

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области»

Абдикерова Б.

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

IX регионального конкурса исполнительского мастерства среди педагогов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных и хореографических отделений колледжей «ШАБЫТ ШАТТЫҒЫ»

1. Общие положения

1.1 Региональный конкурс «Шабьт шаттығы» (далее – Конкурс) проводится согласно плана работы Ассоциации педагогов дополнительного образования Карагандинской области, в рамках программы воспитания «Біртұтас тәрбие» в организациях образования и реализации проекта «Шабьт».

1.2 Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса исполнительского мастерства среди педагогов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных и хореографических отделений колледжей, порядок проведения конкурса, критерии оценки, награждение победителей.

1.3 Организаторы конкурса: управление образования Карагандинской области, учебно-методический центр развития образования Карагандинской области, детская музыкальная школа №1 г. Караганды, детская школа искусств г. Сарани.

1.4. Конкурс проводится в оффлайн формате:

- с 25 по 29 ноября 2024 года осуществляется прием заявок в номинации «Хореографическое искусство» (солисты, коллективные формы). 6 декабря 2024 года проводится просмотр конкурсных номеров.

- с 13 по 17 января 2025 года осуществляется прием заявок в номинации «Солисты» (академический, эстрадный вокал, традиционное пение). 25 января 2025 года проводится конкурсное прослушивание.

- с 11 по 15 марта 2025 года осуществляется прием заявок в номинации «Ансамбли» (инструментальные, вокальные). 28 марта 2025 года проводится конкурсное прослушивание.

- с 14 по 18 апреля 2025 года осуществляется прием заявок в номинации «Солисты» инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, казахские народные инструменты, русские народные, духовые, струнные, ударные

инструменты и др.). **26 апреля 2025** года проводится конкурсное прослушивание.

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Цель: продвижение ценностей через развитие творческого потенциала педагогов организаций дополнительного образования для детей, музыкальных и хореографических отделений колледжей, формирование положительного имиджа педагога.

2.2 Задачи:

- стимулирование деятельности и повышение профессионального мастерства педагогов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных и хореографических отделений колледжей;

- обмен опытом между педагогами детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных и хореографических отделений колледжей.

3. Участники конкурса

3.1 В конкурсе принимают участие педагоги детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных и хореографических отделений колледжей согласно диплому и преподаваемому предмету в следующих номинациях:

– «Солисты» - сольное пение (академический, эстрадный вокал, традиционное пение); с оцениванием концертмейстера, либо без оценивания концертмейстера; инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, казахские народные инструменты, русские народные, духовые, струнные, ударные инструменты и др.)

- «Ансамбли» (малые формы – дуэты, трио, квартеты и т.д. до 16 человек, где концертмейстер – участник ансамбля);

- «Педагог колледжа» (для педагогов, работающих в колледже искусств им. Таттимбета, музыкальном отделении гуманитарного колледжа);

- «Педагог – концертный исполнитель» (для педагогов, работающих в концертном объединении им. К.Байжанова, академическом театре музыкальной комедии);

- «Хореографическое искусство» для педагогов-хореографов организаций дополнительного образования Карагандинской области (детских школ искусств, дворцов школьников) и хореографических отделений колледжей (сольное исполнение, коллективные формы 2-6 человек).

3.2 Возрастные категории:

- в номинации «Солисты» сольное пение, инструментальное исполнение – 1 категория – до 35 лет (включительно), 2 категория – после 35 лет;

- в номинации «Хореографическое искусство» сольное исполнение – 1 категория - 20-25 лет, 2 категория – 26-35 лет, 3 категория – после 35 лет;

- в номинации «Ансамбли» и «Хореографическое искусство» коллективные формы – возрастные группы могут быть смешанными.

4. Организация и проведение конкурса

4.1 Заявки на участие в конкурсе по номинациям отправляются в сроки указанные в пункте 1.4.

4.2 Заявки (приложение 1, 2, 3) принимаются на электронный адрес **shabytkrg2020@mail.ru**

4.3 Дополнительную информацию можно получить по телефонам:
8 705 541 21 28 – Калмагамбетова Айгуль Хамзеевна
8 747 773 77 61 - Морева Анастасия Владимировна.

4.4 Заявки на участие в конкурсе (по прилагаемым формам) принимаются за подписью руководителя районного/городского отдела образования.

5. Программные требования к участникам конкурса

5.1 Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения. Исполняемая программа должна быть не ниже уровня выпускника музыкально – исполнительского отделения ДМШ, ДШИ. Для участников номинации «Педагог колледжа» - не ниже уровня студента 3-4 курса колледжа.

5.2 Участники конкурса в номинации - «Хореографическое искусство» (сольное исполнение, коллективные формы 2-6 человек) исполняют один конкурсный номер по одному из направлений: классический танец, Demi-классика, народный танец (танцы народов мира), стилизованный народный танец, казахский танец, историко-бытовой танец, современный танец (джаз, модерн, контемпорари, брейк), восточный танец. Исполняемая программа должна быть не ниже уровня выпускника хореографического отделения ДШИ, ДШ. Для педагогов колледжа - не ниже уровня студента 3-4 курса колледжа.

