

ЗАМАНАУИ БІЛІМ

Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы
Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области

31.03.2025

наурыз

#1⁽²⁷⁾



Ұлттық құрылтай: «Әділетті Қазақстан — Адал азамат»

Біз барлық салада цифрлы номадтар өркениетінің озық стандарттарына сай болуымыз керек. Жастарымыздың әлеуеті мен қарым-қабілетіне қарасақ, «Қазақстанның қарышты қадамын» жасауға біздің толық мүмкіндігіміз бар екені байқалады. Басқа-басқа, бірақ дәл осы жерде батыл қимылданап, құлашымызды кең сермеуден қорықпау керек. Әрине, мұның бәрі қатып қалған қағида емес. Алайда ұлттық жаңа сапасын қалыптастыру жолындағы негізгі бағыт-бағдар бола алады. Еліміздегі әрбір азамат осы басты құндылықтарды берік ұстануы керек. Мен ұсынған «Адал азамат» ұғымы мұның бәрін түгел қамтиды. Сонымен бірге бұл Әділетті Қазақстан идеясымен ұн-десіп жатыр. Біз осы іргелі құндылықты ұрпақ санасына сініре беруіміз керек.

Адал азамат дегеніміз — жаңы қасиеттерге ие болып, адал еңбек ететін және табысқа адал жолмен жететін адам. Яғни, адалдық пен әділдікті бәрінен биік қояды. Озық ойлы ұлт болу үшін бүкіл қоғам сана-сезімін өзгертіп, жаңа құндылықтарды орнықтыруы керек. Әрбір адам «Адал азамат» деген атқа лайық болса, елімізде әділ қоғам орнайды.

«Адал адам — Адал еңбек — Адал табыс» — бір-бірін ажырамайтын ұғымдар. Осы үш тағанды озық, әрі табысты елге айналудың басты кілті деуге болады. Балалар

мен жастарды тәрбиелеп, олардың бойына осы озық құндылықтарды сіңіруге айрықша көңіл бөлінуі керек.

Әздеріңізге мәлім, соңғы бес жылда біз әртүрлі құндылықтар жайлы жиі пікір алmasып, ой елегінен өткіздік. Оның бәрі уақытша ғана мәні бар жалаң тақырыптарды талқылау емес, идеология саласында жүргізілетін кешенді жұмыстың нақты бағдарын айқындау үшін жасалды.

Мен бүтін маңызды идеологиялық тұжырымдарымыз бердім. Тағы да бір қайталап өтейін: бұл — Тәуелсіздік және Отаншылдық, Бірлік және Ұнтымақ, Әділдік және Жауапкершілік, Заң және Тәртіп, Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік, Жасампаздық және Жаңашылдық. Ұлттымыз осы идеялық негіздерді басшылықта алса, болжаусыз және қарқынды дамып келе жатқан XXI ғасырда лайықты орнанын табады. Құзырлы мемлекеттік органдардың бәрі өз жұмысын қайта қарап, осы тұғырнамаға үйлестіріу қажет. Атап айтқанда, Оқу-ағарту министрлігі мектептерге тәрбие жұмысын ұйымдастыру тәсілдерін жаңартуға тиіс. Сонымен қатар жоғары оқу орындары мен колледждер студенттермен жүргізілетін жұмысқа осы құндылықтарды үйлестіре кіркітіруі керек.

Қасым-Жомарт Қемелұлы Тоқаев

Национальный курультай: «Әділетті Қазақстан — Адал азамат»

Мы должны во всем соответствовать прогрессивным стандартам современной цивилизации цифровых номадов. Считаю, что в этой сфере у нас, в силу потенциала, менталитета и таланта нашей молодежи, есть реальные шансы на «казахстанский прорыв». Где-где, но именно здесь нужно не бояться действовать масштабно и амбициозно.

Разумеется, перечисленные ценности — это не канонический реестр, а лишь ориентир для формирования нового качества нации. Каждый гражданин нашей страны должен в полной мере воплощать в себе эти идеалы, которые емко выражает выдвинутая мною концепция «Адал азамат», неразрывно связанная с идеей Справедливого Казахстана. Нам жизненно важно укоренить эти основополагающие ценности в сознании подрастающего поколения.

«Адал азамат» — это человек, обладающий лучшими качествами, который добросовестно трудится и добивается заслуженного успеха, ставя честность и справедливость превыше всего. Чтобы стать прогрессивной нацией, нам нужно изменить мировоззрение всех граждан и укоренить в общественном сознании новые ценности.

Если каждый гражданин будет следовать идеалам концепции «Адал азамат», мы построим справедливое общество. «Ответственный человек — Честный труд — Заслуженный успех» — это неотделимые друг от друга поня-

тия, имеющие ключевое значение для построения прогрессивного государства.

Вопрос воспитания детей и молодежи в духе всех прогрессивных ценностей требует особого внимания. Вы знаете, что в течение последних пяти лет мы много говорили о тех или иных ценностях. И это были не рассуждения на эфемерные высокие темы, а четкая проекция для комплексной работы в идеологической сфере.

Сегодня мною обобщены все наши ключевые идеологии и базовые ориентиры. Повторю их еще раз: это Независимость и Патриотизм, Единство и Солидарность, Справедливость и Ответственность, Закон и Порядок, Трудолюбие и Профессионализм, Созидание и Новаторство. Считаю, что, следуя этой идейной основе, наша нация сможет занять достойное место в сверхдинамичном и непредсказуемом XXI веке.

Всем уполномоченным государственным органам необходимо пересмотреть и синхронизировать свою работу в соответствии с данной платформой. В частности, Министерству просвещения следует обновить подходы к организации воспитательного процесса в школах. Надо органично интегрировать эти ценности в работу со студенческой молодежью, проводимую вузами и колледжами.

Қасым-Жомарт Қемелович Тоқаев

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #1(27)

Оқу-әдістемелік журнал
31.03.2025

Меншік иесі: «Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» КМКК.
Бас редактор: Нартова Т. Г.
Редакцияның баспа кеңесі: Б. Х. Абдикерова,
А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева,
А. Х. Калмагамбетова, Ж. А. Сартаева, Ж. Б. Жумабаева.
Редакциясы: А. С. Жанасылова,
Г. Қ. Құрал, М. А. Сподыряк.

«Заманауи білім» журналы мәдениет және ақпарат Министрлігінің «Акпарат комитеті» республикалық мемлекеттік мекемесінде тіркеլген (тіркеу нөмірі: №KZ01УРУ00092355).

Журнал 2024 жылы Үздік педагогикалық практиканы жариялау үшін ұсынылған басылымдар тізіміне енгізілген.

Тоқсанына (әр үш айда) бір рет шығады.

Жарияланым тілі: қазақ, орыс, ағылшын.

Материалдардың қайта басу кезінде журналға сілтеме жасалуы шарт. Редакция пікір мақала авторларының пікірімен сәйкес келмеуі мүмкін.

Редакцияның мекен-жайы:

100019, Қазақстан Республикасы, Қарағанды қаласы,
С. Сейфуллин даңғылы, 8/2, «ҚО БДД 000».
Электрондық пошта: zamanauibilim@umckrg.gov.kz
Байланыс телефоны: 8(7212) 25-69-29.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #1(27)

Учебно-методический журнал
31.03.2025

Собственник: КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области».

Главный редактор: Нартова Т. Г.

Редакционно-издательский совет: Б. Х. Абдикерова,
А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева,
А. Х. Калмагамбетова, Ж. А. Сартаева, Ж. Б. Жумабаева.
Редакция: А. С. Жанасылова,
Г. Қ. Құрал, М. А. Сподыряк..

Журнал «Заманауи білім» зарегистрирован в Республиканском государственном учреждении «Комитет информации» Министерства культуры и информации Республики (Регистрационный номер: №KZ01УРУ00092355). Журнал «Заманауи білім» включен в перечень рекомендованных изданий для публикации лучшей педагогической практики в 2024 году.

Периодичность издания: 1 раз в квартал.

Язык публикаций: казахский, русский, английский.

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов статей.

Адрес редакции: 100019, Республика Казахстан,
Караганда, пр. С. Сейфуллина, д. 8/2, «УМЦ РО КО».
Электронная почта: zamanauibilim@umckrg.gov.kz

Контактный телефон: 8(7212) 25-69-29.

Құрметті ұстаздар қауымы, білім беру саласының қызметкерлері!

**Сіздерді Ұлыстың ұлы күні —
әз-Наурыз мерекесімен шын жүректен құттықтаймын!**

Бұл — көктемнің шырайлы шуағын, табиғаттың жаңаруы мен жаңа өмірдің басталуын айшақтайтын ерекше мереке. Наурыз — халықтың береке-бірлігін, татулығын, ізгілік пен қайырымдылықты дәріптейтін мейрам.

Бүгінгі таңда білім саласы да жаңару мен даму кезеңінде. Ұстаздарымыздың тынымсыз еңбегі мен оқушылардың ізденісі еліміздің жарқын болашағын қалыптастыруға зор үлес қосады. Наурыз мейрамы — жаңару мен жақсылықтың, ізгі үміт пен биік мақсаттардың символы. Сол себепті осы мереке әрбір шаңырақ-қа қуаныш, амандақ, молшылық пен сәттілік әкелсін!

Баршаңызға мықты денсаулық, шығармашилық табыс, отбасыларыңызға бақ-береке тілеймін! Білімге ұмтылған жастарымыздың армандары орындалып, еліміздің ертеңі жарқын болсын!

Ұлыстың ұлы күні құтты болсын!

Г. С. ЖУНІСОВА,

Қарағанды облысы білім басқармасының басшысы

Уважаемые педагоги, работники сферы образования!

**От всей души поздравляю вас
с одним из самых значимых праздников — Наурыз!**

Этот день символизирует обновление природы, пробуждение жизни и единство народа. Наурыз — это время радости, дружбы, мира и согласия, когда мы укрепляем семейные ценности, уважаем традиции и открываем сердца добру.

Современная система образования также переживает период развития и обновления. Благодаря труду педагогов и стремлению учеников к знаниям, мы строим будущее нашей страны. Пусть этот весенний праздник принесет вам успех, здоровье, благополучие и уверенность в завтрашнем дне. Пусть в каждом доме будет счастье, достаток и мир!

Желаю вам неиссякаемой энергии, новых достижений, счастья и процветания! Пусть все ваши благие начинания увенчаются успехом, а наши учащиеся покоряют новые вершины знаний!

С праздником Наурыз!

Г. С. ЖУНУСОВА,

руководитель управления образования Карагандинской области

Жаңалықтар |

| Новости

Гулфат ҚҰРАЛ

RoboLand 2025: Қазақстандағы робототехника мерекесі 6

Әдістемелік қоржын |

| Методическая копилка

В. Т. АЛИЕВ, О. В. СТУПНИЦКАЯ

Методы развития физической активности и скоростных качеств у учащихся 5–6 классов по средствам подвижных игр, исследование в практике 8

А. Т. САУМАЛБАЕВА

Абай поэзиясындағы әділдік пен теңдік мәселесі 11

Н. М. УЛАНОВА

Критериальное оценивание детей с особыми образовательными потребностями 13

С. М. ЦЕМОХ, А. А. ТЕМИРОВА

Научно-исследовательская и творческая деятельность обучающихся 16

Д. Б. КОЩЕГУЛОВА

Повышение мотивации учащихся через интерактивные приёмы и методы на уроках русского языка и литературы в казахских классах 19

У. Б. МЕКАДИНОВА

Развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся 5–6 классов на уроках английского языка 22

И. В. АЛЕКСЕЕВА

Современные подходы к преподаванию физической культуры 24

Мектепке дейінгі білім беру |

| Дошкольное образование

М. Е. ЖАКУПОВА

Адамгершілік — рухани тәрбиенің маңыздылығы 26

Ж. К. КУСАЙЫНОВА

Балабақшада ән айту кезіндегі тыныс алу жаттығуларының тәрбиелік мәні 27

Е. В. ОВСЯННИКОВА

Инклюзивное образование детей с нарушением зрения в дошкольных организациях образования 30

Ж. М. ТЛЕГЕНОВА

Интерактивті технологияны қолдану арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың қызығушылығын дамыту 32

Б. К. КОЖАЕВА

Квест тропа «Вместе весело шагать» 34

С. В. КОЛЫШКИНА

Использование метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников 36

Мектептік білім |

| Школьное образование

С. С. КОНТАЕВ, А. С. АБДРАХМАНОВА

Непрерывность и преемственность, как факторы эффективности сельского образования 39

О. С. КОЧКИНА

Интеграция классных часов и внеурочной деятельности как способ развития креативности у школьников 42

В. В. МИРЯШЕВ, В. Г. АЛЕКСАНДРОВ	
Тестиирование как фактор активизации двигательной деятельности учащихся старших классов	45
Г. Ш. РАХИМБЕКОВА	
Бастауыш мектептегі білім беру процесін геймификациялау	48
Е. Д. ЯРЕМКИВ	
Электронные интерактивные задания как средство повышения мотивации обучающихся на уроках английского языка	51

Қосымша білім беру |**| Дополнительное образование**

А. К. КАБЫЛОВА, Г. А. ТАЖИКЕЕВА, Т. Д. САГЫНДЫКОВА	
Ұлттық жаңа сананы ұлттық құндылықтар арқылы қалыптастыру	55
М. Ю. КОСТЕЛЬЦЕВА	
Интерактивное зеркало — как инструмент компенсации преодоления недоразвития речи	59

Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу | | Психолого-педагогическое сопровождение

М. Т. АХАНОВА	
Мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде педагог-психологтың балалардың ата-анасымен өзара әрекеттесуі	63
Н. С. БОКАЧЕВА	
Ценностные ориентиры как основа профессионального развития педагогов	65
С. М. МЕЛЬ, О. В. ПРИЩЕПА	
История нашего дома	68
А. С. МУСИНА	
Эффективные модели менеджмента в образовании: современные тенденции и перспективы	71
А. Б. АМИРБЕКОВА	
Көсіптік бағдарлау жұмысы арқылы балалардың болашақ мамандығын қалыптастыру	73
О. В. ЛИХИЦКАЯ	
Организация системы внутришкольного контроля в школе	75
К. К. КУЗЕУОВА	
Дарынды балалармен жұмыс жүргізуға психологияның рөлі	77

Функционалдық сауаттылық |**| Функциональная грамотность**

И. В. НОВАК	
Исследование влияния игровых методов на формирование математической грамотности	79
Б. Д. КЕНЖЕБАЕВА	
Развитие медиаграмотности через информационные технологии	82
А. Б. ОСЕРБАЕВА,	86
Медиаграмотность в обучении английскому языку	86
С. Қ. ҚАЙЫРКЕЛДИНА	
Физика сабактарында білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру	90

Техникалық және көсіптік білім беру | | Техническое и профессиональное образование

Л. В. БАЦУНОВА	
Использование искусственного интеллекта на уроках физики	92

RoboLand 2025:

Қазақстандағы робототехника мерекесі



Гүлфат ҚҰРАЛ

Жылда Қарағанды қаласында өткен халықаралық робототехника, бағдарламалау және инновациялық технологиялар фестивалі — RoboLand 2025 — ғылым мен техникиның дамуына серпін берген айтулы шаралардың бірі өтті. Бұл фестиваль жыл сайын мындаған жас өнертапқыштар мен робот техникасына әуес жандарды біріктіріп, өзара тәжірибе алмасуға, жаңа идеяларды жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Фестиваль ауқымы мен қатысушылары

RoboLand 2025 фестиваліне Қазақстанның түкпір-түкпірінен, сондай-ақ шет мемлекеттерден — Ресей, Өзбекстан, Қырғызстан, Әзербайжан, Иран және Болгариядан командалар келіп қатысты. Жалпы алғанда, жарысқа 300-ден астам команда тіркеліп, өздерінің техникалық шеберліктерін ортаға салды. Олардың арасында мектеп оқушылары, колледж және университет студенттері, сондай-ақ тәуелсіз инженерлер мен жас ғалымдар бар.

Фестиваль аясында робототехника бағытындағы 17 түрлі санат бойынша сайыстар үйімдастырылды. Классикалық «Кегельринг», «Лабиринт», «Футбол», «Тенге алу» секілді жарыстардан бөлек, биыл алғаш рет «Үлкен саяхат», «Жұптық

теннис» және «Маневрлік квадрокоптерлер» сияқты жаңа санаттар енгізілді. Бұл жаңалықтар фестивальге ерекше қызығушылық тудырып, қатысушылардың техникалық мүмкіндіктерін көнінен көрсетуге мүмкіндік берді.

Технологиялық жетістіктер мен жаңашылдықтар

Фестивальде қатысушылар тек жарыстарға ғана қатысып қоймай, сонымен қатар өздерінің ерекше жобаларын да көпшілік назарына ұсынды. Көптеген командалар жасанды интеллект, машиналық оқыту және автономды роботтар жасау саласындағы соңғы жетістіктерін көрсетті.

Айрықша назар аудартқан жобалардың бірі — толықтай автономды навигация жүйесі бар робот, ол

күрделі лабиринтті өздігінен өтіп, белгіленген нысандарды анықтай алатын жоғары технологиялық құрылғы ретінде танылды. Сондай-ақ, биылғы фестивальде экологиялық мәселелерді шешуге бағытталған роботтар да ұсынылды. Мәселен, қоқысты автоматты түрде сұрыптастын және қайта өңдеуге жіберетін робот жобалары үлкен қызығушылық тудырды.

Білім беру және ғылыми талқылаулар

RoboLand 2025 тек жарыстар алаңы ғана емес, сонымен қатар ғылыми-практикалық конференциялар мен шеберлік сабактарының өтетін маңызды білім беру алаңы болып саналады. Фестиваль аясында дәстүрлі «Қарағанды кездесулері» атты конференция үйімдастырылып, оның негізгі тақырыбы «Білім беруді цифровайлау: трендтер мен болашағы» болды.

Конференция барысында білім беру мекемелерінің өкілдері, инженерлер, IT-мамандар және педагогтар заманауи технологияларды білім беру үдерісіне енгізу, STEM-бағыттағы оқытудың маңыздылығы және болашақ мамандарды даярлау мәселелерін талқылады. Цифровайлау білім беру құралдарын дамыту және оларды оқу процесіне тиімді енгізу бойынша көптеген тәжірибелік ұсыныстар жасалды.





RoboLand 2025 — болашақ инженерлерге арналған алаң

Фестивальдің ең маңызды миссияларының бірі — балалар мен жастарды ғылым мен техникаға баулу,

олардың шығармашылық қабілеттерін шындау және болашақ инженерлерге мүмкіндік беру. RoboLand 2025 — тек жарыстар мен презентациялар ғана емес, ол — өз ісіне берілген жастар мен мамандар-

мүмкіндіктер туралы құнды ақпарат алады.

Биылғы фестиваль Қазақстандасты техникалық шығармашылықтың дамуында тағы бір маңызды белес болды. RoboLand 2025 қатысушылары тек жарыстарға қатысып қана қоймай, өздерінің инновациялық идеяларын жүзеге асырып, келешекке нық қадам басуға мүмкіндік алды. Бұл шара еліміздегі техникалық білім беру мен инженерлік ойлауды дамытуға зор ықпал ететін айтулы оқиғалардың бірі ретінде тарихта қалары сөзсіз.



Методы развития физической активности и скоростных качеств у учащихся 5–6 классов по средствам подвижных игр, исследование в практике

В. Т. АЛИЕВ,
О. В. СТУПНИЦКАЯ,
учителя физической культуры,
КГУ «Комплекс
школа-ясли-сад №33»
г. Караганда

Современный образ жизни школьников характеризуется низким уровнем двигательной активности, что приводит к гиподинамии — состоянию, негативно влияющему на общее здоровье, физическое развитие, координацию и выносливость детей. В условиях постоянного использования гаджетов и снижения интереса к традиционным физическим упражнениям особенно актуальными становятся игровые методы физического воспитания, которые способны мотивировать школьников к активности. Одним из наиболее эффективных инструментов являются подвижные игры, которые сочетают физическую активность с игровыми элементами, создавая увлекательную и соревновательную атмосферу.

Проведённое исследование посвящено изучению влияния подвижных игр на развитие скоростных качеств у учащихся 5–6 классов. Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов, направленных на гармоничное физическое развитие школьников, в особенности с учётом возрастающего уровня гиподинамии. Подвижные игры не только повышают мотивацию детей, но и обеспечивают комплексное развитие физических качеств, таких как скорость, координация, выносливость и реакция.

Целью проведённого исследования стало изучение эффективности подвижных игр как метода развития скоростных качеств у учащихся 5–6 классов.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить физические особенности и уровень развития скоростных качеств учащихся 5–6 классов.

2. Разработать программу использования подвижных игр, направленных на развитие скорости, координации и реакции.

3. Провести сравнительный анализ результатов учащихся контрольной группы, занимавшихся по стандартной программе, и экспериментальной группы, где применялись подвижные игры.

4. Оценить влияние подвижных игр на мотивацию, интерес и вовлечённость детей в занятия физической культурой.

Обзор литературы показывает, что использование игровых методов давно рассматривается как важная часть физического воспитания. По данным Кондрашова Н. В. (2020), подвижные игры способствуют быстрому развитию координации и реакции, что особенно важно для детей младшего подросткового возраста. Москаева Е. А. (2021) подчёркивает, что игровые методы повышают интерес школьников к занятиям и создают благоприятные условия для социализации. Исследование Иванова А. В. (2019) показывает, что соревновательные элементы в играх укрепляют командный дух и улучшают результаты физических показателей. В свою очередь, Беляев С. П. (2022) подчёркивает необходимость комплексного подхода, включающего адаптацию методов к возрастным особенностям детей.

В ходе исследования была разработана программа подвижных игр, направленных на развитие скоростных качеств у учащихся 5–6 классов. Методика основывалась на возрастных особенностях детей, а также принципах игрового подхода, включающего соревновательный дух, вовлечённость и развитие различных физических характеристик.

Программа была структурирована в соответствии с основными этапами физического развития учащихся и учитывала следующие принципы: доступность, вариативность, прогрессивность нагрузок и комплексность. Каждый элемент программы имел конкретные цели: развитие реакции, координации, стартовой скорости и общей выносливости.

Этапы разработки методики

Разработка методики началась с анализа возрастных и физиологических особенностей учащихся 5–6 классов. В этом возрасте дети отличаются повышенной подвижностью, интересом к соревновательной деятельности и склонностью к командной работе. Также учитывалось, что дети этого возраста обладают высокой восприимчивостью к новым двигательным навыкам, что делает период особенно важным для развития скоростных качеств.

Был проведён предварительный анализ существующих методов развития физических качеств школьников. Основное внимание уделялось работам, посвящённым использованию подвижных игр, таких как исследования Москаевой Е. А. и Иванова А. В., которые подчеркивали важность игровых элементов для мотивации и вовлечённости детей.

Методика была разделена на три этапа: вводный, основной и заключительный.

Вводный этап

На этом этапе проводился первоначальный тестовый замер скоростных качеств учащихся, включая время на спринтерской дистанции (30 метров), скорость реакции на визуальные и слуховые сигналы, а также координационные способности. Результаты тестов использовались для формирования экспериментальной и контрольной групп, а также для индивидуальной адаптации упражнений.

Основной этап

Основной этап включал внедрение программы подвижных игр, специально адаптированных для развития скорости. Игры подбирались таким образом, чтобы они развивали сразу несколько характеристик, например, быстроту реакции, стартовую скорость, координацию и выносливость.

В методике использовались следующие игры: «Вызов», «Круговая эстафета», «Лаптабол».

Заключительный этап

На заключительном этапе проводился повторный тестовый замер скоростных качеств. Результаты сравнивались с контрольной группой, которая занималась по стандартной программе без использования подвижных игр. Также на этом этапе проводился опрос учащихся об их уровне удовлетворённости занятиями.

Основные принципы методики

- Индивидуальный подход: несмотря на групповую организацию занятий, учитывались индивидуальные особенности учащихся, их физическая подготовленность и способности.
- Прогрессивность: нагрузки увеличивались постепенно. Например, расстояния в игре «Круговая эстафета» увеличивались от занятия к занятию, а правила усложнялись по мере освоения игры.
- Комплексность: каждая игра была направлена не только на развитие скорости, но и на координацию, выносливость и реакцию. Такой подход обеспечивал гармоничное физическое развитие учащихся.
- Мотивация и азарт: ключевым элементом методики был игровой процесс, который создавал интерес и желание детей участвовать в занятиях. Учащиеся активно соревновались друг с другом, что усиливало их вовлечённость и способствовало более высоким результатам.

Методика также включала элементы обратной связи: после каждого занятия преподаватель давал краткий анализ достижений, подчеркивая успехи учащихся и предлагая пути для улучшения.

Методы контроля и оценки эффективности

Для оценки эффективности методики использовались количественные и качественные методы. Тесты на скорость, реакцию и выносливость предоставили объективные данные о физическом прогрессе учащихся. Анкетирование позволило выявить субъективное отношение детей к занятиям, уровень их мотивации и вовлечённости.

Методика предусматривала возможность адаптации игр в зависимости от уровня подготовки учащихся. Например, для менее подготовленных школьников уменьшалось расстояние или упрощались правила, тогда как для более физически развитых вводились дополнительные задачи (например, преодоление препятствий).

Результаты практического применения

Проведённый эксперимент показал, что регулярное использование подвижных игр способствует улучшению следующих показателей:

« Настоящее образование даёт человеку не только знание, но и способность ориентироваться в сложном мире, принимать решения и нести за них ответственность.

Конфуций

- Учащиеся экспериментальной группы улучшили результаты в беге на короткие дистанции на 7–12 % по сравнению с контрольной группой.
- Быстрота реакции на стартовый сигнал увеличилась в среднем на 10 %.
- Координационные способности, измеряемые по результатам тестов, улучшились на 8–10 %.
- Уровень вовлечённости детей в уроки физической культуры вырос, что отмечалось как учителями, так и самими учащимися.

Преимущества методики в практическом применении.

1. Мотивация и азарт: игровые элементы делают занятия увлекательными, что повышает посещаемость и активное участие.

2. Развитие социализации: игры в команде способствуют укреплению межличностных отношений и учат взаимодействию.

3. Комплексный подход: методика развивает не только скоростные качества, но и другие физические способности, такие как выносливость, координация и ловкость.

Таким образом, практическое применение методики показало её высокую эффективность и доступность для использования в учебной и внеклассной работе. Она не только улучшает физические показатели учащихся, но и формирует устойчивую мотивацию к занятиям спортом.

Для успешного внедрения подвижных игр в процесс физического воспитания учащихся 5–6 классов важно учитывать следующие аспекты:

Результаты проведённого исследования подтверждают, что использование подвижных игр является эффективным средством для развития скоростных качеств у учащихся 5–6 классов. Подвижные игры позволяют не только улучшить физические показатели, такие как скорость, быстрота реакции и координация, но и формируют у детей устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой. Благодаря сочетанию

соревновательного элемента и игрового подхода, процесс тренировки становится для учащихся увлекательным и эмоционально насыщенным.

Применяемая методика, включающая игры «Вызов», «Круговая эстафета» и «Лаптабол», показала свою эффективность в создании условий для комплексного физического развития. Систематическое использование таких игр привело к значительным улучшениям в показателях скорости у учеников экспериментальных классов по сравнению с контрольной группой.

Внедрение подвижных игр в учебный процесс не только способствует улучшению физических данных, но и развивает важные социальные и психологические качества, такие как умение работать в команде, стратегическое мышление и эмоциональная устойчивость.

Таким образом, регулярное использование подвижных игр в школьной практике должно стать приоритетным направлением в физическом воспитании учащихся, так как это способствует их гармоничному развитию и формированию интереса к здоровому образу жизни.

Литература:

1. Аракелян Е. Е., В. П. Филин, А. В. Коробов, А. В. Левченко — Бег на короткие дистанции (спринт). — М.: Инфра-М.: 2002. — 432 с.
2. Библиотека обучающей и информационной литературы [электронный ресурс] — <http://www.razlib.ru/-2010>.
3. Бутенко Б. И. О путях развития быстроты. «Теория и практика физической культуры», 1968–324 с.
4. Былеева Л. В., Коротков И. М. Подвижные игры. — М.: ФиС, 2002.
5. Валкина О. Н. Игровая деятельность как фактор приобщения детей и подростков к систематическим занятиям физическими упражнениями [Текст] / О. Н. Валкина, Ф. М. Кодолова, Е. Е. Фунина // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. — 2016. — №1. — С. 129–136
6. Головина Л. Л. Концепция формирования личности учащихся общеобразовательной школы в процессе физического воспитания [Текст] / Л. Л. Головина, Ю. А. Копылов. — М.: Логос, 2003.
7. Джон С. Гилбоди. — Гордон Пир. Бегай быстро и без травм [электронный ресурс]-<http://msuathletics.ru/books/piri/piri.pdf> — 2002.
8. Жуков М. Н. Подвижные игры. — М.: Изд-во: Академия. — 2000. — 160 с.
9. Коротков И. М. Подвижные игры в занятиях спортом. — М.: ФиС, 2001.
10. Мальцев А. И. Быстрее, выше, сильнее! Легкая атлетика и гимнастика для школьников; Феникс — Москва, 2014. — 288 с.
11. Милутка Ю. А. Особенности проявления скоростных качеств при различных циклических движениях у девочек школьного возраста [Текст]/ Ю. А. Милутка // Материалы 4 научной конференции по физическому воспитанию детей школьного возраста. — М., 1968. — С. 19–22.
12. Филин В. П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. М.: ФиС, 2010. 232 с.

Абай поэзиясындағы әділдік пен теңдік мәселесі

Абай шығармаларының мәні мен мазмұны сан түрлі. Қарастырылған «әділет» концептісі де бір емес, сан алуан сипатта көрініс тауып отырады. Абай өлеңдері мен қара сөздерінде «әділет» түсінігін қоғамдық жағдайда қарастырса, енді бірде оны жеке адамға қатысты түсінік ретінде қарастырады. «Әділдік» тақырыбы адам болмысы мен қасиетінің айнамас бөлшегі деп түсінген Абай бұл ұғымды өзінің басты ұстанымы қылып алған. Бұл ойымызды жоғарыда атап кеткен ақынның атақты «үш суюі» дәйектейді. «Үш сую» көптеген зерттеушілердің ойынша Абайдың ізгі құндылықтарының жүйесі, ұлы ақынның үш негізгі принципі. «Махаббат пен жаратқан адамзатты, Сен де сүй ол Алланы жаннан тәтті, Адамзаттың бәрін сүй бауырым деп, Және сүй хақ жолы деп әділетті» («Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңі) Алғашқы екі суюінде Абай пенденің жаратушысын суюі және әрбір адамды бауырша сүюндің маңыздылығын көрсетсе. Үшінші суюінде әділеткеназар аударады. Оны мына дүниенің негізгі заңдылығы етіп, кемелдікке жетудің кілті етіп көрсетеді. Яғни, біздің пікірімізше «әділет» Абайдың өмірлік кредитосы. Ақын шығармашылығының ірге тасы, негізі бөлшегі. Абайға тән «әділет» түсінігін қарастыру арқылы біз ақын шығармашылығының жаңа арнасын көруге мүмкіндік аламыз. Ұлы ақынның «әділет» түсінігі жайлы көзқарастары, өлеңдері мен қара сөздерінен көрініс тапты.

Абай Құнанбайұлының әлем және ақықат турасындағы пайымдары сан қырлы. Көзқарастарының ішінде әсіресе, мұсылмандық пен дұрыс өмір сұру арқылы кемелдікке жету туралы ойлары ерекше. Өз шығармаларында о дүние турасында Абай өте көп толғанады. Мысалы: «Адам баласынан махшарда сұрау алатұғын қылып жаратқанды-

ғында һәм ғаделет, һәм махаббат бар» (38-қара сөз). Бұл контекстен ақынның ақықат өмір турасындағы негізгі ойының толыққанды ашылып тұрғанын байқаймыз. Негізі түсінік бойынша, адам баласы мына дүниеден кейін, өз өміріндегі істері үшін міндетті түрде жаупқа тартылады. Демек, Абайдың пайымынша мақшардың бары-ақықат, ал адам баласының әр шаруасы үшін түптің түбінде жауп беруі-шындық. Өз кезегінде ақын мензеп отырған сұрақ-жауп тұастай әділеттілік жағдайында өткізіледі. Яғни, ол түптің түбінде орын алады. Адам ақыр соңында әділет сотына тартылады. Абай, өзінің осы бір пайымында әділеттің түпкілікті орнайтындығын терең оймен білдіріп тұр. Әділет-мәңгі құндылық. Айтып кеткенімдей, ұлы ақынның жеке шығармашылығында адамның рухани қалыптасты мен арғы дүниедегі өміріне зор көңіл бөлінген.

