

Приложение 1

Список сложных тем для разработки видеоуроков по русскому языку (Я1)

Класс	Раздел	Лексико-грамматический материал, вызывающий затруднения	Цели, вызывающие затруднения
5	Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами
5	Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография	Окончания в разных частях речи	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление); 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
6	Путешествия и достопримечательности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами	6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами
6	Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание суффиксов -Н-, -НН- в именах прилагательных	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных

7	Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Причастие. Причастный оборот. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях
7	Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Деепричастие. Деепричастный оборот. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
7	Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография	Лексика. Паронимы	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме
7	Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Инверсия. Сравнение. Пунктуация (обособление сравнительных оборотов)	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.2.1 использовать инверсию
7	Если бы я правил миром ... Синтаксис и пунктуация	Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия.	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте; использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и

			<p>обратного порядка слов в предложении;</p> <p>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);</p> <p>7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)</p> <p>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами</p>
8	<p>Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами)</p>	<p>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор);</p> <p>8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;</p> <p>8.3.4.1 создавать тексты описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории</p> <p>8.4.1.1 правильно писать омонимичные</p>

			самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
8	Развлечения и спорт. Синтаксис и пунктуация	Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления)	8.3.4.1 создавать тексты описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты разговорного стиля (комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории; 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
8	Космос. Синтаксис и пунктуация	Термины. Неологизмы. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад); 8.4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсия, градация; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения
8	Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис	Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;

	и пунктуация		8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
8	Научные открытия и технологии. Морфология. Синтаксис	Термины. Неологизмы. Культура речи. Штампы. Повторы. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Обособленные члены предложения	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы 8.4.2.1 использовать термины, неологизмы; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
9	Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Союзы и союзные слова. Слитное, дефисное написание различных частей речи. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте

		бессоюзных предложениях	9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
9	Средства массовой информации. Синтаксис и пунктуация	Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении	9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию
	Раздел		Цели, вызывающие затруднения
10 ЕМН	Производные предлоги. Знаки препинания в предложениях, осложненных дополнением.		10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
10 ЕМН	Производные предлоги. Знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях		10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; 10.3.4 писать разные виды

			эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
10 ОГН	Человек: права и обязанности. Словообразование и морфология		10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
11 ЕМН	Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис		11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
11 ЕМН	Бизнес-идеи из науки: математика, химия. Культура речи. Синтаксис и пунктуация		11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и

			обосновывая собственные пути решения данной проблемы
11 ЕМН	Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи		11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы

Список сложных тем для разработки видеоуроков по русской литературе

Класс	Темы, вызывающие затруднения	Цели, вызывающие затруднения
5	Героический эпос. М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе, или Прочет Чингисхана"	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя
5	Литературная прозаическая сказка О. Уайльд. "Соловей и роза"	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя
6	Тема Рождества в литературе Б.Л. Пастернак "Рождественская звезда"	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике
7	Мораль, этика, ценности. В. Набоков "Рождество"	7.1.4.1 составлять сложный план; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняет роль эпитафии и его смысл
8	Дети и взрослые. Жунусов (по выбору учителя). "Первый вагон" - сборник рассказов	8.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике.
8	Мечты и реальность. М. Цветаева. Лирика. А. Ахматова. "У самого моря"	8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики

		героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм).
9	Тема маленького человека. Ф.М. Достоевский. "Бедные люди"	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства.
10 ЕМН	Человек и право. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание»	10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки.
10 ОГН	Герой нашего времени. Ч.Т. Айтматов. "Плаха"	10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла
11 ОГН	Человек в эпоху перемен. Б.Л. Пастернак. "Доктор Живаго"	11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-

		<p>тематического содержания произведения;</p> <p>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор</p>
11 ЕМН	Человек в эпоху тоталитарного режима А.Н. Рыбаков. "Дети Арбата"	<p>11.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии;</p> <p>11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;</p> <p>11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.</p>
11 ЕМН	Тема нравственного выбора А.В. Вампилов. "Утиная охота"	<p>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;</p> <p>11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные</p>

		средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
--	--	--

Список сложных тем для разработки видеоуроков по русскому языку и литературе (Я2)

5 класс	
Тема	Цели урока
Стили речи.	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей
Проверяемая безударная гласная в корне слова.	5.4.6.1 - правильно писать безударные гласные в корне слова.
Правописание согласных в корне слова	5.4.6.1 - правильно писать согласные в корне слова.
Непроизносимые согласные в корне слова.	5.4.6.1 - правильно писать непроизносимые согласные в корне слова
Разделительный ь и ы знаки.	5.4.6.1 - написание ь и ы в словах
Сочинение по картине.	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей
6 класс	
Любимое время года	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков
Эссе «Как воспевают красоту природы в своих произведениях поэты и писатели?»	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания
7 класс	
Как употреблять в речи имена существительные общего рода	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий.
С.А. Абрамов "Выше радуги"	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; 7.4.2.1 - излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика.
Рекорды в цифрах (Морфологический разбор имени числительного)	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.5.1.3 - использовать составные числительные в соответствующих формах.
8 класс	
Живая планета (Односоставные	8.4.3.1. - представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график.

