»* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *66* | *18* | *Әңгімедегі абзал аналар бейнесі.Әдебиет теориясы: кейіпкер мінездемесі.* | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *С.Бегалин «Бала Шоқан»* ***(2)*** | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Шығарма тілі, портреттік суреттер* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Қ.Әбдіқадіров«Қажымұқан»* ***(3)****Әдебиет теориясы: хикаят туралы.* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Қажымұқан бейнесі* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Шығармадағы адамгершілік мәселесінің көрінісі.* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | ***Мазмұндама «Асқақтаған кірпіштер»*** | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Қ.Аманжолов «Жамырап күнде жас өмір» өлеңі****(1)****Әдебиет теориясы: теңеу туралы ұғымды тереңдету, өлең ұйқасы.* | *1* |  | *Жаттау,мәнерлеп оқу* |
| *74* | *26* | *Ж.Молдағалиев « Ар-ұят туралы».* ***(1)****Әдебиет теориясы: ұйқас түрлері.* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Сырбай Мәуленов. «Менің Республикам» өлеңі* ***(1)****Әдебиет теориясы: пафос туралы ұғым.* | *1* |  | *Жаттау* |
| *76* | *28* | *Қ.Шаңғытбаев «Сабалақ» өлеңі* ***(1)****Әдебиет теориясы: өлең пафосы, өлең ұйқасы.* | *1* |  |  |
| *77* | *30* | *Сыныптан тыс оқу. М.Мақатаев«Үш бақытым», «Поэзия» өлеңдері.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *78* | *1* | *М.Мақатаев «Қайырлы түн», «Қара өлең».* | *1* |  | *«Барлығы да сенд.» жаттау* |
| *79* | *2* | *М.Мақатаев «Елім барда», «Анау - аспан, мынау - бақ» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *80* | *3* | *С.Жүнісов «Ақырғы бәйге».* ***(4)*** *Әдебиет теориясы: трагедиялық образ туралы түсінік.* | *1* |  | *Тарихи дерек* |
| *81* | *4* | *Құлагер сипаты.* | *1* |  |  |
| *82* | *5* | *Ақан әндерінің эстетикалық қуаты.* | *1* |  |  |
| *83* | *6* | *Жазушының суреткерлік шеберлігі, тілінің көркемдігі.* | *1* |  |  |
| *84* | *7* | ***Мазмұндама «Өзі кінәлі»*** | *1* |  |  |
| *85* | *8* | *Қадыр Мырзалиев.* ***(2)*** *«Ана» өлеңі.* | *1* |  | *жаттау* |
| *86* | *9* | *«Ана» өлеңінің мазмұны мен идеясы. Әдебиет теориясы: өлеңдегі буын мен бунақ* | *1* |  |  |
| *87* | *10* | *Қ.Жұмаділов «Қозыкүрең»* ***(3)****Әдебиет теориясы: тарихи шындық және көркемдік шешім. Параллелизм.* | *1* |  |  |
| *88* | *11* | *Халықтар арасындағы бауырластық.* | *1* |  |  |
| *89* | *12* | *Жылқы мінезінің шығармада көркем бейнеленуі.* | *1* |  |  |
| *90* | *13* | *Ж.Нәжімеденов «Сен ақылды болсаң», «Жаманыңды көрмесем»* ***(1)****Әдебиет теориясы: инверсия (сөз орнын ауыстыру).* | *1* |  | *жаттау* |
| *91* | *14* | *Н.Сералиев «Аңсау».* ***(2)****Әдебиет теориясы: әңгіме жанры туралы ұғымды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *92* | *15* | *Ана парасаттылығының суреттелуі* | *1* |  |  |
| *93* | *16* | *Т. Молдағалиев « Бауырлар».* ***(1)****Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы* | *1* |  | *жаттау* |
| *94* | *17* | *Ф.Оңғарсынова «Оюлар»* ***(1)****Әдебиет теориясы: теңеу.* | *1* |  |  |
| *95* | *18* | ***Мазмұндама «Құмырсқа»*** | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *96* | *19* | *М.Шаханов «Нарынқұм зауалы» өлеңі.* ***(2)****Әдебиет теориясы: диалог, монолог туралы* | *1* |  |  |
| *97* | *20* | *Өлең мазмұнындағы адалдық, адамгершілік пен сатқындық.* | *1* |  | *жаттау* |
| *98* | *21* | *К.Ахметова «Қазағым менің».* ***(1)****Әдебиет теориясы: эпитет* | *1* |  |  |
|  |  | ***Әлем әдебиеті үлгілері (2сағат)*** |  |  |  |
| *99* | *22* | *Д.Дэфо «Робинзон Крузо»* ***(2)****Әдебиет теориясы: әдеби жанрлар.* | *1* |  |  |
| *100* | *23* | *Робинзонның басынан кешкендері.Шығарманың идеясы.* | *1* |  |  |
| *101* | *24* | *Сыныптан тыс оқу. Б. Соқпақбаев. «Балалық шаққа саяхат» повесінен үзінді.* | *1* |  |  |
| *102* | *25* | ***Қорытынды (1)*** | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып, талдау – 90 сағат.*

*Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар – 8 сағат.*

*Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме – 4 сағат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 6-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 3 сағат . Барлығы 102 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 25 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***Әдеби тіл және мәтін (10 сағат)*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Қазақ тілінің әдеби тіл ретіндегі қызметі.* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Әдеби тілдің нормалары* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Орфографиялық, орфоэпиялық нормалар.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Тіл нормаларын сақтаудың маңызы.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Мәтін және сөз мағынасы* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Ауызша әдеби тілге қатысты мәтіндердің үлгілері.* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Жазба әдеби тілдік мәтіндер,түрлері* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Диктант «Ана тілі»*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Орфографиялық нормадан ауытқу амалдары.* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Орфоэпиялық нормалардың қолданылатын орындары.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | ***Сөз құрамы (10 сағат)*** *Түбір мен қосымша* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Дара және күрделі сөздер* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Негізгі түбір және туынды түбір* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Біріккен сөздер,кіріккен сөздер емлесі* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Қос сөздер, қайталама қос сөздер* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Қосарлама қос сөздер* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | ***Диктант «Алматыда»*** | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Қысқарған сөздер* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Тіркесті сөздер* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі сөзжасам тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | ***Морфология (72 сағат).*** *Сөздің топтары (2) Атауыш сөздер* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Көмекші сөздер* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | ***Диктант «Ана тілі»*** | *1* |  |  |
| *24* | *24* | ***Сөз таптары(68).*** *Зат есім,түрлері* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Дара және күрделі зат есімдер* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 23 сағат*** |  |  |  |
| *26* | *1* | *Деректі, дерексіз зат есімдер* | *1* |  |  |
| *27* | *2* | *Жалпы, жалқы есімдер* | *1* |  |  |
| *28* | *3* | *Сын есім,Дара және күрделі сын есімдер* | *1* |  |  |
| *29* | *4* | *Сын есімнің мағыналық түрлері* | *1* |  |  |
| *30* | *5* | *Сапалық сын есімдер* | *1* |  |  |
| *31* | *6* | *Қатыстық сын есімдер* | *1* |  |  |
| *32* | *7* | ***Диктант «Бүркіт»*** | *1* |  |  |
| *33* | *8* | *Сан есім туралы түсінік. Дара және күрделі сан есім* | *1* |  |  |
| *34* | *9* | *Сан есімнің түрлері. Есептік сан есім, емлесі* | *1* |  |  |
| *35* | *10* | *Реттік сан есім, емлесі* | *1* |  |  |
| *36* | *11* | *Жинақтық сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *37* | *12* | *Топтық сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *38* | *13* | *Болжалдық сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *39* | *14* | *Бөлшектік сан есімдер, емлесі* | *1* |  |  |
| *40* | *15* | ***Диктант «Лашын»*** | *1* |  |  |
| *41* | *16* | *Есімдік. Жіктеу есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *42* | *17* | *Сілтеу есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *43* | *18* | *Сұрау есімдігі. Өздік есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *44* | *19* | *Жалпылау есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *45* | *20* | ***Диктант «Жер туралы ой»*** | *1* |  |  |
| *46* | *21* | *Болымсыздық есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *47* | *22* | *Белгісіздік есімдігі, емлесі* | *1* |  |  |
| *48* | *23* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі есімдіктер* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Етістік. Дара және күрделі етістік* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Болымды және болымсыз етістік* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Салт және сабақты етістік* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Етістер .Өздік етіс* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Өзгелік етіс* | *1* |  |  |
| *54* | *6* | *Ырықсыз етіс* | *1* |  |  |
| *55* | *7* | *Ортақ етіс* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | ***Диктант «Көктемгі жылғалар»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Есімше* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Есімшенің жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Көсемше* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Көсемшенің жасалуы* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Тұйық етістік* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Тұйық етістіктің емлесі* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | ***Диктант «Құсбегі»*** | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Үстеу туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Үстеудің құрамдық түрлері* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | *Мағыналық түрлері. Мезгіл үстеу, емлесі* | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Мекен үстеу, емлесі* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Сын- қимыл үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Мөлшер үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Күшейткіш үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Мақсат үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Себеп- салдар үстеуі, емлесі* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | *Көне түркі ескерткішіндегі үстеулер* | *1* |  |  |
| *74* | *26* | ***Диктант «Әже әлдиі»*** | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Еліктеу сөздер* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Негізгі және туынды еліктеуіш сөздер* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *Еліктеуіш сөздер,сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Бейнелеуіш сөздер,сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 24сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Шылау туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | *Септеулік шылау, емлесі* | *1* |  |  |
| *81* | *3* | *Жалғаулық шылау, емлесі* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *Демеулік шылау, емлесі* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | ***Диктант «Жаңбыр»*** | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Шылаулардың емлесі және сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі шылаулар* | *1* |  |  |
| *86* | *8* | *Одағай.Көңіл-күй одағайлары* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | *Ишарат одағайлары* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Шақыру одағайлары* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | ***Диктант «Ақсақ құлын»*** | *1* |  |  |
| *90* | *12* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі одағайлар* | *1* |  |  |
| *91* | *13* | ***Көмекші сөздер(2)*** *Көмекші есімдер* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Көмекші етістіктер.* | *1* |  |  |
| *93* | *15* | ***Тіл мәдениеті (10)****Сөйлеу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *Ауызша сөйлеу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | *Жазбаша сөйлеу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Ауызша сөздің құрылысы* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Қаратпа, қыстырма, одағай сөздердің қолданысы* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Жазба тілде қойылатын тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | ***Диктант «Қараша қаздар өрнегі»*** | *1* |  |  |