Абайдың мәңгілік құндылықтар жайлы ойлары өз кезегінде оның әлем туралы көрінісіне де әсер етті. Оның адамның екінші өмірі жайлы тұжырымдары әділет түсінігімен де терең байланысты. Мәселен: «Әділеттік, арлылық, махаббат пен — Үй жолдасың қабірден әрі өткенде» Шығармасында ойшыл тағы бір мәрте ақықат өмір туралы мәселеңі қозғайды. Осы екі жолда, әділеттілік түсінігі басым мәнге ие. Нақтырақ айттар болсам, Абай адамның бойында болуы тиіс негізгі үш қасиетті анықтап, көрсетіп тұр. Сонымен қатар, ол қасиеттердің өміршешендігі ақын ойынша, мына өмірмен шектеліп қалмайды. Әділеттік, арлылық, махаббат адамның өмір жолы таусылғасын да өз бағасын жоймай, ақықат өмірде де сақталып қалатының ақын анық дәйектеп тұр. Былайша айтсам, осы үш құндылық адам бойынан еш уақытта жойылмайды. Адам ғұмырының тоқтауының өзі осы ізгі қасиеттердің жоғалуына себепкер бола алмайды. Егер



А. Т. САУМАЛБАЕВА,

қазақ тілі мен әдебиеті
пәні мұғалімі,
«Абай атындағы
мектеп-гимназиясы» КММ,
Қарағанды қаласы

«**Білім — бұл үнемі ізденіс пен
қажырлы еңбектің нәтижесі.**
**Ол — бір күнде емес, өмір бойы
жиналатын байлық.**

Мағжан Жұмабаев

»

адам асқақ құндылықтарға ие болса және оны сақтай алса, ол құндылықтар мәңгіге айналады, жойылмайды. Солайша, Абай атаған мәңгі құндылықтардың бірі «әділет» түсінігі болып отыр. Ол өзінің мәңгілігін сақтап қалады. Өзіне ие адамның ажырамас субъективті қасиетінің бірі болып қала береді.

Әділет-кемелдік жолы. Діни философия ақын шығармашылығының іргелі бөлшегі болып табылады. Өз туындыларында тарихи тұлға жоғары құндылықтарға ие болу мәселесін басты орынға қояды. Негізінде, «Үш сую» өлеңі әділетті болу, әділетті өмір сүру сынды тұжырымдамаларды қамтиды. Абай Құнанбайұлы «әділлітті» қоғамдық аса маңызды құбылыс ретінде көрсете келе, жаңаша анықтамалар берді. «Көптің бәрін көп деме, көп те бөлек, Көп им жеңіп көк имті күнде жемек. Гадәләт пен мархамат — көп азығы, Қайда көрсөн, болып бақ соған көмек» («Көк тұман — алдыңдағы келер заман») Тұлға, әділетті көптің азығы дейді. Яғни, қоғамға тән, көпке ортақ үлкен үфым ретінде мойындаиды. Оны қоғамға күш беретін құндыреттепен шенденестіріп, махабbatpen қатар қояды. Осылайша, Абайдың «әділет» концептісі адамзат қоғамының асыл бірлігінің біріне айналды. Ол жеке адамға тән бірсипатты құбылыс қана болып қалмай, барлығына ортақ, жалпы әлеуметтік жағдайдағы бірі ретіндегі жаңаша сипатқа ие болады. Сонымен қатар, ақын «қайда көрсөн, болып бақ соған көмек» — деп әділеттің көмекті қажет ететінін көрсетеді. Бұл өз кезегінде, «әділет» концептісін қоғамдық, әлсіз фактор ретіндегі, бүтінгі бізге тән стериотип ретіндегі қырын ашады. Ақын танымындағы «әділет» үфымы сан қатпарлы. Абай, оны бірде асқақ қасиет ретінде немесе қоғамдық феномен сипатында көрсетеді. Ойшыл философиясында «әділет» концептісі жеке және жалпы болмысқа ие. Хакім, әсіре-се түсінікті жеке тұлғалық қасиет ретінде жақсы сипаттап, көрсетеді. «Ауруды жаратқан — Құдай, ауыртқан Құдай емес, байлықты, кедейлікті жаратқан — Құдай, бай қылған, кедей қылған Құдай емес деп, нанып үқсан болар, әйтпесе жоқ» (28-сөз). Өзінің 28-қара сөзінде Абай «әділет» концептісін субъективті тұрғыдан талдайды. Нақтырақ айтсам, адам өмірінде орын алатын жағдаяттардың барлығы тікелей оның өзіне байланыс-

ты. Өздігінен еш нәрсе орын алмайды дейді. Жақсылық пен жамандық, ақ пен қара сынды оппозициялық түсініктер түптеп келгенде өздігінен іске аспайтынын ақын, шеберлікпен көрсетеді. Адам баласының өмірінде болатын оқиғалардың барлығы адамның әрекетіне негізделеді. Жағымсыз жағдайлардың орнауының баршасы әділетсіздік болмайтынын ақын астарлап жеткізіп тұр. Түптеп келгенде әділетті тану, оған қолжеткізу және оны мойындау адамның өз еркінің ісі. Демек, әр жан өзінің талпынысына қарай белгілі бір қорытындыға қол жеткізеді сол арқылы жағымды, жағымсыз болсын өз әділеттің өзі орнатады.

Абай поэзиясында теңдік үфымы бірнеше қырынан қарастырылады:

Әлеуметтік теңдік — Абай қоғамдағы әділетсіздікті, бай мен кедей арасындағы алшақтықты сынайды. Ол надандық пен жалқаулықтың кедейліктің себебі болатынын айтса да, байлардың әділетсіздігі мен биліктің әділетсіздігін де ашық айыптауды.

Білім арқылы теңдік — Абай адамның мәртебесі шыққан тегіне емес, білімі мен еңбегіне байланысты болу керектігін насхаттайды. Ол «Ғылым таппай мақтанба», «Интернатта оқып жүр» өлеңдерінде жастарды оқуға, білімге үмтүлуға шақырады.

Гендерлік теңдік — Абай адамның әлемдегендегі көзқарасында дәстүрлі патриархалдық көзқарасты сынға алады. Оның «Әйелді малға сатпа» деген ойлары қазақ қоғамындағы әйелдердің жағдайын жақсарту қажеттігін мензейді.

Адамгершілік теңдігі — Абай үшін адамның ең үлкен құндылығы — оның адамгершілігі, ар-үзаты. Ол «Адамзаттың бәрін сүй бауырым деп» деп, теңдік пен бауырмалдықтың маңызын айтады.

Хакім Абайдың айналасына шоғырланған талантты шәкірттері қазақ әдебиетін жаңа белесін көтеріп, әлемдік әдебиет үлгілерінің қазақ әдебиеті топырағында өсіп-өркендеуіне зор септігін тигізді. Абай адамдар мен халықтар арасындағы татулықты дәріптеді. Тек татулық бар жерде ғана әділет болмақшы. Тек әділет бар жерде ғана адал мен білікті, ынталы мен іскер өз мұддесіне жетеді, сондықтан да Абай адамзатты әділеттікке шақырады.

Әдебиеттер:

1. Байтұрсынов А. Тіл тағылымы. — Алматы: Ана тілі, 1992. — 444 б.
2. Сыздықова Р. Абай және қазақтың үлттық әдеби тілі. — Алматы. «Арыс» баспасы, 2004. — 616 бет.
3. Досжан Д. Абай айнасы. — Алматы: Қазақстан, 1994—368 бет.
4. Абай. Қара сөз / Құнанбаев Абай — Алматы: «Көшпенділер» баспасы, 2015—160 бет.
5. Кеңесбаев І. Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі. — Алматы, 1977.

Критериальное оценивание детей с особыми образовательными потребностями

Образование детей с особыми образовательными потребностями — это важная и сложная задача для образовательных учреждений, преподавателей и родителей. В процессе обучения важно обеспечить таким детям равные возможности для достижения успеха, с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей. Одним из важных аспектов работы является процесс оценки учебных достижений.

Критериальное оценивание — это метод оценки учебных достижений, при котором оцениваются конкретные достижения учащихся по заранее установленным критериям. В отличие от традиционной системы оценивания, ориентированной на сравнение с другими учащимися, критериальное оценивание позволяет учитывать личные особенности ребенка, его темп развития и индивидуальные потребности.

Особенность критериального оценивания для детей с ООП заключается в том, что критерии не привязаны к общепринятым стандартам, а адаптированы под возможности и особенности каждого ученика. Это требует гибкос-

ти и внимательного подхода со стороны педагогов, а также тесного взаимодействия с родителями и другими специалистами.

Система критериального оценивания включает в себя три вида оценивания: формативное оценивание; внутреннее суммативное оценивание; внешнее суммативное оценивание.

Работая в школе-интернате, где 30 % обучающихся составляют дети с особыми образовательными потребностями, определила для себя приоритетные направления критериального оценивания в отношении учащимися с ООП.

- Дифференцированный и индивидуальный подход.
- Взаимооценивание и самооценивание.
- Мониторинг индивидуальных достижений и коррекционная работа.

Рассмотрим каждый из этих подходов:

При реализации дифференцированного и индивидуального подхода особое внимание мы уделяем следующим пунктам — адаптация целей на уроке и изменение объема и содержания заданий (табл 1)

№	Раздел сквозные темы	Темы урока	Цели обучения
1	Раздел 1 Дети и взрослые	Вводный урок. Отражение детства в литературе.	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;
2		В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»	8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;
3		Образ автора-повествователя в рассказе «Уроки французского»	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
4		Проблематика и идея рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике
5		Композиция и художественное время в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»	
6		Образ мальчика в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»	

Образец календарно-тематического планирования уроков литературы в 7 классе для учащихся, обучающихся по адаптированной программе

Н. М. УЛНОВА,
КГУ «Школа-интернат №4»,
г. Караганда

Образец задания для учащихся 7 класса:

Тема: Удивительный мир праздников

Цель: 7.3.4.1 создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение.

Дифференцированные задания.

1. Написать эссе повествование с элементами рассуждения на предложенную тему, выражая свое мнение.

2. Коррекционно-развивающий компонент — написать текст-поздравление

Критерий	Дескрипторы
Создавать тексты повествование с элементами рассуждения с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение по проблеме отношения к людям пожилого возраста в обществе	<p>1. Создает текст повествование с элементами рассуждения с учетом целевой аудитории</p> <p>2. Выражает собственное мнение по проблеме отношения к пожилым людям в обществе:</p> <p>1 – Мое отношение к людям «серебряного возраста».</p> <p>2 – Обращение в школьную газету к своим сверстникам в преддверии Дня пожилых людей.</p> <p>3 – Представь, что тебе 60 лет. Что бы ты сказал молодым?</p> <p>Ребенок с ООП – пишет текст-поздравление</p>

Оценка результативности обучения учащихся с особыми образовательными потребностями осуществляется в виде текущего (формативного, ежурочного) и итогового (СОР и СОЧ) контроля.

Процесс обучения выстраивается с ориентацией на конкретные цели, обозначенные в КТП по русскому языку и литературе к каждому разделу, уроку и определяет критерии оценивания, которые ориентированы на уровни мыслительных навыков (по таксономии Блума): знание, понимание, применение.

Знание — оценка способности воспроизводить и запоминать конкретные факты, события и описания.

Понимание — оценка способности понимать и интерпритировать изученный материал.

Применение — оценка способности использовать ранее изученный материал для решения конкретных задач.

На уроках русского языка и литературы критериями оценивания являются виды речевой деятельности А именно — слушание, говорение, чтение и письмо. Оценивание учебных достижений осуществляется с применением разноуровневого подхода. Инструментами оценивания являются разноуровневые задания. В первую группу входят учащиеся, которые способны выполнить учебное задание самостоятельно, им достаточно дать словесную инструкцию. Учащиеся вто-

рой группы не способны выполнить задания без помощи учителя. Они не могут представить предметы, события, о которых им сообщается, выполняют задания, где есть иллюстрации, схемы. Учащиеся третьей группы с трудом справляются с заданиями, они нуждаются в дополнительном объяснении со стороны учителя.

Образцы заданий по суммативному оцениванию для учащихся 5 класса в условиях инклюзивного образования:

1. Продолжи предложения. Выбери правильный ответ (+) (К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»)

«Теплый хлеб» К. Г. Паустовского — это	<input type="checkbox"/> сказка	<input type="checkbox"/> стихотворение	<input type="checkbox"/> роман
Коня взял к себе... Филька	<input type="checkbox"/> мальчик	<input type="checkbox"/> мельник Панкрат	<input type="checkbox"/> остался без приюта
На деревню упал... мороз	<input type="checkbox"/> туман	<input type="checkbox"/> дождь	
Конь Фильку... оттолкнул	<input type="checkbox"/> простили	<input type="checkbox"/> укусил	

2. Заполни таблицу, определяя правильность и неправильность утверждений (ДА — НЕТ) (М. М. Пришвин «Кладовая солнца»)

	ДА	НЕТ
В одном селе, возле речки Смородины , осиротели двое детей.		
Митраша был младше своей сестры.		
Настя была девочкой ленивой, любила поспать		
Настя и Митраша отправились на болото за клюковой		
Митраша выбрался из болота благодаря Травке		

Для организации оценивания и взаимооценивания работы учащихся на уроке, использую различные стратегии: «Сфетофор», «Лестница успеха», «Мишень», «Апплодисменты», «Открытый микрофон», слова — помощники, карточки, различные «подмостки», стараюсь включить учащихся в процесс оценивания себя и одноклассников, учу не бояться высказывать свое мнение, стараюсь создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка.

Мониторинг учебных достижений является важным направлением в критериальном оценивании учащихся с ООП. Входная диагностика на начало учебного года ложиться в основу программы обучения, определяет актуальную и ближайшую зоны развития школьника, а цели и задачи, сформулированные в КТП, являются ориентирами к дальнейшему оцениванию достижений школьника.

Диагностика достижений учащегося — это не просто один из способов решения проблемы повышения качества знаний, но также и попытка увлечь учеников чтением, «заставить» их прочесть или усвоить те или иные литературные факты, показать перспективу и ст-

ремление самостоятельно добывать знания через исследовательскую и творческую деятельность.

Последовательность процедуры оценивания учащихся с особыми образовательными потребностями:

- предварительная диагностика на начало учебного года;
- промежуточная диагностика за полугодие;
- итоговая оценка достижений по окончании учебного года.

Свою работу я строю следующим образом:

1 этап — вводная диагностическая работа, цель которой определить уровень обученности по предмету — сентябрь (через проведение контроля техники чтения, осмысленное чтение — понимание текста — умение определить и сформулировать тему и основную мысль текста; умение пересказывать текст своими словами — проверяется лексический запас; темп письма, орфографическая грамотность).

2 этап — совместно с учителями школы, психологом и классным руководителем проводится консилиум по каждому учащемуся, где обращается особое внимание и на психоэмоциональное состояние ребенка.

Затем составляются и утверждаются списки учащихся, которые нуждаются в поддержке учителя. Составляется индивидуальный план работы с каждым учеником с учетом диагноза, особенностей и возможностей каждого ребенка. В своей работе практикую использование карт учебных достижений (по темам и разделам), а также итоговую карту достижений учащегося по предмету за год с фиксацией актуального уровня, зоны ближайшего развития, пробелов в знаниях.

По результатам выполнения формативных и суммативных заданий можно проследить и выстроить направления коррекционной работы с учащимся. Диагностика достижений учащихся позволяет:

1. Выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков по предмету.
2. Выявить уровень сформированности общеучебных умений.
3. Учесть пробелы в знаниях, умениях и навыках каждого ученика.
4. Провести своевременную коррекционную работу с каждым учеником.

Проследить динамику развития каждого ученика

Уровень достижений учащихся 5 класса по русскому языку на начало 2023/2024 уч. г.

ФИ	Чтение текста	Слушание и понимание текста	Ключевые слова в тексте	Пересказ текста	письмо	СРН	Виды разбора
	Читает по слогам	Затрудняется определить тему текста, не может выделить смысловые части текста	—	—	Дисграфия, переписывает	—	—

Уровень достижений учащихся 5 класса по русскому языку за 1 полугодие 2023/2024 уч. г.

ФИ	Чтение текста	Слушание и понимание текста	Ключевые слова в тексте	Пересказ текста	письмо	СРН	Виды разбора
	Читает 30-40 слов	Называет автора. Затрудняется определить тему текста, не может выделить смысловые части текста	+2-3 слова	Не может пересказать, лексический запас скучный. + Назвать героев, составить тонкий вопрос Может составить небольшой текст — рассказ на заданную тему	Дисграфия переписывает текст	Затрудняется в выполнении заданий. Определяет и объясняет значение слов	

Сравнение результатов по годам позволяет мне увидеть, насколько прочно владеют мои ученики известными способами работы, какдерживают поставленную учебную задачу, как выполняют действия контроля и самоконтроля.

Ценность мониторинга в том, что ни один, даже небольшой успех учащегося, не остается незамеченным. Оценка становится более значимой и более конкретной для ученика.

Для меня этот мониторинг является еще и диагностикой, на основании которой можно наблюдать развитие (по времени и характеру) мотивации учения у каждого ученика и класса в целом. И в заключении хотелось бы отметить, что мониторинг — инструмент уп-

равления учебно-воспитательным процессом. Проводя мониторинговые исследования, необходимо помнить, что главная цель — помочь ребенку, а не оценивание и выявление недостатков.

Рекомендации:

Основываясь на своем опыте и опыте коллег нашей школы, я предлагаю ряд рекомендаций, которые помогут учителям в работе с инклюзивными детьми.

1. Необходимо изучить анамнез и диагноз учащихся с ООП. Это поможет в правильности подбора методов и приемов при составлении заданий для критериального оценивания.

2. Вопросы для критериального оценивания должны быть закрытого типа. Они должны быть четко сформулированы и доступны в понимании.

3. Наглядный материал необходимо использовать рационально, учитывая его количество, чтобы не перенасыщать задания.

4. Создание положительного эмоционального настроя перед проведением критериального оценивания. Внешняя и внутренняя мотивация на успех.

Учитывая данные рекомендации, педагоги нашей школы отметили положительную динамику в результатах критериального оценивания детей с ОП. Сами дети перестали испытывать чувство тревожности при выполнении заданий.

Заключение:

Данная система работы позволила мне:

- определить уровень обученности и обучаемости по предмету;
- разработать методические материалы по устранению пробелов и коррекции знаний;
- выявить факторы и условия, влияющие на качество обучения;
- целесообразно внедрять новые педагогические технологии в образовательный процесс;
- проводить своевременно обработку полученных результатов.

Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об Образовании» №319-III, статья 5, 27.07.2007 года (с изменен. и дополн. по состоянию на 24.10.2011 г.).
2. Методические рекомендации по системе критериального оценивания учебных достижений детей с особыми образовательными потребностями. — Астана: Национальная академия образования им. Алтынсарина, 2015. — 54 с. 5Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе: метод. Рекомендации. — Алматы: ННПЦ КП, 2019. — 118 с.
3. Методические рекомендации по системе критериального оценивания учебных достижений детей с ограниченными возможностями. — Астана: Национальная академия образования им. И.Алтынсарина, 2015. — 54 с.
4. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 января 2022 года №4. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 24 января 2022 года №26618. Об утверждении Правил оценки особых образовательных потребностей.
5. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 января 2022 года №6. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 18 января 2022 года №26513. Об утверждении Правил психолого-педагогического сопровождения в организациях дошкольного, среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, дополнительного образования.

Научно-исследовательская и творческая деятельность обучающихся

**С. М. ЦЕМОХ,
А. А. ТЕМИРОВА,**
КГУ «Специализированная
школа-лицей-интернат имени
Н. Нурмакова» УО КО

Государственная «Единая программа воспитания» Республики Казахстан в организациях образования на 2023–2026 годы ставит перед педагогической общественностью цель, направленную на повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей.

На сегодняшний момент школьное образование характеризуется тем, что в рамках классно-пурочечной системы и внеурочной деятельности широко применяются различные формы организации познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Разнообразные направления развития интеллектуального и творческого потенциала школьника связаны с поисками способов и путей мотивирования активного самостоятельного мышления обучающихся, чтобы научить его не просто отлично владеть ЗУНами, но и заниматься научно-исследовательской деятельностью. Эта тема актуальна, так как в наше быстро изменяющее время, полное новшеств и внедрений высоких технологий в различные области человеческой деятельности, именно «...исследовательская деятельность обучающихся, как никакая другая учебная деятельность, поможет учителям сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей учебы, для профессиональной деятельности социальной адаптации». Учебно-исследовательская деятельность — это инструмент развития личности, средство обогащения но-

выми знаниями, способ формирования мировоззрения через сотрудничество учителя и учащегося. [1]

Особое внимание нужно обратить на этапы научно-исследовательской работы:

1. Выбор направления исследования
2. Выбор темы исследования
3. Обозначение цели и задач
4. Формулирование гипотезы
5. Планирование этапов работы
6. Сбор данных о предмете исследования
7. Проведение исследования
8. Оценка полученных результатов
9. Оформление работы
10. Презентация и защита

Работа над исследованием начинается с желания обучающегося заниматься этим вопросом. Учитель и учащийся выбирают тему для исследования, рассматривают актуальность в будущей деятельности, пользу для общества. Удачно выбранная тема для научно-исследовательской работы обучающимся и руководителем — это залог будущего успешного исследования. Обязательно нужно обратить внимание, чтобы тема была актуальная, корректная. Исследовательская гипотеза должна вытекать из формулировки темы. Цели и задачи исследовательской работы учащегося должны быть конкретны.

Обеспечение педагогом интеллектуальной самостоятельности, позволяет обучающимся творчески и исследовательски выполнять работу.

Всем известно, что основным критерием результативности исследовательской работы является новизна и практическая значимость.

Мы предполагаем, что при использовании методов исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы будут получены следующие результаты:

- развитие творческой познавательной активности обучающихся;
- развитие самостоятельности мышления и деятельности, и, как следствие, формирование творческой личности;
- повышение качества знаний по русскому языку и литературе.

Кроме того, повышается работоспособность обучающихся, интерес к предмету, развиваются память, ораторская речь, а также способности восприятия и переработки информации. Всё вместе способствует самоопределению учащихся, выбору дальнейшего жизненного пути. Учебное исследование — деятельность, главной целью которой является образовательный результат; она направлена на обучение обучающихся, развитие у них исследовательского мышления.

Процесс организации учебного исследования на уроках представляет собой поэтапное, с учётом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника:

- мыслительных умений (анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательства и опровержение, умение видеть противоречия);
- умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
- умений, связанных с культурой устной и письменной речи;
- специальных исследовательских умений (формулировка задач, гипотезы, выбор путей решения проблемы, и проверка правильности выбранного пути и др.).

Учебное исследование способно «освежить» атмосферу уроков, воздействовать на все стороны преподавания. Поэтому исследовательскую работу на уроках русского языка и литературы целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: метод и уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда обучающихся.

Исключительную важность приобретает одно условие: не переоценивать возможности учащихся, остерегать их от скороспелых суждений, от самоуверенности, приучать к научной строгости и ответственности. Работа это нелегкая, требующая настойчивости, накопления знаний по крупицам, которая может стать дорогой к творческому труду.

В идеале любая квалифицированная педагогическая работа сегодня немыслима без исследования. По нашему мнению, исследование может применяться на всех этапах обучения языку: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следовало бы осваивать уже в детском и подростковом возрасте, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

Мы предлагаем вам лишь некоторые виды организации исследовательской деятельности на уроках русского языка.

1. Учебное исследование как игра.

Для школы важно, что игра — исток художественного мышления и творчества. Считаем, что игра должна занимать большое место и в школьном преподавании. Игра применяется иногда во внеклассной работе (обычно — типа викторины, КВН, интеллектуальные игры). На уроках же она — редчайшая гостья и встречается, чаще всего проводится во внеклассное время, на Неделях русского языка и литературы. Игра (в 5–6 классах) способна мотивировать обучающихся изучать русский язык и литературу.

2. Уроки-исследования.

Учебное мини-исследование на уроках реально при одном решающем условии — если сам педагог занимается исследовательской деятельностью. Однако вполне возможен вопрос: действительно ли учитель может и должен быть исследователем?

Известна иная точка зрения: дело учителя — практическое преподавание, а не научные изыскания. Есть даже традиционное выражение — «учитель-практик». Распространенность такой позиции можно объяснить общепризнанной перегруженностью учителя, поглощенной повседневными заботами, которые иногда не дают поднять головы, осмыслить сделанное, заглянуть вперед.

Это очень серьезная трудность, поэтому в государственных документах подчеркнута необходимость преодолеть перегрузку, помочь преподавателю сосредоточить свои силы на главном — на обучении и воспитании. Но именно это главное и требует исследования как типичной черты педагогической деятельности. У учителя русского языка и литературы, верно понимающего свою профессию, всегда есть исследовательский интерес.

И когда преподаватель рассказывает в классе о том, что уже добыто наукой, или организует решение (в целях подготовки, тренировки) уже решенных наукой задач, он является исследователем, потому что ему интересно и важно понять, как постигают язык конкретные его ученики, что им легко, что трудно и почему; какие возникают успехи и конфликты, как найти истину. И обучающимся важно увидеть в учебных заданиях нечто, выходящее за рамки усвоения готовых решений, четких упражнений.

При использовании разработанной системы исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы будут развиты и познавательные потребности обучающихся на творческом уровне, самостоятельность мышления, и как следствие, — формирование творческой личности, учащиеся смогут не только принимать участие в разнообразных олимпиадах и конкурсах различных уровней (школьного, регионального, республиканского, международного), но и занимать призовые места, научатся писать научно-исследовательские работы.

Включение обучающихся в исследовательскую деятельность, выполнение творческих работ обеспечивает овладение методами познания, поиска и структурирования информации, способности ориентироваться в современной информационной среде, способствует более успешной адаптации к быстро изменяющимся условиям современного мира, формирует механизмы

саморазвития, самореализации. Познавательная творческая деятельность создает благоприятные условия для самообразования учащихся, личностного саморазвития, проявления самостоятельности в поведении и мышлении.

Участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах является итоговым, завершающим этапом творческой исследовательской работы. Конечными критериями оценки исследовательской деятельности обучающихся должны быть полученные знания умения и навыки.

Подтверждающим результатами эффективности исследовательской работы можно считать выполнение исследовательских, творческих работ, которые получат соответствующую оценку на различных уровнях.

Поэтому учителя русского языка и литературы в специализированной школе-лицее-интернате имени Н. Нурмакова внимательно подходят к выбору тем исследовательских работ учащимися. При выполнении поставленных задач исследований преподаватели обращают внимание обучающих на анализ имеющейся информации, также на сбор и изучение информации, поиск достижения цели проекта, составление плана реализации работы, пошаговое планирование каждого действия.

Преподаватель-менеджер показывает оптимальное направление, основную исследовательскую работу выполняет обучающийся, который старается письменно оформить исследовательские изыскания простым и понятным языком без орфографических и пунктуационных ошибок, приводит достоверные факты, выполняет анализ результатов выполненной работы, показывает практичность их использования.

На уроках русского языка и литературы ребята работают над мини-проектами по теме урока, учатся ораторскому искусству, чтобы успешно защитить свою работу.

Учащиеся 5–7 классов защищают исследовательские проекты на конкурсах «Зерде» и МАН, а старшеклассники — на областных, республиканских и международных конкурсах. На республиканском конкурсе исследовательских работ в 2024 году Абдильдинова Аяулым, учащаяся 9 В класса, заняла 4 место и получила Грамоту Дарын, Маршетова Дана, ученицы 9 класса — 3 место, Акберген Инкар, ученица 9 класса — 3 место, Байкунакова Жанель, учащаяся 8 В класса, заняла 2 место на областном уровне в Республиканском конкурсе исследовательских работ.

Литература:

1. <http://www.myshared.ru/slide/614096/>
2. <http://integraciya.org/konkursy/rekomendatsii-po-podgotovke-nauchno-issledovatelskoy-raboty.php>

Повышение мотивации учащихся через интерактивные приёмы и методы на уроках русского языка и литературы в казахских классах

Мотивация — это важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация есть основной критерий её сформированности. Мотивация к обучению включает внутренние и внешние факторы. Внешние мотивы в обучении: оценки, моральный долг, учеба ради престижа, лидерства и материального вознаграждения; избежать наказания. Внутренняя мотивация в обучении: удовлетворение от самой деятельности, прямой результат деятельности, понимание жизненных потребностей и стремление к успеху, образование как возможность для общения.

Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету. Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам владения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. Изменились и требования к современному уроку. Современный урок — это урок, который стоит на уровне своего века, отвечает требованиям своего времени. Каковы же основные требования современного урока? [1: 20].

Это:

- мотивированность обучения;
- личностный подход;
- активизация обучения;
- рефлексивность обучения.

Поэтому в педагогической деятельности при подготовке современного урока большую роль уделяю мотивации обучения. Считаю, что «мотивация гораздо больше, чем способности, определяет поведение и действие ученика». Каждый учитель, сталкивается с ситуацией: ученик может учиться, но он ленив, ко всему относится спустя рукава. Очень часто у ученика нет же-

лания учиться или он утратил это желание. Для нас стало очевидным, что высокая мотивация может компенсировать низкий уровень способностей ученика. Работая по осуществлению мотивации обучения, мы пришли к выводу, что мотивация — одна из сложнейших современных педагогических проблем. Готовясь к уроку, учитель должен всегда ставить перед собой вопрос: как преодолеть равнодушное отношение к учёбе, ко всему новому? Можно ли учителю управлять развитием мотивационной сферы школьника? Как повысить мотивацию ребят? Как увлечь их знанием нового? И эти вопросы учитель должен разрешить на уроках русского языка и литературы в казахских классах.

При подготовке каждого урока учебную деятельность мы должны направлять на достижение конкретных целей. Здесь можно полностью согласиться со словами Марка Твена, который заметил: «Кто не видит конечной цели, очень удивляется, что пришёл не туда. Для реализации этих целей очень важно сформировать у учащихся ярко выраженные мотивы, потребности в их деятельности». Большое влияние на развитие мотивации оказывают методы обучения, особенно методы проблемного обучения и интерактивные. Интерактивное обучение — это обучение в ходе диалога (работа в малых группах, обучающие игры, тестирование, разминки, разрешение проблем.). Такие методы обучения вызывают познавательную активность, формируют потребность в изучении материала, способствуют созданию благоприятной атмосферы коллективной работы, поиска, коллективного напряжения усилий, эмо-

Д. Б. КОЩЕГУЛОВА,
КГУ «ОШ №16»,
г. Караганда

«...Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению.

В. А. Сухомлинский

ций, которые облегчают достижение целей развития мотивации. [2: 10]

Формирование мотивации в зависимости от организационных форм:

- индивидуальная работа с конкретным обучающимся вызывает в нем самоуважение, волю, стремление к самоконтролю;
- работа в парах развивает чувство поддержки, взаимовыручки, способность к сотрудничеству;
- работа в малых группах развивает коммуникативные умения, соревновательность, позволяет проявить индивидуальность при обсуждении общих проблем. При совместной учебной деятельности ребенок учится сопоставлять, сравнивать, доказывать свою правоту.

Введены в практику использование электронных физминуток, которые снижают напряжение, оживляют ребят, мотивируют их дальнейшую деятельность на уроке. Значительный результат даёт метод наглядности. Его реализуем через использование иллюстрации к произведениям, иллюстрации картин художников, портреты писателей, поэтов, литературных критиков, деятелей культуры. Иллюстративный материал использовался при изучении сказок, рассказов, романа Ч. Т. Айтматова «Плаха», Б. Акунина романа «Турецкий гамбит», У. Шекспира «Ромео и Джульетта», романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», поэмы Гоголя «Мёртвые души» и другие. Так же на уроках русского языка и литературы в казахских классах практикуется просмотр фрагментов художественных фильмов, поставленных на основе изучаемых произведений. Это побуждает учеников со слабой мотивацией к учению приступить к прочтению произведения. Уже на протяжении многих лет используем технологию развития критического мышления и информационно-коммуникативные технологии. Поэтому очень важно выбрать правильные технологии и приёмы для повышения мотивации к предмету русский язык и литература.