предложения)	
Когда-то они жили на земле (Определенно-личные предложения)	8.4.5.1- писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования.
Исчезнувший мир Неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения)	8.5.1.3 - использовать сложные числительные в соответствующих формах.
9 класс	
Основные виды ССП. СПП с разными придаточными.	9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях. 9.4.7.1 - применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными
Научный стиль. Аннотация. Тезисы. Научная статья.	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.4.1.1 – создавать тексты научного стиля (статья);
Работа с текстом	9.1.1.1 - понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, цель и высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы 9.2.2.1 - пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.3.1.1 - понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении
10 класс	
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.	10.4.7 – соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении; 10.5.1 - использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия. 10.5. 2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами.
Работа с текстом	10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения; 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение;
Научно-популярный подстиль. Средства связи в научно – популярном тексте.	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (научно-популярного подстиля) (статья, тезисы); 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (научно-популярного подстиля) (статья, тезисы).
11 класс	

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.	11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
--	---

**Список сложных тем для разработки видеоуроков
по английскому языку**

№	Класс	Сложные темы	Цель обучения
1	5 класс	Home and away	5.6.8.1 use future forms will for predictions and be going to talk about already decided plans on a limited range of familiar general and curricular topics;
		Living things	5.3.4.1 respond with limited flexibility at sentence level to unexpected comments on an increasing range of general and curricular topics;
		The world of work	5.2.7.1 recognize the opinion of the speaker(s) in basic, supported talk on an increasing range of general and curricular topics
		Art (Creativity)	5.6.10.1 use present continuous forms with present and future meaning on a limited range of familiar general and curricular topics;
		Sport	5.6.12.1 use common regular and irregular adverbs, simple and comparative forms, adverbs of frequency and adverbs of definite time : last week, yesterday on a limited range of familiar general and curricular topics;
		Values	5.UE5 use questions, including tag questions to seek agreement, and clarify meaning on a limited range of familiar general and curricular topics;
		Fantasy world	5.UE7 use simple perfect forms of common verbs to express what has happened [indefinite time] on a limited range of familiar general and curricular topics
2	6 класс	Experiences of a Lifetime, An Unforgettable Destination, Earth's Oceans	6.3.7.1 use specific vocabulary and syntax within various general and some educational topics; 6.6.9.1 use appropriately increased diversity of present and past simple forms and recent perfect simple forms on a range of familiar general and educational topics;
3	7 класс	Can/could-be able to. Past habits (used to)	7.5.6.1 combine sentences logically into a paragraph using the basic words of the b bundle on general topics; 7.5.8.1 write correctly frequently used words on various familiar general and educational topics 7.6.7.1 use a variety of simple perfect forms to express the last time, the indefinite and unfinished past on a number of familiar general and educational topics;
		Across the curriculum. A lake or a sea?	7.3.3.1 express an opinion at the level of reasoning within the framework of most general and educational topics; 7.4.2.1 understand specific information and details in texts within familiar general and educational topics; 7.5.9.1 use punctuation marks in written works with moderate literacy at the text level on various familiar general and educational topics;

		Maadai-Kara	7.1.6.1 organize and clearly present information in a form understandable to others; 7.4.3.1 write with moderate grammatical literacy on familiar general and educational topics; 7.4.4.1 use with support the appropriate style and register in some written genres on general and educational topics
		The passive (present simple and past simple)	7.3.7.1 use specific vocabulary and syntax within various general and some educational topics; 7.6.9.1 use appropriately increased diversity of present and past simple forms and recent perfect simple forms on a range of familiar general and educational topics;
		Entertainment and Media	7.6.9.1 use appropriately a variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms on a range of familiar general and curricular topics;
4	8 класс	Daily Life and Shopping	8.6.9.1- use appropriately a variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a range of familiar general and curricular topics; 8.6.15.1- use infinitive forms after a limited number of verbs and adjectives; use gerund forms after a limited variety of verbs and prepositions; use some prepositional verbs and begin to use common phrasal verbs on a growing range of familiar general and curricular topics;
5	9 класс	Journey to the centre of Earth	9.3.3.1 express an opinion at the level of reasoning within the framework of most general and educational topics;
6	10 класс	Virtual reality	10.6.9 - use appropriately a wide variety of forms of simple present, past and past perfect tenses in the real and passive voice in direct and indirect speech on a wide variety of familiar general and educational topics
		Conditionals	10. 6. 17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics;
		Passive Voice	10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topic;
		Relative clauses	10. 6. 17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a

			wide range of familiar general and curricular topics;
		Reported speech	10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;
7		STEM	11.6.8 - use a wide variety of verbs in the form of the future tense, including verbs in the form of the future perfect tense, on a variety of general and educational topics; 11.6.9 - use a wide variety of verbs in the form of present and past tense, including a growing number of subtle differences (aspects of past tense and completeness/aspects of simple tense and duration) on a wide variety of general and educational topics