| *100* | *22* | *Ойды жеткізудегі дауыс ырғағы, дауыс кідірісінің мәні.* | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Сөзді дұрыс жазу мәдениеті* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *Орфографиялық норманы сақтау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті***  ***6-сынып***  ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе.Көркем әдебиеттің адам өмірінде алатын орны(1)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (6 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Батырлар жыры туралы түсінік.*  *Қобыланды батыр жыры(3),тақырыбы, идеясы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Жырдың қаһармандық сипаты, елжандылық мәні* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Жырдағы кейіпкерлер .Тайбурыл образы* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Алпамыс батыр жыры(3), тақырыбы, идеясы* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Жырдағы асыл жар бейнесі.* | *1* |  | *жаттау* |
| *7* | *7* | *Ұлтан- сатқындық, жауыздық құлы.Әсірелеу, шендестіру* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті үлгілері (6 сағат)*** | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас»(1) Риторикалық сұрау* |  |  |  |
| *9* | *9* | *С.Аронұлы «Жақсы мен жаман адамның қасиеттері».(1)* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Мазмұндама «Қолғанат»*** | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *А. Құнанбаев (4) «Шоқпардай кекілі бар қамыс құлақ»* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *«Құлақтан кіріп бойды алар»* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *«Әсемпаз болма әрнеге».* | *1* |  | *жаттау* |
| *14* | *14* | *«Отыз бірінші қара сөзі».Қарасөз туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | ***Мазмұндама «Жақсы мен жаман»*** |  |  |  |
| *16* | *16* | *Сыныптан тыс оқу. «Күз», «Интернатта оқып жүр»* | *1* |  | *жаттау* |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***ХХ ғасыр әдебиеті (38сағат)*** |  |  |  |
| *17* | *1* | *Ш.Құдайбердіұлы "Адамдық борышың"(1)өлең құрылысындағы жаңалық* | *1* |  |  |
| *18* | *2* | *С. Торайғыров «Шығамын тірі болсам, адам болып», «Мен қазақ»(1).Лирикалық қаһарман.* | *1* |  |  |
| *19* | *3* | *Ахмет Байтұрсынов «Қара бұлт», «Анама хат»(1) Астарлау.* | *1* |  | *жаттау* |
| *20* | *4* | *М.Жұмабаев «Мен кім?» «Қазақ тілі»(1).Метафоралық шендестірулер.* | *1* |  |  |
| *21* | *5* | *Сәбит Дөнентаев. (2) «Заман кімдікі?»* | *1* |  |  |
| *22* | *6* | *«Бозторғай», «Ой» фельетондары.Аллегория, сатира туралы ұғымдарды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *23* | *7* | *Сәкен Сейфуллин «Далада»(1).Дамыта суреттеу.* | *1* |  |  |
| *24* | *8* | ***Мазмұндама «Жеті қазынаның бірі»*** | *1* |  |  |
| *25* | *9* | *Б. Майлин «Түйебай»әңгімесі(2).Әңгіме туралы түсінікті дамыту* | *1* |  |  |
| *26* | *10* | *Әңгімедегі Түйебай образы.* | *1* |  |  |
| *27* | *11* | *І.Жансүгіров «Анам тілі», «Домбыра». Градация. (1)* | *1* |  | *жаттау* |
| *28* | *12* | *М.Әуезов «Біржан сал Абай ауылында»(3)* | *1* |  |  |
| *29* | *13* | *Шығармадағы өнер тақырыбы.* | *1* |  |  |
| *30* | *14* | *Жазушы сомдаған образдар жүйесі. Типтік образ туралы.* | *1* |  |  |
| *31* | *15* | ***Мазмұндама «Байлық пен ақыл»*** | *1* |  |  |
| *32* | *16* | *Сыныптан тыс оқу”Талпақ танау”әңгімесі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан20сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *Ғ.Мүсірепов «Автобиографиялық әңгіме»(1).Автобиографиялық шығарма* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *Әбу Сәрсенбаев «Туған жер», «Сен құрметте оны, қарағым!»(1)Лирика туралы.* | *1* |  | *«Туған жер» жаттау* |
| *35* | *3* | *Б.Момышұлы «Жауынгердің тұлғасы»(2).Деректі шығармалар туралы алғашқы түсінік.* | *1* |  | *үзінді жаттау* |
| *36* | *4* | *Батырдың нар тұлғасы* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Сансызбай Сарғасқаев.«Тәмпіш қара» повесінен үзінді (1). Балалар әдебиеті.* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | ***Шығарма «Біз соғысты көрген жоқпыз»*** | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Мұзафар Әлімбаев.«Ана тілім ғажап деп айта аламын», «Биіктер» өлеңдері(1).Қара өлең ұйқасы.* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Б. Соқпақбаев «Менің атым Қожа»(2)Хикаят туралы.* | *1* |  | *үзінді жаттау* |
| *41* | *9* | *Қожа-қиялшыл, сезімтал, зейінді бала.* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *М.Мақатаев «Қайырлы түн», «Қара өлең»(2)* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *«Елім барда», «Анау-аспан, мынау-бақ»* | *1* |  | *жаттау* |
| *44* | *12* | *Шерхан Мұртаза. «Тұтқын бала»(3)* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Тағдыр асулары* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Кейіпкер бейнесін ашатын көркем детальдар.Диалог.* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *Әбділхамит Марқабаев.«Ғарыштағы қымыз» әңгімесі(2)Фантастикалық шығармалар туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Ұлттық сусын қымыздың қасиетін сипаттауы.* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | ***Шығарма «Бөгде ғаламшардағы тіршілік»*** | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *Сайын Мұратбеков «Қылау»(2).Кейіпкер туралы ұғымды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Өмір шындығын көркем бейнелеудегі жазушы шеберлігі* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Сыныптан тыс оқу. С.Мұратбеков. «Жусан иісі» повесі (үзінді).* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Әбіш Кекілбаев «Шыңырау»(3)* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Шығармадағы адам өмірінің сыр-сипаты* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Еңсеп-психологиялық терең тұлға. Мінездеу түрлері* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Мұхтар Мағауин «Бір атаның балалары»(3),тақырыбы мен идеясы.* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Соғыс қасіретінің адам психологиясына әсері.* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Ахмет бейнесі* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | ***Шығарма «Қазақ – қонақжай халық»*** | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Дулат Исабеков «Ата үміті»(2).Әңгіме құрылысы. Композиция.* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *Әңгімедегі адамгершілік, ізгілік мәселелері* | *1* |  |  |
|  |  | ***Әлем әдебиеті үлгілері (4сағат)*** |  |  |  |
| *62* | *10* | *«Манас» жыры (2). Жыршы туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Манастың балалық шағы. Манас бейнесі* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Джек Лондон «Мексика ұлы». Рингтегі айқас.(2)* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Ривера мен Денни портреті* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | ***Шығарма «Менің әлемім»*** | *1* |  |  |
| *67* | *15* | *Сыныптан тыс оқу.* | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Қорытынды 1 сағат.* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып талдау — 56 сагат.*

*Шығармашылық жұмыстар, тіл ұстарту — 8 сагат.*

*Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме – 4 сагат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 7-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 25 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Қазақ тілі –мемлекеттік тіл.(2)* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Қазақ тілі – қазақ халқының әдеби тілі* | *1* |  | *С.Исаев* |
|  |  | ***Әдеби тілдің нормалары (8 сағат)*** |  |  | *Г.Қосымова* |
| *3* | *3* | *Орфографиялық және орфоэпиялық нормаларға жаттығу жұмысы* | *1* |  | *К.Назарғалиева* |
| *4* | *4* | *Әдеби тілдің лексикалық нормасы.* | *1* |  | *«Қазақ тілін* |
| *5* | *5* | *Әдеби тілдің лексикалық нормасына жатпайтын сөздер.* | *1* |  | *оқыту әдісте-* |
| *6* | *6* | *Мәтіндерге тілдік талдау* | *1* |  | *месі»* |
| *7* | *7* | *Сөздіктермен жұмыс істеу* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Қосымшалардың орфографиялық нормаға сәйкес жалғануын анықтау* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Оқшау сөздердің орфоэпиялық нормаға сәйкес оқылуы* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Диктант «Алғашқы тырналар»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Морфология.(70 сағат)*** |  |  |  |
| *11* | *11* | *Зат есімнің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Зат есімнің көптелуі* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Көптік жалғауы жалғанатын, жалғанбайтын зат есімдер.* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Зат есімнің тәуелденуі. Оңаша тәуелдеу, ортақ тәуелдеу* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Көне түркі ескерткішіндегі көптік немесе тәуелдік жалғаулар. Септік жалғаулар.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | ***Диктант «Алматы таңы»*** | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Зат есімнің септелуі.* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Жай септеу.* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Тәуелдеулі септеу* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Септік жалғауларының грамматикалық мағынасы, қызметі* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | *Зат есімнің жіктелуі.* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Зат есімнің сөйлемдегі қызметі.* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | ***Диктант «Ақынмен қоштасу»*** | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Сын есімнің түрленуі* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Сын есімнің шырай формаларына енуі* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 23 сағат*** |  |  |  |
| *26* | *1* | *Салыстырмалы шырай,жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *27* | *2* | *Күшейтпелі шырай, жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *28* | *3* | *Сын есімнің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *29* | *4* | *Заттанған сын есім, оның түрленуі* | *1* |  |  |
| *30* | *5* | ***Диктант «Ат – адамның қанаты»*** | *1* |  |  |
| *31* | *6* | *Сан есімнің түрленуі* | *1* |  |  |
| *32* | *7* | *Сан есімнің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *33* | *8* | *Есімдіктердің түрленуі* | *1* |  | *С.Айнабекова* |
| *34* | *9* | *Жіктеу есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  | *Қ.Нұрлыбекова* |
| *35* | *10* | *Сілтеу есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  | *Қазақ тілі* |
| *36* | *11* | *Сұрау есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  | *дидактикалық* |
| *37* | *12* | ***Диктант «Дала»*** | *1* |  | *материалдар* |
| *38* | *13* | *Өздік есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *39* | *14* | *Болымсыздық есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *40* | *15* | *Жалпылау есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *41* | *16* | *Белгісіздік есімдіктерінің түрленуі* | *1* |  |  |
| *42* | *17* | *Есімдіктің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *43* | *18* | *Етістіктің түрленуі* | *1* |  |  |
| *44* | *19* | *Етістіктің шақтары туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *45* | *20* | *Шақ жасаудағы есімше мен көсемшенің қызметі* | *1* |  |  |
| *46* | *21* | ***Диктант «Көктем»*** | *1* |  |  |
| *47* | *22* | *Осы шақ* | *1* |  |  |
| *48* | *23* | *Осы шақ,түрлері мен жасалу жолдары* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *49* | *1* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі осы шақ* | *1* |  |  |
| *50* | *2* | *Келер шақ* | *1* |  |  |
| *51* | *3* | *Келер шақ, түрлері мен жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *52* | *4* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі келер шақ* | *1* |  |  |
| *53* | *5* | *Өткен шақ* | *1* |  | *С.Исаев* |
| *54* | *6* | *Өткен шақ, түрлері мен жасалу жолдары* | *1* |  | *Қазақ тілі* |
| *55* | *7* | *Көне түркі ескерткіштеріндегі өткен шақ* | *1* |  |  |
| *56* | *8* | ***Диктант «Кенен Әзірбаев»*** | *1* |  |  |
| *57* | *9* | *Етістіктің райлары туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *58* | *10* | *Ашық рай* | *1* |  |  |
| *59* | *11* | *Ашық райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *60* | *12* | *Бұйрық рай* | *1* |  |  |
| *61* | *13* | *Бұйрық райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *62* | *14* | *Шартты рай* | *1* |  |  |
| *63* | *15* | *Шартты райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *64* | *16* | *Қалау рай* | *1* |  |  |
| *65* | *17* | *Қалау райдың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *66* | *18* | ***Диктант «Таң көрінісі»*** | *1* |  |  |
| *67* | *19* | *Етістіктің жіктелуі.* | *1* |  |  |