Приёмы критического мышления позволяют:

- прояснить и объяснять сложные, проблемные вопросы;
- уметь четко обозначать свою жизненную позицию, объективно подходить к оценке явлений и событий общественной жизни.

Информационно-коммуникативные технологии позволяют использовать различные электронные ресурсы: образовательные платформы, презентации, видеокурсы, задания на платформе, электронные книги.

Использование интерактивных методов на уроках русского языка и литературы играет большую роль, как приемы и методы критического мышления. Приём «Мозговой штурм» помогает находить и извлекать несколько единиц информации, определять наличие/отсутствие информации, собирать ответ на вопрос из прослушанной информации.

Приём «Кластер». Этот приём формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять их в определенном порядке в виде грозди. Данный приём очень хорошо использовать при изучении статьи о жизни и деятельности поэта, писателя, а также при работе с литературоведческими терминами. Например: Прочитайте статью о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, составьте кластер.

Приём «Корзина идей». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Корзина с ключевыми словами: культура питания, режим дня, организм, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Приём «Ассоциация». Это взаимосвязь между отдельными определениями, фактами, предметами, явлениями, в результате которой, упоминание одного понятия вызывает воспоминание

о другом. Ассоциации могут возникать по различным признакам: по звуку, цвету, вкусу, форме, действию, назначению, количеству. Слушая аудио «Шум воды», определить, о чём будем говорить сегодня на уроке.

Приём «Диаграмма Венна» Умение сопоставлять и сравнивать; выделять главные признаки, находить различие и сходство, обобщать.

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова — это вопросы до изучения темы, на стадии осмысливания — способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении — демонстрация понимания пройденного материала. «Толстые и тонкие вопросы», способствуют развитию мышления и вниманию учащихся, а также развивается умение задавать «умные» вопросы.

Приём «Ромашка вопросов» — один из эффективных приёмов технологии критического мышления, который учит детей анализировать информацию, выражать своё отношение к ней, т.е. формулировать вопросы и находить на них ответы. Диалог проходит через приём критического мышления «Ромашки Блума».

По результатам исследования применения на уроках интерактивных приёмов и методов, использование стратегий критического мышления у учащихся 6–7, 8–9 классов в классах с казахским языком обучения заметно повысилось качество знаний. Осмысливание и обработка результатов мониторинга даёт нам возможность увидеть и оценить: какой процент базового и повышенного уровней обучающихся на уроках русского языка и литературы в классах с казахским языком обучения.

Мониторинг по итогам диагностики:

6 классы — 70% (повышение на 3%),
7 классы — 76% (повышение на 6%),
8 классы — 75% (повышение на 5%),
9 классы — 77% (повышение на 6%)



Таким образом, целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приёмов развития мотивации укрепляет желание детей овладе-

вать знаниями и формирует устойчивый интерес к изученному предмету. Уроки, на которых используешь интерактивные приёмы и методы, влияют на формирование и развитие положительной мотивации, позволяют утверждать, что повышается активность учащихся, взаимоотношения преподаватель — учащийся, учащийся — преподаватель становятся открытыми, позитивно эмоциональными, продуктивными, растет работоспособность учащихся, увеличивается количество самостоятельных действий, основанных не только на рациональности, но и эмоциональности учащихся, укрепляются познавательные интересы, а следовательно, положительно сказывается на качестве знаний.



Приём «Мозговой штурм»



Приём «Диаграмма Венна»

Литература:

1. Чирков В. И. Мотивация учебной деятельности. Ярославль, 1991. — 98с.
2. Енжегулова А. А. Инновационные методы преподавания русского языка и литературы // Вестник Актаубинского университета им. С.Баишева. 2012. — 43с.
3. Активные методы преподавания и обучения. — Астана: НИШ, 2013. — 279

Развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся 5–6 классов на уроках английского языка

Ведение. В современном образовательном процессе большое внимание уделяется формированию исследовательских навыков у школьников. Научно-исследовательская деятельность способствует развитию критического мышления, самостоятельности и мотивации к обучению. Введение элементов исследовательской деятельности на уроках английского языка в 5–6 классах помогает учащимся не только совершенствовать языковые навыки, но и приобретать умения, необходимые для дальнейшего обучения и жизни в современном обществе.

Методика. Методика развития научно-исследовательской деятельности в 5–6 классах на уроках английского языка основывается на интеграции проектной и исследовательской работы в учебный процесс. Основные этапы включают:

1. Определение темы исследования — учащиеся выбирают тему, связанную с изучаемым материалом (например, «Традиции празднования Рождества в разных странах» или «Фразовые глаголы в английском языке»).

2. Постановка целей и задач — формулируются вопросы, на которые предстоит ответить в ходе исследования.

3. Поиск и анализ информации — ученики работают с текстами, интернет-источниками, словарями и учебными материалами.

4. Применение языковых навыков — написание краткого отчёта, проведение мини-презентации или оформление проекта на английском языке.

5. Проектировочная деятельность — учащиеся разрабатывают собственные модели, схемы, презентации или интерактивные материалы, которые помогают наглядно представить результаты исследования.

6. Презентация результатов — защита исследовательской работы перед классом с возможностью обсуждения и обмена мнениями.

Такая методика позволяет ученикам интегрировать знания по английскому языку с навыками работы с информацией, структурированием текста и устной речью.

Практическое применение. Этапы учебного проекта. Как и любая деятельность проект в своем процессуальном развертывании должен пройти основные этапы:

1 этап — подготовительный этап.

Здесь важно для учителя создать положительный мотивационный настрой. Проблема, которую должны решить учащиеся, должна быть актуальной и интересной. На данном этапе формулируется тема и определяется результат, продукт.

У. Б. МЕКАДИНОВА,

учитель английского языка,

КГУ «Школа-лицей им. Ы. Алтынсарина»

2 этап — организационный этап.

Идёт разработка замысла проекта, формулируются задачи, план действий, согласовываются способы совместной деятельности, происходит деление участников на группы.

Главная цель — дети должны учиться выстраивать свои отношения с любым коллективом. На этом этапе составляется план действий.

3 этап — основной этап.

Здесь идёт реализация проекта. Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Учитель на этом этапе — координатор, наблюдатель, консультант.

4 этап — этап обобщения.

Здесь анализируется информация, формулируются выводы, оформляются результаты деятельности, ведется подготовка к защите проекта.

5 этап — рефлексивный этап.

Коллективное обсуждение результата, самооценка деятельности. Этот этап наиболее важный.

Проектная деятельность создает условия для творческого сотрудничества учитель-ученик. Диапазон интересов участников проектной деятельности, актуальность их проектных идей широки и многогранны.

Техника проектов в силу своей дидактической сущности может позволить и позволяет решить задачи не только формирования и развития интеллектуальных умений критического и творческого мышления учеников.

Процесс по созданию нового образовательного формата позволяет нам осуществлять идеи, результаты которых были продемонстрированы на областном научно-методическом семинаре: презентация ученического проекта «Идеи творчества, используемые на уроках английского языка». Проект был разработан учащимися 7 классов. Цель работы заключалась в создании рабочей тетради в помощь учащимся 2-х классов. Для выполнения проекта были поставлены следующие задачи:

1. познакомиться с творчеством, с целью его использования на уроках английского языка;

2. определить, какие виды упражнений соответствуют программному материалу и учёту возрастных особенностей учащихся;

3. подобрать интересный иллюстративный материал;

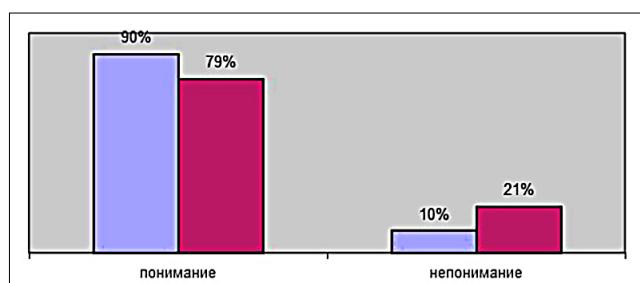
4. разработать страницы рабочей тетради;
5. научиться верстать подобранный материал, используя современные информационные технологии.

Было проведено исследование в контрольном и экспериментальном классе.

1. Уровень представлений учащихся о творчестве определялся выбором из множества определений творчество правильное, в другом задании дать собственное определение творчества и в дополнительном задании создавалась ситуация морального выбора для учащихся. Индивидуальный порог понимания значения творчества и качеств личности должен быть не ниже 60%, для класса этот уровень понимания должен быть в пределах 75%.

Результаты анкетирования показывают, что уровень понимания представлений учащихся о творчестве в экспериментальных классах выше на 11% чем в контрольных классах. Проверка теоретического уровня понимания учащимися творчества, как интеллект показывает, что только 69% учащихся в контрольных классах легко распознают творчество, интеллект и охотно высказываются о них, что говорит о недостаточном освещении данных развития творчества у учащихся на уроках. В экспериментальных классах 85% учащихся справляются с заданиями легко. Это значит, что 85% учащихся дают верные определения понятиям, что говорит о достаточно полном освещении материала в ходе урока.

Представления о понятиях «творчество» учащихся.



2. Умение рассуждать и делать свои выводы. Проверялось умение учащихся проводить сопоставительный анализ. Учащимся предлагали проанализировать рассказы и выразить свое мнение по представленной проблеме. Анализ был разбит на следующие три этапа:

1 этап — элементарное представление, когда содержательная часть рассказа для детей понятна, то есть они все распознают слова знакомые и могут без труда высказаться по содержанию.

2 этап — нахождение качества личности, когда дети находят и описывают на английском языке то, что видят в рабочей тетради.

3 этап — анализ на основе сопоставления, когда дети рассуждают и делают свои выводы (дают личную оценку).

При сравнительном анализе результатов одного и того же задания в экспериментальных и контрольных классах

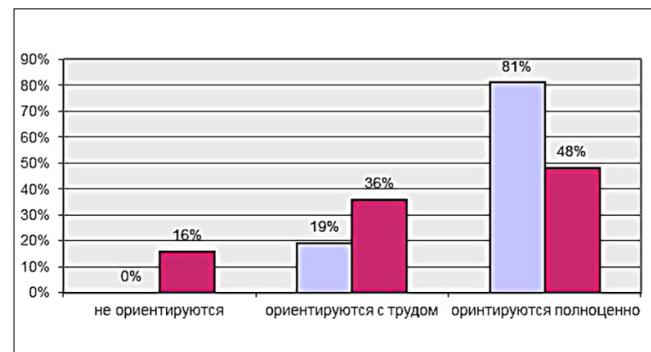
выяснилось, что существенная разница была выявлена на всех этапах анализа. На первом этапе 8% учащихся контрольных классов не имеют элементарного представления о содержании текста и 35% ориентируются в тексте с трудом. Тогда как в экспериментальных классах лишь 12% учащихся ориентируются в содержании текста с трудом, детей не ориентирующихся в содержании текста — нет.

На втором этапе анализа 27% учащихся контрольных классов не ориентируются в текстах и сопоставлении поведения субъектов и 4% ориентируются с трудом, в экспериментальных классах присутствуют дети, которые с трудом ориентируются в тексте (17%), детей которые не ориентируются — нет.

На третьем этапе в контрольных классах 12% детей, не ориентирующихся при анализе на основе сопоставления и 69% учащихся ориентирующихся с трудом. В экспериментальных классах присутствуют дети с трудом дающие личную оценку сюжету в тексте (29%), детей не умеющих делать анализ и сопоставлять — нет.

Это значит, что учащиеся экспериментальных классов не испытывают серьезных трудностей при сопоставительном анализе рассказа на английском языке.

Показатели анализа рассказа учащихся классов (общие результаты по трем этапам)



Заключение. Таким образом, проектная деятельность на уроках английского языка, уже на первоначальном этапе эксперимента имеет положительные результаты, что подтверждает сравнительный анализ результатов мониторинга в экспериментальном классе и контрольном классе.

Литература:

1. Государственный общеобразовательный стандарт общего среднего образования//Электронный ресурс: <http://nao.kz> (дата обращения 12.01.2023).
2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 5–9 классов уровня основного среднего образования от 16 сентября 2022 года №399 [Электронный ресурс] // Электронный ресурс: <https://www.adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767#z19510> (дата обращения 10.09.2023).
3. Махова Ж. К., Садовая, И. К. Инновационные методы обучения. — Алматы, 2017. — С. 186.

Современные подходы к преподаванию физической культуры

И. В. АЛЕКСЕЕВА,
учитель физической культуры,
КГУ «ОШ №59»

Цифровые технологии все активнее внедряются в образовательный процесс, и хотя они не могут заменить живого общения между учеником и педагогом, их использование как вспомогательного инструмента значительно повышает качество обучения. В условиях современной образовательной среды применение инновационных методов становится не просто желательным, а необходимым.

Каждый предмет имеет свои особенности, но основной принцип остается неизменным — преподаватель должен создать условия для практического освоения знаний. В отношении физического воспитания это означает выбор методик, позволяющих ученикам проявлять активность, развивать творческий подход, совершенствовать двигательную и познавательную деятельность. Внедрение современных педагогических методик, в том числе использование цифровых ресурсов и интернет-технологий, помогает достичь максимального эффекта в обучении. Когда впервые слышишь фразу «цифровые технологии на уроке физической культуры», может показаться, что эти понятия несовместимы, ведь физкультура в первую очередь ассоциируется с движением.

Конечно, использование компьютерных инструментов во время активных занятий сопряжено с определенными трудностями, но это не означает, что такие технологии нельзя применять вовсе.

Многие учителя физической культуры избегают работы с цифровыми инструментами, объясняя это недостатком оборудования или нехваткой навыков у педагогов и учащихся. Однако даже базовое применение компьютерных технологий в обучении способно существенно повысить мотивацию школьников. Сам факт того, что урок проходит с использованием интерактивных инструментов, привлекает внимание учеников и повышает их вовлеченность.

Использование компьютера в обучении целесообразно в тех случаях, когда он помогает усвоить знания и навыки, которые сложно объяснить с помощью традиционных методов. При этом такие уроки не должны быть повседневными, так как их подготовка требует значительных интеллектуальных и временных затрат как от преподавателей, так и от самих учащихся.

Практическое применение: Применение современных цифровых инструментов в преподавании физической культуры дает ряд преимуществ:

- Повышение наглядности. Электронные презентации и видеоматериалы позволяют наглядно продемонстрировать технику выполнения упражнений.

- Музыкальное сопровождение. Помогает развивать чувство ритма и координацию движений у учащихся.
- Облегчение процесса обучения сложным видам спорта. Видеоуроки помогают разобрать технику сложнокоординационных движений (баскетбольный бросок, волейбольная подача и т.д.).
- Персонализация обучения. Учителя могут адаптировать тренировочные программы под индивидуальные потребности учеников.
- Ускорение процесса освоения техники движений. Разделение упражнений на этапы и их демонстрация с использованием компьютерной графики делает обучение более понятным.
- Анализ и коррекция ошибок. Видеозаписи выполнения упражнений позволяют наглядно разбирать ошибки и совершенствовать технику.

Рекомендации: Современные цифровые технологии можно применять на всех этапах урока:

- При объяснении нового материала цифровые ресурсы помогают детализировать технику движений и прорабатывать последовательность действий.
- На этапе закрепления знаний компьютерные тесты помогают оценить теоретическую подготовку учащихся.
- В процессе анализа выполнения упражнений видеосъемка позволяет разобрать технику движений с замедлением и графическими пояснениями.

Заключение: Интеграция цифровых технологий в преподавание физической культуры делает занятия более динамичными и познавательными. Использование современных инструментов позволяет не только улучшить освоение практических навыков, но и повысить мотивацию школьников. Внедрение интерактивных методик и компьютерных технологий помогает сделать обучение более эффективным, персонализированным и увлекательным.

Литература:

1. Богданов В. М., Пономарёв В. С., Соловов А. В. Информационные технологии обучения в преподавании физической культуры//Теория и практика физической культуры, №8–2001
2. Лехтина Л. П. Модели педагогических информационно-коммуникационных технологий (электронный ресурс)
3. «ИТО — Ростов — 2010» — Дядюшкина Т. С. Использование информационных технологий на уроках физической культуры
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М.1999 г.
5. <http://festival.1september.ru>
6. <http://www.zavuch.info>

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: A4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң – 3 см., оң – 1,5 см., жоғарғы – 2 см. және төменгі – 2 см., жол аралық ара қашықтық – бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
 - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
 - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
 - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғырутын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қояу қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат А4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см и нижнее – 2 см, межстрочный интервал – одинарный). Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф.И.О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов – всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки представляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

Адамгершілік – рухани тәрбиенің маңыздылығы

М. Е. ЖАКУПОВА, «Гайхар» бөбекжайы» КМҚҚ, Қарағанды қаласы

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жасалып, үрпаққа адамгершілік-рухани тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айттылаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани адамгершілік тәрбие — екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан — тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым-қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, педагог істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиеленушілерінің жетістіктерін зерсалып талдау керек.

Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ере-желерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғамға игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамы-мыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады.

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмыстың үйімдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады. Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан-жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармала-рымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады. Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алады және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды. Балаларда ортақ пайдалы жұмыстың істеуге ты-

рысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шүғылдану, ортақ мақсат қою, және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді үстәншымын бірте-бірте қалыптастырады.

Әр баланың жеке басы-оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау-бұғінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі.

«Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасы» мектепке дейінгі балалардың жан-жақты дамуын, олардың мектепке дайындығын қарастырады. Бұл бағдарламаны жүзеге асыруда басты ролді атқарады. Оның тәртібі, іс-қимылы, балалар және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра, педагогтың ықпалы әсерлі енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершлік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады. Мәселен, ойында ұнамды әдettер, өзара қарым-қатынастар, адамгершлік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершлік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағлұматтар т.б. қалыптасады. Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершлікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас (тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау: кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарапайым жағдай т.б.). Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншлікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қарапайым жағдай түтүнде сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, немікұрайдылықтың пайдасы болуына, құрлыбының, тәсілдерге қарапайым жағдай түтүнде сыйлау.

Қарапайым әдептерді тәрбиелей отырып педагог бал-
дырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруы-
на қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның
ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын ай-
қындаиды. Атақты педагог Сухомлинский; «Бала кез-
де үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам

өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады».

Тәрбиенің негізгі мақсаты-дөні сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, енбеккор, іскер, адамгершілікке тәрбиелеу нәтижесінде іске асырылады. Біздің КМҚК «Гаяхар» бөбекжай ында, жас үрпақты инабатылық, ізгілікке, жанжақты болуға жұмыс атқарылу үстінде.

«Гаяхар» бөбекжайында ата-аналармен көптеген жұмыстар өткізілді. Сонымен қатар педагог-психологпен бірге ата-аналардан сауалнамалар, анкеталар алынып отырады. Ата-аналармен тренингтер, «Денгелек үстел» өткізіледі. Балаларды кішіпейілділікке, достыққа, сыйластыққа, бірлікке тәрбиелейтін қазақтың ұлттық ойындары аз емес. Сондықтан балабақшада бала тәрбиесіндегі негізгі бағыт халықтық педагогика жолымен жүргізе отырып, баланың сезімін оятатын бесікжырлары, даналыққа толы мақал-мәтелдер, жұмбақ-жаңылт-

паштар, қиял-ғажайып ертегілер, ойындар адамгершілік қасиеттерге баулиды.

- Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйініне келетін болсақ:
- адамгершілікке баулу қасиетін барлық оқу іс-әрекеттерінде пайдалану;
- балаға тәрбие беруде күнделікті мәдени қарым-қатынаста ұлттық құндылықтарды бала бойына сіңіре білу;
- баланы адамгершілікке, татулыққа тәрбиелеу.

Сондықтан өзін-өзі тануда жас үрпақты «Адамдықтан үлкен ат жоқ, наңнан үлкен ас жоқ» — деген мақалмен санаусына үялатып тәрбиелеу керек деп есептеймін.

Әдебиеттер:

1. Кел балалар ойнайық! — Алматы «Арда» 2006 ж. — 126.
2. Қазақтың ұлттық ойындары — Алматы «Раян» 1991 ж. — 35 6.
3. «Балбебек» бағдарламасы — Алматы «Арда» 2006 ж. — 29 6.
4. Ақ сандық, көк сандық — Алматы «Жазушы» 1988 ж. — 5 6.
5. Ғабдуллин М. «Қазақ эпосы мен әдебиет тарихының мәселелері» Алматы 1958 ж.

Балабақшада ән айту кезіндегі тыныс алу жаттығуларының тәрбиелік мәні

Ән өнерінің қоғамдық, әлеуметтік сипаты, тәрбиелік мәні, елдің санаусынан бір сәт тыс қалмаған. Қазақстан халқының ғұмыр шежіресінің терең үлкен бір арасы-ән өнері.

Ән өнері ғасырлар бойы көптің ортасында жылдам жетіп кең тарапалтын өнер. Музыкалық тәрбиенің тиімді құралы. Ән-әншілік дауыспен орындауы, музыкалық шығарманың идеялық мазмұнын, образын, әнші дауысының мәнерімен, күшімен жан-дүниесімен ашатын ән өнеріне ең көректісі ағзамен дұрыс тыныс ала білу. Ән айтудың дұрыс жолдарымен дем алу тәсілдерін жаттығулар арқылы үйретуден бастайды. Дауыс әншінің құралы. Әнші әнді көркемдеп, әдемілеп, мәнерлеп музыка ырғағымен айту процестік әдістемені «Вокал» дейді. Кәсіптік әншілер дауысы — бас, баритон, тенор, сопрано, альт деп әр түрлі дауысқа бөлінеді. Ән айту, сөз сөйлеу жүйелері физикалық процесс, адам организмінің қызметі. Ән айту үшін адам баласының қанша организмдері жұмыс істейтін және олардың бір-бірімен байланысты

екенін байқаймыз. Ал одан кейін дауыс бояуы (тембріне) көніл бәліп, тембр-бояудың құлаққа жағымды-жағымсыздығын байқай отырып, дыбыс ырғағы, дыбыс күші, дыбыс созылымын айта келгенде мұның бәрі де демге байланысты екенін байқаймыз. Әншінің дауысы табиғаттан әр түрлі болады. Әншілерді орындаушылық бағытына байланысты әншінің дауысын дәстүрлі халық әншісі, эстрада, камералық, опера әншісі деп айтуға болады [1].

Мектеп жасына дейінгі балаларға ұсынылатын халық әндері олардың музыкалық тәрбиесі мен ұлттық мәдениетке деген қызығушылықтарын оятады. Халық әндері балаларға халық өнерінің тереңдігін танытып, ұлттық дәстүрлерді үйретуге көмектеседі. Міне, мектеп жасына дейінгі балаларға арналған кейбір танымал халық әндері:

1. «Атамекен»* — Бұл ән баланың туған жерге деген сүйіспеншілігін арттырады, патриоттық тәрбие береді.
2. «Көңілді құн»* — Бұл ән баланың көңіл-күйін көтеруге, жақсы сезімдерді қалыптастыруға көмектеседі.

Ж. К. КУСАЙЫНОВА,
«Гаяхар» бөбекжайы» КМҚК,
Қарағанды қаласы

3. «Балаларға арнау»* — Бұл ән балаларды бір-біріне деген сүйіспеншілкке, достықта тәрбиелейді.

4. «Айгөлек»* — Ұлттық әндердің бірі, балаларға қоршаған ортаны, табиғатты тануға мүмкіндік береді.

5. «Жер Ана»* — Табиғатты, жерді құрметтеуге бағытталған ән, экологиялық тәрбие береді.

6. «Қамажай»* — Қазақтың танымал халық әні, балалардың сөздік қорын молайтуға, ән айту дағдыларын дамытуға көмектеседі.

7. «Бауырсақ»* — Бұл ән балаларға қуаныш пен құлқи сыйлайды, сондай-ақ ұлттық тағамдарға деген қызығушылықтарын арттырады.

8. «Шалқып ән салайық»* — Балаларға ән айту мен би билемге ынталандыратын көнілді ән.

Бұл әндер балалардың мәдени танымын қалыптастырып, олардың рухани және шығармашылық дамуына ықпал етеді.

Тыныс алу дегеніміз — мүшелер қызметінің тіршілігін реттейтін, ағзаның негізгі тіршілік көзі екені әлі де жеке адамның толық түсіне қоймаған мәселесі. Тыныс алу — автоматты, рефлекторлы түрде өтетін аса маңызды физиологиялық үрдіс. Жүйке жүйесінің тыныстық орталығы арқылы жүзеге асатын тыныс алу үрдісі үш фазадан тұрады: тыныс шығару, үзіліс және тыныс. Олар үздіксіз және ритмикалық түрғыда бірінен кейін бірі кезектен жүреді.

Тыныстың алғашқы фазасы тыныс шығару болып табылады. Ағзаның қалыпты жұмысына қажет ауаның жаңа мөлшерін алу үшін тыныс алу жолдарында оғантарнап орын боласып қою қажет, бұл тыныс шығару арқылы жүзеге асады [2].

Ән айту кезінде тыныс алу жаттығулары дауыс аппаратының тиімді жұмыс істеп, әннің дұрыс орындалуына мүмкіндік береді. Тыныс алу әдістері вокалдық қабілеттерді жақсартуға, шаршауды болдырмауға және дауыс сапасын арттыруға көмектеседі. Мен, ән айту кезінде қолдануға болатын бірнеше тыныс алу жаттығуларын ұсынамын:

1. Қысқа тыныс алу жаттығуы (қысқа дем алу)*:

— Тік тұрып, тыныс алуды бастаңыз.

— Мұрынмен терең дем алып, ауызben баяу шығарыңыз.

— Демді бірнеше секундқа тоқтатыңыз, сосын қайтадан баяу дем алыңыз. Бұл жаттығу ән айту кезінде тыныс алу-дұың тұрақты болуына көмектеседі.

2. Тұрақты тыныс алу жаттығуы*:

— Мұрынмен терең дем алып, бірнеше секунд ұстап тұрыңыз.

— Содан соң ауызben баяу шығарыңыз. Эрбір шығарған кезде дыбыссыз ауа шығаруға тырысыңыз.

— Бұл жаттығу тыныс алу бақылауын арттырады.

3. «Парашот» жаттығуы*:

— Екі қолыңызды екі жағыңызға жайып, дем алыңыз.

— Демді ұстап тұрып, қолдарыңызды баяу көтеріңіз.

— Қолдарыңызды төмен түсіріп, демді шығарғанда баяу төмендетіңіз.

— Бұл жаттығу денені тыныштандырып, тыныс алу мен дауыс аппаратының үйлесімді жұмысын жақсартады.

4. Тыныс алу мен дыбыс шығару*:

— Мұрынмен терең дем алып, белгілі бір уақытқа дейін тыныс алып тұрыңыз.

— Демді шығарған кезде бір дыбысты немесе сөзді (мысалы, «cccccc») шығарыңыз.

— Бұл жаттығу дауыс шығаруды жақсартуға көмектеседі.

5. «Қалампир» жаттығуы*:

— Мұрынмен терең тыныс алып, тілдің ұшымен таңдайды сипап, «п-п-п» деген дыбысты шығарыңыз.

— Бұл жаттығу тыныс алудың тиімділігін арттырады және дауыс аппаратының жұмысын жөнделетеді.

Бұл жаттығуларды құнделікті орындау ән айту кезінде тыныс алу техникасын жақсартады, дауыс сапасын арттырады және шаршауды болдырмауды.

Ән айту — музикалық тәрбиенің аса маңызды құралы және баланы жан-жақты жарасымды жетілдіру міндеттерін шешуде елеулі рөл атқарады. Ән айту бала организміне жайлы тиіп, сөйлеу қабілетін жетілдіруіне, тыныс алуына, дауыс аппаратын шынықтыруына көмектеседі. Музикалық ырғақты қымылдарды жүргізу баланың бойында естуді, есте сақтауды, икемділік пен шапшаңдықты, зейінді, іскерлікти, балалардың дene бітімінің сұлу да, сымбатты болып қалыптасуына көмектеседі. Музика тыңдауда балалар әр түрлі образдағы музикалық шығармаларды тыңдаپ, мазмұнын, сипатын, көніл-күйін ажыратады. Жалпы музиканың күйін сезінуге, көркем образдың дамуын қадағалауға бейімделеді. Музиканы жасаушы композиторлар, авторлар турали алғашқы мағлұмат алады. Балалар музикалық аспаптарын ойнау. Музикалық аспаптарды танып білуге, аспаптарды ойнау әдіс-тәсілдерін үйренуге, олардың тембрлерінен ажыратады. Женіл әндерді аспаптарда ойнап, ырғақтың бейнесін бере отырып, ойнауды меңгереді. Музикалық есту түйсігін, шығармашылық киялын жетілдіреді. Үргақтың сезімін, динамикалық есту қабілетін дамытады [3].

Қымылды және дидактикалық ойындар баланың музикалық есту, шығармашылық қабілеттерін дамытады. Нота саятының бастапқы элементтерін қызығылдықты формада меңгеруге көмектеседі. Осы қызмет түрлерін нақты да, жүйелі жүргізуінде балалардың бойында жалпы музикалық қабілетін, дамытып қалыптастырады. Әсемдікті қабылдан сезіну, түсіну, жақсы мен жаманды байқап шығармашылық түрғыдан жеке қимыл жасауға көркемдік қызметтің әр түріне қамтылу қабілеттерін қалыптастырып, дамытып, жетіледі. Мектепке дейінгі жастағы баланың музикамен айналысусының маңызы зор. Балалар халық, әндерімен қатар түрлі классикалық музика және вокалдық шығармалар, аспаптың шығармаларды тыңдап, ішкі дүниесімен қабылдауға тырысады. Музиканы түсіністікпен дифференциалдық түрде белсенділікпен қабылдайды. Балалар музиканы тыңдаап, ән ай-

тып, билейді, музыкалық ойындарға қатысып, қол ұстасып айналады, балаларға арналған салтанатты әндерді орындау мен қатар үлкендермен бірге ән айтып, ойын сауықтың шараларға мерекелік Жаңа жыл, 8-наурыз, Наурыз мейрамы, Төуелсіздік күні мейрамына арналған ертеңгіліктерге қатысады. Музыкалық сауаттылығын ойнауға қызығушылығы аттады. Ол үшін сазды естіп-тындау қабілетімен қатар баланың эмоционалдық қасиеттерін дамытып, ойын түрлерін, жоғарғы дауыстық әуендерді пайдаланған жөн. Қол қымылмен дыбыстық елестетуді байланыстыра білу керек.

Баланың музыкалық дыбыстық ажырату қабілетін дамыту-шаруашылықта деген қызығушылықты арттырып, музыкалық аспаптарда ойнап үрленуге жол ашады. Баланың саз жетекшісі, тәрбиеші, ата-аналары оларды музыкалық мәдениетке, оның тілін ұғынуға, музыка арқылы тұлғаның қасиетінің, қалыптасуына көмектеседі. Үлкендердің музыкаға деген қызығушылығы, талғамы, балаға сенімі, сыйластыры, түсінушілігі байланыстыры шеберлігі жақсы жетістіктеге қол жеткізеді. Балаларды музыканы суюғе, оның тілін түсіне білуге, яғни олардың көркемдік талғамымен тербиелеу керек. Олар (хал, ішек, үрмелі) оркестр әуен ритм, екпін, жылдамдық, динамика, балет, опера, оперетта, концерт секілді терминдерді түсініп ұғынуға қабілетті [4].

Музыкалық тәрбие берудің келесі санатында балаларды түрлі сипаттағы музыкамен таныстыру арқылы жалғасады музыкаға қызығы бір жанр музыкадан айырмашылықтарын сипаттау мүмкіншілігі қалыптасады.

Қазіргі музыканың өнер туралы айтылады. Ересек топтарындағы музыкалық тәрбие берудің негізгі міндеттері. Түрлі сипатындағы музыкаға қызығушылық және эмоциялардың серпілісті дамыту және қалыптастыру музыка басталғанда немесе оны тыңдал отырып, оның сөзін естімей-ақ таныс шығармаларды басқаларынан айырып, оны еске сақтау бойынша музыкалық қабылдау қасиетін дамыту. Тыныс гимнастикасын сәтті игерудің негізгі ережелері: Ләззат ала отырып тыныс алған жөн, себебі жағымды сезімдердің өзі денсаулықты біршама жақсартады. Тыныс жаттығуна ерекше көніл бөлген жөн, бұл оның жағымды жерін көбейтеді. Ағза ауамен толығу үшін баяу тыныс алу қажет. Қажетінен көп жаттығу жасамаған абзал. Мұрынмен дем алып, ыңғайлы спорт күімінде жаттықсан жөн. Дәстүрлі тыныс жаттығуларын орындау техникасы: тік тұру, иықты түсіру, еркін тыныс алу. Иықты баяу көтере отырып тыныс алу, иықты баяу түсіре отырып тыныс шығару. Төмен түсінген қолдарды алдыға айқастырып, иықты алдыға жылжытта отырып еркін тыныс алу; лопатка түйістіріп, иықты баяу артқа қарай жылыжыта отырып тыныс шығару [5].

