

БЕКІТЕМІН

«Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК басшысы

Б. Абдикерова

« 2024 ж.

Балалар өнер мектептері, балалар музыка мектептерінің және колледждердің музыкалық-теориялық пәндері оқытушыларына арналған V облыстық «Асыл мұра» кәсіби шеберлік байқауының ЕРЕЖЕСІ

1. Жалпы ережелер

1.1. «Асыл мұра» облыстық байқауы (бұдан әрі – Байқау) Қарағанды облысының қосымша білім беру педагогтері қауымдастығының жұмыс жоспарына сәйкес өткізіледі.

1.2. Осы Ереже балалар өнер мектебінің, балалар музыка мектептерінің және колледждердің теориялық бөлімдерінің музыкалық-теориялық пәндер оқытушыларына арналған «Асыл мұра» кәсіби шеберлік байқауының мақсаттары мен міндеттерін, байқауды өткізу, жеңімпаздарды марапаттау тәртібін айқындайды.

1.3. Байқау 2024-2025 оқу жылына арналған тағылымдама алаңының жұмысы шеңберінде жүргізіледі.

1.4. Байқауды ұйымдастырушылар: Қарағанды облысының білім басқармасы, «Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК, Қарағанды облысының қосымша білім беру педагогтері қауымдастығы, «Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі» КМҚК.

2. Байқаудың мақсаты мен міндеттері

2.1. **Мақсаты:** балаларға арналған қосымша білім беру ұйымдарының музыкалық-теориялық пәндері педагогтерінің және колледждердің теориялық бөлімдерінің шығармашылық әлеуетін қолдау, педагогтің оң имиджін қалыптастыру.

2.2. Міндеттері:

- Балалар музыка мектептерінің, өнер мектептерінің және колледждердің теориялық бөлімдерінің музыкалық-теориялық пәндері оқытушыларының қызметін ынталандыру және кәсіби шеберлігін арттыру;

- Балалар музыка мектептерінің, өнер мектептерінің және колледждердің теориялық бөлімдерінің музыкалық-теориялық пәндері оқытушыларының музыкалық-теориялық пәндері оқытушылары арасында тәжірибе алмасу.

3. Байқауға қатысушылар

3.1. Байқауға музыка мектептері мен өнер мектептерінің музыкалық-теориялық пәндер бойынша дипломы бар педагогтері (жасына қарай шектеулер жоқ) келесі номинациялар бойынша қатыса алады:

- «Сольфеджио»;
- «Музыка әдебиеті» (орыс, шетелдік, кеңестік);
- «Қазақ музыка әдебиеті».

3.2 Келесі номинациялар бойынша колледждердің музыкалық-теориялық пәндерінің дипломды оқытушылары:

- «Сольфеджио»
- «Гармония»
- Қазақ музыкалық әдебиеті және әлемдік музыкалық әдебиет»

4. Байқауды ұйымдастыру және өткізу

4.1. Балалар музыка мектептерінің, өнер мектептерінің және колледждердің теориялық бөлімдерінің мектептерінің музыкалық-теориялық пәндер оқытушыларына арналған «Асыл мұра» кәсіби шеберлік байқауы **2024 жылдың 21 желтоқсанда «Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі» КМҚК** базасында өтеді.

4.2. Байқауға қатысу үшін **2024 жылдың 9-13 желтоқсан аралығында shabytkrg2020@mail.ru** электронды поштасына өтінімді жіберу қажет (1-қосымша).

4.3. Қосымша ақпаратты келесі ұялы телефон нөмірлері арқылы алуға болады: 87477737761 – Морева Анастасия Владимировна.

4.4. **Байқауға қатысуға аудандық/қалалық білім бөлімі басшысының қолы қойылған өтінімдер ғана (1-қосымша) қабылданады.**

5. БММ және БӨМ байқауға қатысушыларға қойылатын бағдарламалық талаптар

5.1. Байқауға қатысушылар «Сольфеджио» номинациясы бойынша екі музыкалық диктант (бір және екі дауысты), есту талдауы (10 такт), парақтан оқу (бір дауысты мысал). Тапсырмалардың күрделілік деңгейі БММ және БӨМ музыкалық-орындаушылық бөлімінің түлегінен төмен емес. Әр диктанттың жазу уақыты – 30 минут (10 ойнату).

5.2. «Музыкалық әдебиет» (орыс, шетелдік, кеңестік) және «қазақ музыкалық әдебиеті» номинациялары бойынша байқау екі кезеңнен тұрады:

Бірінші кезең – 20 нөмірден тұратын музыкалық викторина. Музыкалық тақырыптар балалар музыкалық мектептері мен өнер мектептеріне арналған үлгілік оқу бағдарламасына бағытталған.

5.3. Екінші кезең – қатысушылар ұсынылған тақырыптардың біріне жоба ұсынады: «Музыкалық әдебиет» (орыс, шетелдік, кеңестік) - «М.И. Глинка. Музыка-душа моя», «Н.А. Римский-Корсаков. Творец музыкальных сказок», «Отцы и дети. Иоганн Штраус (отец) және Иоганн Штраус (сын)».

«Қазақ музыкалық әдебиеті» - «Біржан сал – арқаның ән дәстүрінің жарқын өкілі», «Қазақ халқының ұлы қазынасы – Дәуір дауысы. Бибігүл Төлегенова», «Дала әуендерінің ізімен. А.В.Затаевич»
Ұзақтығы 10 минуттан аспайтын бейнематериал (бейне сабақ, сабақтың тұсаукесері) дайындап, байқау күні таныстыру қажет.