| *68* | *20* | *Қалып етістіктерінің жіктелуі.* | *1* |  |  |
| *69* | *21* | *Жедел өткен шақ пен шартты райдың жіктелуі* | *1* |  |  |
| *70* | *22* | *Бұйрық рай формалы етістіктердің жіктелуі* | *1* |  |  |
| *71* | *23* | *Есімшенің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *72* | *24* | *Есімшенің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *73* | *25* | ***Диктант «Қызғалдақ»*** | *1* |  |  |
| *74* | *26* | *Көсемшенің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *75* | *27* | *Көсемшенің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *76* | *28* | *Тұйық етістіктің түрленуі.* | *1* |  |  |
| *77* | *29* | *Тұйық етістіктің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *78* | *30* | *Тұйық етістіктің емлесі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *79* | *1* | *Етістіктің сөйлемдегі қызметі* | *1* |  |  |
| *80* | *2* | ***Диктант «Құрманғазы»*** | *1* |  |  |
| *81* | *3* | ***Синтаксис (12 сағат)*** *Сөз тіркесі және күрделі сөздер мен тұрақты тіркес* | *1* |  |  |
| *82* | *4* | *Сөздердің байланысу тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *83* | *5* | *Сөздердің байланысу түрлері. Қиысу* | *1* |  |  |
| *84* | *6* | *Матасу* | *1* |  |  |
| *85* | *7* | *Меңгеру* | *1* |  |  |
| *86* | *8* | *Есімді, етістікті меңгеру* | *1* |  |  |
| *87* | *9* | *Қабысу* | *1* |  |  |
| *88* | *10* | *Жанасу* | *1* |  |  |
| *89* | *11* | ***Диктант «Айтыс»*** | *1* |  | *С.Төлеуов* |
| *90* | *12* | *Синтаксистік қатынастар. Анықтауыштық қатынас* | *1* |  | *Сөз таптары* |
| *91* | *13* | *Толықтауыштық қатынас* | *1* |  |  |
| *92* | *14* | *Пысықтауыштық қатынас* | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті (10 сағат)*** |  |  |  |
| *93* | *15* | *Тіл мәдениетінің қызметі* | *1* |  |  |
| *94* | *16* | *Сөз мағынасы – тауып сөйлеудің кілті* | *1* |  |  |
| *95* | *17* | *Сөйлеудің түрлері. Монолог* | *1* |  |  |
| *96* | *18* | *Диалог* | *1* |  |  |
| *97* | *19* | *Тіл мәдениеті және шығармашылық жазу жұмыстары.* | *1* |  |  |
| *98* | *20* | *Қосымшалардың тіл мәдениетіне қатысы.* | *1* |  |  |
| *99* | *21* | ***Диктант «Хат»*** | *1* |  |  |
| *100* | *22* | *Қосымшаларды дұрыс жалғау дағдысын жетілдіру.* | *1* |  |  |
| *101* | *23* | *Іс қағаздары үлгілері мен публицистикалық сипаттағы мәтіндерді талдау.* | *1* |  |  |
| *102* | *24* | *Баспасөз бетінде қосымшаларды қолданудағы нормадан ауытқыған жағдайлар.* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 7-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Барлығы – 68 сағат. Аптасына – 2 сағат.*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе (1)Көркем әдебиеттің қоғамдық мәні.* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (5 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Лиро-эпостық жырлар туралы. (3) «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры* | *1* |  | *үзінді жаттау* |
| *3* | *3* | *Қарабайлар мен Қодарлар әлемі.Типтік образ.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Жырдың көркемдік ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Шешендік сөздер. (2)Шешендік сөз туралы ұғым* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *«Билер сөзі – нақылдың көзі»* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | ***Мазмұндама «Ақ бидай»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (6сағат)*** |  |  |  |
| *8* | *8* | *Дулат Бабатайұлы. «Аягөз,қайда барасың?»(1)* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Махамбет Өтемісұлы «Тарланым» (1)Теңеу* | *1* |  | *жаттау* |
| *10* | *10* | *Абай Құнанбаев (4) «Қансонарда бүркітші шығады аңға».* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *«Қараңғы түнде тау қалғып».Портреттік суреттеу, антитеза.* | *1* |  | *жаттау* |
| *12* | *12* | *«Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа»* | *1* |  | *жаттау* |
| *13* | *13* | *Жиырма тоғызыншы қара сөз* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | ***Мазмұндама «Екі дос»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***ХХ ғасыр әдебиеті (42сағат)*** |  |  |  |
| *15* | *15* | *А.Байтұрсынов. (2) «Ақын ініме»* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Сыныптан тыс оқу.*«*Он төртінші қара сөз»* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *17* | *1* | *«Екі шыбын».Мысал жанры туралы ұғымды кеңейту.* |  |  |  |
| *18* | *2* | *С.Торайғыров. (2) «Бір адамға».Ирония, сатира туралы ұғым.* |  |  |  |
| *19* | *3* | *«Шәкірт ойы».* | *1* |  |  |
| *20* | *4* | *Ж.Аймауытов.(3) «Әнші».Әңгіме жанры туралы* | *1* |  |  |
| *21* | *5* | *Халықтың өнерге деген ынтасының көрінісі* | *1* |  |  |
| *22* | *6* | *Ж.Аймауытов.«Күн менікі».* | *1* |  |  |
| *23* | *7* | ***Мазмұндама «Қарлығаштың ұясы»*** | *1* |  |  |
| *24* | *8* | *Ж.Жабаев. (2) «Аттандыру», «Алғадай туралы әрбір ой».* | *1* |  | *жаттау* |
| *25* | *9* | *«Атаның әлдиі».Толғау туралы.* | *1* |  |  |
| *26* | *10* | *М.Жұмабаев. (2) «Сүйемін».* | *1* |  | *жаттау* |
| *27* | *11* | *«Толқын».Өлең құрылысы.* | *1* |  | *жаттау* |
| *28* | *12* | *С.Сейфуллин. (2) «Сыр сандық» өлеңі* | *1* |  |  |
| *29* | *13* | *«Біздің жақта» өлеңі* | *1* |  |  |
| *30* | *14* | ***Мазмұндама «Адамның өз еңбегі – балдай тәтті»*** | *1* |  |  |
| *31* | *15* | *І.Жансүгіров. (2) «Әнші» өлеңі* | *1* |  |  |
| *32* | *16* | *Сыныптан тыс оқу.М.Жұмабаев. «Өткен күн».* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *І.Жансүгіров. «Ағынды менің Ақсуым», «Бөбек бөлеу» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *М.Әуезов. (3) «Көксерек» әңгімесі.Тақырып және идея туралы ұғымды дамыту.* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *Көксеректің жат мінездері* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Жазушының тіл шеберлігі* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | ***Шығарма «Табиғат пен адам»*** | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *С.Мұқанов. «Балуан Шолақ» (4) «Есіл бойында»* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Әңгіменің көркем тілі және идеялық маңызы.* | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *«Саятшы Ораз».Пейзаж* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Әңгіменің сюжеттік желісі.* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Ғ.Мүсірепов. (2) «Ананың анасы» әңгімесі* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *«Боранды түнде» әңгімесі.Романтикалық образ.* | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Иса Байзақов.«Құралай сұлу» поэмасы (үзінді) (2)* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Шығармадағы Келдібек пен Құралай сұлу образдары.Эпитет, теңеу, қайталаудың түрлері.* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Қ.Аманжолов. (2) «Өзім туралы» өлеңі.Лирикалық кейіпкер* | *1* |  | *жаттау* |
| *47* | *15* | *«Дүниеге жар» өлеңі* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | ***Шығарма «Әркімнің туған жері – жұмақ мекені»*** | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Ә.Тәжібаев.(1) «Сырдария».Кейіптеу туралы* | *1* |  | *жаттау* |
| *50* | *18* | *Қ.Бекхожин. «Ақсақ Темір мен ақын» балладасы(2)* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Темір мен ақын Хафиздің бейнесі.* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Сыныптан тыс оқу. Ғ Мүсірепов. «Ақлима»* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Сафуан Шаймерденов. «Ит ашуы» повесі (үзінді) (2)* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Шығарманың образдар жүйесі.Тақырып, сюжет туралы* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Қ.Ысқақов. «Қоңыр күз еді».(2)Повесть (хикаят) туралы.* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Шығармада бейнеленген күз суреті.* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | ***Шығарма «Табиғат көрінісі»*** | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Қ.Мырза-Әлі. «Кәрі қыран». (1)Аллегория* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *С.Мұратбеков. «Жусан иісі» (2).Әңгіме құрылысы* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *Соғыс жылдарындағы балалар өмірінің көрінісі.* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *О.Бөкей. «Тортай мінер ақ боз ат». (2).* | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Әңгіме негізіндегі мұң, тағдыр салмағы* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Марат Қабанбаев. «Бауыр» әңгімесі (2)* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Манап пен Қалидың бейнесі.Образдар туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | ***Шығарма «Сезімтал балалар тірлігі»*** |  |  |  |
| *66* | *14* | *А.Пушкин. (1) «Ескерткіш».* | *1* |  | *жаттау* |
| *67* | *15* | *Расул Ғамзатов. «Ана тілі» өлеңі (1)* | *1* |  | *жаттау* |
| *68* | *16* | *Сыныптан тыс оқу. О.Бөкей. "Апамның астауы".* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып талдау – 56 сагат.*

*Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар — 8 сагат.*

*Сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған шығармалар туралы әңгіме — 4 сагат.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 8-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 3 сағат, жылына 102 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 25 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | ***Кіріспе.(1сағат****) Қазақ тілі – ұлттық мәдени, рухани асыл мұра* | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тілдің грамматикалық нормалары (4 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Әдеби тілдің грамматикалық нормалары* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Әдеби тілде қосымшаларды дұрыс қолданудың мәні.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Ауыспалы мағынадағы сөздер мен фразеологизмдердің қолданысы* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | ***Диктант «Қараша күз белгісі»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Синтаксис (89 сағат) Сөйлем(6 сағат).*** |  |  |  |
| *6* | *6* | *Сөйлем туралы түсінік. Сөйлем түрлері. Хабарлы сөйлем* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Сұраулы сөйлем. Жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Лепті сөйлем. Жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Бұйрықты сөйлем. Жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Көне түркі жазбаларындағы сөйлем түрлері.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | ***Диктант «Аттану»*** | *1* |  |  |
| *12* | *12* | ***Сөйлемнің құрамы (28сағат).*** *Сөйлем мүшелері.* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Сөйлем мүшелерінің құрамына қарай түрлері* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Тұрлаулы мүшелер. Бастауыш* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Дара, күрделі және үйірлі бастауыш.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Бастауыштың сұрақтары, сөйлемдегі орны.* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Баяндауыш* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Дара күрделі және үйірлі баяндауыш.* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Баяндауыштың сөйлемдегі орны.* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Бастауыш пен баяндауыштың арасындағы сызықша* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | ***Диктант «Жақан»*** | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Тұрлаусыз мүшелер.* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | *Толықтауыш.Тура, жанама толықтауыш* | *1* |  |  |
| *24* | *24* | *Толықтауыш болатын сөз таптары* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Дара,күрделі, үйірлі толықтауыш* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 23 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *26* | *Анықтауыш* | *1* |  |  |
| *2* | *27* | *Анықтауыш болатын сөз таптары* | *1* |  |  |
| *3* | *28* | *Дара, күрделі,үйірлі анықтауыш* | *1* |  |  |
| *4* | *29* | *Пысықтауыш* | *1* |  | *С.М.Исаев* |
| *5* | *30* | *Дара, күрделі,үйірлі пысықтауыш* | *1* |  | *Қазақ тілі* |
| *6* | *31* | *Пысықтауыштың мағыналық түрлері* | *1* |  |  |
| *7* | *32* | *Сөйлемнің айқындауыш мүшелері* | *1* |  |  |
| *8* | *33* | ***Диктант «Сырымбет»*** | *1* |  |  |
| *9* | *34* | *Сөйлемнің бірыңғай мүшелері* | *1* |  |  |
| *10* | *35* | *Көне түркі жазбаларындағы сөйлем мүшелері* | *1* |  |  |