Терен, тыныс алып, одан кейін біртіндеп бәсендегін кезде өкпенің көлемі үлкейеді. Әдептесе, адам орта есеппен минутына 16–20 рет дем алады. Ал тыныс алу жаттығуларымен айналысатын адам минутына 3–6, тіпті 1–2 рет қа-

на дем алғанның өзінде ағзаға түскен жүктемені де сезінбейді, бірақ өзін жақсы сезінеді. Біркелкі дем алудан ырғак бұзылмайды. Бұл жерде әңгіме дем алу циклдарының уақыты туралы болып отыр. Оқушылардың тыныс алу жаттығуларын орындау, мүмкіндік болғанша мамандардың бақылауында болғаны дұрыс. Эн айту дағдыларын қалыптастыруды вокалдық жаттығулардың маңызы зор. Себебі осы жаттығулар арқылы дұрыс дем алуға, сөзді ашиқ, таза айтуға; әуендейті ашиқ айтуға; мәнерлеп айтуға дағдыланырады. Вокалды жаттығулардың екі түрі бар — дауысты қалыпқа келтіру және вокалды — техникалық. Сабақтың басында дауыс аппаратын табиғи және еркін дауыс шығарып, «жұмыс жағдайына» келтіретін дайындау жаттығуына жатады. Дайындау жаттығуларының мақсаты — дыбысты құштемей шығаруды туғызуға әсер ету және дауыс механизмін бірте-бірте қажетті біркітіруге келтіру. Дауысты негізінен тоникалық үш дыбыс пен дыбыс қатарына келтіреді. Сабақтың мақсатына сай өз орнын тауып қолданылған жаттығулар тек дауыс аппаратын ән айтуға дайындаған жаңа қоймай, белгілі бір орындаушылық шеберлікті дамытуға байланысты дағдыны қалыптастырады. Әдептесе вокалдық жаттығулар әнді орындау алдында іске асырылады.

Біздің пайымдауымызша, алғашқы орындалатын жаттығу жай екпінде айтылып оқушылардың сезіміне әсер ететін болуы тиіс. Ескере кететін бір жай: 7–8 жастағы балалар көркемдік немесе техникалық қағидасын тек қана әр түрлі буындардың жинтығынан туратын жаттығулардан гөрі, белгілі бір мазмұны бар әуендер (попевкалар) арқылы төзірек қабылдайды. Сондықтан қазіргі кезде мектеп мұғалімдері өз тәжірибесінде мұндай ән жаттығуларын жиі қолданып, елеулі нәтижеге жетіп жүр. Жұмыстың бұл түріне көрнекті әуендерді халық әндерінен, балаларға арналған әндерден, кейбір жағдайда практикада қолданылып жүрген жаттығулардың бірін сөз текстімен айту арқылы алуға болады. Артикуляция аппаратының жұмысын жандандырып, сөзді анық, таза, дәл айтуға жаттықтыру үшін жаңылтпаштарды пайдалануға болады. Алғашында жәй екпіннен бастап, бірте-бірте төзірек айтқызыға көшкен жөн. Эн айту — курделі процесс. Сондықтан да әншілік өнерге баулып, әнді хормен айтуға тәрбиелеуде музыка мұғалімі балалар дауысының даму ерекшелігін, соған орай оқыту барысында қойылатын талаптарды жақсы меңгеріп, әрі қарай тәрбиелеудің барлық шарттарын сақтауы тиіс.

Литература:

1. Керімбекова Ж. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу қабілетінің тежелу // Ұлағат. — 2007. — №5. [24–286.]
2. Өмірбекова Қ. Қ. Балалардың сөйлеу тілінің грамматикалық жағын тексеру әдістері / Хабаршы. — 2006. — №1. [31–366.]
3. Ермабанет Ә. Психикалық дамуы тежелген балалардың психологиялық педагогикалық сипаттамасы. // Дефектология. — 2008. — №4. — [3–46.]

Инклюзивное образование детей с нарушением зрения в дошкольных организациях образования

Е. В. ОВСЯННИКОВА,
учитель-логопед,
КГКП Ясли-сад «Кораблик»,
г. Темиртау

Инклюзивное образование, признанное приоритетным направлением современной образовательной политики, предполагает создание равных возможностей для обучения и развития всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей и потребностей. В контексте дошкольного образования это означает интеграцию детей с ограниченными возможностями в развитии (ОВР), в том числе с нарушениями зрения, в общеобразовательную среду. Реализация инклюзивного подхода требует от педагогов дошкольных организаций образования не только понимания принципов инклюзии, но и владения конкретными методиками и технологиями, позволяющими эффективно обучать и воспитывать детей с особыми образовательными потребностями.

Данная статья посвящена разработке методических рекомендаций для педагогов дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования.

Согласно статистическим данным, число детей с нарушениями зрения, интегрированных в систему общего образования, неуклонно растет. Однако зачастую педагоги дошкольных организаций образования испытывают трудности в организации образовательного процесса для таких детей, что связано с недостаточной осведомленностью о специфике их психофизического развития, особенностях восприятия и обучения. Недостаток адаптированных материалов и методик также является серьезным препятствием на пути к успешной инклюзии.

Разработка и внедрение методических рекомендаций для педагогов дошкольных организаций образования, учитывающих особенности детей с нарушениями зрения, является необходимым условием для создания эффективной и качественной коррекционно-педагогической работы по сопровождению ребенка этой категории на протяжении всего пребывания им в дошкольной организации.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- Ознакомить с психофизическими особенностями развития детей с нарушением зрения.
- Определить принципы организации адаптивной и доступной образовательной среды.
- Подготовить рекомендации для специалистов и педагогов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.
- Сформулировать практические советы по организации образовательного процесса с учётом индивидуальных потребностей детей с нарушением зрения.
- Описать принципы эффективного взаимодействия с родителями и другими специалистами.

Содержание методических рекомендаций

Методические рекомендации состоят из нескольких разделов, охватывающих ключевые аспекты организации инклюзивного образования для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Методические рекомендации для педагогов дошкольных организаций, обучающих детей с нарушением зрения в условиях инклюзивного образования <small>Темиркул 2024 год</small>
--

Содержание

Послание	4
1 Психологическая характеристика детей с нарушением зрения	7
1.1 Классификация нарушений и способности детей	8
1.2 Психологическое развитие непрерывных и способных детей, его особенности	9
1.3 Виды нарушений зрения, наиболее часто встречающихся у детей	10
1.4 Особенности логопедических требований к способам и демонстрационному материалу	11
2 Требования к организации образовательного процесса с детьми с нарушением зрения в условиях детского сада	14
3 Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением зрения	17
4 Общие рекомендации для педагогов, сопровождающих инклюзивное образование	20
4.1 Рекомендации для учителя-логопеда (тифлопедагога)	20
4.2 Рекомендации для учителя-логопеда	23
4.3 Рекомендации для учителя-математика	31
4.4 Рекомендации для инструктора по физической культуре	37
4.5 Рекомендации для изучения предметов рукоделия	44
4.6 Рекомендации для воспитателя	51
4.7 Общая информация для педагогов и родителей	55
Заключение	58
Список используемой литературы	59
Приложение 1 Комплекс зрительной гипнотики для глаз	62

Структура методических рекомендаций

Апробация методических рекомендаций. Эффективные методы и приемы работы с детьми в процессе логопедических занятий

1 Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения

В этом разделе представлена информация об основных типах нарушений зрения, особенностях зрительного восприятия, а также о влиянии зрительной депривации на развитие познавательной, эмоционально-личностной и социальной сфер. Подчеркивается важность учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и его компенсаторных возможностей.

2 Требования к организации образовательного процесса с детьми с нарушением зрения в условиях детского сада

Этот раздел посвящен вопросам по организации адаптивной среды и созданию оптимальных условий для обучения и развития детей с нарушением зрения.

3 Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением зрения

В данном разделе представлена работа ведущего специалиста по коррекционной работе с детьми с нарушением зрения — тифлопедагога. Рассматриваются вопросы об основных направлениях коррекционно-диагностической работы тифлопедагога.

4 Общие рекомендации для педагогов, сопровождающих инклюзивное образование

Этот раздел посвящен организации образовательного процесса каждым специалистом, включенным в психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением зрения с учетом их индивидуальных потребностей. Рассматриваются вопросы об организации предметно-развивающей среды во время занятий, организации режимных моментов, проведения прогулок и экскурсий, других видов деятельности. Подчеркивается важность индивидуального подхода, учета темпа работы и потребностей каждого ребенка.

Разработанные методические рекомендации были апробированы в дошкольной организации, реализующей инклюзивное образование. Результаты апробации показали высокую эффективность предложенных рекомендаций для детей с нарушениями зрения.

Методические рекомендации, представленные в данной статье, являются практическим руководством для педагогов дошкольных организаций образования, работающих с детьми с нарушениями зрения в условиях инклюзивного обучения. Их использование позволит создать адаптированную образовательную среду, организовать эффективный образовательный процесс и обеспечить равные возможности для развития всех детей. Важно помнить, что инклюзивное образование — это не только предоставление доступа к образованию, но и создание условий для полноценного развития, социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями в развитии в общество.

Литература:

- Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденного Приложением №1 приказа МП РК от 03 августа 2022 года, №348.
- Типовая учебная программа дошкольного воспитания с нарушением зрения согласно приложению 3 в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 29.12.2018 №721 О внесении изменений и дополнений в приказ исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года №499 «Об утверждении Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения».
- Вишневская Т. А., Завалишина О. В. Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Алматы, 2010.
- Плаксина Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие / Л. И. Плаксина. — М.: РАОИКП, 1999.
- Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие, М.: изд. «Экзамен» 2006.

Интерактивті технологияны қолдану арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың қызығушылығын дамыту

Ж. М. ТЛЕГЕНОВА,
«Гаунар» бөбекжайы» КМҚК,
Қарағанды қаласы

Интерактивті әдістер қазіргі білім беру үрдісінде кең қолданысқа ие болып отыр. Бұл XXI ғасыр — ақпараттық қоғам дәүірі, технологиялық мәдениет пен интерактивті ресурстармен жұмыс жасайтын ғасыр. Білім беру үрдісін ақпараттандыру жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану ғасыры. Сол білімді мықты тұғырлы етіп үйімдастырумен қалыптастыру үшін интерактивті оқытудың білім беру ісіне тигізер ықпалы мол. Сондықтан педагогтер оқытудың қазіргі педагогикалық технологиялардың мән — мағынасын терең түсініп, өз тәжірибесінде қолданудың маңызы өте зор. Қазіргі заман ағымы болашақ ұрпақтың ой — өрісінің шындалуын, жеке тұлға ретінде қалыптасуын талап етуде. Осы орайда ұлы педагог Ушинскийдің «Бала балқытылған алтын», — деген қанатты сөзді еске түсіреді.

Ж.Аймауытов «сабак беру үйренешікті жай ғана шеберлік емес, ол жаңадан жаңаны табатын өнер» — деген, яғни оқу үрдісін жаңаша үйімдастыру, балалардың әрекеті арқылы ойлау дағдыларын жетілдіруге, шығармашылық қабілеттерін дамытуға негізделуі қажет.

Оқытудың интерактивті әдістері: интерактивті сабак, видео-аудио материалдарды қолдану, компьютерлік оқыту, рольдік ойындар (оның ішінде бейнежазбаға талдау жасату арқылы), тренингтер, кейс-стади (case-study — нақты, практикалық жағдаяттарға талдау жасату), (нақты жағдаяттарды (Fallstudie), іскери ойындар, шағын топтардағы жұмыс, топтық дискуссия, миға шабуыл жасау, жағдаяттық ойындар, жобалу әдісі, портфолио, проблемалық тапсырмалар, жарыстар, әркім-әркімді оқытады, мозайка, бағаланатын дискуссия, деңгейлік тапсырмалар т.б.

Әрине, бұл әдістерді қолдану баланың жай дәрісінен гөрі көп уақытты талап етеді.

Алайда, «оқыту пирамидасына» байланысты, нақ осы кезде ғана білімді жетік менгеру жүзеге асады. Интерактивті әдістерінің мақсаттары:

1. Ақпаратты қабылдап, бағалай алуы;
2. Ақпаратты талқылауға қатыса алуы;
3. Шешім қабылдай алуы;
4. Өз пікірлерін топтың басқа мүшелеріне жеткізе алулары;
5. Ортақ мақсаттарға жету үшін топ мүшелерімен бірлесе әрекет ете алулары қажет.

Жағымды атмосфера тудыратын, қатысымдықты үйімдастыратын интерактивті әдістердің үдерісі ұстаз тарапы-

нан өзге тілді ортаға енгізу кезеңінде жүзеге асырылатын «коммуникативті шабуыл» өзара әрекеті арқылы сипатталады. Ондай әдістерге «Сұхбат», «Дөңгелек үстел» (дискуссияға үрету кезінде), «Ассоциациялар», «Сөйлеу минутасы», «Рефлексивті шеңбер», «Тірек сызба», «Сергіту жаттығулар», «Фразаны аяқта», т.б. жатады.

Интерактивті оқыту — адамдар қарым-қатынасының ынтымақтастықты негізіне құрылады. Жұпқа, топқа, ұжымға бөлініп бір мақсатқа жету үшін бір-бірімен түсінісіп, ортақ сөйлеу әрекеті іске асырылады. Оқытудың өзара әрекетінің түрлері мен тәсілдері тіл үйренушілердің қарым-қатынас жасауға, ақпаратпен алмасуға белсенді және үздіксіз жұмылуын қамтамасыз етеді. Жаңа технологияларды құнделікті сабак үрдісінде пайдалану үшін, әр ұстаз алдында отырған баланың жас ерекшелігін ескеріп, өзінің шеберлігіне орай таңдап алады. Міне, осындағы оқытудың жаңа технологияларының бірі интерактивті оқыту әдісі. Әдетте мұндай қарым-қатынас балалар әлдебір мәселені талқылап соның шешімін табуға талпынған маңызды. Себебі интерактивті оқытудың басты мақсатының өзі — балалардың өз бетінше ой қорытып жауап табуға үйрету. Интерактивті технология өзара қарым — қатынастың мол ауқымын қамтиды.

Білім берудегі интерактивті технология мұндағы интерактивті сөзі — «inter» — бірлесу, «act» — әрекет жасау үғымын білдіреді. Сабак барысында баланың топпен жұмыс жасауға қатыспауы мүмкін емес, бірін-бірі толықтыратын, сабак барысында барлық балалардың қатысуын үйімдастыратын оқыту әдісі.

Интерактивті әдісімен оқытқанда, баланың:

- ақыл-ойы дамиды,
- еркін ойлауға мүмкіндік береді,
- шығармашылық белсенділігі артады,
- ұжымдық іс-әрекетке тәрбиленеді,
- тіл байлығы жетілдіріледі,
- жан-жақты ізденушілігі артады.

Балабақшада интерактивті технологияларды қолданудың тиімділігі туралы зерттеулер әртүрлі аспектілерді қамтиды. Олар балалардың білім алу процесін жақсартуға, олардың шығармашылық қабілеттерін арттыруға және жалпы дамуына әсер етеді. Мұндай технологиялар көбіне се балалардың қызығушылығын арттырып, оқу процесін ойын түрінде үйімдастыруға мүмкіндік береді.

1. Оқу тиімділігі мен мотивациясы:

Интерактивті технологиялар балалардың оқу мотивациясын арттыруға көмектеседі. Зерттеулер көрсеткендегі, бұл технологиялар балалардың білім алуға деген қызығушылығын арттырады. Мысалы, балалар мультимедиалық құралдар мен құрылғылар арқылы ойын түрінде білім алады, бұл олардың ақпаратты жөніл ері қызықты қабылдаудына ықпал етеді.

2. Балалардың когнитивті дамуы:

Зерттеулер балалардың ақыл-оыйның дамуында интерактивті технологиялардың оң әсерін көрсетеді. Мысалы, түрлі интерактивті ойындар мен тапсырмалар балалардың логикалық ойлау қабілеттерін, шешім қабылдауды және шығармашылықты дамытады. Мұндай технологияларды пайдалану балалардың проблемаларды шешу қабілетін күштейтеді.

3. Әлеуметтік дағдыларды дамыту:

Интерактивті құралдарды қолдану балалардың бір-бірімен байланысын және топта жұмыс істеу дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді. Бұл әсіресе бірлескен ойындар мен тапсырмалар кезінде байқалады.

4. Балалардың назарын аудару және оқу процесін қызықты ету:

Интерактивті әдістер балалардың назарын ұстап тұруға және оқуды қызықты етуге бағытталған. Оқу процесі балалардың белсенді қатысуымен етеді, олар мультимедиалық контентті пайдалану арқылы көрнекі түрде ақпаратты алады.

Балабақшада интерактивті технологияларды қолданудың тиімділігін көрсететін иллюстрациялық материалдар ретінде келесі тақырыптар мен элементтерді ұсынуға болады:

1. Интерактивті тақталар:

— Балалар түрлі бейнемазмұнды көріп, түрлі тапсырмалар орындау арқылы жаңа ақпаратты игереді. Мысалы, интерактивті тақтада сан үйрену, түстерді, пішіндерді тану немесе әріптермен танысуға арналған ойындар көрсету.

Иллюстрация: Балалар интерактивті тақтада түрлі пішіндерді таңдап, оларды дұрыс үйлестіруде жұмыс істең жатыр. Балалар тақтада жасыл түсті шенбер мен қызыл түсті үшбұрышты сәйкестендіріп жатқан сәт.

2. Қозғалысқа бағытталған ойындар:

— Балабақшада балаларды белсенді қымыл жасауға шақыратын қозғалысқа бағытталған технологиялар. Мысалы, балалар үшін арнайы бағдарламалар немесе ойындар арқылы олар экранда көрсетілген түрлі тапсырмаларды орындау арқылы дene белсенділігін арттырады.

Иллюстрация: Балалар экранның алдында түрған, өз деңесін белгілі бір түрде қымылдату арқылы ойынның тапсырмаларын орындау жатқан сәт.

3. Виртуалды экскурсиялар мен ойындар:

— Балалар үшін табиғатқа немесе белгілі бір тарихи орындарға арналған виртуалды экскурсиялар үйімдас-

тыру. Бұл балаларға жаңаша тәжірибе береді, олардың қызығушылығын арттырады.

Иллюстрация: Балалар планшетпен немесе компьютермен виртуалды музейге экскурсия жасап жатыр, экранда түрлі тарихи немесе табиғи көріністер пайда болып жатыр.

4. Жаңа медиалық технологиялармен таныстыру:

— Балалар мультимедиалық құралдарды, мысалы, бейнемазмұнды пайдаланып, әртүрлі оқу тапсырмаларын орындаиды. Бұл әдіс балалардың зейінін дамытып, оларды бірлесіп жұмыс жасауға ынталандырады.

Иллюстрация: Балалар топ болып жұмыс істеп, мультимедиалық материалдарды бірге талқылап, әртүрлі тапсырмалар орындан жатыр.

5. Кодтау мен робототехника негіздері:

— Интерактивті технологиялардың көмегімен балалар кодтауды немесе қарапайым роботтармен жұмыс істеуді үйрени алады. Мұндай сабактар балалардың логикалық ойлау қабілетін дамытады.

Иллюстрация: Балалар кішкентай роботты басқару үшін қарапайым кодтарды енгізіп жатыр.

Бұл иллюстрациялар балабақшадағы интерактивті технологияларды тиімді пайдалану арқылы балалардың білімін жетілдіруге және олардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға қалай көмектесетінін көрсетеді. Біз осы әдісті пайдалана отырып, балалардан білімін жетілдіре алдық. Топпен жұмыстану барысында белсенділік көрсете отырып топтау, Венн диаграммасына түсіру, сәйкестендіру әдістерін интерактивті тақтада орындау, уақытты үнемдеуге болатынын көруге болады. Сабакты бекіту бөлімінде активпультті пайдаланып, уақытты үнемдеу, баланың шапшаңдық қабілетін, өз білімінің нәтижесін көруді дағдыландыруға болады.

Бүгінгі таңда өскелең үрпаққа сапалы білім беру барысында осы атамыш технология нәтижелі жетістік, балалар бірінші болып интерактивті тақтаның педагогикалық мүмкіншіліктерін аса жоғары бағалап, оны іс жүзінде тиімді қолдану тәсілдерін үздіксіз зерттеу үстінде. Шынында да, интерактивтік тақта сабакты түрлендіруге көмегін тигізіп, яғни оқытудың барлық кезеңінде, әсіресе жаңа тақырыпты оқытуды қызықты да әсерлі өткізуға ықпалын тигізеді.

Әдебиеттер:

- Г.Кертаев. Оқытудың кейбір әдістері. Алматы, 1991.
- Б. Р. Айтмамбетова. Жаңашыл педагогтар идеялары мен тәжірибелері. Алматы, 1991.
- Абраменко Н. К. Подготовка ребенка к школе. Минск, 1972.
- Джеральдина Чейпи. Готовность к школе. М., 1992.
- Османбекова Н. Ж., Чанбаева М. Қ. Болашақ мұғалімдерді дайындауда ақпараттық технологияларды пайдалану. Алматы. 2013.
- Авдарсолқызы С., Авдарсолұлы М. Ақпараттық — коммуникациялық технологияны оқыту. Алматы. 2013.
- Қармысова Л. Интерактивтік оқыту. Қазақстан мектебі. 3/2011. РЕЗ.

Квест тропа «Вместе весело шагать»

Б. К. КОЖАЕВА,
КГКП «Ясли-сад «Бебек»,
г. Балхаш

Воспитание — это основа качественного образования, которое ведет поколение к высоким идеалам. Оно заряжает душу человека добром и наполняет ее ценностями человеческими качествами. А настоящее время — эпоха творческого поколения в меняющемся мире.

Задача воспитателей с раннего детства прививать детям любовь к природе, окружающему миру, развить интерес и любознательность к живой и неживой природе.

Одним из приоритетных направлений нынешнего учебного года является — экологическое воспитание подрастающего поколения. Ведь с детства надо прививать ребенку представление о правовой и экологической культуре общества. На нас воспитателей лежит ответственность за мотивацию стремления будущего поколения — сохранять окружающую среду в чистоте.

Взаимодействие человека с природой — чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесён живой природе. Проблема экологического образования — одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности её охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе, необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе.

- Как помочь детям научиться сопереживать и сочувствовать окружающей живой и неживой природе?
- Как научить заботе о природных объектах?
- Как развивать у детей любовь к природе и стремление защищать её?

В период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начала экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Необходимо

формировать у детей осознанно правильное отношение к представителям живой природы. Убеждать, что красота природы родного края — бесценна, поэтому её надо охранять.

Экологическое воспитание детей — это прежде всего, нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированного, осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;
- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Проводить игры можно как в помещении детского сада, перемещаясь из групповой комнаты в спортзал, или в зал для музыкальных занятий, так и в музее, библиотеке, на природе, во время прогулки или экскурсии. Квесту «все возрасты покорны», практикуется он и в младших группах, но диапазон интересных и сложных заданий значительно расширяется в старших группах.

Продолжительность квест-занятия в детском саду больше, чем обычного занятия, и составляет:

- 20–25 минут для младших дошкольников;
- 30–35 минут для воспитанников средней группы;
- 40–45 минут для старших дошкольников.

Типология квестов:

- Линейные — задания взаимосвязаны по принципу звеньев одной логической цепи.

**« Природа
так обо всем
позаботилась,
что повсюду
ты находишь,
чему учиться**

Леонардо да Винчи



- Штурмовые — команды получают задачу, подсказки, но пути продвижения к цели определяют самостоятельно.
- Кольцевые — круговой аналог линейного квеста, когда команды отправляются в путь из разных точек и каждая следует по своему маршруту к конечной цели.

Наиболее популярными и доступными для дошкольников игровыми вариантами являются бродилки, проекты, головоломки и т.д. Основная идея коллективной игры-бродилки предельно проста — дети, перемещаясь по пунктам игрового маршрута, последовательно выполняют взаимосвязанные друг с другом задания. Справившись с одним заданием, дети получают подсказку, с помощью которой они переходят к следующему испытанию. Такой способ организации игрового приключения дополнительно мотивирует исследовательскую активность маленьких участников.

Одна из основных задач Программы целостного развития — это экологическое воспитание подрастающего поколения нашей страны. Это трудная, но очень интересная работа и возможностей здесь много, например экологическая квест- тропа «Вместе весело шагать...»

При проведении квест-тропы использовала следующие методы:

- Словесные (загадки, пословицы, вопросы);
- Наглядные (поделки, конверты с заданиями, макеты птиц, материал для экспериментов, флаги-фишки);
- Практические (разные виды ходьбы, прыжки с продвижением вперед, пение песни, опыты с водой)

Основными методическими приемами проведения квест тропы стали:

- сюрпризные моменты;
- поощрение;
- рефлексия «Оцени себя»

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает воспитание гуманного отношения к природе:

- нравственное воспитание — формирование системы экологических знаний и представлений;
- интеллектуальное развитие — развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее)
- практика — участие детей в посильной для них деятельности (уход за растениями и животными, элементарное экспериментирование, простейшие опыты, охрана и защита природы).

Моя авторская методическая разработка квест игры по экологической тропинке «Вместе весело шагать» с детьми предшкольной группы, нашла свое практическое применение в рамках проекта «Қамкор» образовательной инициативы, направленной на формирование личностных ценностей путем вовлечения детей в игровую деятельность в ноябре месяце 2024 учебного года.

Дети с присущим им неподдельным интересом, своей любознательностью, с удовольствием прошли все станции экологической квест-тропы: «Загадки-прятки» (природные явления), «Птичья столовая» (угадай птицу по ее пению), «Закончи пословицу» (знатоки животного мира), «Ох! Уж эти эксперименты!» (свойства воды, соли).

- Любые квест игры детям очень интересны, они раскрывают потенциал каждого ребенка, в разных видах деятельности;
- Использовать данный вид организации детей по закреплению знаний программного раздела «Ознакомление с окружающим миром» начиная со старшей группы;
- Использовать искусственный интеллект, который повышает градус интереса и мотивации детей к организованной деятельности.

Любовь к природе, ко всему окружающему нас миру необходимо прививать с детства. Без экологических знаний и навыков сегодня жить невозможно, они нужны нам — людям, — как воздух, дети должны понимать, что от них зависит каким будет их дом — Планета Земля!

Проблема экологического невежества, к сожалению, еще существует по всему миру, поэтому роль детского сада велика в данном вопросе, воспитатели — это самые первые учителя будущего казахстанского поколения. Мы понимаем, что основные человеческие ценности и установки закладываются в детстве.

Квест игра «Вместе весело шагать» помогла детям не только вспомнить и применить свои знания по ознакомлению с окружающим, экологические компетенции, физические и коммуникативные навыки, она сплотила коллектив малышей, научила креативно мыслить, быстро соображать, относиться ответственно к окружающей нас природе, любить ее и беречь.

При использовании ресурсов к игре — путешествия по экологической квест тропе, дети видели эстетику и красоту материалов, восхищались поделками, слушали красивую музыку, пение и трели птиц, сами исполняли песню.

Все увиденное, услышанное ими конечно же оставит след в их крошечной и трепетной душе и надеюсь вырастет в последствии в большое чувство — любви к окружающему миру и восхитительной природе планеты — Земля!

Литература:

1. Программа Целостного воспитания МП РК (Астана 2023 г.).
2. Манченко Е. В. Формирование экологической культуры посредством экологического просвещения / Е. В. Манченко, Ю. В. Цыплухина // Качество и жизнь. — 2020. — №1(21).
3. С. Г. Гаврина, Н. Л. Кутявина. Большая книга развивающих квестов для дошкольников (2020 г.).

Использование метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников

С. В. КОЛЫШКИНА,

КГУ «Гимназия №45»,

г. Караганда

Сфера применения проектной деятельности в образовании велика — от процесса обучения до воспитания. Надо сказать, что у учащихся основного звена школы, выражен мотив для работы над проектами, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. С возрастом естественная познавательная потребность станет основой для его успешного обучения в школе.

Актуальность использования метода проектов заключается и в том, что он способствует социализации школьников, формируя в них необходимые для погружения во «взрослую жизнь» качества: организованность, ответственность и т. п. Не надо забывать и о воспитательной функции данного педагогического метода. Проектная деятельность сплачивает, объединяет участников проектов.

Проектную деятельность младших школьников можно построить на детских вопросах «почему?», на которые взрослым бывает не так просто дать ответ.

— *Как устроен человек?* Чтобы ответить на этот вопрос, дети исследуют своё здоровье физическое, духовное и социальное.

— *Кто я? Как я появился?* Чтобы узнать это, дети исследуют развитие человечества в историческом и географическом плане, начиная это исследование с истории своей семьи, города, страны.

— *Как я выражаю свои мысли и чувства?* Для этого дети исследуют способы выражения своих чувств и эмоций, изучают ценности свои и других людей.

— *Как устроен мир, наша вселенная?* Дети исследуют живую и неживую природу, творения рук человека, знакомятся с наукой и техникой.

— *Как живёт наша планета?* Дети исследуют географические, астрономические особенности планеты Земля. Изучают земные ресурсы, поднимают вопросы экологии и ответственности человека в защите окружающей среды.

Любой из этих вопросов можно наполнить содержанием, выделить проблемы и распланировать пути решения этих проблем. Окунаясь в работу над проектом, ребенок получает возможность добывать знания самостоятельно или в команде (с помощью взрослого).

Тема моей исследовательской работы «Использование метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников».

Объект исследования: активные методы обучения и воспитания в начальных классах.

Предмет исследования: метод проектов во внеурочной деятельности.

Цель исследования: рассмотреть возможности использования метода проектов во внеурочной деятельности в начальных классах, продемонстрировать практическое его применение.

Задачи:

- изучить данные о применении метода проектов в истории педагогики;
- рассмотреть основные этапы создания проекта;
- раскрыть особенности применения метода проектов в начальных классах;
- организовать и осуществить внеурочную групповую проектную работу с двумя группами учеников;
- разработать методические рекомендации учителям начальных классов по использованию метода проектов в начальных классах.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, изучение продуктов деятельности учащихся.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале двадцатого века в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом, математиком и педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником Уильямом Хердом Килпатриком. Идеи проектного обучения возникли в российской системе образования практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. [1]. В Советском Союзе на методе проектов была построена система обучения в 20-е годы, когда отменили школьные предметы, а учащиеся разрабатывали бригадами междисциплинарные проекты — «Осень», «Труд крестьянина», «Великая Октябрьская социалистическая революция» [1]. Метод проектов широко использовался и в 30-е годы, а затем был незаслуженно забыт, т. к. не дал положительных результатов. И только в 80-е годы в педагогическую практику СССР снова пришёл метод проектов. В 90-е годы в систему образования стали

внедряться принципы развивающего обучения, одним из методов которого и является метод проектов. Обновлённая учебная программа, которая была введена в РК с 2016–2017 учебном году способствует развитию критического, творческого мышления школьников, предполагает широкое использование метода проектной деятельности.

Итак, метод проектов — подход, при котором в обучении происходит совместная деятельность учителя и ученика в поиске решения какой-либо проблемы. Метод можно применять как в учебное, так и внеурочное время.

Сущность проекта зиждется на «пяти П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация. Существуют различные типы проектов, такие как творческие, исследовательские, информационные, игровые и социально значимые. По продолжительности: мини-проекты, краткосрочные (4–6 уроков), недельные, годичные, долгосрочные [2]. Роль учителя заключается не в передаче знаний, а в создании условий для проектной деятельности, то есть он консультирует, мотивирует, помогает, наблюдает. Роль ученика на всех этапах работы: выбирать, принимать решения, выстраивать взаимоотношения с участниками проекта, оценивать.

