|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Русская литература 11 класс | |
| Ф.И. О. учителя | Умарбекова Ф.Н. | |
| Урок №  Тема урока | Постмодернизм в условиях краха советского тоталитаризма (1990-е гг.) | |
| Цели обучения | Анализировать и определять ведущие художественно-изобразительные приемы, обобщать и делать выводы | |
| Порядок действий | Ресурсы | Выполнение (заполняется учеником) |
| Изучи | <https://studme.org/1284071526820/filosofiya/postmodernizm> |  |
| Ответь | 1) Почему ситуация с развалом советского союза дала очень плодородную почву для расцвета потсмодернистских настроений в постсоветских республиках?  2)Какие основные признаки постмодернизма ты можешь перечислить?  2)Основные признаки постмодернизма в литературе: реминесцентность, интертекстуальность, ирония, эпатажность, смешение разных жанров, смешение высокого и низкого стиля. Объясни, как ты понимаешь эти определения. |  |
| Выполни | Прочитай стихи Тимура Кибирова в интернете по ссылке <http://modernpoetry.ru/main/timur-kibirov-stihotvoreniya>  1)определи почему «20 сонетов к Саше Запоевой» является смешением низкого и высокого жанра?  2) Найди строки из произведений других поэтов в стихотворении Т. Кибирова «Шагане ты мое, Шагане». Зачем автор цитирует эти строчки, какого эффекта он достигает путем реминисцентности? |  |
| Рефлексия | Составить синквейн |  |