| *11* | *36* | *Сөйлем мүшесі болмайтын сөздер тобы.* | *1* |  |  |
| *12* | *37* | *Оқшау сөздер.Қаратпа сөздер* | *1* |  |  |
| *13* | *38* | *Қыстырма сөздер мен одағайлар* | *1* |  |  |
| *14* | *39* | ***Диктант «Қаблан»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Жай сөйлемнің түрлері (7 сағат)*** |  |  |  |
| *15* | *40* | *Жақты сөйлем* | *1* |  |  |
| *16* | *41* | *Жақсыз сөйлем* | *1* |  |  |
| *17* | *42* | *Жалаң сөйлем* | *1* |  |  |
| *18* | *43* | *Жайылма сөйлем* | *1* |  |  |
| *19* | *44* | *Толымды, толымсыз сөйлем* | *1* |  |  |
| *20* | *45* | *Атаулы сөйлем* | *1* |  |  |
| *21* | *46* | ***Диктант «Тасбұлақ»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Құрмалас сөйлем (40 сағат)*** |  |  |  |
| *22* | *47* | *Құрмалас сөйлем туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *23* | *48* | *Көне түркі жазбаларындағы құрмалас сөйлемдердің берілу жайы* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 30 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *49* | *Салалас құрмалас сөйлем,оның жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *2* | *50* | *Салалас құрмалас сөйлемнің түрлері. Ыңғайлас салалас* | *1* |  |  |
| *3* | *51* | *Ыңғайлас салаластың құрмаласу тәсілдері, тыныс белгісі* | *1* |  |  |
| *4* | *52* | *Себеп-салдар салалас* | *1* |  |  |
| *5* | *53* | *Себеп-салдар салаластың құрмаласу тәсілдері, тыныс белгісі* | *1* |  |  |
| *6* | *54* | ***Диктант «Қоштасу»*** | *1* |  |  |
| *7* | *55* | *Қарсылықты салалас* | *1* |  |  |
| *8* | *56* | *Қарсылықты салаластың құрмаласу тәсілдері, тыныс белгісі* | *1* |  |  |
| *9* | *57* | *Түсіндірмелі салалас* | *1* |  |  |
| *10* | *58* | *Түсіндірмелі салаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *11* | *59* | *Талғаулы салалас* | *1* |  |  |
| *12* | *60* | *Талғаулы салаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *13* | *61* | *Кезектес салалас* | *1* |  |  |
| *14* | *62* | *Кезектес салаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *15* | *63* | *Көп салалы құрмалас салалас сөйлем* | *1* |  |  |
| *16* | *64* | ***Диктант «Ұлы достық»*** | *1* |  |  |
| *17* | *65* | *Сабақтас құрмалас сөйлем, жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *18* | *66* | *Сабақтас құрмалас сөйлемнің түрлері.* | *1* |  |  |
| *19* | *67* | *Шартты бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *20* | *68* | *Шартты бағыныңқылы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *21* | *69* | *Қарсылықты бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *22* | *70* | *Қарсылықты бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *23* | *71* | *Мезгіл бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *24* | *72* | *Мезгіл бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *25* | *73* | *Себеп бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *26* | *74* | *Себеп бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *27* | *75* | ***Диктант «Тал шыбық пен бәйтерек»*** | *1* |  |  |
| *28* | *76* | *Қимыл-сын бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
| *29* | *77* | *Қимыл-сын бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *30* | *78* | *Мақсат бағыныңқы сабақтас* | *1* |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *79* | *Мақсат бағыныңқы сабақтастың жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *2* | *80* | *Көп бағыныңқылы сабақтас* | *1* |  |  |
| *3* | *81* | *Жарыспалы көп бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем* | *1* |  |  |
| *4* | *82* | *Сатылы көп бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем* | *1* |  |  |
| *5* | *83* | *Аралас құрмалас сөйлем. Аралас құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары* | *1* |  |  |
| *6* | *84* | *Орхон-Енисей жазбаларындағы құрмалас сөйлемнің түрлері* | *1* |  |  |
| *7* | *85* | *Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілері* | *1* |  |  |
| *8* | *86* | ***Диктант «Қарлығаш би»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Төл сөз бен төлеу сөз (8 сағат)*** |  |  |  |
| *9* | *87* | *Төл сөз бен төлеу сөз туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *10* | *88* | *Төл сөз бен төлеу сөздің айырмашылығы.* | *1* |  |  |
| *11* | *89* | *Төл сөз бен автор сөзінің байланысы.* | *1* |  |  |
| *12* | *90* | *Төл сөздің тыныс белгілері.* | *1* |  |  |
| *13* | *91* | *Төлеу сөз* | *1* |  |  |
| *14* | *92* | *Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру* | *1* |  |  |
| *15* | *93* | *Көне түркі ескерткіштер тіліндегі төл сөздің берілуі жайында қосымша мәлімет* | *1* |  |  |
| *16* | *94* | ***Диктант «Бозайғыр» күйі*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті ( 8 сағат)*** |  |  |  |
| *17* | *95* | *Дұрыс сөйлей, дұрыс жаза білудің шарттары* | *1* |  |  |
| *18* | *96* | *Сөз қолданудың негізгі принциптері* | *1* |  |  |
| *19* | *97* | *Сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *20* | *98* | *Даналық сөздерді талдау* | *1* |  |  |
| *21* | *99* | *Эвфемизмдердің тіл мәдениетіндегі орнын түсіндіру* | *1* |  |  |
| *22* | *100* | ***Диктант «Ән құдіреті»*** | *1* |  |  |
| *23* | *101* | *Ауызша және жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру* | *1* |  |  |
| *24* | *102* | *Сауаттылықты меңгерту.* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Әдебиет 8-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***I тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе.(1) Әдебиеттің адам өмірінде атқаратын қызметі* | *1* |  | *С.Мақпырұлы* |
|  |  | ***Ежелгі дәуір әдебиеті******(5)*** |  |  | *А.Қыраубайқызы* |
| *2* | *2* | *Түркі халықтарына ортақ әдеби құндылықтар* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Алып Ер Тоңа», жырдың тақырыбы мен идеясы* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Орхон ескерткіштері «Күлтегін жазуы». Жырдың композициясы* | *1* |  | *Т.Құрманбай* |
| *5* | *5* | *Қорқыт ата кітабы. Қорқыттың нақыл сөздері.*  *Аңыз және әпсана* | *1* |  | *Қазақ* |
| *6* | *6* | *Оғыз қаған жыры.*  *Тақырып пен идея* | *1* |  | *әдебиеті* |
|  |  | ***Ислам дәуіріндегі әдебиет*** ***(9 сағат)*** |  |  | *әдістемелік* |
| *7* | *7* | *Ислам дәуіріндегі әдебиет туралы түсінік* | *1* |  | *нұсқау* |
| *8* | *8* | *Әбунасыр әл-Фараби өмірі (2)* *«Қашықтасың туған жер»,* *«Бауырым, қанша сүйгенмен»* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *«Тамылжып бал тыныштық айналамнан», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | ***Шығарма «Әл-Фараби – екінші ұстаз»*** | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Ахмет Йүгінеки «Ақиқат сыйы». Тақырып пен идея* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Ахмет Йасауи. «Хикметтері».*  *Сопылық поэзия* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Жүсіп Баласағұни. «Құтты білік» (үзінді)* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *Махмұт Қашғари. Мақал-мәтелдері, «Қордайдың аққу-қазы қаңқылдайды» өлеңі.* | *1* |  | *жаттау* |
| *15* | *15* | ***Тіл дамыту:*** ***Ислам дәуіріндегі әдебиет – күллі түркі халқына ортақ рухани мұра.*** | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Сыныптан тыс оқу «Суһаил мен Күлдірсін» шығармасы* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *17* | *Рабғузи. «Лұқман хакім» («Қисса – ул Әнбиадан» үзінді).* *Миф туралы* | *1* |  |  |
| *2* | *18* | *Сәйф Сараи. «Түрікше Гүлстан».* *Нәзирашылдық дәстүр* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (9сағат)*** |  |  |  |
| *3* | *19* | *Махамбет Өтемісұлы.(2) «Ереулі атқа ер салмай», «Мұнар күн»* | *1* |  |  |
| *4* | *20* | *«Мен құстан туған құмаймын», «Жалғыздық»* | *1* |  |  |
| *5* | *21* | *Шортанбай Қанайұлы. «Зар заман» өлеңі.* *Өлең құрылысы* | *1* |  |  |
| *6* | *22* | *Майлықожа Сұлтанқожаұлы. «Ілімге толса көкірек». Толғау туралы* | *1* |  |  |
| *7* | *23* | *Абай Құнанбайұлы.(3) «Адамның кейбір кездері», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы»* | *1* |  | *жаттау* |
| *8* | *24* | *«Кешегі өткен ер Әбіш», «Тұла бойың ұят, ар едің», «Талаптың мініп тұлпарын» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *9* | *25* | *Он жетінші қарасөз. Өлең мен қарасөз* | *1* |  |  |
| *10* | *26* | *Шәкәрім Құдайбердіұлы. «Қалқаман-Мамыр» поэмасы (3)* | *1* |  |  |
| *11* | *27* | *Жырдағы халықтық әдет-ғұрыптың, ұғым-түсініктің көрінісі.* | *1* |  |  |
| *12* | *28* | *Жырдың көркемдік ерекшелігі.* *Образ туралы.* | *1* |  |  |
| *13* | *29* | ***Шығарма: «Қалқаман-Мамыр» жырындағы халықтық әдет-ғұрып көрінісі»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***ХХ ғасыр әдебиеті (25)*** |  |  | *«Адамдық іс», жаттау* |
| *14* | *30* | *Т.Ізтілеуұлы. «Адамдық іс», «Арқаңның ауруы не, қозбайтұғын» өлеңдері.* *Өлеңдегі ырғақ* | *1* |  | *«Жаныс ақынға», жаттау* |
| *15* | *31* | ***Тіл дамыту:*** *Атаңның баласы болма, адамның баласы бол* | *1* |  |  |
| *16* | *32* | *Сыныптан тыс оқу «Абайдың қара сөздері»* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *33* | *Жамбыл Жабаев(2). «Жаныс ақынға», «Патша әмірі тарылды»* | *1* |  |  |
| *2* | *34* | *«Сұраншы батыр», «Өтеген батыр» дастандарынан үзінді.* *Гипербола, эпитет, теңеу.* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *3* | *35* | *Мағжан Жұмабаев.(3) «Түркістан» өлеңі* | *1* |  |  |
| *4* | *36* | *«Батыр Баян» поэмасы* | *1* |  |  |
| *5* | *37* | *Поэманың көркемдік ерекшелігі.* *Баян батырға тән биік рух, отты сезім* | *1* |  |  |
| *6* | *38* | ***Шығарма «Батыр Баян» поэмасындағы Баян бейнесі»*** | *1* |  |  |
| *7* | *39* | *Міржақып Дулатұлы. «Шешенің балаларын сүюі» өлеңі* | *1* |  |  |
| *8* | *40* | *Мұхтар Әуезов. (3) «Қараш-Қараш оқиғасы» повесі.* *Сюжет* | *1* |  |  |
| *9* | *41* | *Повестегі Бақтығұл, Тектіғұл, Жарасбай бейнелері* | *1* |  |  |
| *10* | *42* | *Повестің тақырыбы, сюжеті мен композициясы, көркемдік ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *11* | *43* | *Тахауи Ахтанов. (2) «Күй аңызы» әңгімесі* | *1* |  |  |
| *12* | *44* | *Әңгімедегі өнер иелерінің тағдыры* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *13* | *45* | *Мұқағали Мақатаев. (2) «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы* | *1* |  |  |
| *14* | *46* | *Поэманың тақырыбы мен идеясы, сюжеті мен композициясы* | *1* |  |  |
| *15* | *47* | *Шерхан Мұртаза. (3 )«Бесеудің хаты» драмасы.* *Драма жанры* | *1* |  |  |
| *16* | *48* | *Тарихи драмада бейнеленген өмір шындығы* | *1* |  |  |
| *17* | *49* | *Ашаршылыққа араша түскен қазақтың бес асыл азаматының бейнесі.* | *1* |  |  |
| *18* | *50* | *Қабдеш Жұмаділов. (2) «Қаздар қайтып барады» әңгімесі* | *1* |  |  |
| *19* | *51* | ***Тіл дамыту «Туған жерге деген сағыныш»*** | *1* |  |  |
| *20* | *52* | *Сыныптан тыс оқу Ш.Мұртаза «Жүз жылдық жара»* |  |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *53* | *«Қаздар қайтып барады» әңгімесі Тақырыбы мен идеялық мазмұны.* | *1* |  |  |
| *2* | *54* | *Олжас Сүлейменов. «Арғымақ», «Қыз қуу» өлеңдері* | *1* |  | *«Ана», жаттау* |
| *3* | *55* | *Төлеген Айбергенов. «Ана», «Аруана – бауыр дүние».* *Өлең құрылысы* | *1* |  |  |
| *4* | *56* | *Т.Әбдіков(2) «Қонақтар».* *Хикаят.* | *1* |  |  |
| *5* | *57* | *Хикаятқа арқау болған ұрпақ тәрбиесі* | *1* |  |  |
| *6* | *58* | ***Ойтолғау: «Қала мен дала адамдарының мінез-құлқы»*** | *1* |  |  |
| *7* | *59* | *Д.Исабеков (2)* ***«****Әпке» драмасы. Драма жанры* | *1* |  |  |
| *8* | *60* | *Пьесадағы адамдар арасындағы психологиялық тартыс.* | *1* |  |  |
| *9* | *61* | ***Тіл дамыту «Үлкенге құрмет, кішіге ізет»*** |  |  |  |
|  |  | ***Әлем әдебиеті үлгілері (5сағат)*** | *1* |  |  |
| *10* | *62* | *Әбілхасан Рудаки «Өмір маған ақыл айтты», «Егіз жолдар» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *11* | *63* | *Омар Һәйәм «Рубаилар». Рубаилар туралы* | *1* |  |  |
| *12* | *64* | *Р.Гамзатов «Менің Дағыстаным»* | *1* |  | *Үзінді жаттау* |
| *13* | *65* | *Ш.Айтматов (2)«Найман-Ана». Ана трагедиясы* | *1* |  |  |
| *14* | *66* | *«Мәңгүрт ұлдар тағдыры»* | *1* |  |  |
| *15* | *67* | *Сыныптан тыс оқу «Ғасырдан да ұзақ күн»* | *1* |  |  |