Следует отметить, любая деятельность должна иметь, во-первых, цель, а во-вторых результат. В начальной школе практический, реальный результат (продукт) работы очень важен. Дети должны видеть, что у них получается. Не зря говорят: «Что перестает получаться, то перестает привлекать». Положительная мотивация очень важна. Её можно создавать и поддерживать через успех. А успех — это признание результата посторонними, не участвующими в проекте людьми. Поэтому очень важно грамотно организовать презентацию проекта. Чтобы ни у одного ребенка не возникло мысли о напрасности проведенной работы. Интерес, деятельность и результат — вот три основных условия проекта [3].

Особенностью проектной деятельности в начальной школе является вовлечение в эту работу родителей детей, что значительно увеличивает возможности максимальной поддержки и самореализации каждого ученика.

Предлагаю познакомиться с долгосрочными коллективными внеурочными проектами. Выделим сразу плюсы коллективных проектов. Для детей — самореализация в коллективе и возможность увидеть результат своей деятельности в общей работе, а это очень важно с точки зрения социализации. Для учителя — тема, проработанная таким образом очень хорошо воспринимается и запоминается, знания, полученные ребенком, закрепляются в момент создания итогового продукта, формируется дружный и сплоченный коллектив учеников. Для родителей совместная с ребенком деятельность — создание теплой и доверительной атмосферы в семье. Имеются и минусы, точнее один,

это время. Ввиду загруженности его найти в наше время не так-то просто. Вот тут-то и важен интерес.

Были определены два проекта — практико-ориентированный проект «Математика нашей мечты» (продукт этого проекта был определен заранее — Сборник задач для второго класса.); и информационно-исследовательский — «Полиэтиленовые пакеты — катастрофа 21 века», направленный на сбор и анализ информации с использованием социологического опроса и проведением акции. Прежде чем перейти к проектной деятельности, необходимо доступно объяснить и научить детей 8–9 лет вести эту работу. Было проведено первое занятие с учениками. Я пыталась учащимся 2 класса объяснить, что такое «проект» и эти знаменитые «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация. На этапе рефлексии занятия на вопрос: «Что за продукт можно получить в результате проектной деятельности?», я получила ответ из анекдота: «Свежий...». Понятно, что без поддержки родителей и их участия мне не обойтись... Состоялось незапланированное родительское собрание: «Проектная деятельность в начальной школе». Большая часть родителей, присутствовавших на собрании, заинтересовалась (14 родителей). Таким образом, образовались две группы родителей и две группы учащихся, работающих над темами: 1 группа — «Математика нашей мечты» и 2 группа — «Полиэтиленовые пакеты — катастрофа 21 века». Дальше работа велась и с группами учеников, и группами родителей. Я объяснила, что значит «поиск информации», как собрать всю доступную информацию по теме, обработать её и оформить, как подготовить сообщение и представить свою работу. Естественно, что для детей этого возраста сбор информации представляет собой новое и очень сложное дело. Дети постепенно выстроили линию: «подумать», «спросить у другого человека», «получить информацию из книг, сети», «понаблюдать», «посмотреть по телевизору», «провести анкетирование», «обсудить в группе», «подвести итоги», «оформить результаты», «представить результаты выполненных проектов в виде материального продукта (альбом, книга, газета, доклад, макет, модель, план, схема, график, рисунок и т.п.)» и «подготовить презентацию проекта».

Теперь подробнее о каждом проекте.

Проект первый: «Математика нашей мечты». Группе из пяти учеников было предложено изучить задания в учебнике «Математика 2 класс» (1 часть). Подсчитать общее количество задач и подсчитать количество задач со сказочными героями, сделать выводы. На следующем этапе в работу предложила включиться всему классу. Моя задача состояла в том, чтобы вовлечь всех учащихся и это мне удалось, благодаря родителям, которые поддержали работу детей. Учениками всего класса был создан свой сборник задач со

сказочными героями. Каждый ребенок ощущал на себе значимость своей деятельности по созданию сборника, а когда на уроке математики зачитывалась его задача, класс слышал гордое: «Моя задача!» Помимо воспитания организованности, ответственности данный проект способствовал формированию у учащихся умения составлять и решать тестовые задачи, а это уже была достигнута моя цель, цель учителя. А дальше была презентация. Стендовый материал для презентации этого проекта, конечно, помогли создать родители. Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7 минут на выступление. За это короткое время необходимо рассказать о проектной работе. Презентацию долго репетировали, учились отвечать на вопросы. Представили проект на научно-практической конференции в гимназии в апреле, а затем на заключительном родительском собрании в мае.

Проект второй: «Полиэтиленовые пакеты — катастрофа 21 века». Работа над проектом длилась два учебных года. Тема проекта была определена после заслушивания политинформации, проводимой в гимназии еженедельно, о пагубном влиянии полиэтилена на экологию земного шара нам рассказала ученица нашего 2 класса. Далее группе из десяти учеников было предложено подобрать информацию об использовании полиэтилена и об альтернативе полиэтилену. Результаты, учащиеся группы, представляли по понедельникам во время политинформации. Участники группы провели анкетирование гимназистов с целью выявления объема используемого полиэтилена и характера его утилизации. Были проведены агитационные мероприятия внутри гимназии, направленные на привлечение внимания к альтернативным формам полиэтилена, таким как бумажные пакеты и эко-сумки (на родительском собрании в мае уходящего учебного года; с учащимися гимназии в сентябре наступившего нового учебного года). На следующем этапе работы поступило предложение всему классу: изготавливать агитационные бюллетени и принять участие в акции «Полиэтиленовые пакеты — катастрофа 21 века» на улицах микрорайона гимназии. В акции приняли участие все учащиеся класса, в стороне не остались и родители. Стендовый материал, календари и значки помогли изготовить родители. Проделана огромная работа, которая заставила задуматься и детей, и родителей о реальной экологической катастрофе и, конечно, совместная деятельность способствовала сплочению как коллектива детей, так и коллектива родителей класса.

Таким образом, за два года во внеурочное время были подготовлены два проекта, в которых согласилось участвовать сначала 5–10 человек из класса, но к концу работы над каждым из проектов в стороне не было ни одного ученика. Безусловно, не все в равной степени принимали

участие. Но! Зато радовались успеху все! Все хотели быть вместе и внести свою лепту в общее дело.

Конечно, чтобы добиться успеха в коллективном проекте необходимо учесть следующее:

1 Педагог должен суметь искусно подвести коллектив детей к выбору темы. Тема коллективного внеурочного проекта должна вызывать интерес у всех участников проекта. Иначе, до создания продукта и презентации дойти смогут лишь единицы.

2 У каждого проекта должна быть цель, точнее цели. Одна у участников проекта, вторая у учителя-руководителя. Всякая деятельность должна нести пользу. Иначе, зачем?

3 Планирование работы над проектом должно быть коллективным. Важно руководителю проекта уклоняться от прямых инструкций, направлять, поддерживать, поощрять детскую инициативу и не оставить без внимания ни одного участника. Иначе, ситуацию успеха испытывают не все.

4 Необходимым условием работы над проектом является наличие избыточного информационного ресурса для поиска путей решения проблемы. Иначе, о самостоятельной деятельности учеников начальной школы не может быть и речи.

5 Участникам проекта руководитель должен помочь выбрать способ представления результатов своей деятельности исходя из темы, цели и возможностей младших школьников. Правильно организовать подготовку презентации и защиты проекта. Иначе, на ситуацию успеха можно не рассчитывать.

Заключение: За несколько веков существования педагогической науки было разработано множество самых различных методов обучения. Математик и педагог Дьёрдь Пойа в своё время справедливо заметил: «Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей» [4]. Что же касается метода проектов, то это один из активных методов в образовании, который основывается на познавательном интересе и способствует самореализации развивающейся личности, ориентирован на достижении целей самими учащимися. Универсальность этого метода в том, что его можно успешно использовать как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

Литература:

1. Методические рекомендации по организации проектно-исследовательской работы обучающихся начальной школы. — Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2024. — 160 с.
2. Метод проектов в начальной школе: система реализации / авт. — сост. Н. Засоркина [и др.]. — Волгоград: Учитель, 2010. — 135с.
3. <http://pedsovet.su/publ/70-1-0-2853>
4. https://informatal.blogspot.com/p/blog-page_30.html

Непрерывность и преемственность, как факторы эффективности сельского образования

Главная задача, которую ставит Президент Токаев К. К. в своем послании перед профессиональным образованием — сформировать личность, способную занять в жизни достойное место, способного взять ответственность за себя и своих близких, быть готовым к обучению и самообразованию на протяжении всей жизни [1]. Но существуют проблемы, не решив которые, невозможно получить качество и эффективность образования. Это прежде всего — неуверенность и неудовлетворенность в выбранной специальности. Выходя из школы, выпускник чаще всего не готов к продолжению образования. И как следствие — не осознанный выбор будущей профессии.

В качестве причины возникших образовательных проблем можно назвать отсутствие непрерывности и преемственности между школьным и профессиональным образованием, а также непонимание того, что образовательную «форму» должна выбирать сама школа (от первого до выпускного класса), работать в ее контексте над созданием единой образовательного пространства. Как следствие вышесказанного — непонимание того, что комплекс учебных программ не может быть не прикладным. Все учебные программы в школе должны иметь общую методологическую основу, иметь одинаково построенный методический аппарат, ориентируясь на конечный результат — получение профессии.

Выпускники школ должны понимать и воспринимать новые концепции, делать правильный выбор, а также учиться и уметь адаптироваться к изменяющимся условиям в течении всей своей жизни.

Решение данных проблем позволило бы оптимизировать учебный про-

цесс, устранить перегрузку ученика, дать нужные ориентиры в построении индивидуальной траектории профессионального развития, а самое главное — сделать учебу в школе единым образовательным процессом, базирующимся на идеях эффективной социализации.

Знаменитый английский педагог Брайан Саймон в своей книге «Общество и образование» подчеркивает, что еще в 1888 году школьные советы и ассоциации, занимающиеся техническим образованием, пытались разработать систему непрерывного обучения. Эта система предусматривала, что каждый уровень образования плавно вытекает из предыдущего, начиная с начальных школ и заканчивая высшими учебными заведениями [2, с. 94].

Таким образом, важнейшей задачей является обеспечение целевого и содержательного единства учебной деятельности на всем протяжении процесса образования. А так как образование — непрерывный процесс, растянутый на всю жизнь, речь идет о целевом и сод содержательном единстве всей системы непрерывного образования.

И на сегодняшний день это стремление остается актуальным. Особенно для сельской местности.

Аграрный сектор в экономике любого государства занимает важное место. Особенная роль, отведенная сельскому хозяйству, объясняется производством продуктов питания — основы жизнедеятельности людей. Во многом, уровень развития сельского хозяйства определяет уровень экономической безопасности страны.

Поэтому главной задачей сельских школ — это привить желание жить и работать там, где родился, а значит привить любовь к сельскому хозяйству.

С. С. КОНТАЕВ,

методист,
УМЦ РО КО,

А. С. АБДРАХМАНОВА,

ЧУ Академия «Bolashaq»,
г. Караганда

Школа должна не только обучать, но и воспитывать; её задача — не заполнить голову ученика фактами, а заставить в нём желание узнавать, понимать и стремиться к истине.

Василий Сухомлинский

В Карагандинской области Учебно-методическим центром развития образования в опорной школе была создана соответствующая материально-техническая база, которая соответствует всем современным требованиям. Для развивающего компонента в опорной школе методической службой созданы шесть творческих лабораторий и мастерских.

Эффективность работы методической службы представлена в стратегическом развитии опорной школы.

Первая стратегия: повышение качества образования, ориентированного на конечный результат (личностное, системно-деятельностное и предметное). Осуществляемая через три модуля, которые вытекают из приоритетных направлений воспитательной работы: ценностные ориентиры, творческие способности и возможности учащихся и допрофессиональная ориентация через предпрофильную подготовку и профильное обучение.

Вторая стратегия: обеспечение и сопровождение деятельностного подхода в развитии, осуществляется через следующие творческие лаборатории и мастерские:

- школьный историко-краеведческий музей,
- теплично-парниковый комплекс,
- комплекс естественно-научного развития,
- военно-спортивный комплекс,
- комплекс дополнительного образования,
- сценическое искусство.

Третья стратегия: «Базовые знания для реализации школьных целей через деятельность кафедр (учебных предметов)», здесь предполагается деятельность согласно инвариантной части учебного плана.

Учебно-воспитательная деятельность опорной школы соответствует следующим параметрам:

- достижение результативности обучения,
- соответствие педагогической деятельности социальным запросам,

• доступность образования всем учащимся малокомплектных школ.

На основе анализа результатов проведенных работ, были сделаны определенные выводы, которые обозначили приоритеты развития учащихся школы, способствующих формированию жизнеспособности и умению применять полученные навыки в своей практической жизни.

На основании результатов этих исследований разработан проект «Опорная школа-колледж» профессионального самоопределения сельских школьников» [3]. Данный проект направлен на организацию индивидуального развития ученика (программа ИРУ), а это в свою очередь, является одним из механизмов развивающей среды школьника, способствующая развитию его профессионально-ориентированного обучения.

Миссия проекта — предоставление учащимся села доступ к лучшим образовательным ресурсам, консолидировать в этих целях кадровый, научно-методический и материально-технический потенциал сельских малокомплектных, опорных школ и колледжей входящих в образовательный комплекс.

Основное назначение проекта — определение путей преемственности общеобразовательного (основного среднего) и технического профессионального образования и создание условий для обеспечения качества образования.

Данный проект реализует современные подходы к организации процесса образования:

- построение общих целей общеобразовательного (основного среднего) и технического профессионального образования в виде ожидаемых результатов в форме ключевых компетенций выпускника общеобразовательной школы и общеобразовательных, общепрофессиональных, профессиональных, адаптирующих компетенций выпускника технического профессионального образования, смещение акцентов;

- в учении с усвоения знаний, умений и навыков на формирование компетенций,
- в преподавании с передачи учебной информации на проектирование учебного процесса, обеспечивающего достижение учащимися ожидаемых результатов;
- выстраивание многоуровневой системы ожидаемых результатов обучения, которые отражают последовательность развития личности на разных уровнях общеобразовательного и профессионального образования.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблемам профессиональной ориентации показывает, что в ней достаточно полно рассматриваются вопросы профессиональной диагностики, отбора учащихся и выбора ими рабочих профессий. Однако, почти не учитывается один из самых главных вопросов современной школы — ориентация учащихся на жизнь и работу в условиях рыночной экономики.

Система образования стремится подготовить человека не только умелого и мобильного, но и коммуникабельного, умеющего видеть и понимать прекрасный мир искусства. Именно искусство, наравне с другими методами воспитания, способствует гармоничному физическому развитию отдельной личности, ееному расцвету — как для себя, так и для пользы всего общества. Например, в колледжах области проводится целенаправленная профориентация школьников, то есть вариативные часы и часы дополнительного образования высвобождаются для профильного направления практико-ориентированного характера. При этом данные часы засчитываются как освоенные профессиональные модули технического и профессионального образования.

Предложенный вариант «Опорная школа-колледж» способствует введению новых технологий и методов обучения при использовании вариативного компонента без изменения существующей нормативно-правовой базы. Создание данного вида комплекса будет способствовать созданию условий доступности получения профессионального образования, непрерывности и получения качественного образования. На примере подготовки специалистов сельскохозяйственно-го профиля можно рассмотреть два уровня интегрированной образовательной программы, реализуемой в опорной школе и колледже:

1. квалификацию «Слесарь-ремонтник» возможно получить в 7–9 классах;

2. квалификация «Тракторист-машинист сельского хозяйства» может быть присвоена по окончании 2–3 курса колледжа или 10–11 класса общеобразовательной школы.

Учитывая тенденцию преобразования профессиональных образовательных организаций на сегодняшний день актуальнее решать вопрос слияния средней профильной школы с колледжем, а в перспективе создание многоуровневой, многопрофильной образовательной структурой, где будет отрабатываться концепция непрерывного профессионального образования, с внедрением новых технологий образования, которые способствуют выйти на новую модель специалиста, востребованного на рынке труда и соответствующего требованиям госстандартов и где можно будет давать на разных уровнях обучения: профессионально-ориентированное обучение; профессиональное образование, а в перспективе послесреднее образование.

Весь учебный процесс подготовки специалистов необходимо осуществлять по сквозному плану, от профильной подготовки до колледжа, основанному на принципах преемственности, но составленному по модульным технологиям, что позволяет готовить квалифицированных специалистов и в то же время завершенные самостоятельные модули каждого уровня, дают возможность обучающимся прерывать свое образования на любом уровне и работать. Кроме того, данные программы позволят привлечь в качестве учителей преподавателей ВУЗов и производственников.

Эти программы интегрируются с уже налаженной цифровой экосистемой профориентации и хэдхантинга. В рамках данного подхода, начиная с седьмого класса, родители учеников смогут получить доступ к обширной базе образовательных материалов в таких областях, как психология, профессии, философия, логика и экономика. Эти материалы будут предоставляться согласно заранее установленному алгоритму, что значительно усилит образовательный эффект.

Таким образом, к моменту, когда подросток должен сделать выбор профессии, родители будут в определенной степени подготовлены. Далее, экспертная система предложит выпускнику пройти тестирование, по результатам которого предложит пул занятий и учебных заведений.

Литература:

1. Послание Касым-Жомарт Токаева народу Казахстана Астана, 2 сентября 2024 года.
2. Саймон Б., Общество и образование. М — America's Best Colleges// U.S. News and World Report — 1989. №15.
3. Конаев С. С. Методические рекомендации по организации работы опорных школ (Ресурсных центров) Карагандинской области. / Караганда, 2017. 38 с.

Интеграция классных часов и внеурочной деятельности как способ развития креативности у школьников

О. С. КОЧКИНА,
КГУ «ОШ им. Ю.Гагарина»,
Бухар жырауский район

В последние десятилетия термин «креативность» стал одной из ключевых категорий в педагогической теории и практике. Согласно современным методическим подходам, креативность рассматривается не только как личное качество, но и как важный аспект образовательного процесса, который способен обеспечить успешную социализацию и самореализацию личности в условиях быстро меняющегося мира. Поэтому важно внедрять в образовательный процесс техники и стратегии, способствующие развитию данного качества у учеников. Одним из наиболее эффективных способов стимулирования креативности является интеграция классных часов и внеурочной деятельности. Эта работа позволяет не только углубить знания учеников, но и развить их критическое мышление, воображение, способность к сотрудничеству и самовыражению. В данной статье мы подробно рассмотрим, как эта интеграция может быть реализована на практике, а также приведём примеры успешной реализации таких программ. **Креативность** — это способность к созданию нового, оригинального и ценного.[1] В контексте школьного образования этот процесс, включает в себя как умственные, так и эмоциональные компоненты. Согласно исследованиям в области психологии, креативность включает в себя несколько факторов:

- Творческое мышление — способность генерировать множество идей и находить нестандартные решения.
- Гибкость ума — умение адаптироваться к новой информации и условиям.
- Коммуникативные навыки — способности к взаимодействию с окружающими, что необходимо для коллективной творческой деятельности.

Образовательные реформы сегодня нацелены на развитие у учащихся навыков, которые понадобятся им в будущем. Креативность играет ключевую роль в формировании таких навыков, как:

- Умение решать проблемы.
- Критическое мышление.
- Способность работать в команде.
- Открытость к новым идеям и концепциям.

Интеграция классных часов и внеурочной деятельности помогает активно задействовать различные подходы к обучению, развить креативность и способствовать более глубокому усвоению материала. Интеграция в этом контексте означает связку формального и неформального образования, при которой знания и навыки, полученные на уроках, укреп-

ляются и расширяются в рамках внеурочной деятельности. Целями такой интеграции могут быть:

- Углубление знаний. Учащиеся имеют возможность применить теорию на практике.
- Развитие креативных умений. Это достигается через различные творческие проекты, конкурсы и мероприятия.
- Создание среды для сотрудничества и обмена идеями. Внеклассическая деятельность часто требует командной работы, что способствует развитию социальных навыков.[2]

Существует множество способов интеграции внеурочной деятельности, среди которых можно выделить несколько самых актуальных:

Проектная деятельность. Проектное обучение — это метод, в рамках которого учащиеся работают над проектами, решая конкретные задачи. Этот метод имеет несколько ключевых особенностей:

- Практическая направленность: Проекты часто связаны с реальными проблемами и ситуациями.
- Групповая работа: Учащиеся работают в группах, что развивает коммуникативные навыки.
- Исследовательский характер: Проекты требуют от учеников иметь навыки поиска и анализа информации, что способствует развитию критического мышления.[2]

Проектное обучение обеспечивает высокий уровень вовлеченности учащихся. Они имеют возможность выбирать темы, которые их интересуют, что делает процесс обучения более значимым. А современные технологии, такие как компьютерные программы и платформы для совместной работы, могут значительно облегчить процесс проектного обучения. Увлечённые школьники, вовлечённые в проектную деятельность, чаще проявляют инициативу, генерируют новые идеи и решают задачи креативно. Совместная работа над проектами даёт ребятам возможность получить новые знания, реализовать свои способности.



Учащиеся 9 класса, работающие над литературным проектом, решили создать театрализованную постановку, основанную на книге, которую они изучали на уроках английского языка. Проект включал в себя не только создание сценария

и костюмов, но и постановку спектакля, который был показан другим классам. В ходе работы над проектом дети предложили уникальный подход: они адаптировали произведение для уличного театра, используя минимальные декорации и максимальное внимание к актерской игре. Особенностью было то, что в спектакле использовались элементы музыкальных композиций и танцев, что делало представление живым и динамичным. В результате постановка произвела сильное впечатление на зрителей, и многие школьники отметили, что через такую креативную интерпретацию произведения они смогли по-новому взглянуть на его содержание и глубокие философские идеи. Это стало ярким примером того, как литературные произведения можно адаптировать и представить через различные формы искусства, что способствует развитию творческого потенциала и креативности учащихся. 78% учащихся, участвующих в проектной деятельности, отметили, что научились видеть оригинальные подходы в решении как учебных, так и повседневных задач. Это особенно ярко проявилось в исследованиях, где школьники решали реальные проблемы (например, социальные инициативы, литературные проекты), что способствовало развитию их креативности.

Тематические недели. Тематическая неделя — это период, в течение которого образовательный процесс сосредоточен на определённой теме или проблематике. Во время таких недель проводятся разнообразные мероприятия: уроки, мастер-классы, конкурсы, выставки и другие виды деятельности, которые не только способствуют углубленному изучению темы, но и вовлекают учащихся в активное творческое взаимодействие. Тематические недели позволяют создать междисциплинарную среду, в которой школьники могут применять знания и навыки из различных предметов. Одним из наиболее значимых результатов исследования стало заметное повышение уровня языковой компетенции учащихся. В ходе тематической недели они активно участвовали в различных интерактивных заданиях, таких как ролевые игры, дебаты, мастер-классы и конкурсы. Эти мероприятия позволяли школьникам использовать английский язык в реальных ситуациях, что значительно улучшало их навыки говорения и восприятия на слух. Результаты анкетирования учащихся показали, что 82% школьников отметили значительное улучшение уверенности в использовании английского языка в устной и письменной форме. Например, во время «English Speaking Day» учащиеся, разделённые на команды, подготовили и представили проекты о разных странах, используя исключительно английский язык. Так же по результатам анкеты, проведённой среди учащихся, показали, что 78% школьников были более мотивированы к изучению предметов в рамках тематических недель, так как видели практическое применение своих знаний. Это также способствовало развитию лидерских качеств, поскольку учащиеся проявляли инициативу в организации мероприятий, таких как тематические спектакли, квес-

ты и научные выставки. Такой подход позволил им не только отточить свои языковые навыки, но и развить умение работать в команде, подбирать информацию и оформлять её в логичной и понятной форме. Тематические недели стимулируют исследовательский интерес у школьников. Учащиеся получают возможность самостоятельно исследовать интересные им аспекты темы, что способствует развитию критического мышления и креативности. А использование различных форматов работы — от практических заданий до просмотров фильмов и театрализованных постановок — создаёт платформу для самовыражения. Учащиеся могут проявить свои таланты, создавая проекты, художественные произведения или исследовательские работы.

Работа кружков или клубов по интересам. Кружки и клубы по интересам функционируют как творческие и образовательные платформы, которые могут охватывать широкий спектр тем: от искусства и литературы до науки и технологии. Это даёт школьникам свободу выбора, что является важным фактором для развития их креативности. Клубы дают ученикам возможность углубиться в тему, развить свои увлечения и реализовать творческие замыслы. Одним из основных преимуществ кружков и клубов является то, что они создают безопасное и поддерживающее пространство, где учащиеся могут свободно выражать свои идеи и мысли. Здесь не существует строгих рамок или требований, что позволяет детям экспериментировать с различными формами самовыражения. Например, во время классных часов, посвящённых темам, связанным с личностным и социальным развитием, можно активно вовлекать участников кружков. Их успехи, проекты и достижения могут служить яркими примерами для остальных учеников. Это не только мотивирует других учащихся к активному участию в кружковой деятельности, но и создаёт общую культуру креативности и стремления к самосовершенствованию.[3]



Учащимися 9 класса в театральном кружке был поставлен спектакль, который был результатом коллективной работы всех участников. Темой спектакля была «Уважение хлебу — Хлеб всему голова». Учащиеся принимали участие не только в актёрской игре, но и в создании сценографического оформления, костюмов и музыки. Этот опыт научил их работать в коллективе и развивать свою творческую индивидуальность через театральные формы. 80% учащихся отметили, что участие в клубах дало им возможность развить свои увлечения и научиться самовыражаться через творчество. Например, в театральном кружке школьники создавали сценарии и постановки, что развивало их воображение, способности

к публичным выступлениям и командной работе. Результаты исследования показали, что кружковая деятельность значительно влияет на развитие креативности учащихся. Создание безопасной и поддерживающей среды для самовыражения позволяет детям развивать нестандартное мышление, а также укрепляет их уверенность в себе. Участие в кружках способствует развитию таких навыков, как teamwork (работа в команде), коммуникативность, способность к самостоятельному поиску решений, а также креативное самовыражение через различные формы искусства и науки.

Роль педагога в воспитании креативности учащихся выходит далеко за рамки простого преподавания учебного материала. Он является архитектором образовательной среды, формируя фундамент, на котором расцветает творческий потенциал каждого ребёнка. Успешное стимулирование креативности требует от учителя не только глубокого понимания предмета, но и мастерского владения педагогическими техниками, способствующими самовыражению и инновационному мышлению. Создать по-настоящему вдохновляющую атмосферу — это значит построить инклюзивное пространство, где каждый ученик чувствует себя в безопасности, может свободно высказывать свои мысли, даже если они кажутся нестандартными или несовершенными. Критика должна быть конструктивной, направленной на развитие, а не на подавление инициативы. Педагог должен уметь распознать и поддержать даже самые застенчивые проявления креативности, преодолевая страх неудачи, который часто становится препятствием на пути к творчеству. Эффективность обучения напрямую зависит от применяемых методов. [4] Необходимо активно использовать интерактивные методы, такие как проектная деятельность, мозговой штурм, ролевые игры, дебаты и кейс-стади. Групповая работа, особенно в формате смешанных команд по способностям и интересам, помогает детям учиться работать в команде, учитывать мнения других, развивать коммуникативные навыки и взаимоуважение. Практические задания, связанные с реальными проблемами, позволяют применить теоретические знания на практике, что значительно повышает уровень заинтересованности и понимания.

Оценка результатов обучения должна быть комплексной и не сводиться только к оценке знаний. Важно учитывать оригинальность подхода, способность к нестандартному мышлению, умение аргументировать свою позицию, работать в команде и презентовать результаты своей работы. Для этого можно использовать разнообразные методы оценки: портфолио, самооценку, взаимооценку, экспертную оценку. Важно давать ученикам обратную связь, помогая им анализировать свои достижения и ошибки. И ещё одно важное направление: развитие критического мышления. Ученики должны уметь анализировать информацию, выявлять противоречия, строить логичные цепочки рассуждений. Это необходи-

мый компонент творческого процесса. Ведь только осмыслив и проанализировав имеющуюся информацию, ребёнок сможет создать что-то действительно новое и оригинальное. [5]

В результате проведённого исследования было установлено, что проектная деятельность, тематические недели и работа кружков и клубов по интересам существенно способствуют развитию креативности, критического мышления и социальных навыков учащихся. Проектная деятельность помогает школьникам находить нестандартные решения и развивать способность к инновационному мышлению, а также улучшает коммуникативные навыки и уверенность в себе. Важным результатом стало и использование технологий, которое повысило оригинальность проектов.

Тематические недели, создавая междисциплинарную среду, стимулируют исследовательский интерес и помогают учащимся глубже осмысливать изучаемые темы. Эти мероприятия развивают способность к самовыражению, мотивируют учащихся к творческой активности и укрепляют командный дух через совместную работу над проектами.

Работа кружков и клубов по интересам предоставляет школьникам пространство для самовыражения и развития личных талантов. В кружках учащиеся учат работать в группе, проявляют инициативу и развивают социальные навыки. Эти формы работы создают поддерживающую атмосферу, где каждый ученик чувствует себя уверенно и может свободно выражать свои идеи. Все это оказывают комплексное воздействие на развитие креативных и исследовательских способностей, а также способствуют личностному и социальному росту учащихся.

Классный часы и внеурочная деятельность, играет большую роль в воспитательной работе в школе. Это гибкая по содержанию и структуре форма массовой воспитательной работы обладает большим воспитательным потенциалом. Классному руководителю необходимо учитывать многозадачность классного часа и выбирать для его проведения эффективные формы. А воспитание креативности — это долгосрочный и многогранный процесс, требующий от учителя высокой профессиональной компетентности, терпения, внимания к каждому ученику и постоянного самосовершенствования.

Литература:

1. Селевко Г. К. «Современные подходы к организации вашего образовательного процесса» — М.: Педагогика, 2006.
2. Психология творчества: Учебное пособие / Под ред. А. А. Реана. — СПб: Питер, 2019.
3. Креативность в образовании: проблемы и перспективы / Под ред. Л. И. Новиковой. — М.: Издательство РУДН, 2018.
4. Сформировать креативную личность / Л. И. Буряк. — М.: Академический проект, 2017.
5. Внеурочная деятельность в школе: методическое руководство / А. Н. Ермаков. — М.: Просвещение, 2020.

Тестирование как фактор активизации двигательной деятельности учащихся старших классов

Проблема сохранения и укрепления здоровья школьников становится все более актуальной. Статистические данные свидетельствуют о снижении двигательной активности среди учащихся, что негативно сказывается на их физическом и психологическом состоянии. Одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации школьников к физической активности является тестирование их физической подготовленности. Оно позволяет объективно оценивать уровень развития различных физических качеств, вовлекать учащихся в процесс самоконтроля и стимулировать их к улучшению показателей и контролю своего здоровья.

Цель исследования: изучить эффективность тестирования как инструмента активизации двигательной деятельности учащихся старших классов, а также выявить его влияние на уровень физической подготовки и мотивацию школьников к занятиям физической культуры.

Задачи исследования:

1. провести анализ отечественного и зарубежного опыта тестирования физической подготовленности учащихся;
2. определить наиболее эффективные методы и тесты для оценки физической подготовки старшеклассников;

3. разработать рекомендации по внедрению тестирования в образовательный процесс;

4. оценить влияние тестирования на уровень двигательной активности и физической подготовленности школьников;

5. выявить возможные трудности и предложить пути их решения при организации тестирования в школе.

Опыт зарубежных стран показывает, что систематическое тестирование физической подготовленности учащихся является важным инструментом образовательных программ. В России широко используется Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО),

который включает нормативы по различным физическим показателям. В европейских странах, таких как Германия, Франция и Великобритания, тестирование физической подготовки осуществляется через национальные программы мониторинга здоровья школьников. Например, в Германии действует программа «Motorik-Test», направленная на комплексную оценку двигательной активности детей и подростков. Во Франции используются нормативные тесты EUROFIT, которые включают проверку силы, выносливости и гибкости. В Великобритании применяются стандартизованные тесты для оценки физической подготовки, такие как бег на 20 метров с прогрессивным увеличением скорости (Beep Test) и тесты на силу мышц.

Согласно методическим рекомендациям, разработанным нами совместно с Учебно-методическим центром развития образования Карагандинской области, тестирование физических способностей школьников, должно включать комплексный подход: оценку координационных, силовых, скоростных и выносливых качеств. Важно учитывать возрастные особенности и уровень физической подготовки учащихся. Проблема сохранения и укрепления здоровья школьников становится все более актуальной. Статистические данные свидетельствуют о снижении двигательной активности среди учащихся, что негативно сказывается на их физическом и психологическом состоянии. Одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации школьников к физической активности является тестирование их физической подготовленности. Оно позволяет объективно оценивать уровень развития различных физических качеств, вовлекать учащихся в процесс самоконтроля и стимулировать их к улучшению показателей.