5.3 Участники конкурса в номинации «Ансамбли» должны быть сотрудниками одной школы. В составе ансамбля не должно быть приглашенных музыкантов (не педагогов). В состав ансамбля могут входить музыканты концертного объединения им. К.Байжанова не более двух человек при условии, что они являются сотрудниками данной школы.

5.4 Время исполнения программы:

- в номинациях «Солисты» сольное пение, инструментальное исполнительство, «Ансамбли», «Педагог колледжа», «Педагог концертный исполнитель» – **до 8 минут;**

- в номинации - «Хореографическое искусство» (сольное исполнение, коллективные формы 2-6 человек) – **до 4 минут.**

5.5 Исполнение конкурсной программы по нотам разрешается только концертмейстеру и конкурсантам номинации «Ансамбли».

5.6 Если одно произведение исполняется в сопровождении концертмейстера, а второе – без сопровождения, концертмейстер не оценивается.

5.7 Изменения в исполняемую конкурсную программу могут вноситься **не позже чем за 5 дней до начала конкурса.**

5.8 Все прослушивания и просмотр конкурсной программы проводятся публично.

5.9 Порядок исполнения произведений участник определяет самостоятельно.

6. Критерии оценки и условия проведения конкурса

6.1 Критерии оценки участников конкурса в номинациях «Солисты» (сольное пение, инструментальное исполнительство, «Ансамбли», «Педагог колледжа», «Педагог концертный исполнитель»):

- исполнительское мастерство и артистизм;
- чистота интонаций и качество звучания;
- уровень технического мастерства;
- знание музыкального текста;
- убедительное сценическое решение;
- эмоциональность и выразительность выступления;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- цельность художественного образа;
- сценическая культура (**внешний вид конкурсанта, умение держать себя на сцене**);
- оригинальность выбора репертуара.

6.2 Критерии оценки участников конкурса в номинации «Хореографическое искусство» (сольное исполнение, коллективные формы 2-6 человек):

- исполнительское мастерство и артистизм;
- техника исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- эстетичность;
- жанровое соответствие;
- композиционное построение номера;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- оригинальность.

6.3 Условия проведения конкурса:

- порядок выступления в конкурсе формируется по мере поступления заявок;
- выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-бальной системе.
- участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию;
- акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 3 минут;
- после подведения итогов и подписания протокола жюри, результаты конкурса публикуются на сайте УМЦ РО КО;
- итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат;
- оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса;
- **Обладатели Гран-при и лауреаты I степени** конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных

школ, школ искусств, музыкальных и хореографических отделений колледжей «Шабьт шаттығы» в 2023-2024 учебном году приглашаются в качестве гостей.

- командировочные расходы за счет направляющей стороны.

7. Подведение итогов и награждение.

7.1 Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусств Республики Казахстан.

7.2 В каждой номинации и каждой возрастной группе жюри определяет Гран-при и лауреатов I, II, III степени.

**Форма заявки на участие в конкурсе
«ШАБЫТ ШАТТЫҒЫ»**

в номинациях «Солисты» сольное пение, инструментальное исполнительство,
«Педагог колледжа», «Педагог концертный исполнитель».

1. ФИО участника (полностью) _____
2. Регион, организация образования _____
3. Инструмент или вид пения (академическое, эстрадное, традиционное) _____
4. Возрастная категория для солистов
(до 35 лет, после 35 лет) _____
5. ФИО концертмейстера (полностью) _____
(с примечанием – «с оцениванием концертмейстера», «без оценивания
концертмейстера»)
6. Исполняемые произведения _____

7. Общее время исполнения программы _____
8. Сотовый телефон, привязанный к WhatsApp и электронный адрес **участника**

Руководитель отдела образования _____ ФИО
(подпись)

Дата и печать направляющей стороны.

**Форма заявки на участие в конкурсе
«ШАБЫТ ШАТТЫҒЫ»
в номинации «Ансамбли»**

1. Название ансамбля (полностью) _____
2. Регион, организация образования _____
3. Список участников ансамбля _____

4. Исполняемые произведения _____

5. Общее время исполнения программы _____
8. Сотовый телефон, привязанный к WhatsApp и электронный адрес **участника**

Руководитель отдела образования _____ ФИО
(подпись)

Дата и печать направляющей стороны.

**Форма заявки на участие в конкурсе
«ШАБЫТ ШАТТЫҒЫ»
в номинации - «Хореографическое искусство»
(сольное исполнение, коллективные формы 2-6 человек).**

1. ФИО участника или название коллектива (полностью) _____
2. Регион, организация образования _____
3. Направление танца: (классический танец, Demi–классика, народный танец (танцы народов мира), стилизованный народный танец, казахский танец, историко-бытовой танец, современный танец (джаз, модерн, контемпорари, брейк), восточный танец) _____
4. Список участников коллектива: _____

4. Возрастная категория для солистов: (1 категория - 20-25 лет, 2 категория – 26-35 лет, 3 категория – после 35 лет) _____
5. Название номера _____
7. Общее время исполнения программы _____
8. Сотовый телефон, привязанный к WhatsApp и электронный адрес **участника** _____

Руководитель отдела образования _____
(подпись)

ФИО

Дата и печать направляющей стороны.