| *16* | *68* | *Қорытынды* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 9-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Барлығы 34 сағат Аптасына 1 сағат***  ***I тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Қазақ тілінің қоғамдық мәні (1)*  *Қазақ тілі – Қазақстан Республикасының Мемлекеттік тілі* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *Қазақ тілі - қазақ халқының ұлттық тілі (2)* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Түркі халықтарына ортақ ескерткіштер,әдеби мұралар жайында түсінік* | *1* |  |  |
|  |  | ***Мәтін және стиль (3)*** |  |  |  |
| *4* | *4* | *Тақырып және мәтін.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Н.Назарбаевтың «Тәуелсіздік толғауы»* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | ***Диктант «Көне Отырар»*** | *1* |  |  |
| *7* | *7* | ***Стилистика және тіл мәдениеті (12 сағат)*** |  |  |  |
|  |  | *Сөздердің стильдік түрлері (3)*  *Сөйлеу тілінің лексикасы, оның түрлері* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Сатиралық бейтарап лексика.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *9* | *Экспрессивтік-эмоционалды лексика* | *1* |  |  |
| *2* | *10* | *Қазақ әдеби тілінің стильдері (9) Қазіргі кітаби тіл туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *3* | *11* | *Стилдердің негізгі арқауы – сөйлеудің ауызша және жазбаша формалары* | *1* |  |  |
| *4* | *12* | *Сөйлеу стилі.* | *1* |  |  |
| *5* | *13* | ***Диктант «Күшікбай асуында»*** | *1* |  |  |
| *6* | *14* | *Көркем әдебиет стилі* | *1* |  |  |
| *7* | *15* | *Ресми ісқағаздар стилі* | *1* |  |  |
| *8* | *16* | *Ісқағаздары стилінің ерекшеліктері, лексикасы* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 10 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *17* | *Публицистикалық стиль* | *1* |  |  |
| *2* | *18* | *Ғылыми стиль* | *1* |  |  |
|  |  | ***Тіл мәдениеті және пунктуация (14сағат)*** |  |  |  |
| *3* | *19* | *Пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысы* | *1* |  |  |
| *4* | *20* | *Сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілер. Нүкте. Сұрау белгісі. Леп белгісі. Көп нүкте* | *1* |  |  |
| *5* | *21* | *Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілер.* *Сұрау және леп белгілері, сұрау белгісі және көп нүкте, леп белгісі және көп нүкте.* | *1* |  |  |
| *6* | *22* | *Сөйлем ішінде келетін тыныс белгілер.* *Үтір, сызықша, қос нүкте, нүктелі үтір* | *1* |  |  |
| *7* | *23* | ***Диктант «Қорғансыздар»*** | *1* |  |  |
| *8* | *24* | *Тыныс белгілерінің қолданылатын орындары. Қос нүкте. Нүктелі үтір. Нүкте. Сұрау белгісі. Леп белгілері. Көп нүкте.* | *1* |  |  |
| *9* | *25* | *Бірыңғай мүшелерге және оңашаланған айқындауыштарға байланысты қойылатын үтір* | *1* |  |  |
| *10* | *26* | *Қаратпа, қыстырма, одағай сөздерге, құрмалас сөйлемдерге қойылатын үтір* | *1* |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *27* | *Бастауыштан кейін қойылатын сызықша* | *1* |  |  |
| *2* | *28* | *Бірыңғай мүшелерден кейін қойылатын сызықша. Оңашаланған айқындауыштың сызықшамен ажыратылатын жағдайлары* | *1* |  |  |
| *3* | *29* | *Құрмалас сөйлемдерге байланысты қойылатын сызықша* | *1* |  |  |
| *4* | *30* | *Төл сөз бен автор сөзіне қойылатын сызықша* | *1* |  |  |
| *5* | *31* | *Жақша, тырнақша* | *1* |  |  |
| *6* | *32* | ***Диктант «Әйтеке шешен»*** | *1* |  |  |
|  |  | *Стиль мен пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысын қайталау (2)* | *1* |  |  |
| *7* | *33* | *Стильдің тіл мәдениетіне қатысын қайталау* | *1* |  |  |
| *8* | *34* | *Пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысын қайталау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 9-сынып*** |  |  |  |
|  |  | ***Барлығы –102 сағат. Аптасына – 3сағат.*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 25 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе (1)* *Сөз өнері мен қоғам дамуы арасындағы сабақтастық* | *1* |  |  |
|  |  | ***Халық ауыз әдебиеті (20сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Ауыз әдебиеті, түрлері* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Тұрмыс-салт жырлары (3),түрлері*.*Лирикалық және эпикалық жанрлар.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Тұрмыс-салт жырларының тәрбиелік мәні, жанрлық ерекшеліктері.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Наурыз жыры, бесік жыры, жар-жар, беташар, сыңсу, жаңылтпаш* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Аңыз-әңгімелер (3).* *Шағын көлемді эпикалық жанрлар* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Асан қайғы, Қожанасыр, Алдар көсе туралы аңыздар.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Аңыз әңгімелердің жанрлық ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Батырлар жыры. «Қамбар батыр» жырынан үзінді (3 сағат)* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Жырдағы Қамбар батыр бейнесі* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Жыр тілінің көркемдік ерекшелігі.* *Шендестіру, баяндау.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | ***Шығарма «Қамбар батыр» жырындағы Қамбар бейнесі»*** | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Лиро-эпостық жырлар. «Қыз Жібек» (3)*  *Жырдың маңызы, көркемдік ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *«Қыз Жібек» жырының композициялық құрылымы, сюжеттік даму желісі.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Жырдағы негізгі кейіпкерлердің портреттері.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Шешендік сөздер(4).Қазақ ауыз әдебиеті мен көне жазба ескерткіштердегі шешендік ой-толғамдар* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Шешендік сөздерге тән астарлылық,дәлдік,ойдың ұшқырлығы. Төле би* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Қаз дауысты Қазыбек* | *1* |  |  |
| *19* | *19* | *Әйтеке би.Риторикалық қайталау* | *1* |  |  |
| *20* | *20* | *Айтыс. (3)* *Айтыстың түрлері, айтылу дәстүрі, жанрлық ерекшеліктері.* | *1* |  |  |
| *21* | *21* | *«Біржан мен Сара» айтысы.* *Импровизация.* | *1* |  |  |
| *22* | *22* | *Логикалық қисын. Сөзге тоқтау. Көркемдік ерекшеліктері.* | *1* |  |  |
| *23* | *23* | ***Шығарма «Біржан мен Сара» айтысының көркемдік поэтикасы*** | *1* |  |  |
| *24* | *24* | ***80-жылдардан бергі ақындар айтысы (4 сағат)*** *Қазіргі ақындар айтысының даму тарихы.* | *1* |  |  |
| *25* | *25* | *Сыныптан тыс оқу. Шөже мен Кемпірбай,Жамбыл мен Доспамбет* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 23 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *26* | *Кеңес дәуіріндегі айтыстың ерекшелігі.* | *1* |  |  |
| *2* | *27* | *Тәуелсіздік жылдарындағы айтыс өнерінің дамуы.* | *1* |  |  |
| *3* | *28* | *Қазіргі айтыстағы көркемдік айшықтар* | *1* |  |  |
|  |  | ***Ежелгі дәуір әдебиеті (4сағат)*** |  |  |  |
| *4* | *29* | *Түркі тектес халықтарға ортақ мұра (2)* *«Күлтегін» жырының тарихи маңызы. Жырдың тәлім-тәрбиелік мәні.* | *1* |  |  |
| *5* | *30* | *«Оғызнама» жырының негізгі идеясы. Жырдағы мифологиялық суреттер.* | *1* |  |  |
| *6* | *31* | *Ахмет Йасауи «Даналық кітабы» (2)өмір жолы туралы мәлімет* | *1* |  |  |
| *7* | *32* | *«Даналық кітабы» және оның мәні мен маңызы* |  |  |  |
| *8* | *33* | ***Шығарма «Көнеден жеткен көркем ой»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***XV-XVIIIғ. жыраулар поэзиясы (15 сағат)*** |  |  |  |
| *9* | *34* | *Жыраулар поэзиясы(1) Орта ғасырлардағы жыраулық өнер және жырау тұлғасы* | *1* |  |  |
| *10* | *35* | *Асан қайғы.* *(2) «Бұл заманда не ғаріп?», «Есті көрсең, кем деме» жырлары* | *1* |  |  |
| *11* | *36* | *Асан қайғы.* *«Көлде жүрген қоңыр қаз», «Еділ бол да, Жайық бол»* | *1* |  |  |
| *12* | *37* | *Қазтуған жырау.* *«Мадақ» жыры.* *Толғау.* | *1* |  |  |
| *13* | *38* | *Шалкиіз жырау(2)* *«Би Темірге бірінші толғау».* *Өлең ырғағы.* | *1* |  |  |
| *14* | *39* | *Жырау поэзиясының рухы – ерлік* | *1* |  |  |
| *15* | *40* | *Доспамбет жырау. (1) «Арғымаққа оқ тиді», «Дүниенің басы сайран, түбі ойран», «Айнала бұлақ басы тең» толғаулары* | *1* |  |  |
| *16* | *41* | *Ақтамберді жырау. (2)* *Жырау өмір сүрген кездегі саяси-әлеуметтік жағдай.* | *1* |  |  |
| *17* | *42* | *«Күлдір, күлдір кісінетіп» толғауы* | *1* |  |  |
| *18* | *43* | *Үмбетей жырау* *(1) Бөгенбай өлімін Абылай ханға естірту».* *Жеті-сегіз буынды жыр үлгісі.* | *1* |  |  |
| *19* | *44* | *Жиембет жырау (1) Силлабикалық өлең* | *1* |  |  |
| *20* | *45* | *Бұқар жырау.(3) «Бірінші тілек тілеңіз»* | *1* |  |  |
| *21* | *46* | *«Ай, Абылай», «Батырың өтті Бөгенбай»* | *1* |  |  |
| *22* | *47* | ***Шығарма: «Бұқар жырау жырларындағы тарихи тұлғалар бейнесі»*** | *1* |  |  |
| *23* | *48* | *Сыныптан тыс оқу. Жыраулар поэзиясы* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 30сағат*** |  |  |  |
| *1* | *49* | *Бұқар жырау. «Асқар таудың өлгені», «Бұл, бұл үйрек, бұл үйрек».* *Ұйқас түрлері* | *1* |  |  |
| *2* | *50* | *Шал ақын (Тілеуке Құлекеұлы) «Ата-ананың қадірін», «Бұл дүниенің мысалы»* | *1* |  |  |
|  |  | ***ХІХ ғасыр әдебиеті (13 сағат)*** |  |  |  |
| *3* | *51* | *ХІХ ғасыр әдебиетіне шолу.**Дулат Бабатайұлы* | *1* |  |  |
| *4* | *52* | *Шортанбай Қанайұлы. «Зар заман», «Сөз айтайын Асанға»* | *1* |  |  |
| *5* | *53* | *Ұлт-азаттық идеяларының Дулат, Шортанбай, Махамбет, Нысанбай жырау шығармаларында көрініс табуы.* | *1* |  |  |
| *6* | *54* | *МахамбетӨтемісұлы(2)* *Баймағанбет сұлтанға айтқаны», «Мен, мен, мен едім» өлеңдері.* *Ерікті ұйқас.* | *1* |  |  |
| *7* | *55* | *«Арқаның қызыл изені-ай», «Бағаналы терек» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *8* | *56* | ***Шығарма Махамбет шығармаларындағы Исатай батыр образы»*** | *1* |  |  |
| *9* | *57* | *Нысанбай жырау (2) «Кенесары-Наурызбай» жыры* | *1* |  |  |
| *10* | *58* | *Жырдағы Кенесары мен Наурызбай образдары.* | *1* |  |  |
| *11* | *59* | *Ы.Алтынсарин (2)* *«Қазақ хрестоматиясы»* | *1* |  |  |
| *12* | *60* | *Ыбырай- қазақ балалар әдебиетінің негізін қалаушы* | *1* |  |  |
| *13* | *61* | *Абай Құнанбайұлы (4) «Әуелде бір суық мұз ақыл зерек», «Ғашықтық, құмарлықпен ол екі жол», «Жазғытұры». Қарасөздері* | *1* |  |  |
| *14* | *62* | *«Ескендір» поэмасы.* | *1* |  |  |
| *15* | *63* | *Дастанның тақырыбы, идеялық – көркемдік маңызы* | *1* |  |  |
| *16* | *64* | *Абайдың отыз бірінші сөзі. Қара сөздердің өзіндік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *17* | *65* | ***Шығарма: «Абайдың адам өмірі оның мәні мен маңызы туралы толғамдары»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***ХХ ғасырдағы қазақ әдебиеті (28 сағат)*** |  |  |  |
| *18* | *66* | *ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне шолу (2)* | *1* |  |  |
| *19* | *67* | *Алашорда әдебиетінің тәуелсіздік үшін жүргізген күресі* | *1* |  |  |
| *20* | *68* | *Жамбыл Жабаев (2) Зілді бұйрық»өлеңі* | *1* |  |  |
| *21* | *69* | *«Ленинградтық өренім», «Ата жаумен айқастық» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *22* | *70* | *С.Торайғыров (2) «Таныстыру» поэмасы* | *1* |  |  |
| *23* | *71* | *«Алаш ұраны»**өлеңі. Арнау.* | *1* |  |  |
| *24* | *72* | *1917-1956 жылдардағы қазақ әдебиетіне шолу (2)* | *1* |  |  |
| *25* | *73* | *Кеңес үкіметінің идеологиялық нысанасы* | *1* |  |  |
| *26* | *74* | *Жүсіпбек Аймауытов. «Қартқожа» романы (3)* | *1* |  |  |
| *27* | *75* | *Романдағы Қартқожа бейнесінің көркем жинақталуы.* | *1* |  |  |
| *28* | *76* | *Романның көтерген тақырыбы, идеялық маңызы, композициялық құрылымы, сюжеттік желісі.* | *1* |  |  |
| *29* | *77* | *М.Жұмабаев (2) Мағжан поэзиясындағы халық тарихы, ұлт тағдыры мәселесі* | *1* |  |  |
| *30* | *78* | *Сыныптан тыс оқу.«Қорқыт» дастаны* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 24 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *79* | *М.Жұмабаев «От», «Пайғамбар» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *2* | *80* | *Ілияс Жансүгіров (2) «Күйші» поэмасы* | *1* |  |  |
| *3* | *81* | *Күйші бейнесі. Шығармадағы тартыс.* | *1* |  |  |
| *4* | *82* | *М.Әуезов (5) М. Әуезовтің шығармашылық жолы* | *1* |  |  |
| *5* | *83* | *«Абай жолы» роман-эпопеясы.Кең көлемді эпикалық жанр.* | *1* |  |  |
| *6* | *84* | *Абайдың азаматтық, ақындық келбеті және замана бейнесі* | *1* |  |  |
| *7* | *85* | *Шығарманың сюжеті мен композициясы* | *1* |  |  |
| *8* | *86* | *Шығармадағы қазақ халқының, тұрмыс-салты, әдет-ғұрыптары.* | *1* |  |  |
| *9* | *87* | ***Шығарма: «Абай жолы» – тарихи туынды»*** | *1* |  |  |
| *10* | *88* | *Ғабит Мүсірепов. «Ұлпан» повесінен үзінді(2)* | *1* |  |  |