Методика тестирования включает несколько этапов: подготовительный, диагностический и аналитический. На первом

В. В. МИРЯШЕВ,
КГУ «ОШ №59»,

В. Г. АЛЕКСАНДРОВ,
ЧУ «Школа свободного развития
«Альтер»,
г. Караганда

этапе проводится инструктаж учащихся, выбор наиболее подходящих тестов и адаптация методики под индивидуальные особенности школьников. На диагностическом этапе выполняются следующие тестовые упражнения:

1. Тесты на выносливость:

- 12-минутный бег Купера;
- тест на оценку силовой выносливости мышц ног и брюшного пресса.

2. Тесты на силу:

- подтягивания на перекладине (юноши);
- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (девушки);
- удержание в висе (юноши);
- метание набивного мяча на дальность;
- приседания с набивным мячом за 10 секунд.

3. Тесты на скоростные способности:

- прыжки со скакалкой за 10 секунд;
- бег на месте с высоким подниманием колен за 5–10 секунд.

4. Тесты на координацию:

- тест на спортивную реакцию (К.Майнель, Г.Шнабель);
- три кувырка вперед;
- упор присев — упор лёжа (координационная ловкость).

5. Тесты на гибкость:

- наклон вперед из положения стоя;
- «мостик»;
- разведение ног в стороны.

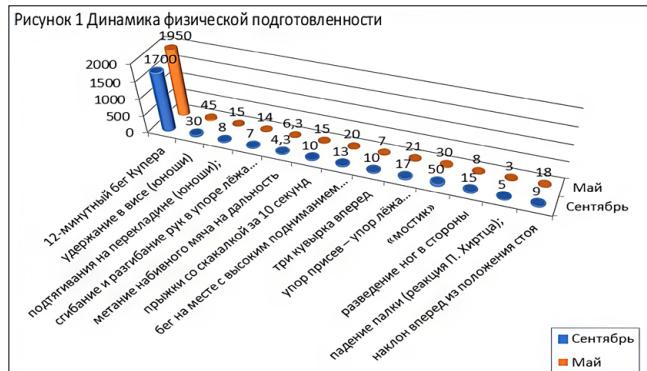
6. Тесты на реакцию:

- падение палки (реакция П.Хиртца);
- отпускание палки (реакция В.Ф.Ломейко, К.Мекота).

После тестирования проводится анализ результатов, сравнение с нормативными показателями и формирование индивидуальных рекомендаций к каждому учащемуся. Подбираются определенные упражнения и задания для учеников, которые они выполняют как на учебных занятиях, так и во внеурочное время.

Практическое применение

Практика внедрения тестирования в образовательный процесс показывает его эффективность в мотивации учащихся. Согласно исследованиям, проведенным в Карагандинской области на базе школы № 59, города Караганды, мы получили увеличение физических качеств учащихся



старших классов. Каким образом мы добились результата? Первичное тестирование провели в сентябре месяце. Отталкиваясь от результатов тестирования, мы давали ученикам определенные задания на развитие тех или иных физических качеств. Вторичное тестирование провели уже в конце учебного года, в мае месяце. Нам удалось увеличить все показатели физической подготовленности учащихся. Смотрите рисунок № 1.

Регулярное тестирование учащихся на уроках физической культуры способствует:

1. повышению среднего уровня физической подготовленности на 15–20%.;
2. росту числа учащихся, активно занимающихся спортом вне школы;
3. снижению уровня тревожности перед занятиями физической культурой;
4. развитию самостоятельности в организации физических нагрузок;
5. улучшение общего состояния здоровья.

Тестирование физической подготовки оказывает положительное влияние на здоровье учащихся. Оно позволяет выявлять физические недостатки и корректировать программы физического воспитания с учетом индивидуальных потребностей школьников. Регулярные тесты помогают:

- улучшить сердечно-сосудистую систему за счет отслеживания показателей выносливости;
- развить опорно-двигательный аппарат и предотвратить заболевания, связанные с гиподинамией;
- выявлять риски перегрузок и адаптировать уровень физической активности для каждого ученика;
- повысить общий уровень физической культуры среди учащихся, способствуя формированию здорового образа жизни.

Современные технологии позволяют эффективно отслеживать результаты тестирования и анализировать динамику физической подготовки учащихся. Среди наиболее популярных цифровых программ и приложений можно выделить:

- Polar Flow и Garmin Connect — приложения для мониторинга сердечно-сосудистых показателей и уровня физической нагрузки;
- Google Forms и Microsoft Excel — инструменты для систематизации результатов тестирования и визуализации данных;
- Beep Test Trainer — приложение, позволяющее отслеживать выносливость учащихся при проведении тестов на беговую нагрузку;
- MyFitnessPal и Strava — платформы для мониторинга физической активности, анализа нагрузок и постановки индивидуальных целей.

Применение цифровых технологий (мобильные приложения, электронные дневники, например, Dnevnik. ru,

EduPage) позволяет учащимся отслеживать свой прогресс и получать персонализированные рекомендации. В своей практике мы использовали данные цифровые приложения, что облегчило нам работу в проведение исследования.

Успешное внедрение методики тестирования физической подготовленности в учебный процесс требует комплексного подхода. Для эффективного использования данной методики педагогам рекомендуется:

1. Подготовка к тестированию:

- ознакомить учащихся с целями и важностью тестирования;
- обеспечить предварительную разминку и инструктаж по выполнению тестов;
- подготовить оборудование и площадку для безопасного проведения тестирования.

2. Методы оценки результатов:

- вести учет динамики показателей физической подготовки учащихся;
- использовать цифровые инструменты (Google Forms, Excel, MyFitnessPal) для систематизации данных;
- применять сравнительный анализ результатов с учетом возрастных норм и индивидуальных особенностей.

3. Адаптация к различным учебным группам:

- индивидуализировать нагрузку в зависимости от уровня физической подготовки;
- применять дифференцированный подход при тестировании учащихся с различными возможностями;
- включать дополнительные упражнения для мотивации слабоподготовленных учеников.

4. Практические рекомендации:

- регулярно обновлять методы тестирования в соответствии с современными стандартами;
- внедрять игровые элементы для повышения интереса к физической активности;
- организовывать межклассные соревнования и поощрять достижения учащихся.

Эти рекомендации помогут педагогам эффективно внедрять методику тестирования в образовательный процесс, мотивируя школьников к повышению физической активности и здоровому образу жизни.

Тестирование физической подготовленности учащихся старших классов является эффективным инструментом активизации двигательной деятельности. Оно позволяет не только объективно оценивать уровень физических способностей, но и мотивировать учащихся к регулярным занятиям спортом и физической культурой. Введение системы тестирования в образовательный процесс способствует формированию у школьников осознанного отношения к своему здоровью и физическому развитию.

Опыт зарубежных стран, таких как Россия, Германия, Франция и Великобритания, демонстрирует успешные

примеры внедрения тестирования в школьную программу. Применение тестов ГТО, Motorik-Test, EUROFIT и Beep Test позволяет систематически отслеживать физическую активность учащихся и корректировать образовательные программы.

Методика тестирования включает комплексную оценку физических качеств: выносливости, силы, координации, гибкости и скорости. Разнообразные тесты, такие как 12-минутный бег, подтягивания, прыжки со скакалкой и тест на реакцию, помогают всесторонне оценить физическую подготовленность школьников.

Практическое применение тестирования показывает, что его внедрение способствует росту физической активности, снижению тревожности перед уроками физкультуры и повышению мотивации к занятиям спортом. Использование цифровых технологий, таких как Polar Flow, MyFitnessPal и электронные дневники, позволяет вести учет динамики показателей и предоставлять персонализированные рекомендации.

Внедрение данной методики требует комплексного подхода, включая подготовку учителей, адаптацию тестов к различным группам учащихся и внедрение соревновательных элементов. Соблюдение рекомендаций и систематическая работа помогут создать эффективную систему мониторинга физической подготовки, способствующую укреплению здоровья школьников и формированию устойчивой привычки к физической активности.

Тестирование физических способностей учащихся — это не только инструмент оценки, но и мощное средство мотивации. Оно способствует развитию осознанного отношения к физической активности, формированию привычки к здоровому образу жизни и укреплению здоровья подростков. Внедрение методики тестирования в школьную программу требует комплексного подхода, включающего дифференцированный подход, применение современных технологий и систематический анализ результатов.

Литература:

1. Тулебекова С. К., Александров В. Г., Миришев В. В. Методические рекомендации УМЦ Карагандинской области «Тестирование как фактор активизации двигательной деятельности учащихся старших классов». Караганда, 2025.
2. Волков В. А. Теория и методика физической культуры: учебное пособие. — Москва: Академия, 2019. — 320 с.
3. Сидоров П. Н. Влияние двигательной активности на здоровье школьников // Наука и образование. — 2020. — №5. — С. 45–50.
4. Кенесов А. Т., Исабаева Г. Ж. Физическая культура в школе: современные методики тестирования. — Алматы: Білім, 2021. — 256 с.
5. Лях В. И. — тесты в физическом воспитании. М., 1998.
6. Лях В. И. — Определение координационных способностей с помощью тестов. Физическая культура в школе 1988, №12 с 56–59.

Бастауыш мектептегі білім беру процесін геймификациялау

Г. Ш. РАХИМБЕКОВА,
«М. Сүлейменов атындағы
тірек мектебі (РО)» КММ,
Нұра ауданы

Казіргі таңда бастауыш білім беру процесін жаңғыру мен жетілдіру мәселесі өзекті болып отыр. Оқушылардың қызығушылығын арттырып, оларды белсенді оқуға ынталандыру үшін түрлі инновациялық әдістер қолданылады. Соның бірі — геймификация (оын элементтерін қолдану). Бұл әдіс балалардың білім алу процесіне қызығушылығын арттырып, оқуды жеңіл әрі қызықты етеді.

Геймификация дегеніміз не? Геймификация — бұл ойын механикаларын ойыннан тыс салаларға енгізу әдісі. Ол білім беру жүйесінде оқушылардың мотивациясын күшайту, оқу материалын меңгеруді жеңілдету және оқыту процесін жандандыру үшін қолданылады. Біздің балалар компьютерлік ойындарға көбірек уақыт бөледі. Компьютерлік ойындар мен мобиЛЬДІ қосымшалар балаларды қызықтырады, олар виртуалды әлемге енеді. Ең бастысы — ойында сәтсіздікке ұшыраған жағдайда, бәрі жақсы болған кезде, шексіз оралуға болады. Ойын элементтерін әрдайым мұғалімдер оқу процесінде қолданған. Оқушылар, әсіресе бастауышсынып оқушылары, сабактағы ойынға қызығушылықпен қатысады. Қазіргі қазақстандық мектеп оқушыларының ойлауын зерттеу материалдарына сәйкес [1, 17 бет], респонденттердің шамамен 40% — клиптік ойлау қабілеті бар. Мұндай ойлаудың артықшылықтарына қарамастан (мысалы, көп тапсырма, жылдам ауысу, миды ақпараттың көптігінен қорғау функциясы) клиптік ойлау оқуда белгілі бір қындықтар тұтынады. Мұндай ойлау қабілеті бар балалар кез-келген ақпаратты тез және үстірт қабылдауға бейім, үлken мәтіндерді әрең менгеретін, кез-келген тақырыпты, әдеби шығарманы және т.б. ойластырылған зерттеуге жеткілікті уақыт бөле алмайды.

Геймификация әдетте клиптік ойлау қабілеті бар оқушылармен жұмыс істеу үшін мамандар ұсынатын технологияларға жатпаса да, біздің мектептегі тәжірибе көрсеткендей, ойын технологиясының элементтері балалардың назарын белсендіруге және тартуға көмектеседі, олардың оқу материалын мұқият зерделеуіне ықпал етеді, оқуға деген ынтастың арттырады. Білім берудегі геймификация-бұл ойын технологиясын білім беру мақсатында пайдалану [2, 4бет] басқаша айтқанда, мұғалім геймификация кезінде бағдарламалық материалды қызықты етеді және материалды қабылдау мен оқуды жеңілдетеді. Кәдімгі ойыннан айырмашы-

лығы, геймификация ең алдымен білім беру нәтижелеріне қол жеткізуге бағытталған, сондықтан оқытуда ойын технологиясын қолдану олардың тиімділігін көрсетеді және «оқу уақытын ысырап етпейді».

Бастауыш мектеп оқушыларының арасында жүргізілген саулнама негізінде 84% (76 респондент) «Біздің сабактарымызда «оыйн» түрінен не жиі көргініз келеді?» деген сұраққа бір жауап берді: «көбірек ойнау», «квесттер мен ойындар жиі болуы», «мұғалім сабакта бізben жиі ойнаса». Бұл жауаптар балалардың ойын технологиясын енгізу арқылы қанағаттандырылуы мүмкін екенін ерекше және қызықты материалды ұсыну қажеттілігін көрсетеді.

Мектебіміздің ұстаздары осы тақырыппен жұмыс жасау барысында көптеген интернет ақпараттар жинақтап, онлайн курстар өтіп, тәжірибе жинаған болатын. Педагогтер геймификацияны келесі тәсілдер арқылы жүзеге асырады:

- Ұпайлар, марапаттар мен деңгейлер жүйесі — Оқушыларға әр тапсырма үшін ұпайлар беріліп, белгілі бір деңгейге жеткенде марапаттар беріледі.
- Квесттер мен миссиялар — Сабак құралымы ойын сценарийіне негізделеді, онда балалар белгілі бір тапсырмаларды орындаған, жаңа деңгейге өтеді.
- Виртуалды немесе физикалық белгілер (бэйдждер) — Оқушыларға жетістіктері үшін арнайы белгілер беріледі.
- Топтық жарыстар мен ынтымақтасық — Командалық жұмыс пен достық бәсекелестік оқушыларды белсенді қатысуға ынталандырады.

Геймификацияның бастауыш білімге әсері

1. Мотивацияны арттыру

Геймификация оқушыларға оқу процесін ойын ретінде қабылдауға мүмкіндік береді. Балалар өзін ойын кейіпкері ретінде сезініп, білім алуға құштарлығы артады.

2. Оқу материалын жеңіл менгеру

Ойын элементтері арқылы қын тақырыптарды оңай түсіндіруге болады. Көрнекілік, анимация және интерактивті элементтер оқушылардың есте сақтау қабілетін жақсартады.

3. Шығармашылық пен сынни ойлауды дамытады.

Геймификация тапсырмалары баланы стандартты емес ойлауға, мәселені шешу жолдарын табуға және өз бетінше шешім қабылдауға үйретеді.

4. Сабақта белсенді қатысу деңгейін арттырады.

Ойын форматына негізделген сабақтарда оқушылар пассивті тыңдаушы емес, белсенді қатысушы рөлін атқарады.

5. Ынтымақтастық пен әлеуметтік дағдыларды дамытады.

Топтық ойындар мен жарыстар балалардың бірлесіп жұмыс істеу қабілетін нығайтып, достық қарым-қатынас орнатуға көмектеседі.

Геймификация сабақтарды дайындауда да, сабақтан тыс жұмыстарда да қолданылады. Осы технологияларын қолдану ауқымы өте үлкен және әртүрлі типтері сабақтар мен сабақтар үшін қолайлы «сызбасын «таңдауға мүмкіндік береді: сіз жаңа білімді ашу сабағын, үйренген материалды жалпылау, қайталау, тіпті бақылау сабақтарын да ойнай аласыз.

Сонымен қатар, жүргізілген сауалнамаға сәйкес, бірнеше геймификацияланған сабақтардан кейін оқушылардың 100% — ы сабақта қызықты, сонымен қатар «әдеттегіден әлдекайда женіл» деп жауап берді, деңгемен материалдың күрделілік деңгейі төмендеп қана қоймай, кейбір жерлерде тіпті оқулықтың әдеттегі базалық деңгейінен асып тұсті. Оқушылармен жеке әңгімелесу көрсеткендей, ойын түріндегі тапсырмалар ойын сюжеті немесе оның бәсекеге қабілетті компоненттері бойынша алға жылжу кезінде балаларды соншалықты қызықтырады, сондықтан материал оңай сіңіп қана қоймай, дәстүрлі сабақтардағыдей күрделі болып қабылданбайды (балалардың санасында ойын дәстүрлі оқыту сияқты қызын болмауға мүмкін).

Егер цифрлық технологиясыз дидактикалық ойындар мен сабақтарды геймификациялауды көптен бері және көптеген мұғалімдер қолданса, соңғы цифрлық технологиилар мен ресурстар бірқатар мұғалімдер үшін әлі де жаңалық болып табылады. Сондықтан біз сандық геймификация технологияларына тоқталуды пайдалы деп санаймыз. Өз жұмысымда біздің әдістемелік бірлестік ойын элементтерін сабаққа енгізуге және оларды толығымен ойнауға мүмкіндік беретін геймификацияны енгізу тәсілдерін қолданып жүрмін.

1. Сандық (цифрлық) платформаларды пайдалану

Kahoot!, Quizizz, ClassDojo — тестілеу мен викториналарды ойын түрінде өткізуге арналған платформалар.

Minecraft: Education Edition — шығармашылық және логикалық ойлауды дамытатын құрал.

2. Үстел ойындары мен карточкалық әдістер

Оқу материалын бекіту үшін үстел ойындары мен карточкалар қолдануға болады. Мысалы, математикалық есептерді шешуге арналған «Математикалық домино» ойныны.

3. Сюжеттік ойындар мен квест-сабақтар

Сабақты белгілі бір оқиға желісі бойынша құру (мысалы, «Фарышқа саяхат» немесе «Ежелгі қазынаны іздеу»).

4. Рөлдік ойындар

Тарих, әдебиет немесе жаратылыстану пәндерінде оқушылар белгілі бір кейіпкерлердің рөлін сомдап, сабақты ерекше форматта өтеді.

Сонымен қатар тәжірибедегі бірнеше қызметтер, қосымшалар мен бағдарламалар туралы толығырақ айтып өтүге болады, атап айтқанда: платформа Learnis.ru, E-Treniki веб-қосымшасы, Plickers мобильді қосымшасы, сондай-ақ Microsoft Power Point бағдарламасының геймификация мүмкіндіктері туралы.

1 Геймификация платформасы Learnis.ru 2021

жылдан бастап Learnis.ru сандық білім беру ойындарының төрт түріне арналған құралдарды ұснады: интерактивті бейне жасау (мұғалім мен оқушылардың тапсырмалары мен түсініктемелері бар оқу бейнесі), викториналар, «Маған түсіндіріңіз («Басқаша айтыңыз») зерттелетін пәнге терминдер мен ұғымдарды бекіту үшін, сондай — ақ ең танымал өнімініз — «Бөлмeden шығу» онлайн-квесттерін құруға арналған құралдар жинағы. Бұл мұғалімдер мен бастауыш сынып оқушылары арасында үлкен сұранысқа ие.

«Бөлмeden шығыңыз» квесті — бұл интерактивті элементтері бар бөлменің статикалық бейнесі (мысалы, қонақ бөлмесі, ғалымның кабинеті, ортағасырлық құлып және т.б.), олармен өзара әрекеттесу кезінде ойында мұғалім жасаған тапсырма пайда болады. Тапсырмаларды орындау барысында оқушылар бастапқыда құлыпталған есікті ашып, бөлмeden шығу үшін қажетті шифрдың бөліктерін жинайды, содан кейін олар сыйақы алады (бұл ойынды құру кезінде мұғалімнің өзі де ойланады). Өз ойынын құру үшін платформада тіркелу керек (бұл тегін), қолайлы ойын бөлмесін таңдау керек (тапсырмалар санымен (3 — тең 8 — ге дейін) және олардың түрімен ерекшеленеді — тек визуалды, аудио және бейне тапсырмалар). Әрі қарай, бағдарламада Power Point бір тапсырмаға бір слайд, сондай-ақ квест үшін сыйақы слайдын жасайды, содан кейін слайдтарды жеке кескіндер ретінде сақтап, Learnis.ru платформасына жүктеу керек. Оқушылар мұғалім берген сілтеме арқылы қол жеткізе алады және квестті өз бетінше аяқтай алады немесе квестті мұғалім тақтада ашады, ал жұмыс бүкіл сыныппен жүргізіледі.

2 E-Treniki Веб-қосымшасы.

Мұғалімге оқу процесіне геймификация элементтерін енгізуге көмектесетін танымал қосымшалардың бірі-оқу машиналарын құрастыру. Бұл қызмет сонымен қатар мұғалімге оқу дағдыларын жаттықтыру және бекіту үшін жаттығулары мен тренажерлерін жасау үшін бірнеше

 Оқу — адамның өзін-өзі табу жолындағы басты құрал.

Ол адамды жаңа әлеммен таныстырып қана қоймай, оның ішкі дүниесін байытады, рухани жетілуге жетелейді.

Мұхтар Әуезов



онын түрлерінің үлгілерін пайдалануға мүмкіндік береді. Оны бақылау және өзіндік жұмысы үшін пайдалануға болады. Мұғалімдер жасаған барлық қосымшалар көпшілікке қол жетімді болып қалады.

3 Plickers мобиЛЬДІ қосымшасы. Бұл қосымша ойын түрінде бүкіл сыйыптың жылдам фронтальды сауалнамасын тест түрінде үйімдастыруға мүмкіндік береді, үлгілі педагогикалық мәселелерді шешүге мүмкіндік береді: сабактың басында білімді жаңартудан бастап сонында жалпылауға немесе рефлексияға дейін. Әрекет принципі қарапайым: сайтта тіркелгеннен кейін Plickers.com мұғалім өз сыйыбының тізімін (немесе бірнеше болса, сыйыптар) енгізеді, содан кейін әрқайсысы үшін шағын сынақтар жасай алады. Әрбір оқушы графикалық код (QR) картасын алады. Квадрат-кодтың әр беті A, B, C немесе D әрпімен белгіленеді, тақтада сұрақты көргеннен кейін, студенттер өздері таңдаған жауаптың әрпі жоғарғы жағында болатында етіп картаны жоғары көтеруі керек. Мұғалім сыйыптың суретін Plickers қосымшасындағы телефон камерасы арқылы сканерлейді, сканерлеу кезінде кім дұрыс жауап бергенін және кім жауап бермейтінін бақылайды. Нәтижелерді, сондай-ақ таңдалған жауаптардың статистикасын тақтаға шығаруға болады.

4 Microsoft PowerPoint бағдарламасының ойын мүмкіндіктері Microsoft Power Point бағдарламасы Microsoft компаниясының ең танымал «кеңсе» пакетінің бөлігі болып табылады және әр мұғалімге сабак өткізу кезінде керемет көмек болатын презентациялар құруға және көрсетуге арналған бағдарлама ретінде белгілі. Алайда, үлгілі бағдарламаның мүмкіндіктері пайдалануши-мұғалімнің белгілі бір дағылары болған кезде геймплейді ойнауға көмектеседі. Ең алдымен, анимацияның стандартты құралдары және оны ойнату реттілігі мен шарттарын теңшеу интерактивті құралдарды жасауға мүмкіндік береді: оқу плакаттары, анимациялық кроссвордтар, викториналар және «өз ойын», «100:1» форматындағы ойындар және т.б.

Құжаттағы нақты орындарға гиперсілтемелер жасау арқылы рөлдік ойындар, квесттер және станциялар бойынша сандық ойындар жасауға болады.

Мұғалімдерге тегін қол жетімді қосымша құралдардың әртүрлілігі бірдей қызықты. Бастауыш сыйып мұғалімдерінің әдістемелік бірлестігі жұмыста осындағы екі құралды жиі пайдаланады: викториналар мен автоматты бағалау тесттерін құруға мүмкіндік беретін макростар және Ханс Вернер Хоффман жасаған және ол ашық қол жетімділікке орналастырған DragAndDrop үлгісі[4]. Бұл шаблон слайдта көрсетілген нысандарды тінтуірмен немесе қолмен (интерактивті тақтада) сүйреп апару мүмкіндігін ашып, жасалған презентациялардың интерактивті мүмкіндіктерін көңейтеді, сонымен бірге әр объект үшін «дұрыс» және «дұрыс емес» позицияны орнатуға болады (мысалы, сол немесе басқа санатқа жатқызылатын карта) және қозғалу үшін тиісті анимация.

Геймификацияның цифрлық және цифрлық емес технологияларының білім беру қызметіндегі үйлесімі оқушыларды таң қалдырады, оларда пәнді оқуға деген қызығушылықты оятады және мектепке, оқытуға және жалпы білім беруге оң көзқарасты қалыптастырады.

Мектебіміздің бастауыш мұғалімдерінің жұмыс тәжірибесі көрсеткендегі, геймификацияланған сабактар балаларға 89% — жиі жарқын және есте қаларлық болып көрінеді. Бастауыш білім беру процесін геймификациялау оқушылардың оқу мотивациясын арттырып, білім алуды қызықты әрі тиімді етеді. Ойын элементтерін дұрыс және мақсатты түрде қолдану арқылы балалардың белсенділігін, танымдық қызығушылығын және коммуникативтік дағыларын дамытуға болады.

Геймификация — үлгілі ойын емес, ол оқытудың жаңа тиімді әдісі. Мұғалімдер оны білім беру процесіне жүйелі түрде енгізсе, оқу сапасы артып, оқушылардың білімге деген құштарлығы күшейеді.

Әдебиеттер:

1. Джейн МакГонигал. Қарастырылып отырған шындық: Неліктен ойындар бізді жақсырақ етеді және олар әлемді қалай өзгерте алады. Мәскеу: Манн, Иванов және Фербер, 2019.
2. Білім беру саласындағы гамификация: ұғымдар мен практикалар. Өңдеу什 А. В. Филатов. Санкт-Петербург қаласы, Питер., 2019 жыл.
3. Яковleva A. A. «Гамификация: сабакты ойнана қалай айналдырып, оны асыра қолданбауға болады» // Білім беру порталы Mel.fm: сайт. — 2021. — URL: https://mel.fm/shkola/6783041gamification?utm_source=telegram&utm_medium=share (Дата обращения: 23.03.2021)
4. Оқу процесін гамификациялау. / Әдістемелік құрал. Эйхорн М. В. — Томск, 2015. — 98 б.

Электронные интерактивные задания как средство повышения мотивации обучающихся на уроках английского языка

На фоне быстрого развития информационных технологий и процессов глобализации иностранные языки становятся ключевым инструментом для межкультурной коммуникации, профессионального развития и личностного роста. Современное образование должно гибко реагировать на вызовы цифровой эпохи, учитывая потребности учащихся. Это требует внедрения инновационных подходов, направленных на увеличение мотивации, повышение эффективности и практической ориентированности процесса изучения английского языка.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью модернизации образовательных подходов в контексте потребностей нового поколения, выросшего в условиях цифровизации. Важной частью данной модернизации является использование интерактивных заданий, включающих игровые технологии, кроссворды, онлайн-упражнения и аудиоматериалы, что способствует созданию активной образовательной среды, стимулирующей самостоятельную и творческую деятельность обучающихся.

Интерактивные задания, включающие игровые элементы и коллективную работу, помогают развивать языковые навыки, мотивацию, коммуникативные способности и критическое мышление.

Исследования как отечественных, так и зарубежных ученых подтверждают, что интерактивные методики способствуют повышению мотивации и улучшению академических результатов. Исследования зарубежных учёных, таких как Seda Ekiz [7] и Putu Subakthiasih [10], акцентируют внимание на значимости применения игровых элементов и современных технологий для повышения вовлеченности учащихся. Т. В. Хильченко [6] и И. А. Неживлевая [4] в своих работах исследуют мотивацию

обучающихся через использование онлайн платформ. В литературе казахстанских ученых, например, таких как А. К. Садвакасова [5] и А. К. Мынбаева [3] представлены исследования, в которых анализируется участие обучающихся в учебном процессе с помощью применения интерактивных методов и техник.

Цель статьи заключается в анализе разработки и использования интерактивных заданий как средства повышения мотивации учащихся на уроках английского языка, а также в оценке их влияния на улучшение учебной эффективности.

Объектом исследования является использование интерактивных методов и заданий в обучении английскому языку для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся.

Предметом исследования является использование интерактивных заданий в обучении английскому языку с целью повышения мотивации обучающихся и развития их языковых компетенций.

Новизна заключается в интеграции современных технологий, поддержке индивидуального подхода к обучению, а также в использовании мультимедийных и интерактивных форматов, способствующих повышению заинтересованности учащихся и эффективности образовательного процесса.

Значимость данного пособия заключается в его направленности на развитие функциональной грамотности и его полезности как для преподавателей, так и для обучающихся.

В статье представлены методические подходы к созданию электронного сборника интерактивных заданий, разработанного с использованием платформы Canva и адаптированного для учащихся 5-х классов естественно-математического направления.

Е. Д. ЯРЕМКИВ,
КГУ «Школа-лицей имени
Ш. Уалиханова»,
г. Абай

Задачи исследования включают:

- анализ преимуществ применения интерактивных заданий в учебном процессе;
- изучение методов применения интерактивных заданий в педагогической практике;
- изучение опыта внедрения электронного сборника интерактивных заданий «A Collection of Interactive Activities for English Lessons» и его воздействия на развитие языковых компетенций обучающихся.

В рамках данного исследования используются комплексные методы, направленные на всесторонний анализ интерактивных заданий и их влияния на образовательный процесс.

В течение нескольких лет были разработаны интерактивные задания, которые необходимо было систематизировать для удобства их использования. На основе Государственно-го общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 (ГОСО) [1] был разработан электронный сборник «A Collection of Interactive Activities for English Lessons», который нацелен на развитие у обучающихся ключевых навыков, необходимых для успешного освоения языка, таких как функциональная читательская грамотность, критическое мышление и мотивация к обучению. Кроме того, к этому сборнику были созданы методические рекомендации, основанные на 9 модулях типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 5 классов уровня основного среднего образования от 16 сентября 2022 года № 399 для 5 класса и содержит такие темы, как «Home and away», «Living things», «Values», «The world of work», «Creativity», «Reading for pleasure», «Fantasy world», «Sports», и «Holidays» [2]. Методические рекомендации к электронному сборнику интерактивных заданий по английскому языку совместно со сборником представляют собой многофункциональный дополнительный образовательный ресурс, который помогает учащимся развивать языковые навыки в игровой и увлекательной форме, одновременно обеспечивая систематическое освоение необходимых знаний для успешного выполнения учебных требований.

Настоящая статья посвящена исследованию роли интерактивных методик, включая использование упомянутого сборника, в повышении мотивации и эффективности изучения английского языка. Рассматриваются преимущества интерактивных заданий, их влияние на учебный процесс и возможности практического применения.

Методика: Термин «мотивация» является важным элементом исследований в области образования и других наук. В контексте обучения английскому языку мотивация рассматривается как ключевой фактор, определяющий активность и усилия обучающихся и преподавателей для достижения образовательных целей, влияя на интенсивность и устойчивость процесса обучения [7].

Отсутствие мотивации у обучающихся может быть вызвано различными факторами, такими как низкая уверенность в себе, застенчивость, дефицит знаний или недостаточная подготовка к курсу [8]. Также необходимо учитывать наличие физических или психологических проблем у учащихся, которые могут оказывать отрицательное влияние на их мотивацию.

Результаты исследований, проведённых среди педагогов и обучающихся, выявляют дополнительные факторы, влияющие на уровень вовлеченности. К ним относятся сложность запоминания материала, монотонность преподавания, игнорирование психологических особенностей обучающихся, а также сложность или недостаточная увлекательность изучаемых тем, что может существенно снизить готовность к обучению [9]. Совокупное воздействие этих факторов препятствует эффективному протеканию образовательного процесса.

Мотивация является ключевым фактором эффективности образовательного процесса. В связи с этим, педагоги внедряют инновационные методы, такие как интерактивные задания, что повышает вовлеченность обучающихся, стимулирует их познавательную активность и улучшает усвоение материала.

При разработке интерактивных заданий необходимо учитывать ключевые этапы их создания и внедрения, что обеспечивает эффективное использование таких заданий для повышения мотивации на уроках английского языка. На первом этапе педагог устанавливает образовательные и мотивационные цели, направленные на развитие языковых навыков (аудирование, чтение, письмо), расширение словарного запаса и формирование коммуникативных умений, учитывая возрастные особенности, уровень знаний и интересы учащихся.

После определения целей разрабатываются задания соответствующие потребностям обучающихся.