Бейне материалда болуы тиіс:

- Байқауға қатысушының аты-жөні;
- Білім беру ұйымының атауы;
- Таңдалған тақырып (ұсынылғандардан)

6. Колледждердің теориялық бөлімінің оқытушыларына қойылатын бағдарлама талаптары

6.1 «Сольфеджио» номинациясында қатысушылар 8-10 тактті екі дауысты диктант жазуы керек. Диктант: біртональді, хроматиздермен, 1-2 туыстық дәрежесіндегі тональдіктеріне ауытқуларымен, дамытылған дауыс жүргізуімен және метроритмикалық қиындықтармен болу керек. Жазу уақыты: 30-35 минут. Бір дауысты мысалды бірден оқу: біртональді немесе модуляциялық, әртүрлі хроматизмдермен, 1-2 тустық дәрежесіндегі тональдіктерге ауытқуларымен, сонымен қатар метрлік-ырғақтық қиындықтар болу керек. Тапсырмалардың деңгейі колледждің орындаушылық бөлімдерінің түлегіне қойылатын талаптарынан төмен емес болады.

6.2 «Гармония» номинациясында қатысушылар (жазбаша) түрде аккорд емес дыбыстарды пайдалана отырып, әуенді үйлестіруі керек. Құрылым ұзартылған кезенді, біртональді немесе 1-2 дәрежесіндегі туыстық тональдіктеріне модуляциялық болу керек. Орындау уақыты: 60 минут. Фортепианода орындау: қатысушы ұсынған тональдық жоспарға сәйкес кезең түріндегі модуляциялар (1-2 дәрежелі туыстық тональдіктер) немесе ұсынылған секвенцияның мотивін (қатысушының таңдауы бойынша түрі мен қадамы) орындау қажет. Тапсырмалардың деңгейі колледждің орындаушылық бөлімдерінің түлегіне қойылатын талаптарынан төмен емес болады.

6.3 «Қазақ музыкалық әдебиеті» және «Әлемдік музыка әдебиеті» номинациясы бойынша қатысушылар конкурсты ұйымдастыру комитеті ұсынған тізім бойынша тақырыпқа эссе жазады (2-қосымша). Көлемі – 300 сөз. Орындау уақыты – 60 минут. Сондай-ақ қатысушының таңдауы бойынша: 30 нөмірден тұратын музыкалық викторина немесе байқауға қатысушы ұсынған тізімге сәйкес музыкалық мысалдарды орындау. Викторинаның мазмұны қатысушының сабақ беретін пәніне байланысты таңдауы бойынша анықталады. Қазақ музыкалық әдебиеті немесе әлемдік музыка әдебиеті бойынша тақырыптар саны 30: қазақ музыка әдебиеті бойынша 10, шетел музыка әдебиеті – 10, кеңестік музыка әдебиеті – 10. Орындаудың әртүрлі формаларына (аспаптық, вокалдық) рұқсат беріледі.

7. Байқауды өткізу шарттары

7.1. Байқауды өткізу шарттары:

- байқауға қатысушылардың жұмыстарын қазылар алқасы 10 ұпайлық жүйе бойынша бағалайды.

- қазылар алқасының қорытындысы шығарылғаннан және хаттамаға қол қойылғаннан кейін, «Асыл мұра» байқауының нәтижелері ҚОББДОӨО umckrg.gov.kz сайтында жарияланады, марапаттау материалы (жеңімпаздардың дипломдары, қатысушылардың сертификаттары) өтінімдерде көрсетілген электрондық пошталарға электрондық нұсқада жіберілетін болады.

- байқау қорытындылары түпкілікті болып табылады және қайта қарауға жатпайды;

- ұйымдастыру комитеті қатысушыны байқаудың ішкі тәртіп ережелерін бұзғаны және ұйымдастыру комитетіне, қазылар алқасы мүшелеріне және басқа да байқауға қатысушыларға қатысты бейәдеп мінез-құлықтары үшін шеттетуге құқылы;

- іс-сапар шығыстары жіберуші тараптың есебінен.

8. Қорытындылау және марапаттау

8.1. Байқауды Қарағанды облысының музыкалық-теориялық пәндер бойынша жетекші оқытушылары кіретін кәсіби қазылар алқасы бағалайды.

8.2. Қазылар алқасы әр номинацияда Бас жүлде, I, II, III дәрежелі лауреаттарды анықтайды.

Конкурсқа қатысуға арналған өтінім нысаны

1. Қатысушының аты-жөні (толық)
2. Білім беру ұйымы (толық)
3. Номинация
4. Оқыту тілі
5. WhatsApp және қатысушының электрондық пошта мекенжайына байланысты ұялы телефон

Білім басқармасының басшысы _____ Т.А.Ә
(қолы)

Күні мен мөрі

**Колледждердің теориялық бөлімдерінің қатысушыларына
арналған эссе тақырыптары:**

1. «М.И. Глинка. Музыка-душа моя»,
2. «Н.А. Римский-Корсаков. Творец музыкальных сказок»,
3. «Отцы и дети. Иоганн Штраус (отец) и Иоганн Штраус (сын)»,
4. «Біржан сал – Арқа өңіріндегі ән дәстүрінің ең жарқын өкілі»,
- 5.« Бибігүл Төлегенова. Қазақ халқының ұлы мұрасы»,
6. «А.В. Затаевич. Дала әуендерінің ізімен».