| *11* | *89* | *Ұлпан образындағы қазақ қыздарына тән ұлттық мінез сипаты* | *1* |  |  |
| *12* | *90* | *Ілияс Есенберлин. «Көшпенділер» трилогиясынан үзінді(3).Тарихи роман* | *1* |  |  |
| *13* | *91* | *Трилогияда қазақ тарихын көркем бейнелеп көрсетуі* | *1* |  |  |
| *14* | *92* | *Шығармадағы тарихи тұлғалар (қазақ хандары, би-шешендері және батырлары) бейнесі* | *1* |  |  |
| *15* | *93* | *Тәкен Әлімқұлов. «Қараой» әңгімесі (үзінді) (1)* *әңгіме жанры.* | *1* |  |  |
| *16* | *94* | *М.Мақатаев (2) «Райымбек, Райымбек» поэмасы* | *1* |  |  |
| *17* | *95* | *Поэмадағы ақындық рух, елжандылық сезім* | *1* |  |  |
| *18* | *96* | *Сатира (1) (Абай, (А.Тоқмағамбетов, Ш.Смаханұлы, О.Әубәкіров, С.Адамбеков, Ү.Уайдин, С.Кенжахметов, К.Әмірбеков).* *Суреткер қиялы.* | *1* |  |  |
| *19* | *97* | *Фантастика және детектив жанрлары (1).(детектив С.Сейфуллин «Бандыны қуған Хамит», К.Тоқаев «Сарғабандағы оқиға»; фантастика Ә.Мархабаев«Күнге тағы дақ түсті» повесі).* | *1* |  |  |
| *20* | *98* | ***Шығарма «Сен де бір кірпіш дүниеге...» (Еркін тақырып)*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Түбі бір түркі әдебиеті (2сағат)*** |  |  |  |
| *21* | *99* | *Мақтымқұлы Фраги (1) «Түркімен тағдыры» «Ақырзаман» , «Боларсың»* | *1* |  |  |
| *22* | *100* | *Шыңғыс Айтматов «Шынарым менің шырайлым» хикаяты* | *1* |  |  |
| *23* | *101* | *Әдеби-теориялық ұғымдар (1)* | *1* |  |  |
| *24* | *102* | *Сыныптан тыс оқу. «Теңіз жағалай жүгірген тарғыл төбет»* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып, талдауға – 90 сағат*

*Жазба және шығармашылық жұмыстар – 8 сағат*

*Сыныптан тыс оқыған шығармаларды әңгімелеу – 4 сағат*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 10-сынып***  ***Қоғамдық-гуманитарлық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 18 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | ***Кіріспе(1).*** *Тіл – рухани қазына.* | *1* |  | *С.Исаев* |
| *2* | *2* | *Тіл – тарихи құндылық (2)* | *1* |  | *«Қазақ тілі»* |
| *3* | *3* | *Тіл – ұлттық қауіпсіздіктің кепілі* | *1* |  |  |
|  |  | ***Қазақ тілінің түп-тамыры (10 сағат)*** |  |  |  |
| *4* | *4* | *Қазақ тілі – түпкі түрін сақтаған байырғы тіл* | *1* |  | *Тіл туралы заң1997* |
| *5* | *5* | *Жазба мұралардағы әріп таңбаларының қолданылуы.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Ескі қазақ жазба тілі. Төте жазу* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Тұңғыш қазақ әліпбиі.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Бақылау жұмысы: диктант «Кітап – білім бұлағы»*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Қазақ тілі – кемелденген тіл* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Қазақ тілі – қазақ халқының ұлттық тілі* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Қоғам дамуындағы тілдің қызметі, тіл мен қоғам дамуының өзара әсері.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *Қазақ тілі – Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | ***Бақылау жұмысы:*** ***Ұлттық салт-дәстүрлерге байланысты сөз орамдарын, тұрақты тіркестерді кірістіріп, «Қазақтың салт-дәстүрлері» тақырыбында ойтолғау жазу*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тілдің стильдік тармақтары және олардың айырым белгілері (14сағат)*** |  |  |  |
| *14* | *14* | *Сөйлеу тілі туралы түсінік.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *Кітаби тіл мен сөйлеу тілінің ортақ белгілері* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Сөйлеу тілі және оның айырым белгілері* | *1* |  |  |
| *17* | *17* | *Сөйлеу тілінің қолданылатын орындары* | *1* |  |  |
| *18* | *18* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 14 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *19* | *Сөйлеу тілінің лексикалық ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *2* | *20* | *Кітаби тіл және оның айырым белгілері* | *1* |  |  |
| *3* | *21* | *Кітаби тілдің өзіндік белгілері.* | *1* |  |  |
| *4* | *22* | *Кітаби тілдің стильдік тармақтары* | *1* |  |  |
| *5* | *23* | ***Бақылау жұмысы:*** ***диктант*** ***«Отыз жетінші сөз»*** | *1* |  |  |
| *6* | *24* | *Монологтың түрлері* | *1* |  |  |
| *7* | *25* | *Кітаби тілдің жазбаша және ауызша нормалары* | *1* |  |  |
| *8* | *26* | *Орфографиялық нормалар* | *1* |  |  |
| *9* | *27* | *Орфоэпиялық нормалар* | *1* |  |  |
| *10* | *28* | ***Бақылау жұмысы:*** ***тест жұмысы*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Әдеби тіл нормалары (8сағат)*** |  |  |  |
| *11* | *29* | *Тілдік жүйе және норма* | *1* |  |  |
| *12* | *30* | *Тілдік норма және дағды* | *1* |  |  |
| *13* | *31* | *Қатаң норма.* | *1* |  |  |
| *14* | *32* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *33* | *Босаң норма* |  |  |  |
| *2* | *34* | *Тілдік норма және стиль* |  |  |  |
| *3* | *35* | *Жарыспалы қолданыстардың стильдік реңктері.* | *1* |  |  |
| *4* | *36* | *Тілдік норма және жаңа қолданыстар* | *1* |  |  |
| *5* | *37* | *Тілде жаңа қолданыстардың туу үрдісі, олардың қоғамда қабылдануы.* | *1* |  |  |
|  |  | ***Сөз сапасы (14сағат)*** | *1* |  |  |
| *6* | *38* | *Сөз сапасы туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *7* | *39* | *Сөз дұрыстығы* | *1* |  |  |
| *8* | *40* | *Сөз байлығы* | *1* |  |  |
| *9* | *41* | *Сөз тазалығы* | *1* |  |  |
| *10* | *42* | *Сөз қысқалығы мен нұсқалығы. Сөз дәлдігі* | *1* |  |  |
| *11* | *43* | ***Бақылау жұмысы:*** ***диктант «Кабуснама»*** | *1* |  |  |
| *12* | *44* | *Сөз бедері және стиль* | *1* |  |  |
| *13* | *45* | *Сөйлеу тілінің стильдік бедері* | *1* |  |  |
| *14* | *46* | *Публисцистикалық шығарма тілінің стилдік бедері* | *1* |  |  |
| *15* | *47* | *Ресми іс қағаздары тілінің сөз бедері* | *1* |  |  |
| *16* | *48* | *Ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері* | *1* |  |  |
| *17* | *49* | *Көркем әдебиет тілінің сөз бедері* | *1* |  |  |
| *18* | *50* | *Көркем сөз бедері* | *1* |  |  |
| *19* | *51* | ***Бақылау жұмысы: «Жаңа әлемнің оқушысы» тақырыбында эссе жазу*** | *1* |  |  |
| *20* | *52* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***Сөз мәдениеті және тілдік қарым-қатынас (15сағат)*** |  |  |  |
| *1* | *53* | *Тілдік қарым-қатынас туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *2* | *54* | *Тіл – сезім білдірудің құралы* | *1* |  |  |
| *3* | *55* | *Әлеуметтік - тұрмыстық қатынастағы сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *4* | *56* | ***Бақылау жұмысы: «Достық пен махаббат» тақырыбы бойынша ойтолғау жазу*** | *1* |  |  |
| *5* | *57* | *Амандасу* | *1* |  |  |
| *6* | *58* | *Қоштасу* | *1* |  |  |
| *7* | *59* | *Құттықтау* | *1* |  |  |
| *8* | *60* | *Көңіл айту* | *1* |  |  |
| *9* | *61* | *Тілек айту. Бата беру* | *1* |  |  |
| *10* | *62* | *Қаратпа сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *11* | *63* | *Қаратпа сөзді жұмсау этикеті* | *1* |  |  |
| *12* | *64* | *Ресми-іскерлік қатынас және сөз әдебі* | *1* |  |  |
| *13* | *65* | *Ресми-іскерлік қатынас тілінің жазбаша түрі* | *1* |  |  |
| *14* | *66* | ***Ресми-іскерлік қатынас тілінің ауызша түрі*** | *1* |  |  |
| *15* | *67* | ***Бақылау жұмысы:тест жұмысы*** | *1* |  |  |
| *16* | *68* | *Тоқсандық қайталау* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 10-сынып***  ***Қоғамдық-гуманитарлық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *ХІХ ғасырдың І жартысындағы әдебиет. Жалпы шолу(1)* *Сыншылдық дәстүр* | *1* |  | *М.Базарбаев,Ә.ДербісалинХІХ ғ. қазақ ақындары.* |
| *2* | *2* | *Дулат Бабатайұлы.(3 Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Аягөз» өлеңінің тақырыбы мен көркемдік ерекшелігі, тіл оралымы.* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *«Еспембет дастаны».* *Аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *М. Өтемісұлы.(3)* *«Менің атым Махамбет», «Нарын» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *«Атадан туған аруақты ер» өлеңі* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *«Тайманның ұлы Исатай» өлеңі. Риторикалық сұрау* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | ***Шығарма*** *«****Махамбет поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат»*** | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *Сүйінбай Аронұлы(2)«Бөрілі менің байрағым»* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *«Ту алып жауға шапсаң сен», «Датқалар» «Үмбетәліге»* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *Ш. Қанайұлы.(2)* ***.*** *«Зар заман», «Опасыз жалған» жыр-толғаулары* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *«Бала зары» жыр-толғауы.**Жыршылық дәстүр* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Майлықожа Сұлтанқожаұлы.(2) «Толғау», «Үш жігіт» жыр-толғаулары* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | ***Шығарма «Зар заман ақындары шығармаларынан көрінетін философиялық толғамдар»*** | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *«Аңқау мен қу», «Жылдың төрт мезгілі» жыр-толғаулары* |  |  |  |
| *16* | *16* | *Сыныптан тыс оқу. Х.Сүйіншәлиев. ХҮІІІ-ХІХ ғасырлардағы қазақ әдебиеті* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *17* | *1* | *ХІХ ғасырдың екінші жартысындағы әдебиет. Жалпы шолу(1).* *Лирикалық жанр* | *1* |  |  |
| *18* | *2* | *Қашаған Күржіманұлы(2). «Атамекен», «Есқали сұпыға айтқаны», «Байларға», «Қонақ кәде», «Оразалыға», «Осы күні жолдас болдым сексенменен» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *19* | *3* | *Қашаған Күржіманұлы «Атамекен», «Адай тегі» дастандары* | *1* |  |  |
| *20* | *4* | *Мұрат Мөңкеұлы(2) «Үш қиян» толғауы* | *1* |  |  |
| *21* | *5* | *«Сарыарқа», «Қарасай – Қази» дастаны* | *1* |  |  |
| *22* | *6* | *Шоқан Уәлиханов (3) «Ыстықкөл күнделігі» зерттеу еңбегі* | *1* |  | *С.Мұқанов. Жарқын жұлдыздар* |
| *23* | *7* | *«Жоңғар очерктері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *24* | *8* | *«Қазақ халық поэзиясының түрлері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *25* | *9* | ***Шығарма: «Шоқан – ұлы ғалым»*** | *1* |  |  |
| *26* | *10* | *Ы.Алтынсарин.(3) «Жаз», «Өзен», «Залым төреге», «Азған елдің хандары», «Азған елдің билері» өлеңдері,* | *1* |  |  |
| *27* | *11* | *«Атымтай Жомарт», «Мейірімді бала» әңгімелері.* *Әңгіме туралы* | *1* |  |  |
| *28* | *12* | *«Қазақ хрестоматиясы» оқулығы* | *1* |  |  |
| *29* | *13* | *А. Құнанбаев.(8) «Жаз», «Күз», «Желсіз түнде жарық ай» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *30* | *14* | *«Адасқанның алды жөн, арты соқпақ», «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат», «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Мәз болады болысың»* | *1* |  | *З.Ахметов. Абайдың ақындық әлемі.* |
| *31* | *15* | ***Шығарма: «Адамзат тудырған алып тұлға»*** | *1* |  |  |
| *32* | *16* | *Сыныптан тыс оқу. С.Назарбекұлы. «Абайдың қарасөздері»* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *А. Құнанбаев «Сегіз аяқ» өлеңі. Лирика ұғымын кеңейту.* | *1* |  |  |
| *34* | *2* | *А. Құнанбаев «Масғұт» дастаны* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Ақынның тіл байлығы.* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Абайдың қарасөздері (1, 6, 18, 19)* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *Абайдың қарасөздері (25, 29, 33,37)* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | *Ш.Құдайбердіұлы.(4) «Жастарға», «Дүние мен өмір» өлеңдері* | *1* |  | *Ш. Сәтбаева. Шәкәрім Құдайбердиев.* |
| *40* | *8* | *«Ақындарға» өлеңі* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *«Кәрілік туралы» өлеңі* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *«Еңлік-Кебек» дастаны. Дастан туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | ***Шығарма:******«Мен кетермін,сөз қалар...» (Шәкәрім шығармашылығы бойынша).*** | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Ж.Жабаев(2)**«Шағым», «Кәрібайдың төбеті», «Кедей күйі», «Мәңке туралы» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Айкүміспен айтысы* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Шәңгерей Бөкеев(2).* *«Бұл дүние пәнилығын етеді екен», «Қайран жерім», «Ғылым», «Қосаяқ», «Құйрық атып кұлия» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | *«Қашқын» поэмасы* | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы (4)* *«Шайтанның саудасы» өлеңі* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Хал-ахуал», «Сарыарқаның кімдікі екендігі»* | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Тірлікте көп жасағандықтан көрген бір тамашамыз»* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | ***Шығарма: «Жамбыл жырларындағы патриотизм»*** | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Сыныптан тыс оқу. М.Ж.Қуандық, Ж.Көпеев. Көркем сөздің құдіреті* | *1* |  |  |