Следующий этап включает планирование применения заданий в уроке: для введения нового материала, закрепления знаний, контроля усвоения или домашней работы. Интерактивные задания должны быть интегрированы в структуру урока и способствовать достижению образовательных целей.

После выполнения заданий учащимся необходимо предоставить обратную связь, которая может быть автоматической, в виде комментариев преподавателя или обсуждения в группе. Это помогает обучающимся осознать свои достижения и определить области для улучшения. Интерактивные задания обычно включают систему оценки (5 или 10 баллов), выбор которой зависит от сложности задания и облегчает процесс подсчета результатов. Такая система оценивания обеспечивает объективную дифференциацию уровня подготовки учащихся и способствует точному из-

мерению освоения материала в соответствии с таксономией Блума («табл. 1»).

Таблица 1 — Шкала оценивания уровня освоения материала

Задание, состоящее из:		Критерии оценивания уровня освоения материала
5 баллов	10 баллов	
1-2 балла	1-3 балла	соответствует неудовлетворительной оценке («2»), что свидетельствует о наличии существенных пробелов в знаниях и недостаточном уровне освоения материала.
3 балла	4-6 баллов	соответствует удовлетворительной оценке («3»), что указывает на минимально допустимый уровень понимания и усвоения знаний с наличием отдельных ошибок.
4 балла	7-8 баллов	соответствует хорошей оценке («4»), что свидетельствует о достаточно глубоком понимании материала и применении его с возможными незначительными недочётами.
5 баллов	9-10 баллов	соответствует отличной оценке («5»), что демонстрирует высокий уровень знаний, умение анализировать информацию и применять её на практике без существенных ошибок.

Заключительный этап включает анализ эффективности заданий в достижении образовательных и мотивационных целей. На основе этого анализа выявляются успешные подходы и вносятся корректировки для улучшения качества будущих заданий.

Эти этапы обеспечивают системный подход к разработке и внедрению электронных интерактивных заданий.

Создание интерактивных заданий для образовательного процесса требует учета ряда ключевых принципов, которые обеспечивают их эффективность и соответствие целям обучения.

Разработка интерактивных заданий должна учитывать интересы и потребности учащихся, адаптируясь к их возрастным и когнитивным особенностям. Индивидуализированный подход способствует формированию внутренней мотивации и интереса к учебному материалу.

Основной задачей интерактивных заданий является активизация учебной деятельности. Они должны стимулировать самостоятельный поиск решений, анализ, экспериментирование и взаимодействие с материалом и другими участниками, что способствует глубокому усвоению знаний и развитию критического мышления.

Задания должны соответствовать уровню подготовки обучающихся, обеспечивая комфортное восприятие материала. Принцип доступности предполагает ясность формулировок, логичность подачи и отсутствие излишней сложности на начальных этапах. Постепенное усложнение заданий способствует развитию навыков, поддерживает интерес и предотвращает перегрузку.

Содержание и структура интерактивных заданий должны соответствовать целям курса и обеспечивать связь с другими темами, способствуя формированию системного подхода к обучению.

Интерактивные методы обучения включают использование цифровых инструментов, таких как онлайн-тесты, упражнения, викторины и тренажёры, что повышает эффективность обучения через активное вовлечение и современные средства коммуникации.

Практическое применение: В образовательном процессе на уроках английского языка была внедрена методика использования электронных интерактивных заданий для повышения мотивации и вовлеченности учащихся. Для этого использовались цифровые платформы, такие как LearningApps, Kahoot!, Liveworksheets, Wordwall и Educaplay, что способствовало улучшению языковых навыков.

Для систематизации интерактивных заданий был разработан сборник «A Collection of Interactive Activities for English Lessons» и методические рекомендации, созданные с использованием платформы Canva. Сборник апробировался в трех школах Абайского района Карагандинской области в течение учебного года. В апробации участвовали 5-е классы и их педагоги, предоставив положительные отзывы о применении заданий.

На первом этапе был разработан авторский сборник и методические рекомендации, основанные на девяти модулях типовой учебной программы. Задания предусматривали обратную связь в реальном времени и оценку по шкале от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности. Методические рекомендации, ориентированные на педагогов и обучающихся, включали теоретические и практические задания с ссылками и QR-кодами, охватывающие ключевые языковые навыки: чтение, аудирование, письмо и говорение. Также прилагались ключи ответов для самопроверки. Интерактивные задания использовались на разных этапах уроков, включая введение нового материала и его закрепление.

Интерактивные задания могут использоваться для отработки грамматических и лексических навыков, закрепления тем, а также в качестве домашнего задания. Они включают элементы, развивающие критическое мышление, такие как открытые и закрытые опросы, что способствует формированию аргументированных суждений и анализу информации.

Внедрение интерактивных заданий привело к следующим результатам:

- Повышение мотивации и вовлеченности обучающихся;
- Улучшение усвоения грамматики и лексики;
- Развитие аудирования и чтения;
- Совершенствование письменных и устных навыков;
- Развитие критического мышления.

В ходе апробации в 2023–2024 учебном году в двух из четырёх классов, использовавших интерактивные задания, было отмечено улучшение качества знаний на 7–9 % по результатам формативных и суммативных работ. Эти данные подтверждают эффективность внедрения интерактивных методов. В двух других классах, где такие задания не использовались, уровень успеваемости остался неизменным.

В ходе апробации использовались рефлексивные задания, способствующие осмыслиению учебного процесса и оценке собственного прогресса. Среди них были: журналы самооценки, в которых обучающиеся отмечали полезность заданий, трудности и способы их преодоления, а также анкетирование, выявляющее удовлетворенность и предпочтения обучающихся относительно интерактивных заданий.

Групповые обсуждения на завершающем этапе позволяли учащимся делиться опытом и предоставлять обратную связь о наиболее эффективных методах изучения материала.

Внедрение электронных интерактивных заданий продемонстрировало свою эффективность, однако выявило ряд ограничений. Основным из них является зависимость от стабильного интернет-соединения, что может вызвать проблемы в отдаленных районах с ограниченным доступом к онлайн-ресурсам. Также, несмотря на разнообразие форматов заданий, такие методы не всегда могут заменить традиционные подходы, особенно при развитии навыков письменной речи или выполнении длительных проектов, где интерактивные задания оказываются менее эффективными для глубокого анализа и креативных задач. Одним из недостатков использования цифровых интерактивных заданий является возможность перегрузки информации и снижения концентрации у обучающихся при частом применении игровых элементов. Кроме того, это может привести к зависимости от внешней мотивации, такой как баллы или награды, что, в свою очередь, может снизить внутреннюю мотивацию к обучению в долгосрочной перспективе.

Рекомендации: Внедрение интерактивных заданий требует комплексного подхода и тщательной подготовки. Задания должны быть разнообразными (викторины, квесты, игры, аудио- и видеоматериалы), что способствует активизации обучающихся и повышению увлекательности процесса обучения. После выполнения заданий важно организовать обсуждение, чтобы рассмотреть ошибки и достижения, стимулируя дальнейшее улучшение.

Используйте актуальные и интересные материалы, связанные с реальными примерами или темами, важными для обучающихся. Разработайте систему оценки, соответствующую сложности задания (например, 5 или 10 баллов), и предоставьте мгновенную обратную связь для коррекции ошибок.

Рекомендуется учитывать возможность ограниченного доступа к Интернету, предлагая альтернативные оффлайн задания или распечатанные материалы. Для учеников с разным уровнем подготовки создавать адаптивные задания с подсказками для слабых обучающихся и дополнительными заданиями для сильных.

Тщательная подготовка, адаптация заданий под уровень знаний обучающихся и постоянная обратная связь являются

ключевыми для успешного внедрения интерактивных заданий в образовательный процесс.

Заключение: В заключение, применение интерактивных заданий в образовательном процессе является эффективным инструментом для повышения мотивации обучающихся и улучшения их результатов. Внедрение цифровых платформ способствует развитию ключевых языковых навыков и стимулирует активное участие учащихся в обучении. Исследования подтверждают, что правильно подобранные интерактивные задания могут значительно повысить вовлеченность и успеваемость студентов, создавая динамичную образовательную среду.

Разработанные авторский сборник интерактивных заданий и методические рекомендации к сборнику представляют собой структурированную коллекцию, охватывающую основные языковые навыки и могут быть использованы как в классе, так и для домашней работы. Данные ресурсы способствуют активному вовлечению обучающихся, обеспечивая мгновенную обратную связь и возможность оперативному анализу их успехов. Включение разнообразных форматов заданий, таких как викторины и аудиовизуальные материалы, делает обучение более увлекательным и доступным.

Таким образом, использование интерактивных заданий является перспективным направлением в образовательной практике, требующим постоянной адаптации и совершенствования со стороны педагогов.

Литература:

1. Государственный общеобразовательный стандарт общего среднего образования//Электронный ресурс: <http://nao.kz> (дата обращения 12.01.2023).
2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 5–9 классов уровня основного среднего образования от 16 сентября 2022 года №399 [Электронный ресурс] // Электронный ресурс: <https://www.adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767#z19510> (дата обращения 10.09.2023).
3. Мынбаева А. К., Садвакасова, З. М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать. — Алматы, 2007. — С. 186–190.
4. Неживлева И. А. Интерактивное обучение иностранному как способ активизации познавательной деятельности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXIII междунар. науч. — практ. конф. №10 (34). — Новосибирск: СиБАК, 2013.
5. Садвакасова А. К., Рахметов, М. Е. Білім беруде қолдануға арналған онлайн платформалар. // Абылай хан атындағы ҚазХҚжЭТУХабаршысы. — 2022. — Т. 64. -№1. — 28–40 б.
6. Хильченко Т. В. Использование интерактивных методов и приемов на современном уроке английского языка / Т. В. Хильченко, Ю. В. Оларь // Вестник Шадринского государственного педагогического института. — 2014. — №1. — С. 34–40.
7. Ekiz, Seda, and Zahitjan Kulmetov. «The Factors Affecting Learners' Motivation in English Language Education.» // Journal of Foreign Language Education and Technology 1.1 (2016): 18–38.
8. Ersöz A. (2004). Intrinsic Motivation in English Language Teaching. Education and Science 29(132), 67–71.
9. Jafari S. S. (2013). Motivated Learners and Their Success in Learning a Second Language. // Theory and Practice in Language Studies 3(10), 1913–1918.
10. Subakthiasih, Putu and I Gusti Putri. «An Analysis of Students' Motivation in Studying English during Covid-19 Pandemic» // Linguistic, English Education and Art (LEEA) Journal 4(1), (2020): 126–141. <https://doi.org/10.31539/leea.v4i1.1728>

Ұлттық жаңа сананы ұлттық құндылықтар арқылы қалыптастыру

Кай халықты алмасақ та, ұрпағының тәрбиесіне аса мән берген. Сол сияқты қазақ халқы да ұрпақтың руханиадамгершілік қасиеттерін бала бойына сініруге баса назар аударып отыр. Осыған орай еліміз болашақ ұрпағымыздың тәрбиесіне, олардың қорғалуына, еңбекке баулуды мемлекетеміздің саясатының бір бөлшегі ретінде қабыладап отыр.

Тәрбие мен білім егіз ұйымдар десек те болады. Ұлы ойшыл Әл-Фараби айтқандай, «Тәрбиесіз берілген білім-адамзаттың хас жауы». Білім беру ұйымдарында сабактан басқа, сыйыптан тыс іс-шаралар, сыйып сағаттары соның дәлелі.

Еліміздің Президенті Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаев Түркі елінің қасиетті мекені Түркістан қаласында өткізілген «Әділетті Қазақстан-Адал азамата» атты

II Ұлттық құрылтайда айтқан «Адал азаматқа тән қасиеттер әрбір жастың бойынан табылуы керек, ұрпақтың бойында жаман әдет болса, бұл үлкендердің кінәсі» сөзіне негізделіп, «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы дүниеге келген болатын. Себебі бұл бағдарлама ұлттық және адами құндылықтарға негізделген.

Адам өмірінің мәні, көз қуанышы — бала. Баланың бойындағы табиғи қасиеттер, адамгершілік құндылықтары отбасында, мектепте, әлеуметтік ортада қалыптасады. Әрбір ата-ана қоғамға ең алдымен дені сау, ұлттық сана сезімі ояу, мәдениетті, еңбекшор сынды бойында басқа да ізгі қасиеттер қалыптасқан ұлтжанды ұл мен қылыштың қызы тәрбиелеп, ұрпақ тәрбиесіне айрықша мән берген. Бүгінде қазақ сол ғасырлар бойы ұлы құндылықтан ажырап, бүгінде сәбін «әлділел» тербелетін, ән айтып еміренетін әжелер азайды, Бесік жырын білмейтін аналар көбейді. Атам қазақтың ұрпақ тәрбиесін жоғары қойғандығы соншалық, туған-туыс, бір рұлы ел болып, қала берді бүкіл ауыл болып атсалыс-

қан. Әсіресе, үйдегі көпті көрген әженің тәрбиесі үлкен рөл атқарады. Бүгін сол әжелеріміз бала тәрбиесіне қаншалықты деңгейде мән беруде.

Әдістеме

Ұлттық құндылықтар арқылы тәрбиелеу — бұл ең құрделі процесс, және оның тетіктерінің бірі-ұрпақтан-ұрпаққа берилетін және нақты өмірлік шындықта игерілетін қоғамның лайықты мүшесін тәрбиелеудің халықтық жинақталған әдістері мен әдістерін білім беру жүйесіне енгізу. Бұл әлеуметтік тәжірибелі, жеке және әлеуметтік мінез-құлыш нормаларын, дәстүрлі өмір салтын және этникалық идеологияны жеткізу деген сөз емес пе? Осы жолда педагогқа ауыр жүк артылары сөзсіз.

Ұрпақтан ұрпаққа жалғасып келе жатқан салт-дәстүрімізді дәріпте, оны әрі қарай жалғастыру болашақтың еншісінде. Сол себепті болашақ өскелең ұрпақ қолында болғандықтан, ұлттық құндылықтарының дәріптеуде ерекше білімді қажет ететін балаларды назардан тыс қалдырмауымыз керек. Өскелең ұрпақты ұлттық рухта тәрбиелеп өсірсек, келешекте олар тілін сүйетін, өз өткенін, мәдениетін, өнерін, әдет-ғұрпын жақсы білетін саналы ұрпақ болады деген сенімдеміз.

Осылайша, оқу-тәрбие процесінде ұлттық тәрбие құралдарын пайдаланудың маңыздылығы сөзсіз. Демек, ұрпақтар сабактастығымен мирас болып келе жатқан ұлттық құндылықтарының дегендігін үақыт көрсетуде.

«Балам балдан тәтті, немере одан да тәтті» деп халық даналығы айтқандай, ата мен әже үшін немеренің орны бөлек. Немересін баласынан ыстық көретін ата-әжелеріміз бұрындары кішкентай қарадомалақтарын бірелі қастары-

**А. К. КАБЫЛОВА,
Г. А. ТАЖИКЕЕВА,
Т. Д. САГЫНДЫКОВА,**

ҚО ББ «№4 арнайы
мектеп-интернаты» КММ

нан тастамайтын. Бала үнемі үлкендермен бірге жүріп, олардың өнегелі әңгімелерін, тарихтан шерткен сырларын, ән-жырларын, шежірелерін тыңдап өседі.

Әжелер қазақ халқының болмысында ерекше рөл атқарады. Олар тек отбасының жылуын сақтаушы емес, сонымен қатар үрпаққа рухани тәрбие беруші тұлға. Әженің немерелеріне айтқан ертегілері, шежіре әңгімелері, баталары мен тағылымы — жас үрпақты адамгершілікке, қайырымдылыққа, ұлтжандылыққа баулытын өмір мектебі.

Әже сөзі — тәрбиелік күшке ие. Ол әрқашан немерелерінің бойына ізгі қасиеттерді дарытуға тырысады. «Ұяда не көрсөн, ұшқанда соны ілерсің» дегендей, бала отбасында әжесінен көрген тәрбиесін өмір бойы есінде сақтайды.

Қазақ халқының салт-дәстүрлөрі үрпақтан үрпаққа ауызекі түрде жетіп отырған. Әжелер отбасының үлкені ретінде осы дәстүрлерді сақтап, кейінгі буынға жеткізуши болды. Қыз балаға ана болудың қыр-сырын үйретіп, ұл балаға жауапкершілік пен қайсарлықты сініру — әже тағылымының бір бөлігі.

Бір сөзбен айтқанда, әже немересін жырмен жұбатып, әнмен әлділеп, ертегімен еліткен. Зередей зерделі де ұлағатты әжеден аңыз-әңгімелер мен жыр-дастандар тыңдап өскен бала Абай дана Абайға, қазақтың ұлы ақынына, зор тұлғаға айналды. Ал Айғанымдай әженің өнегесін көріп, тәрбиесін алған Шоқан кім болды? Осындай мысалдардан-ақ ата мен әженің тәлімді тәрбиесін алған сіздің балаңыздың да күні ертең еліне елеулі, халқына қалаулы жақсы азамат болмасына кім кепіл?

Бүгінде «бала бағып шаршағанбыз, немерені бақпаймыз» деген әжелер көбейді. Өз немересін, өзінің артынан ерген үрпағын тәрбиелеуден қашқаны ма? Жас келіндердің көбі қомақты қаржыға жалдамалы тәрбиеші іздептін жасырын емес. Әрине, көпке топырақ шашуға болmas. Дегенмен, бүгінгі әжелердің көпшілігі немерені қызметпен, басындағы орамалынан, ақ жауалықты кимешегінен «айырылып», бір сөзбен айтсақ бүгінгі заманға бейімделген «современный» әжелердің қатары қалың. Әже мектебінің білімі, тәлімі мен тәрбиесі өте жоғары әрі терең.

Практикада қолдану

Осы әже тәрбиесіндегі құндылықтарды жаңғырту мақсатында №4 арнайы мектеп-интернат жағдайында «Фибрат» жобасы аясында «Даналық мектебі» клубының жоспары құрылды. Аға үрпақтың педагогикалық әлеуетін өзектендіру арқылы жағымды ата-ана мәдениетін дамытуға ықпал ету.

Қазақ халқында қыз баланы тәрбиелеу ерекше маңызды ие болған. «Қызыға қырық үйден тыю, қала бер-

се, қырқы көрші үйден тыю» деген халық нақылы қыз баланың әдептілігі мен тәртібіне қатысты қатаң талаптар қойғанын көрсетеді. Мұндай тыйымдар қыздың мінез-құлқын қалыптастырып, оның болашақтағы үлгілі ана, сүйікті жар, өнегелі жан болып өсуіне бағытталған.

Ұлттық құндылықтарды насиҳаттау арқылы отбасыдағы тәрбие көздерін жетілдіру мақсатында әр түрлі іс-шаралар үйымдастырылып өткізілді. Әр іс-шара қыз балалардың ой-өрісін кеңейту, дүниетанымын, этика-эстетикалық талғамдарын, ұлттық құндылықтарды бойлаурына сініру; әдеп нормаларын ұстау сияқты міндеттерге негізделген. Қазан айында «Әженің сөзі — ақылдың көзі» атты тақырыбында ауқымды әрі өзекті қыз балалар мен әжелер арасында клуб мүшелерінің үйымдастыруымен дөңгелек үстел өткізілді. Іс-шараның мақсаты, қазақ салтында қыздарға қырық жерден қойылатын тыйымдарды айта отырып, қыздарды «қазақ қызы» деген атқа лайық болуға, ақ жауалықты әжелердің пікірлерін тыңдату арқылы «қазақ қызы осылай болу керек» деген ой қалдыру, мәдениетті, ақылына көркі сай қазақ қызын тәрбиелеу. Халқымыздың тәрбиелік құралдарының құнделікті қолданылатын үлгі, өнеге түрлерінің бірі тыйым сөздер. Тыйым — халықтың тәлім — тәрбие, үлгі — өнеге, ақы — кеңес берудегі тәрбие құралдарының бірі.

«Әженің сөзі — ақылдың көзі» атты шара үрпақтар сабактастығын нығайтып, жастардың бойына ізгілік, адамгершілік қасиеттерді дарытады. Әже даналығын насиҳаттау арқылы қоғамда рухани құндылықтардың орны күшайе түседі. [сурет 1]



Сурет 1.

«Әженің сөзі — ақылдың көзі»

Іс-шарада қыз балалар «Шашынды жайып жүрме», «Ашық — шашық күнінбек», «Орынсыз құлме, орынсыз сөйлеме», «Жат жыныстылармен араласып жатпа» т.б. тыйым сөздердің мағынасын әжелермен бірге сұрақ — жауап арқылы ашып талқылады. Сондай ақ XXI ғасырдағы қазіргі заманың қыз баласын қазақи тәрбиемен үштастырып тәрбиелеу дегенге ойыныз қандай?. Бүгінгі қазақ қызының күім үлгісіне деген пікірініз? сияқты сұрақтар төнірегінде пікір алмасу өткізілді. Сонымен қатар алеуметтік серіктестік ретінде гинеколог маманы қыздарға ақыл — кеңес жүргізіп, маңызды сұрақтар төнірегінде ой бөлісті. [сурет 2, 3.]



Сурет 2



Сурет 3

Қазақ халқының ұлттық тағамдарын саралау арқылы ұмыт болып бара жатқан тағамдарды, олардың адам ағзасына пайдасын анықтау арқылы маңызын көрсету, ұлттық тағамдардың жасалу жолдарын үйрету арқылы үрпаққа дәстүрлі құндылықтарды насиҳаттау, әже тәлімі мен асханасының ерекшелігін көрсету және өзіндік ерекшеліктерін зерделеу мақсатында «Фибрат» әжелер мектебі жобасы аясында тағы бір облыстық деңгейде «Әжемнің асханасы» атты шеберлік сағаты өтті. [сурет 4.]



Сурет 4

Шеберлік сағат барысында ақжаулықты әжелеріміз қазақтың ұмыт болып бара жатқан ұлттық тағамдары «Қарын бүрме», «Жент», «Әсіп», «Ашыған көже», «Кептірме» дайындал, білім алушыларға түсінідіріп көрсетілді. [сурет 5, 6, 7, 8.]



Сурет 5



Сурет 6



Сурет 7



Сурет 8

Шеберлік сағатында интерактивті форматта өтті, оған қатысушылар белсенді түрде қатысып, қазақтың ұлттық тағамдарын әзірлеу құпиясымен таныстырыды. Әжелердің ақыл-кеңестері, қызықты әңгімелері мен тағам дайындау тәжірибесі шараның басты ерекшеліктерінің бірі болып табылды.

Тәрбие кешіктірілсе кешірмейтін, дұрыс бағыт алмаса, қалпына қайтіп келмейтін игілікті де ізгілікті іс. Бүгінде армандарға жетелеп, алыстарға қол создыратын әже әңгімелерінің орнын теледидар мен ғаламтор алмастырыды. Теледидар мен ғаламтордағы түрлі жантүршігерлік шетелдік мультфильмдер көріп өсken баланың психологиясы өзгеріске ұшырайтыны бесенеден белгілі. Осыдан келіп қатыгез, мейірім мен адами құндылықтардан адал үрпақ өсіп-өнеді. Ал ата-ананы қадірлемеу, сыйламаудың арты неге апарып соғатынынөзініз-ақ болжай беріңіз... [сурет 10]



Сурет 10

Ұсыныстар

Әжелер клубының педагогтерге пайдасы өте аудықымды, себебі әжелер өз тәжірибесі мен даналығын жақстар тәрбиесіне бағыттай отырып, мұғалімдер мен тәрбиешілердің жұмысына қосымша қолдау көрсетеді. Бұл ынтымақтастық білім беру мен тәрбие беру үдерісін байытып, тиімдірек етеді. Әжелер клубы — үлкендерді біріктіретін, тәжірибе мен дәстүрді бөлісуге мүмкіндік беретін керемет клуб. Мұндан клубтарда ұсыныстарды әртүрлі бағытта ұйымдастыруға болады.

- Тәрбиелік әдістерді байыту: Әжелердің өмірлік тәжірибесі педагогтерге тәрбиенің жаңа тәсілдерін үйренауге көмектеседі.
- Мәдениет пен дәстүрге сүйену: Ұлттық құндылықтар мен дәстүрлерді насиҳаттау арқылы мұғалімдер өз сабактарын мазмұнды ете алады.



Сурет 11

- Кеңес беру: Әжелер өмірлік мәселелер мен дағдарыстарды шешудегі тәжірибелерімен бөлісіп, мұғалімдерге оқушыларды түсінуге көмектеседі. Әжелер мектепте шеберлік сабактарын, тәрбие сағаттарын өткізе алады.
- Әжелер өз әңгімелері арқылы педагогтердің кәсіби қызметіне шабыт береді.
- Әжелермен әңгімелесу педагогтерге жұмыс барысында кездесетін қындықтарды женілдетуге көмектеседі.
- Әжелер клубы педагогтердің қызметін бағалап, оларға құрмет көрсетеді.
- Әжелер клубы мен педагогтердің өзара байланысы білім беру мен тәрбиелеу ісінде жаңа мүмкіндіктер ашады және оқушылардың саналы, білімді, ұлттық құндылықтарға жақын азamat болып қалыптасуына ықпал етеді.
- Әжелердің тәрбие беру тәжірибелері мен кеңестері педагогтерге оқу-тәрбие процесін жақсартуға ықпал етеді.
- Әжелер мен педагогтер арасындағы қарым-қатынастар тәжірибелері педагогика мен психология саласындағы білімді терендетуге мүмкіндік береді.
- Осы ұсыныстар педагогтер мен әжелер клубының арасындағы ынтымақтастықтың пайдасын көрсетеді.

Ұлттық құндылықтар арқылы тәрбиелеу-был ең құрделі процесс, және оның тетіктерінің бірі-үрпақтан-үрпаққа берілетін және нақты өмірлік шындықта игерілетін қоғамның лайықты мүшесін тәрбиелеудің халықтық жинақталған әдістері мен әдістерін білім беру жүйесіне енгізу. Бұл әлеуметтік тәжірибені, жеке және әлеуметтік мінез-құлыш нормаларын, дәстүрлі өмір салтын және этникалық идеологияны жеткізу деңгөн сөз емес пе? Осы жолда педагогқа ауыр жүк ар-

тылары сөзсіз. Баланы жан-жақты да-мыйп, елінің патриоты ету-педагогтың тізгінінде.

Үрпақтан үрпаққа жалғасып келе жатқан салт-дәстүрімізді дәріпtep, оны әрі қарай жалғастыру болашақтың еншісінде. Сол себепті болашақ өскелен үрпақ қолында болғандықтан, ұлттық құндылықтарымызды дәріpteуде ерекше білімді қажет ететін балаларды назардан тыс қалдырмауымыз керек. Өскелен үрпақты ұлттық рухта тәрбиелеп өсірсек, келешекте олар тілін сүйетін, өз өткенін, мәдениетін, өнерін, әдет-ғұрпын жақсы билетін саналы үрпақ болады деген сенімдеміз.

Әжелердің даналығы — ұлттың байлығы. Олардың тәрбие беру жолындағы қызметі үрпақ жүргегінде әрдайым құрметпен сақталады. Эже тәлімімен сусындаған үрпақ адами қасиеттерді бойына жинап, елдің болашағын жарқын етеді.

Бір сөзben айтқанда, әже немересін жырмен жұбатып, әнмен әлдилеп, ертегімен еліткен. Зередей зерделі де ұлағатты әжеден аңыз-әңгімелер мен жыр-дастандар тыңдал өскен бала Абай дана Абайға, қазақтың ұлы ақынына, зор тұлғаға айналды. Ал Айғанымдай әженің өнегесін көріп, тәрбиесін алған Шоқан кім болды? Осындай мысалдардан-ақ ата мен әженің тәлімді тәрбиесін алған сіздің балаңыздың да күні ертең еліне елеулі, халқына қалаулы жақсы азamat болмасына кім кепіл?

Бұгінде «бала бағып шаршағанбыз, немерені бақпаймыз» деген әжелер көбейді. Өз немересін, өзінің артынан ерген үрпағын тәрбиелеуден қашқаны ма? Жас келіндердің көбі қомақты қаржыға жалдамалы тәрбиеші іздейтіні жасырын емес. Әрине, көпке топырақ шашуға болмас. Дегенмен, бұғінгі әжелердің көпшілігі немерені қызметпен, басындағы орамалынан, ақ жаулықты кимешегінен «айырылып», бір сөзben айтсақ бұғінгі заманға бейімделген «современный» әжелердің қатары қалың. Эже мектебінің білімі, тәлімі мен тәрбиесі өте жоғары әрі терең. [сурет 11]

Әдебиеттер:

- Табылдиев Ә. Қазақ этнопедагогикасы. — Алматы, 2001. — 218 б.
- Қожахметова К. Ж. Халық педагогикасын зерттеудегі кейір ғылыми және теориялық мәселелері. — Алматы, 1993. — 208 б.
- Ш. Уәлиханов Қазақ шежіресі. Таңдамалы шығармалар. — Алматы, 1985. — 123 б. С.
- Кенжеахметұлы Қазақ халқының салт-дәстүрлері. — Алматы: «Ана тілі» 2006. — 198 б.

Интерактивное зеркало — как инструмент компенсации преодоления недоразвития речи

На современном этапе обучение в общеобразовательных школах Казахстана ориентируется не только на нормотипичных детей, в рамках развития инклюзивного образования в школах обучаются ученики, которые относятся к категории «дети с особыми образовательными потребностями». Одним из приоритетных направлений коррекционно-образовательного процесса в общеобразовательной школе должна быть ориентация на инновации в процессе обучения, которые обусловлены активным развитием жизни и деятельности, внедрением новых технологий в обучении, в том числе применении интерактивных методов обучения для коррекции нарушений речи, а также для социализации детей с особыми образовательными потребностями.

Использование цифровых технологий и решений на уроках создает стимулирующую и интерактивную образовательную среду, способствующую эффективному усвоению материала и развитию цифровых навыков у обучающихся [1].

В рамках ГОСО начального, основного и общего среднего образования развитие цифровых навыков основывается на комплексном подходе, который предусматривает их развитие не только в содержании предметов цифровой грамотности в начальных классах и информатики на уровне основного и общего среднего образования, но и интегрировано в содержание всех образовательных областей с учетом особенностей учебных предметов [2].

В нашей общеобразовательной школе открыт кабинет поддержки инклюзии, оснащенный современным оборудованием в том числе и техническими средствами, такими, например, как интерактивное зеркало логопеда «Алма».

Интерактивное зеркало логопеда — это современный тренажер, который представляет собой специальный зеркальный монитор и компьютерную программу. На экран монитора можно выводить любые изображения и видео, а зеркальное покрытие позволяет ребенку видеть свое отражение, как и в обычном зеркале. Данный тренажер относится к техническим средствам нового поколения и способен активно и разнообразно реагировать на действия пользователя, «зеркало» содержит множество разнообразной учебной информации.

Использование интерактивных игр в работе логопеда решает такие цели как: создание оптимально комфортных условий обучения, что дает почувствовать обучаемому себя более успешным, поднимает его самооценку, повышает его интеллектуальную состоятельность, социализирует и делает коррекционно-образовательный процесс более успешным.

Широкий спектр игр и упражнений интерактивного зеркала, мы адаптируем для детей с нарушением речи: нарушением звукопроизношения, фонематического слуха, связной речи, для коррекции нарушений письма и чтения. Нарушения развития речи никогда не существуют сами по себе, как отдельно взятая проблема. Они тесно связаны с вниманием, памятью, способностью к восприятию и обработке информации и другими когнитивными (познавательными) функциями.

Актуальность проблемы: развитие речи детей младшего школьного возраста наиболее эффективно осуществляется с учетом личностных особенностей каждого ребенка, другими словами, используя индивидуальный подход в коррекционном процессе.



М. Ю. КОСТЕЛЬЦЕВА,

учитель-логопед,

КГУ «Школа-гимназия им.

С.Сейфуллина»,

г. Шахтинск

« В игре возможны самые большие достижения ребенка, которые завтра станут для него основным уровнем реальных действий.

Л. С. Выготский

Особенностью интерактивных игр является то, что они являются инструментом для осуществления индивидуального подхода, так как позволяют изменять сложность заданий, время и темп выполнения, а также развивают когнитивные навыки, которые в свою очередь способствуют развитию речи, опираясь на компенсаторные возможности ребенка. Интерактивные игры не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Хорошо известен труд Л. С. Выготского о важности использования компенсаторных возможностей [3]. Л. С. Выготский в своей теории указывал, что в ходе изучения нарушений ребенка, необходимо выяснить его компенсаторные возможности, и развивать их, а не останавливаться на описании нарушенных звеньев.

