|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора Учебно-методического центраразвития образованияКарагандинской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сарсембаева А.Ж.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮДиректор учебно-методического центраразвития образованияКарагандинской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Асакаева Д.С.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении видео конкурса «Лучшая книжная выставка»**

**1.Общие положения**

1.1 Настоящее положение видео конкурса «Лучшая книжная выставка**»** определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия ее проведения, а также категорию участников.

1.2 Организаторы конкурса: Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области, областное методическое объединение библиотекарей колледжей Карагандинской области.

1.3 **Цель конкурса:** раскрытие и активизация творческого потенциала библиотечной деятельности и творческих возможностей специалистов библиотек колледжей

1.4 **Задачи конкурса:**

- Активизация выставочной деятельности библиотеки колледжа;

- Выявление и распространения инновационных форм работ;

- Совершенствование библиотечной деятельности в сфере организации книжных выставок;

- Организация системы повышения профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области выставочной деятельности;

1.5 **Языки проведения:** казахский, русский языки.

1.6 **Форма проведения:** дистанционно

**2. Дата и условия проведения конкурса**

2.1 **Дата проведения: 10 сентября по 12 октября 2020 года.**

2.2 Участники конкурса:библиотекари колледжей Карагандинской области

2.3Участники самостоятельно выбирают тему, вид и форму выставки. Конкурсные материалы принимаются в электронной форме: участники конкурса создают именную папку (с названием выставки). Материалы, поступившие позднее указанного срока, к рассмотреннию не принимаются. Для оценки представленных работ и подведения итогов конкурса создается комиссия.

**С 2 по 8 октября 2020** конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса и определяет победителей;

Награждение победителей состоится **12 октября.** Конкурсные материалы принимаются в электронной форме.

**3. Порядок подачи заявок**

3.1 Заявки принимаются до **1 октября 2020 года по форме** (*Приложение*) на электронную почту **е-mail: suleimenova** **073@mail.ru**

**4.Организация работы конкурсной комиссии**

**и порядок награждения победителей:**

4.1 Конкурсная комиссия анализирует представленные на конкурс материалы, оценивает работу библиотечных работников (по десятибалльной школе), определяет лучших и организует награждение победителей конкурса.

4.2 Решение конкурсной комиссии принимается большинством голосов. Количество призеров конкурса будет определено по результатам оценки конкурсных материалов.

4.3 Три лучших конкурсанта награждаются дипломами.

4.4 Участникам вручаются сертификаты.

4.5 Лучшие работы будут выставленны на сайте УМЦ Карагандинской области.

**5. Критерии оценки конкурсных работ**

**-** соответствие названия основной идее выставки, его оригинальность, лаконичность;

- творческое самовыражение библиотекаря;

- инновационный характер, оригинальность и дизайн оформления с помощью которых воплощается общий замысел: цветовое решение, использование аксессуаров (знаковые, предметные, художественные, декоративные элементы);

- соответстствие и глубина раскрытия темы;

- наличие профессиональных находок;

- востребованность (эффективность) выставки.

**6. Требования к оформлению конкурсных материалов:**

Конкурсные материалы должны быть оформлены по следующему плану:

- Видеоматериал должен быть ясными, четкими стиль изложения материала, качество его оформления.

По всем вопросам обращаться

**Карагандинская область, г. Сарань, ул. Ленина, д.14, КГКП «Саранский гуманитарно-технический колледж им. Абая Кунанбаева»**

**Телефон для справок: (оргкомитет)**

**8 (72137) 5-11-81 приемная колледжа СГТК**

**8702-427-36-24 – Сулейменова АймагульЖастлековна**

**E-mail:****suleimenova 073@mail.ru**

Приложение №1

Заявка на участие в конкурсе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название выставки | Дата заявки | ФИО участника |
|  |  |  |

Приложение №2

 **Паспорт выставки**

ФИО автора/коллектива авторов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название выставки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Месторасположение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель выставки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество представленной литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество представленных экспонатов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  Приложение №3

**Каталог выставки**

Название выставки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структура книжной выставки:

- разделы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- цитаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- иллюстративный материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- список литературы к выставке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_