|  |  | ***ҮІ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Гүлшат-Шеризат» дастаны* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Н.Орманбетұлы.(2) «Көпті көрген көнемен», «Шал қайғысы», «Бала қайдан?» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *«Замана», «Сарыарқа сайран жерім-ай» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу (3 ).* *ХІХ ғасырдың соңы мен ХХ ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар шоғыры*. | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Жаяу Мұса, Мұхит Мералыұлы* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Үкілі Ыбырай. Балуан Шолақ* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Біржан сал Қожағұлұлы.(2)* ***.*** *«Жамбас сипар», «Ләйлім шырақ», «Теміртас» әндері* | *1* |  |  |
| *60* | *8* | *«Сырғақты», «Жанбота», «Көкек» әндері* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | ***Шығарма: «Тума талант, табиғи дарын иелері»(******Әнші-сазгер ақындар шығармашылығы бойынша)*** | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Ақан сері(3)* *Ақан – қазақтың әнші-ақындар тобының көрнекті өкілі* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *«Жайықтың ақ түлкісі», «Ақ көйлек», «Асыл мен жасық», «Жақсы мен жаман» әндері* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *«Құлагер», «Ләйлім шырақ», «Маңмаңгер», «Сырымбет», «Балқадиша» әндері.* *Махаббат лирикасы туралы* | *1* |  |  |
| *65* | *13* | *Ә. Найманбайұлы(2)* *«Қор болмас зерек адам ақылы бар», «Үлкен Ардақ», «Кешубай», «Перизат», «Арғынмын, атым Әсет – арындаған» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | *«Салиха –Сәмен» дастаны.* *Әдебиеттің тегі мен түрлері.* | *1* |  |  |
| *67* | *15* | ***Шығарма: «Қазақтың ардақты ұлы – Ақан сері»*** | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Сыныптан тыс оқу. А.Жұбанов. Замана бұлбұлдары* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 10-сынып***  ***Жаратылыстану-математикалық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 1 сағат, жылына 34 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе.Тіл – рухани қазына.(1)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Сөз мәдениеті туралы ұғым-түсінік (5 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Сөз мәдениеті – сөзді дұрыс қолдану, тілдік норманы сақтау.* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Сөз мәдениеті және тілдік қарым-қатынас* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Тілдік норма және жаңа қолданыстар* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Тіл табыса білу өнері* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | ***Бақылау жұмысы: Ұлттық салт-дәстүрлерге байланысты сөз орамдарын, тұрақты тіркестерді кірістіріп, «Қазақтың салт-дәстүрлері» тақырыбында ойтолғау жазу*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Әлеуметтік-тұрмыстық қатынас және сөз әдебі (7 сағат)*** |  |  |  |
| *7* | *7* | *Әлеуметтік-тұрмыстық қатынастың түрлері* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Әлеуметтік-тұрмыстық қатынастың тиімділігінің шарттары* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *9* | *Әлеуметтік-тұрмыстық қатынаста тілдесу* | *1* |  |  |
| *2* | *10* | *Ұлттық үрдіс және сөз мәдениеті* | *1* |  |  |
| *3* | *11* | *Әлеуметтік-тұрмыстық қатынасқа қатысты этнолингвистикалық атаулар, оларды қолдану жолдары* | *1* |  |  |
| *4* | *12* | *Этнолингвистика* | *1* |  |  |
| *5* | *13* | ***Бақылау жұмысы: диктант «Отыз жетінші сөз»*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Іскерлік қарым-қатынас және сөз әдебі (8 сағат)*** |  |  |  |
| *6* | *14* | *Іскерлік қарым-қатынас ерекшеліктері, тиімділігінің шарттары.* | *1* |  |  |
| *7* | *15* | *Әдеп, әдептілік ұғымдары.* | *1* |  |  |
| *8* | *16* | *Адамдармен қарым-қатынастағы әдептіліктің рөлі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 10 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *17* | *Іскерлік әдеп нормаларына сай қолданылатын сөз орамдары* | *1* |  |  |
| *2* | *18* | *Термин қалыптастырудың ұлттық-танымдық негізі* | *1* |  |  |
| *3* | *19* | *Терминдерді қолданудың ерекшеліктері. Термин жасаудың қайнар көздері* | *1* |  |  |
| *4* | *20* | *Іскерлік әңгіме, келіссөздер* | *1* |  |  |
| *5* | *21* | ***Бақылау жұмысы: «Жаңа әлемнің оқушысы» тақырыбында эссе жазу*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Ресми қарым-қатынас және жазба тіл мәдениеті (12 сағат)*** |  |  |  |
| *6* | *22* | *Жеке адам өміріне қатысты іс-қағаздарының түрлері мен тілдік-құрылымдық ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *7* | *23* | *Өмірбаян, олардың құрылымдық-тілдік ерекшеліктері.* | *1* |  |  |
| *8* | *24* | *Өтініш, арыз* | *1* |  |  |
| *9* | *25* | *Түсініктеме* | *1* |  |  |
| *10* | *26* | *Сенімхат, қолхат, ұсыныс хат* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *27* | *Күнделік, хат* | *1* |  |  |
| *2* | *28* | *Жеделхат (телеграмма), телефонограмма* | *1* |  |  |
| *3* | *29* | *Мекеме, ұйым жұмыстарына қатысты іс-қағаздарының түрлері мен тілдік-құрылымдық ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *4* | *30* | *Хабарландыру, жарнама, анықтама, олардың түрлері, құрылымдық-тілдік ерекшеліктері* | *1* |  |  |
| *5* | *31* | *Алқалық ұйым іс қағаздары* | *1* |  |  |
| *6* | *32* | *Хаттама, бұйрық, келісімшарт, олардың құрылымдық-тілдік сипаттары* | *1* |  |  |
| *7* | *33* | ***Бақылау жұмысы: Тест жұмысы*** | *1* |  |  |
| *8* | *34* | *Қорытындылаушы сұрақтар мен тапсырмалар (1)* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті 10-сынып***  ***Жаратылыстану-математикалық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *ХІХ ғасырдағы әдебиет. Жалпы шолу(1)* | *1* |  | *М.Базарбаев,Ә.Дербісалин*  *ХІХ ғ. қазақ ақындары.* |
| *2* | *2* | *Абыл Тілеуұлы (2) «Арғымақ атта сын болмас» жыр-толғауы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Қырымның қырық батыры» дастаны. Эпикалық жанр* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *Дулат Бабатайұлы.(2) Ақынның өмірі мен шығармашылығы. «Еспембет» дастаны.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Композициялық құрылымы. Дастандағы Ақбөрте тұлпардың образы. Аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *М.Өтемісұлы(3) «Менің атым-Махамбет»* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *«Атадан туған аруақты ер», «Тайманның ұлы Исатай»* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Махамбет өлеңдеріндегі романтикалық сарын* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | ***Шығарма:*** *«****Махамбет поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат»*** | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *Сүйінбай Аронұлы (3)**«Бөрілі менің байрағым», «Ту алып жауға шапсаң сен» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *«Бала Жамбылға бата», «Датқалар» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *«Сүйінбай мен Қатаған» айтысы. Айтыс туралы ұғымды кеңейту.* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | *Қашаған Күржіманұлы(2) «Есқали сұпыға айтқаны», «Осы күні жолдас болдым сексенменен» өлеңдері.* *Толғау туралы* | *1* |  |  |
| *14* | *14* | *«Адай тегі» дастаны* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | ***Шығарма: ««Зар заман» дәуірі әдебиетінің идеялық мазмұны»*** | *1* |  |  |
| *16* | *16* | *Сыныптан тыс оқу. Бес ғасыр жырлайды. ІІ том* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІ тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *17* | *Мұрат Мөңкеұлы(2) «Үш қиян» толғауы* | *1* |  |  |
| *2* | *18* | *«Сарыарқа», «Қарасай – Қази» дастандары* | *1* |  |  |
| *3* | *19* | *Шоқан Уәлиханов (4) «Ыстықкөл күнделігі» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *4* | *20* | *«Жоңғар очерктері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *5* | *21* | *«Қазақ халық поэзиясының түрлері» зерттеу еңбегі* | *1* |  |  |
| *6* | *22* | *Шоқан – қазақ халқының тұңғыш талантты ғалымы, әдебиет зерттеушісі* | *1* |  | *С.Мұқанов. Жарқын жұлдыздар* |
| *7* | *23* | ***Шығарма: «Шоқан – ұлы ғалым»*** | *1* |  |  |
| *8* | *24* | *Ыбырай Алтынсарин(4), өмірі мен қызметі.* | *1* |  |  |
| *9* | *25* | *«Жаз», « Азған елдің билері» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *10* | *26* | *«Атымтай Жомарт», «Мейірімді бала» әңгімелері* | *1* |  |  |
| *11* | *27* | *«Қазақ хрестоматиясы» оқулығы* | *1* |  |  |
| *12* | *28* | ***Шығарма: «Ыбырай – қазақ балалар жазба әдебиетінің негізін қалаушы»*** | *1* |  |  |
| *13* | *29* | *А. Құнанбаев.(10), өмірі, шығармашылық жолы* | *1* |  |  |
| *14* | *30* | *«Жаз», «Күз», «Желсіз түнде жарық ай» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *15* | *31* | *«Адасқанның алды жөн, арты соқпақ», «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңдері* | *1* |  | *З.Ахметов. Абайдың ақындық әлемі.* |
| *16* | *32* | *«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Мәз болады болысың» өлеңдері* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІІІ тоқсан 20 сағат*** | *1* |  |  |
| *1* | *33* | *А. Құнанбаев «Сегіз аяқ» өлеңі. Лирика ұғымын кеңейту.* | *1* |  |  |
| *2* | *34* | *А. Құнанбаев «Ескендір» дастаны* | *1* |  |  |
| *3* | *35* | *Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары* | *1* |  |  |
| *4* | *36* | *Ақынның тіл байлығы.* | *1* |  |  |
| *5* | *37* | *Абайдың қарасөздері ( 6, 19, 25)* | *1* |  |  |
| *6* | *38* | *Абайдың қарасөздері (33,37,29)* | *1* |  |  |
| *7* | *39* | ***Шығарма: «Адамзат тудырған алып тұлға»*** | *1* |  |  |
| *8* | *40* | *Жамбыл Жабаев (4) «Өтеген батыр» дастаны* | *1* |  |  |
| *9* | *41* | *Жырдың бас кейіпкерлері* | *1* |  |  |
| *10* | *42* | *Жамбыл Жабаев «Сұраншы батыр» дастаны* | *1* |  |  |
| *11* | *43* | *Сұраншы батыр жырына арқау болған сюжеттік желі* | *1* |  |  |
| *12* | *44* | *Шәкәрім(6) – Абайдың дарынды шәкірті.* | *1* |  | *Ш. Сәтбаева. Шәкәрім Құдайбердиев.* |
| *13* | *45* | *«Жастарға», «Дүние мен өмір» өлеңдері* | *1* |  |  |
| *14* | *46* | *«Ақындарға» өлеңі* | *1* |  |  |
| *15* | *47* | *«Кәрілік туралы» өлеңі* | *1* |  |  |
| *16* | *48* | *«Еңлік-Кебек» дастаны. Дастан туралы ұғым.* | *1* |  |  |
| *17* | *49* | *Поэмаға арқау болған тарихи шындық және көркемдік шешім*. | *1* |  |  |
| *18* | *50* | ***Шығарма:******«Мен кетермін, сөз қалар...» (Шәкәрім шығармашылығы бойынша).*** | *1* |  |  |
| *19* | *51* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы(3) «Шайтанның саудасы»мысал өлеңі* | *1* |  |  |
| *20* | *52* | *Сыныптан тыс оқу. Қ****.*** *Мәшһүр Жүсіпов. Көркем сөздің құдіреті* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІV тоқсан 16 сағат*** | *1* |  |  |
| *1* | *53* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Гүлшат-Шеризат» дастаны* | *1* |  |  |
| *2* | *54* | *Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы «Сарыарқаның кімдікі екендігі» кітабы* | *1* |  |  |
| *3* | *55* | *Нарманбет Орманбетұлы(3) «Көпті көрген көнемін», «Шал қайғысы»* | *1* |  |  |
| *4* | *56* | *«Замана», «Сарыарқа сайран жерім-ай», «Бала қайдан?»* | *1* |  |  |
| *5* | *57* | *Ақын шығармаларындағы Сарыарқа образы.* | *1* |  |  |
| *6* | *58* | ***Шығарма:*** **«*Нарманбет Орманбетұлы* – *отарлық езгі, отаршылдық өктемдікке қарсы үн көтерген ақын»*** | *1* |  |  |
| *7* | *59* | *Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу,ХІХ ғасырдың соңы(5).* | *1* |  |  |
| *8* | *60* | *Ыбырайдың «Гәкку», «Жиырма бес», «Қалдырған», «Арарай» әндері* |  |  |  |
| *9* | *61* | *Балуан Шолақтың махаббат лирикасы.* | *1* |  |  |
| *10* | *62* | *Жаяу Мұсаның «Ақ сиса», «Көк аршын», «Сұрша қыз», «Хаулау», «Сәулем қыздар» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *11* | *63* | *Әсеттің «Адамның жасы жөнінде», «Тоты», «Қисмет» әндері. Дастандары: «Пушкин», «Салиха-Сәлмен», айтыстары.* | *1* |  |  |
| *12* | *64* | ***Шығарма: «Тума талант, табиғи дарын иелері»(******Әнші-сазгер ақындар шығармашылығы бойынша)*** | *1* |  |  |
| *13* | *65* | *Біржан сал Қожағұлұлы.(2*), *өмірі мен шығармашылығы.* | *1* |  |  |
| *14* | *66* | *«Жамбас сипар», «Ләйлім шырақ», «Жанбота» әндері* | *1* |  |  |
| *15* | *67* | *Ақан сері(2)* *Ақан – қазақтың әнші-ақындар тобының көрнекті өкілі* | *1* |  |  |
| *16* | *68* | *«Асыл мен жасық», «Жақсы мен жаман», «Құлагер», «Ләйлім шырақ», «Маңмаңгер», «Сырымбет», «Балқадиша» әндері.* | *1* |  |  |

*Шығармаларды оқып талдауға – 58 сағат.*

*Шығармашылық жұмыстарға – 8 сағат.*

*Сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.*

***Ескерту: Бағдарламада 58 сағаттың орнына 56 сағат деп қате берілген, мазмұнында 58 сағат толық***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ тілі 11-сынып***  ***жаратылыстану-математика бағыты*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 1 сағат, жылына 34 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***I тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе. Сөз мәдениеті және шешендік өнер (1)* | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешендік және сөз мәдениеті (2 сағат)*** |  |  |  |
| *2* | *2* | *Шешендік өнер туралы ұғым-түсінік* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *Ұлттық шешендік өнер туралы түсінік* | *1* |  |  |
|  |  | ***Қазақ шешендік өнерінің тарихы (9 сағат)*** |  |  |  |
| *4* | *4* | *Қазақ шешендік өнерінің бірінші кезеңі. Майқы би мен Аяз би.* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *Қазақ шешендік өнерінің екінші кезеңі. Асан қайғы мен Жиренше шешен.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | *Қазақ шешендік өнерінің үшінші кезеңі. Билер кеңесі. «Жеті жарғы». Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би.* | *1* |  |  |
| *7* | *7* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *Қазақ шешендік өнерінің төртінші және бесінші кезеңі. Хан-сұлтандарға қарсы шешендер. Бек-болыстарға қарсы шешендер* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| ***9*** | *1* | *Қазіргі шешендіктің түрлері. Білім-ғылымдық мазмұндағы шешендік.* | *1* |  |  |
| *10* | ***2*** | *Әлеуметтік-саяси мазмұнды шешендік. Әлеуметтік-тұрмыстық мазмұнды шешендік.* | *1* |  |  |
| ***11*** | *3* | *Елбасының Тәуелсіздік толғауы. Толғаудың әлеуметтік-саяси мәні мен шешендік сипаты.* | *1* |  |  |
| *12* |  | *Діни мазмұнды шешендік. Сотта қолданылатын шешендік.* | *1* |  |  |
|  | *4* | ***Шешендік өнердің дамуына қажетті алғышарттар (1 сағат)*** |  |  |  |
| *13* |  | *Римдіктердің сөз зергерлерін төрт топқа бөлуі. Көне Грекиядағы шешендік өнердің дамуы. «Жеті жарғы». Анақарыс.* | *1* |  |  |
|  | *5* | ***Шешендік сөздің сапалары (9 сағат).*** | *1* |  |  |
| *14* | *6* | *Шешендік сөздің мазмұндылығы. Цицерон. Мазмұнды сөз.* |  |  |  |
| *15* | *7* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
| *16* | *8* | *Сөздің дәлдігі мен таза сөйлеу – ойдың айқындылығының белгісі.* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 10 сағат*** |  |  |  |
| *17* | *1* | *Тіл сақтаушылық. Тіл және әдебиет.* | *1* |  |  |
| *18* | *2* | *Көркем сөз – көрікті ойдың көрінісі.* | *1* |  |  |
| *19* | *3* | *Троп және оның түрлері. Метафора. Кейіптеу. Метонимия. Синегдоха. Эпитет. Теңеу.* | *1* |  |  |
| *20* | *4* | *Фигураның түрлері. Айшықтау (фигура). Қайталау, аллитерация, ассонанс, шендестіру, синтаксистік параллелизм, дамыту.* | *1* |  |  |
| *21* | *5* | *Риторикалық сұрақтар* | *1* |  |  |
| *22* | *6* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Шешенге қойылатын талаптар (8 сағат).*** | *1* |  |  |
| *23* | *7* | *Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық.* |  |  |  |
| *24* | *8* | *Ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін көтеру.* | *1* |  |  |
| *25* | *9* | *Көпшілік алдында сөйлеу әдістері.* | *1* |  |  |
| *26* | *10* | *Көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымы.* | *1* |  |  |
|  |  | ***ІҮ тоқсан 8 сағат*** |  |  |  |
| *27* | *1* | *Кіріспе сөз, ерекшеліктері мен міндеттері.* | *1* |  |  |
| *28* | *2* | *Негізгі бөлім, ерекшеліктері мен міндеттері.* | *1* |  |  |
| *29* | *3* | *Қорытынды, ерекшеліктері мен міндеттері.* | *1* |  |  |
| *30* | *4* | ***Диктант*** | *1* |  |  |
|  |  | ***Пікірталастың түрлері (4 сағат).*** |  |  |  |
| *31* | *5* | *Пікірталас түрлері.Пікірталас мәдениеті.* | *1* |  |  |
| *32* | *6* | *Пікірталасқа түсу тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *33* | *7* | *Пікірталас шеберлігіне үйренудің жолдары.* | *1* |  |  |
| *34* | *8* | *Пікірталасты жоспарлау сатылары.* | *1* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Р/с*** | ***сағат саны*** | ***Сабақтың тақырыбы*** | ***Сағат*** | ***Мерзімі*** | ***Ескерту*** |
|  |  | ***Қазақ әдебиеті. 11-сынып***  ***Жаратылыстану-математикалық бағыт*** |  |  |  |
|  |  | ***Аптасына 2 сағат, жылына 68 сағат*** |  |  |  |
|  |  | ***І тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *1* | *1* | *Кіріспе(1). XX ғасырдағы қазақ әдебиеті. Жалпы шолу* | *1* |  |  |
| *2* | *2* | *А. Байтұрсынов(2),өмірі мен шығармашылығы «Маса» жинағы* | *1* |  |  |
| *3* | *3* | *«Әдебиет танытқыш» зерттеу еңбегі.Әдеби жанр туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *4* | *4* | *М. Дулатов(2). Өмірі мен шығармашылығы «Оян, қазақ» жинағы* | *1* |  |  |
| *5* | *5* | *“Бақытсыз Жамал” романы. Ә. теориясы: көркем бейне туралы.* | *1* |  |  |
| *6* | *6* | ***Шығарма. “Бақытсыз Жамал” романы – тұңғыш роман.*** | *1* |  |  |
| *7* | *7* | *Ж.Аймауытов. (2) Өмір жолы, шығармашылық мұрасы, қоғамдық - әлеуметтік қызметі.* | *1* |  |  |
| *8* | *8* | *«Ақбілек» романы. Әдебиет теориясы: мінездеу* | *1* |  |  |
| *9* | *9* | *С.Торайғыровтың(2) өмірі мен ақындық жолы.»Туған еліме», «Сарыарқаның жаңбыры» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *10* | *10* | *«Қамар сұлу» романы. Ә. теориясы: авторлық және объективті идея.* | *1* |  |  |
| *11* | *11* | *М. Жұмабаев(2)“Жазғы таң”, “Толқын”, “Туған жер”, «Шолпы», «Мені де өлім,әлдиле» өлеңдері.* | *1* |  |  |
| *12* | *12* | *“Қойлыбайдың қобызы”поэмасы. Әдебиет теориясы. Лирика туралы.* | *1* |  |  |
| *13* | *13* | ***Шығарма. «Мағжан – сыршыл ақын»*** | *1* |  |  |
| *14.* | *14* | *1930-1960 ж.ж. әдебиет.(1) Кеңестік дәуірдегі қазақ әдебиеті. Әдебиет теориясы:әдеби ағымдар.* | *1* |  |  |
| *15* | *15* | *С.Сейфуллин. (1) «Сыр сандық» өлеңі мен «Көкшетау» поэмасы. Әдебиеттеориясы: аллегория.* | *1* |  |  |
| *16* | *16* | ***Сыныптан тыс оқу****. С. Сейфуллин «Тар жол, тайғақ кешу» өмірбаяндық романы;* | *1* |  |  |
|  |  | ***II тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *17* | *1* | *Б.Майлин(1) өмірінен мәлімет. «Күлтай болыс» әңгімесі, “Шұғаның белгісі” повесі. Ә. теориясы:шағын көлемді эпикалық жанр туралы түсінік.* |  |  |  |
| *18* | *2* | *І. Жансүгіров(2). «Ағынды менің Ақсуым», «Жетісу суреттері» өлеңдері* |  |  |  |
| *19* | *3* | *“Құлагер” поэмасы. Ә.теориясы:әдеби жанр туралы түсінік* | *1* |  |  |
| *20* | *4* | *Ұлы Отан соғысы жылдарындағы әдебиет* | *1* |  |  |
| *21* | *5* | *М. Әуезов(5) шығармашылық өмірбаяны. «Абай жолы» роман-эпопеясы* | *1* |  |  |
| *22* | *6* | *Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі.* | *1* |  |  |
| *23* | *7* | *Абай жолындағы әйелдер бейнесі. Әдебиет теориясы: образ туралы түсінік, «классика» ұғымы.* | *1* |  |  |
| *24* | *8* | *М.Әуезовтың драмалық шығармалары. “Еңлік-Кебек” драмасы* | *1* |  |  |
| *25* | *9* | *«Қарагөз» драмасының тақырыбы мен идеялық ерекшелігі* | *1* |  |  |
| *26* | *10* | ***Шығарма. «Абай жолы» романындағы Абай бейнесі*** | *1* |  |  |
| *27* | *11* | *С. Мұқановтың(2) өмірі мен шығармашылығы. «Сұлушаш» поэмасы.* | *1* |  |  |
| *28* | *12* | *Романның кейіпкерлері.* | *1* |  |  |
| *29* | *13* | *Ғабит Мүсірепов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Оянған өлке» романы* | *1* |  |  |
| *30* | *14* | *Кейіпкерлер арасындағы психологиялық тартыс. Әдебиет теориясы: Реалистик бейне.* | *1* |  |  |
| *31* | *15* | *Ғабиден Мұстафин. (2). Өмірі мен жазушылық қызметі. «Дауылдан кейін» романы* | *1* |  |  |
| *32* | *16* | ***Сыныптан тыс оқу.*** *Ғабиден Мұстафин «Қарағанды» романы* | *1* |  |  |
|  |  | ***III тоқсан 20 сағат*** |  |  |  |
| *33* | *1* | *Жазушының стилі, сөз қолдану ерекшелігі. Әдебиет теориясы: стиль туралы ұғым.* |  |  |  |
| *34* | *2* | *Қ. Аманжолов(1). «Ақын өлімі туралы аңыз» поэмасы. Әдебиет теориясы. Поэма жанры туралы.* | *1* |  |  |
| *35* | *3* | *1960-1990 жылдардағы әдебиетке жалпы шолу (1).*  *Әдебиет теориясы: сентиментализм.* | *1* |  |  |
| *36* | *4* | *Әбділда Тәжібаев. «Портреттер» толғау-эссесі (1).*  *Әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері.* | *1* |  |  |
| *37* | *5* | *Мұқан Иманжанов. «Алғашқы айлар» повесі (1).* | *1* |  |  |
| *38* | *6* | *Жұбан Молдағалиев. «Мен – қазақпын» поэмасы (1).*  *Әдебиет теориясы: екпін.* | *1* |  |  |
| *39* | *7* | ***Шығарма. «Ж.Молдағалиев – эпик ақын»*** | *1* |  |  |
| *40* | *8* | *Сырбай Мәуленов. «Шөңге», «Қаратау», «Торғай қақпасы», «Ізгілік», «Ілияс» өлеңдері (1).Әдебиет теориясы: силлабикалық өлең.* | *1* |  |  |
| *41* | *9* | *Тахауи Ахтанов. «Шырағың сөнбесін» романы (1).*  *Әдебиет теориясы: тақырып пен идея.* | *1* |  |  |
| *42* | *10* | *Әбдіжәміл Нұрпейісов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Соңғы парыз» романы* | *1* |  |  |
| *43* | *11* | *Жазушының мінез сомдау шеберлігі.* | *1* |  |  |
| *44* | *12* | *Зейін Шашкин. (1). өмірі мен қызметі. «Теміртау» романы.* | *1* |  |  |
| *45* | *13* | *Әзілхан Нұршайықов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Ақиқат пен аңыз» романы* | *1* |  |  |
| *46* | *14* | *Шығармадағы Бауыржан Момышұлының батырлық бейнесі. Әдебиет теориясы: монолог пен диалог.* | *1* |  |  |
| *47* | *15* | ***Шығарма. «Ә.Нұршайықов – очерк жанрының шебері»*** | *1* |  |  |
| *48* | *16* | *Қалтай Мұхамеджанов. «Көктөбедегі кездесу» пьесасы (1 сағат). Әдебиет теориясы: драма, пьеса.* | *1* |  |  |
| *49* | *17* | *Зейнолла Қабдолов. (2).Өмірі мен шығармашылығы.«Ұшқын» (романнан үзінді)* | *1* |  |  |
| *50* | *18* | *«Жалын» (романнан үзінді).Адамдар арасындағы психологиялық тартыс.* | *1* |  |  |
| *51* | *19* | *Мұқағали Мақатаев. «Махаббат диалогі», «Қайран, Қарасазым-ай» өлеңдері, «Дариға, жүрек» поэмасы (1).Ә. теориясы: баллада, сонет.* | *1* |  |  |
| *52* | *20* | *Қадыр Мырза Әли. «Домбыра», «Бұлбұл бағы», «Ақ отау» өлеңдері (1). Әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні.* | *1* |  |  |
|  |  | ***IV тоқсан 16 сағат*** |  |  |  |
| *53* | *1* | *Мұхтар Шаханов. «Ғашықтық ғаламаты» өлеңі, «Танакөз» поэмасы (1). Әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар.* | *1* |  |  |
| *54* | *2* | *Сәкен Жүнісов. «Заманай мен Аманай» повесі (1).*  *Әдебиет теориясы: сюжет пен композиция.* | *1* |  |  |
| *55* | *3* | *Қабдеш Жұмаділов. (2). өмірі мен шығармашылығы. «Тағдыр» романы* | *1* |  |  |
| *56* | *4* | *Кейіпкер, портрет, пейзаж жасау ерекшелігі. Әдебиет теориясы: пейзаж бен портрет.* | *1* |  |  |
| *57* | *5* | *Әбіш Кекілбаев. (2). Өмірі мен шығармашылығы «Үркер» романынан үзінді* | *1* |  |  |
| *58* | *6* | *Әбілқайыр тұлғасы, тарихи шындық және көркемдік шешім.* | *1* |  |  |
| *59* | *7* | *Оралхан Бөкей. «Қар қызы» повесі (1). Әдебиет теориясы: суреткер қиялы.* |  |  |  |
| *60* | *8* | *Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет,поэзия(3) Қазақ әдебиетінің тәуелсіздік жылдарындағы даму бағыттары.* | *1* |  |  |
| *61* | *9* | *Ұшқыр жанр лирикадағы ел егемендігінің жырлануы* | *1* |  |  |
| *62* | *10* | *Эпикалық жанрдағы тың ізденістер, қол жеткен табыстар.* | *1* |  |  |
| *63* | *11* | *Проза(3)Кеңес дәуірінде жабық тақырып болып келген қазақ халқының басынан өткерген ашаршылық, саяси қуғын-сүргін, тоталитарлық дәуірдің шындығы,шет ел өмірін суреттейтін шығармалардың дүниеге келуі* | *1* |  |  |
| *64* | *12* | *Ұлттық құндылықтардың негізгі тақырып ретінде алға шығуы* |  |  |  |
| *65* | *13* | *Н.Назарбаевтың «Тәуелсіздік толғауы» (1) Тәуелсіздіктің халқымыздың басты құндылығы ретінде сипатталуы* | *1* |  |  |
| *66* | *14* | ***Шығарма. «Мәдени мұра» бағдарламасы және әдебиет.*** | *1* |  |  |
| *67* | *15* | *Қазіргі драматургия (1).* | *1* |  |  |
| *68* | *16* | *Әдебиеттану мәселелері (1).* | *1* |  |  |