Целью нашего исследования является — изучение возможностей интерактивных игр для компенсации и коррекции устной и письменной речи учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях кабинета поддержки инклюзии общеобразовательной школы. Исследование проводилось в течение 2023–2024 учебного года. В первом полугодии занятия логопеда проводились без использования тренажера «Алма», во втором полугодии — с постоянным использованием тренажера на логопедических занятиях.

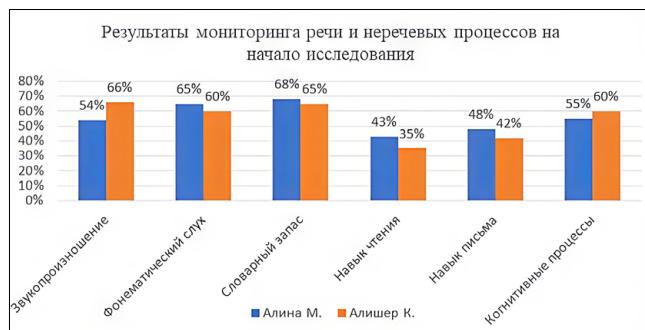
В исследовании принимали участие ученики первых классов школы-гимназии, имеющие недоразвитие речи и задержку психического развития, относящиеся к категории «дети с особыми образовательными потребностями» (далее ООП). Дети обучаются по адаптированной общеобразовательной программе при осуществлении психолого-педагогической поддержки логопедом, дефектологом и психологом школы. Занятия проводились два раза в неделю, форма проведения — индивидуальная.

Задачи исследования:

- определить индивидуальные компенсаторные возможности для развития устной и письменной речи каждого ученика,

- провести коррекционно-логопедическую работу по коррекции устной и письменной речи с применением тренажера «Алма»;
- провести сравнительный анализ результатов исследования для контроля эффективности использования тренажера на логопедических занятиях.
- систематизировать и структурировать занятия с учетом возможностей интерактивного зеркала.

Для первоначального обследования речи мы использовали методику Фотековой Т. А. [4], для определения уровня когнитивных процессов применяли методики обследования познавательных процессов по Реану А. А. [5]. Таким образом, на начальном этапе исследования по состоянию речевых и неречевых процессов получены следующие данные:



В ходе обследования мы также выявили, что у детей наблюдаются такие компенсаторные возможности как сохранное зрительное и слуховое восприятие. У одного из учеников, принимавших участие в исследовании, сохранившая мелкая моторика, тогда как у второго ученика моторика рук имеет недоразвитие в связи с заболеванием. Вместе с тем второй ученик обладает более широким словарным запасом, более развитым фонематическим слухом. У участников исследования игровая деятельность преобладала над учебной. Внимание к заданию обострялось, если оно было составлено в игровой форме. Выявленные компенсаторные возможности мы использовали для преодоления недоразвития устной и письменной речи.

В дальнейшем работа проводилась согласно календарно-тематического планирования. Темы недель соответствовали лексическим темам, согласно ГОСО начального, основного и общего среднего образования. План занятий включал использование тренажера «Алма», с учетом индивидуальных компенсаторных возможностей учеников.

Каждое занятие реализовывало следующие образовательные задачи: расширение словаря по лексической теме, закрепление обобщающего слова, закрепление образа буквы, закрепление характеристики зву-



ка, его четкое произношение, развитие навыка письма и чтения. Коррекционные задачи: развитие артикуляции, развитие фонематического слуха, мелкой моторики, неречевых процессов: произвольного внимания, зрительной памяти, восприятия. Воспитательные задачи: развитие мотивации к занятиям, самостоятельности при выполнении заданий, самооценки, воспитание положительных личностных качеств. В зависимости от темы содержание задач варьировалось.

Игры и упражнения на тренажере «Алма» предлагались ученику на разных этапах занятия, в зависимости от его индивидуальных особенностей и компенсаторных возможностей. На каждом занятии идет формирование правильного речевого дыхания, поэтому предлагаем ученикам потренировать дыхание с помощью упражнения «Кораблики» или «Пожарный», для девочек это упражнение «Одуванчик» или «Снег». Формирование правильной артикуляции отрабатываем с помощью упражнений «Делай с Машей», слова по лексической теме неделе можно закреплять в играх «Животные», «Птицы», «Времена года», «Посуда» «Магазин». Каждая игра содержит тест на проверку, оценивает каждый ход ребенка в игре, направляет его на верное выполнение. Знание букв формируется при использовании упражнений «Собери слово», «Поезд слогов», «Найди первую букву».

Исходя из особенностей каждого ученика набор игр и упражнений варьировался. Также изменяли частоту упражнений, темп и сложность. Для Алины М., учитывая замедленный темп речи и слабую моторику рук, отсюда замедленное формирование графо-моторных навыков, в занятие включали игры с детской клавиатурой для печатания «Буковки», также «Найди животное» — чтение слогов и слов, это развивало навыки письма и чтения, активизировало компенсаторные возможности для овладения письменной речью. Для коррекции темпа речи включали тренажеры с речевыми песенками и стихами: «Времена года», «Животные», «Песенки». Используя микрофон, отрабатывали правильное речевое дыхание, силу и темп голоса.

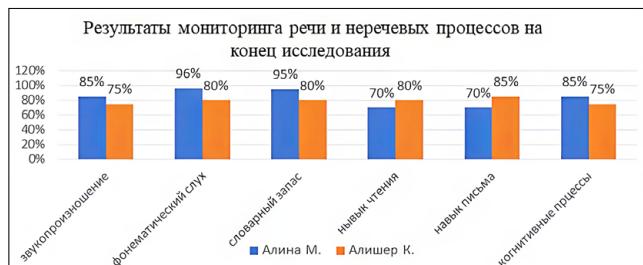
Темп занятий заметно вырос, Алина стала проявлять активность на занятии, инициативу, это положительно повлияло на когнитивные процессы: внимание, память и восприятие. Зрительная и слуховая память улучшилась, вырос ее объем и скорость запоминания. Произвольное внимание стало преобладать над непроизвольным, восприятие становится более дифференцированным, чем раньше.

Для Алишера К. выбирали игры и тренажеры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков, расширение словарного запаса, формирование навыка чтения. Опора шла на сохранные функции и их компенсаторные возможности — слуховое и зрительное восприятие, сохранные моторику рук. На занятиях активно включался в артикуляционную гимнастику «Гимнастика с Машей», «Танграм», игры поискового характера «Комнаты», «Цирк», «Музей» и т.п., которые в игровой форме расширяют словарный запас и закрепляют новые слова в активной речи ученика. Звукопроизношение стало более четким, навык звукового анализа слов вырос, так как фонематический слух стал более развитым, запас слов по лексическим темам расширился. Ребенок стал увереннее в себе, более активным не только на занятиях логопеда, но и на уроках.

В результате применения тренажера «Алма» заметно выросла мотивация к занятиям и самооценка учеников, они наглядно видели свои результаты, хотели их улучшить и с каждым разом достигали всё более лучших результатов. Хочется отметить развитие социальных навыков: ученики стали более раскрепощенными в общении, чаще комментировали задания, овладели навыками работали с тренажером и сравнивали другие игры с играми на тренажере, могли поддерживать разговор с одноклассниками относительно игр, кругозор детей расширился.

В дальнейшем наши ребята активно участвовали в конкурсах, реализующих городской проект «Как прекрасен мир!» для детей с особыми образовательными потребностями. Алина М. заняла третье место в конкурсе чтецов «Знают взрослые и дети много есть

стихов на свете!», Алишер К. участвовал в конкурсе чистописания «Золотое пёрышко», занял второе место среди сверстников. Ребята получили не только знания, но и прикладные навыки, у них развились качества, способствующие гармоничному развитию личности, что является основой для формирования конкурентоспособного члена нашего общества.



Выводы:

Наше исследование убеждает в том, что занятия с внедрением интерактивных игр дают высокую результативность и эффективны в вопросе компенсации для преодоления недоразвития речи и когнитивных процессов у учащихся. Процесс развития и коррекции речи ребенка становится достаточно простым и эффективным, открывает новые возможности специального образования. Игры и упражнения направлены на развитие областей мозга, ответственных за устную и письменную речь, а также за развитие областей мозга, ответственных за память, внимание, обработку и упорядочивание информации, за логическое мышление [6].

Ранее, обучение детей с особыми образовательными потребностями, не было столь привлекательным и захватывающим. Яркое оформление программ, анимация захватывает внимание детей, а индивидуально отобранные игры, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Рекомендации:

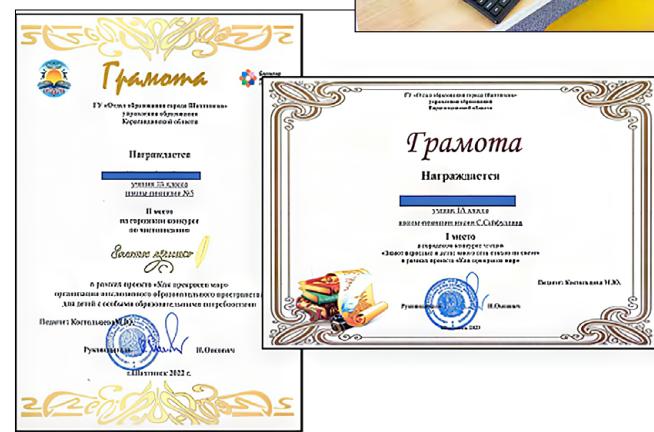
- Компенсаторные возможности интерактивного зеркала имеют широкий спектр, могут использоваться не только в обучении детей с ограниченными возможностями, детьми с трудностями в психологическом развитии и интеллекте, но и с нормотипичными детьми.
- Упражнениями и играми на интерактивном зеркале легко заинтересовать и раскрепостить ребенка, вовлечь в занятие.
- Для адаптации игры к возможностям ребенка можно использовать настройки: длительность, количество и скорость заданий, время их выполнения, сложность. Есть настройки для уточнения задач: звуки для

отработки, сила воздушной струи, подключение (отключение) звукового сопровождения, микрофона, голоса диктора и другие параметры [7].

- Интерактивное зеркало имеет преимущества в том, что можно в процессе обучения провести экспресс-обследование, что дает педагогу экономию времени, возможность фиксации и точности оценок, демонстрации результатов работы в любой момент.
- Данное оборудование включает методику опережающего обучения с использованием красочной мультипликации и анимации.

Литература:

- Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2024–2025 учебном году».
- Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».
- Выготский Л. С. Мышление и речь. — Минск: Государственное учебно-педагогическое изд-во, 1934. — 324 с.
- Фотекова Т. А. Состояние вербальных и невербальных функций при общем недоразвитии речи и задержке психического развития. — Москва: Аркти, 2003. — 40 с.
- Реан А. А. Психология изучения личности: Учеб. пособие. — СПб., Изд-во Михайлова В. А., 2002. — 288 с.
- Гаркуша Ю. Ф., Черлина Н. А., Манина Е. В. Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед. — 2004. — №2.
- Королевская Т. К., Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. — 2001. — №1. — с. 47–55.



Мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде педагог-психологтың балалардың ата-анасымен өзара әрекеттесуі

М. Т. АХАНОВА,
педагог-психолог,
«Гауһар» бебекхайы» КМҚК,
Қарағанды қаласы

Отбасы мен мектепке дейінгі мекеме — балалардың әлеуметтенуі үшін екі маңызды институт болып табылады. Олардың тәрбиелік функциялары әртүрлі, бірақ баланың жан-жақты дамуы үшін өзара әрекеттің қажет етеді. Баланың дамуында мектепке дейінгі мекеме маңызды рөл атқарады. Балабақшаға бару арқылы білім алып, дағдыға ие болады. Басқа балалармен және ересектермен қарым-қатынас жасайды, үйімдастыру, өзіндік әрекеттері қалыптасады.

Мектепке дейінгі мекемеде бұл дағдыларды менгеру отбасының қарым-қатынасына байланысты. Мектеп жасына дейінгі баланың үйлесімді дамуы үшін, ата-анасының оқу-тәрбие процесіне белсенді қатысуы тиіс.

Ата-аналардың, балалардың, педагогтар мен психологиярдың бірлескен құш-жігерін біріктіру және жұмылдыру арқылы балалардың жеке және жас ерекшеліктеріне байланысты дамуын қолдау міндеттері тиімдірек шешілетін болады. Психолог өз жұмысында әртүрлі әрекет түрлерін біріктіре отырып, іс жүзінде алдына әртүрлі мақсаттар қояды және болып жатқан жағдайға байланысты әртүрлі позицияларды үстанады. Психолог қызметінің әртүрлі үлгілері пайда болды, олар психологтың біліктілігімен ғана емес (бір үлгі шеңберінде маманың біліктілігінің әртүрлі деңгейлері мүмкін), бірақ бір жағынан оның кәсіби ұстанымымен, екінші жағынан екімшіліктің талаптары мен ұстанымымен анықталады.

Отбасымен жұмысты жоспарлау кезінде педагогикалық психологтың ата-аналармен қарым-қатынас тәжірибесін, балалардың жас ерекшеліктерін және тәрбиеленушілер отбасының ерекшеліктерін ескеру қажет. Оқу жылышың басында педагог-психологтың алдында алдағы кезеңге қызметтің басым бағыттарын таңдау мәселесі түр. Әдette, нақты жоспарлауды үйімдастыруды балалармен диагностикалық және түзету жұмыстарында байқауға болады, ал ата-аналармен жұмысты жоспарлау көбінесе эпизодтық, кейде жүйесіз болады. Жұмыстың I кезеңі диагностикалық болып табылады, ол педагогикалық психологтың ата-аналармен алдағы бірлескен жұмысының мазмұны мен формаларын анықтауға мүмкіндік береді. Диагностикалық кезеңнің міндеттері: отбасында баланы тәрбиелеу ерекшеліктерін зерттеу және балалармен және олардың ата-аналарымен психологиялық жұмысты жоспарлау кезінде

ескерілетін мәселелерді анықтау; педагогикалық психолог пен ата-аналар арасында байланыс орнату және одан әрі қарым-қатынасқа оң көзқарас қалыптастыру; ата-аналарға балаларының бейімсіз мінезд-құлқының себептерін түсінуге мүмкіндіктер жасау.

Міндеттері:

- Бала және отбасы туралы жалпы мағлұматтарды, тәрбиенің ерекшеліктерін және баланың эмоционалдық дамуын оқып үйрену.

- Балаларды тәрбиелеу және оқыту мәселелерінде ата-аналарды кейіннен кеңес алу үшін қандай мәселелер толғандыратынын табызы.

- Отбасының психологиялық климатын, ата-ананың балаға деген көзқарасы мен ұстанымын анықтаңыз.

- Баланың мінезд-құлқы мен дамуындағы ауытқуларға әкелетін ата-ана мен бала жүйесіндегі қарым-қатынастың бұзылуының себептерін анықтаңыз. Жұмыс формалары: ата-аналардың жеке және топтық сауалнамасы.

II кезең — консультативтік — мектепке дейінгі білім беру мекемесіндегі педагог-психолог жұмысының маңызды, күрделі және қажетті бөлігі. Ол жеке, топтық және стенд-ап консалтинг түрінде жүзеге асырылады. Кейде балаларды тәрбиелеу мен оқытудың әртүрлі мәселелері туралы ақпарат ата-аналарға баспа түрінде танысу үшін беріледі. Ата-аналармен жұмыстың бұл түрі профилактикалық сипатта болады. Стендтік кеңес берудің мақсаты: ата-аналарға психологиялық ағарту және балалардың дамуына көріністердің жағдайлардың түсінідегі ықтималдығының алдын алу немесе азайту. Ақпарат ата-аналарға міндетті емес, ұсыныс түрінде беріледі. Ата-аналар өздеріне қолайлы нәрсениң өздері таңдай алады. Мұндай консультациялардың тақырыптарын ата-аналар өздері анықтайды.

Жеке кеңес берудің мақсаты: кеңес алатын ата-анаға психологиялық көмек және қолдау көрсету.

Міндеттері:

- Ата-анаға мәселені шешілетін деңгейге жеткізуға көмектесу.

- Ата-ананы осы мәселені шешу жолдарына бағыттаңыз.

- Ата-ананың тұлғалық дамуына ықпал ету. Бұл жағдайда жеке кеңес беру терапевтік сипатта болады. Әртүрлі жас топтарындағы балалардың ата-аналары үшін бүкіл оқу жылышына топтық консультациялар жоспарлан-

ған. Топтық кеңес берудің мақсаттары: ата-ана мен бала қарым-қатынасын түзету; ата-аналардың санасында он көзқарастарды қалыптастыру және балаларды тәрбие-леу мен дамыту мәселесінде іскерлік ынтымақтастық.

Міндеттері:

1. Отбасында қолайлы психологиялық климат құруға (қолдауға) ықпал ету.
2. Ата-аналарды баланың жеке басының дамуына әсер ететін мәселелерге үйрету.
3. Ата-аналардың өз балаларының мінез-құлқы ерекшеліктегіне эмоционалдық реакциялары мен мінез-құлқының адекватты емес формаларын түзету. Адекватты қарым-қатынас дағдыларын қалыптастыру, қақтығыссыз қарым-қатынас әдістерін үйрету. Кіші топтағы балалардың ата-аналары үшін «Балалардың қыңырлығы және балаға оларды женуге қалай көмектесу көрек» тақырыптарында кеңестер өткізуге болады. Орта топтағы балалардың ата-аналарына арналған кеңестер: «Отбасындағы дұрыс емес тәрбие невроздардың және қоғаммен қарым-қатынастың бұзылуының себебі ретінде». Ересек жастағы балалардың ата-аналары үшін келесі кеңес беру тақырыптарын ұсынуға болады: «Отбасындағы жанжалдардың баланың жеке басының қалыптасуына әсері», «Бала неліктен бұзылады және ол үшін қалай беделді болуға болады». Мектепалды топ балаларының ата-аналары үшін «Тәртіп пен жаза», «Балалар неге ұрысады. Балалардың қақтығыстары» Ата-аналарға психологиялық білім беру тақырыптары кейбір жағдайларда педагогтерге арналған кеңес беру тақырыптарымен сәйкес келуі мүмкін.

Ойын әрекеттегі адамгершілік мектебі. Балаға «нениң жақсы, нениң жаман екенін» қалауының шағындығын бері аласыз, бірақ ертеңі мен ойын ғана баланы эмоционалдық тәжірибе арқылы, өзін біреудің орнына қою арқылы адамгершілік талаптарға сай әрекетке, мінез-құлқықа үйрете алады. Ойындарды үлкендер шебер үйимдестерса, көптеген ізгі қасиеттерге үйретеді: тәзімділікке, мейірімділікке, жауап беруге, өзара көмек көрсетуге, ададыққа, кішіпейілділікке тәрбиеленеді.

Негізгі қарым-қатынас дағдыларын дамытуға көмектесетін қарапайым ойындар мен жаттығуларды үйде балаңызben жеке сабактарда, сондай-ақ серуендеу кезінде немесе балаңыздың туған күнінде қолдануға болады. Осы мақалада балаларға бірнеше ойынды ұсынамын, оларды ойнайды және эмоциялардың өмірге қалай көмектесетінін сезінеміз. Ойындар мен жаттығулар: «Мен және менің көңіл-күйім».

Мақсаты: эмоционалды-түлғалық саланы дамыту, балалардың сөздік қорын кеңейту. Ойынды екі немесе одан да көп адам ойнайды. Кейбір көңіл-күйі (эмоция) атап, көрсету арқылы бір-біріне допты лақтырады. Қатысушы доп-

ты қайтарғанда қарсы көңіл-күйі (эмоция) атайды. Мысалы: Бақытты — қайғылы; Жақсылық — жамандық; Үнсіз — көпшіл. т. б. Эмоциялық көріністерді мимикамен және ымшишарамен көрсету ғана емес, сөзben жеткізу де өте қыын.

«Достармен танысу» ойыны

Мақсаты: ынтымақтастық атмосферасында адамдар арасында сенімді қарым-қатынас орнату қабілетін дамыту. Әр қатысушы өзінің атын және ең жақсы көретінін айтады. Сіз өзініздің сүйікті шаруаңыз, хоббиңіз және т. б.

«Дыбыстарды есте сақта» ойыны

Мақсаты зейінді шоғырландыру және есту есте сақтау қабілетін дамыту. Ойнау үшін дыбыстары бәріне таныс әртүрлі заттар салынған қорап қажет (құбыр, барабан, сылдырмақ, ағаш қасықтар, құмыра). Ойыншылардың міндеті — дыбыстың қай заттың шығарғанын болжаяу. Дыбыстар (ритмикалық үлгін «сызуға», тұртуғе, шапалақтауға болады). Бұл ойын эмоцияларды реттеп, баурап алады және басқаруға көмектеседі.

Қорыта келгенде, педагог-психолог мұқият зерттеп, талдап, отбасына көмек көрсету жолдарын таңдап алатын ата-ана мен бала қарым-қатынасына ерекше көңіл бөледі. Ата-аналарға психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету, олардың бала дамыуының әртүрлі аспектілеріндегі құзіреттілігін қалыптастыру процесі ата-ана мен бала арасындағы қарым-қатынасты жақсартуға көмектеседі, балалардың мектепке сәтті бейімделуін қамтамасыз етеді, олардың іс-әрекетіне қызығушылығын арттырады, танымдық қабілетінің дамуына ықпал етеді. Демек, балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау бағдарламасын жүзеге асырудың оларды табысты дайындаудың және одан әрі мектепке бейімдеудің маңызды шарты-педагог-психолог пен ата-ананың бірлескен, жанжақты жұмысы, ата-аналардың белсенділігі, жан-жақты жұмысы ата-аналардың белсенділігі, оларға деген қызығушылық пен сенім, ол балалардың жетістігі деп білемін.

Әдебиеттер:

1. Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи: Учебнометодическое пособие / Л. В. Байбородова. — Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2003. — 224 с.
2. Белкина, В. Н. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям / В. Н. Белкина, Н. Н. Васильева, Н. В. Елкина и др. — Ярославль: Академия, 2006. — 320 с.
3. Белова Л. В. В семье будущий первоклассник / Л. В. Белова. — М., 2004. — 178 с.
4. Белоноғова Г. Педагогические знания — родителям / Г. Белоноғова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание, 2003. — №1. — С. 82–92.
5. Богданова Т. Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т. Г. Богданова, Т. В. Корнилова. — М., 2004. — 233 с.
6. Галиузова Л. Н., Смирнова Е. О. Искусство общения с ребёнком от года до шести лет: Советы психолога. М.: АРКТИ, 2004.

Ценностные ориентиры как основа профессионального развития педагогов

Н. С. БОКАЧЕВА,
КГУ «ОШ №24»,
г. Тимиртау

Современные вызовы, стоящие перед системой образования, требуют от педагогического коллектива школы не только владения базовыми профессиональными навыками, но и глубокого понимания ценностно-смысовых основ своей деятельности. Данные компоненты формируют основу профессиональной компетентности, способствующей успешному выполнению педагогических и управлеченческих функций и обеспечению высоких стандартов образовательного процесса.

В условиях постоянно меняющегося образовательного ландшафта и необходимости интеграции новых технологий и подходов особое внимание уделяется ценностным ориентациям, которые определяют стратегическое мышление и поведение педагогов. Слова Макаренко А. С. о том, что «Образование — это не только подготовка к жизни, но и сам процесс роста, развития и самосовершенствования» [1], применимы к образовательной среде, где ответственность, толерантность, творческий подход и широта взглядов становятся основными факторами успеха. Проведенное исследование направлено на выявление влияния ценностных ориентаций на эффективность образовательного процесса, мотивацию педагогов и взаимодействие с обучающимися.

Методология исследования: для проведения исследования была выбрана методика М.Рокича «Ценностные ориентации», которая позволяет выявить и классифицировать терминальные и инструментальные ценности педагогов. Исследование проводилось в три этапа:

Подготовительный этап: разработка анкеты на основе методики М.Рокича, определение респондентов: педагоги школы, включая заместителей директора по учебной и воспитательной работе, педагоги-психологи. Всего в исследовании приняли участие 50 педагогов.

Основной этап: сбор данных с помощью анкетирования, в ходе которого респонденты ранжировали предложенные ценности в порядке их значимости. Данные собирались в анонимной форме, чтобы обеспечить объективность результатов. Анкетирование проводилось в течение двух недель.

Аналитический этап: обработка данных с использованием методов математической статистики, включая расчет средних значений, корреляционного анализа и факторного анализа, что позволило выявить взаимосвязи между различными ценностными ориентациями и их влиянием

на профессиональную деятельность педагогов. Полученные результаты были дополнительно обсуждены в фокус-группах, где педагоги делились своим восприятием выявленных ценностных ориентиров.

Исследование проведено по диагностике М.Рокича, основанного на анализе терминальных и инструментальных ценностей, предоставляет уникальную возможность изучить, какие аспекты профессиональной и личной жизни являются наиболее значимыми для педагогов школы. Исследование охватывало следующие показатели:

- наличие верных и хороших коллег;
- широта взглядов, творческое мышление;
- эффективность в делах, ответственность, креативность, толерантность.

Также в ходе исследования был проведён детальный анализ направленности личности педагогов, мотивов поступков, их отношения к окружающему миру и друг к другу. Особое внимание уделялось вопросам самовосприятия, философии жизни и жизненных приоритетов.

Полученные данные показали процентное распределение всех исследованных ценностей среди педагогического коллектива: ответственность — **19,70%**; толерантность — **16,66%**; широта взглядов — **15,73%**; творческое мышление — **14,85%**; эффективность в делах — **12,92%**; креативность — **10,71%**; наличие верных и хороших коллег — **9,43%**.

Необходимо отметить, что ключевые аспекты профессиональной компетентности педагогического коллектива школы определяются следующими ценностями:

1. Ответственность (19,70%) — педагоги акцентируют внимание на ответственности как основе эффективного выполнения своих профессиональных задач;
2. Толерантность (16,66 %) — высокий уровень толерантности обеспечивает способность к эффективному взаимодействию обучающимися, родителями и коллегами, а также решение конфликтных ситуаций;
3. Широта взглядов (15,73%) — отражает стремление педагогов к саморазвитию, внедрению инноваций и адаптации к новым условиям.

Кроме того, терминальные ценности, как продуктивная жизнь, познание и здоровье, занимают центральное место в системе ценностей педагогов, что подчеркивает их ориентацию на личностное и профессиональное развитие, достижение баланса между работой и здоровьем, а также создание устойчивой образовательной среды.

Результаты исследования выявили значимые корреляции между различными ценностными ориентациями педагогов. В частности, высокая степень ответственности (19,70%) положительно коррелирует с уровнем эффективности в делах, что свидетельствует о том, что педагоги, осознающие свою ответственность, также проявляют более организованный и целеустремлённый подход к выполнению профессиональных задач.

Интересна взаимосвязь между толерантностью (16,66%) и широтой взглядов (15,73%). Педагоги, демонстрирующие высокий уровень толерантности, как правило, более открыты к инновациям и обладают развитым критическим мышлением. Эти качества способствуют успешной интеграции новых педагогических методик и повышению уровня инклюзивного образования в школе.

В ходе исследования выявлено, что уровень креативности и широта взглядов взаимосвязаны: педагоги, обладающие способностью мыслить нестандартно, чаще применяют интегрированный подход в обучении, что в свою очередь способствует более глубокому усвоению материала обучающимися. Также отмечена зависимость между уровнем ответственности и удовлетворённостью профессиональной деятельностью: педагоги с высокой степенью ответственности чаще ощущают удовлетворение от работы и демонстрируют более высокий уровень вовлечённости в образовательный процесс. Это подчёркивает необходимость дальнейшего профессионального развития педагогов и поддержки со стороны администрации, направленных на формирование благоприятной профессиональной среды.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о высоком уровне осознанности и стратегического подхода среди педагогов школы. Выявленные качества позволяют им эффективно справляться с вызовами современного образования. Концепция самоактуализации, предложенная Абрахамом Маслоу [2], подчёркивает важность достижения внутреннего равновесия и реализации потенциала, что полностью коррелирует с выявленными ценностями. Педагоги, ориентированные на ответственность и толерантность, создают условия для развития инклюзивного и творческого подхода в образовательном процессе.

Важно отметить, что креативность и широта взглядов, несмотря на меньший процентный показатель, играют важную роль в построении инновационных стратегий преподавания. Это подтверждает мысль Альберта Эйнштейна: «Творчество заразительно, передавайте его дальше» [3].

Следует отметить, что выявленные ценности не только характеризуют внутренние установки педагогического коллектива школы, но и создают предпосылки для раз-

работки программ по повышению эффективности образовательного процесса. Результаты исследования могут помочь педагогам глубже осознать значимость своих ценностных ориентаций, а также оптимизировать взаимодействие с коллегами, обучающимися, родительской общественностью.

Практическое применение: для успешного внедрения ценностного подхода в школе в 2023–2024 учебном году была разработана и реализована программа, охватывающая ключевые этапы работы с педагогическим коллективом. Все мероприятия в рамках программы проводились под руководством методического совета школы, участники которого обеспечивали разработку, координацию и мониторинг всех этапов реализации программы.

Цель программы — развитие профессиональной компетентности педагогов через формирование и укрепление таких ценностей, как ответственность, уважительное отношение, широта взглядов и креативность.

Основные задачи программы:

- формирование осознанного отношения педагогов к значимости ценностей в профессиональной деятельности;
- разработка и проведение мероприятий, направленных на развитие ключевых ценностных ориентиров;
- оценка изменений в профессиональной среде и педагогическом коллективе в результате реализации программы.
- Основные этапы программы:

Этап	Период	Мероприятия	Ответственные
Анализ и планирование	сентябрь-октябрь	Проведение опросов, разработка плана мероприятий	Члены методического совета
Внедрение подходов	ноябрь-декабрь	Мастер-классы, тренинги, круглые столы	Заместитель директора по учебной работе
Мониторинг	январь-февраль	Анкетирование, фокус-группы, анализ вовлеченности педагогов	Школьный педагог-психолог
Расширение программы	март-апрель	Тематические семинары, проведение образовательных сессий	Заместитель директора по воспитательной работе
Итоги и перспективы	май	Итоговый анализ, обсуждение результатов, планирование	Директор школы

Основные формы и методы работы с педагогами:

1. Семинары и тренинги по темам «Уважительное отношение как ключевая компетенция педагога», «Креативный подход в образовательном процессе».
2. Круглые столы по темам обсуждений: «Развитие профессионального самосознания педагога», «Роль эмоционального интеллекта в образовательной среде», «Широта взглядов как инструмент педагогической адаптации».
3. Игровые технологии: использование игровых техник, таких как: «Мост решений»: педагоги совместно анализируют проблемную ситуацию и шаг за шагом строят цепочку решений; «Ролевые сценарии»: моделирование взаимодействия между педагогом, учеником и родителями;

«Обратная связь через игру»: участники оценивают действия коллег в игровой форме, что способствует развитию умения принимать критику и работать над ошибками.

В рамках программы были реализованы 2 кейса, направленных на развитие ключевых ценностей среди педагогов.

Кейс 1: «Уважительное отношение в образовательной среде» направлен на развитие навыков межкультурного взаимодействия и уважительного отношения в образовательной среде. Работа проводилась в актовом зале школы в ноябре, в рамках заседания методического совета школы, с привлечением всех педагогов. На основании методики практических занятий, участники анализировали реальные педагогические ситуации, моделировали взаимодействие между педагогом и учеником, а также обсуждали пути их решения. Модераторы предложили упражнения для моделирования конструктивных решений. Время на выполнение кейса составило 2,5 часа, включая этап рефлексии. По результатам работы более 85% участников отметили улучшение своего понимания значимости уважительного отношения и готовность применять полученные знания в работе с учениками.

Кейс 2: «Креативное решение профессиональных задач» нацелен на развитие креативного подхода у педагогов. Работа проводилась в малых группах в декабре на очередном заседании методического совета. На основе методики Эдварда де Буно «Шесть шляп мышления» педагоги разрабатывали новые подходы к решению образовательных задач, обсуждали внедрение игр и интерактивных заданий [4]. Весь процесс длился 3 часа, включая практическую часть, где участники демонстрировали свои разработки коллегам. По итогам проделанной работы педагоги отметили, что внедрение креативных подходов повысило интерес учеников к обучению, а также улучшило их собственное профессиональное удовлетворение.

Рекомендации: Проведенная в течение учебного года работа по развитию ценностных ориентиров педагогов показала свою эффективность и значимость для формирования устойчивой образовательной среды. Программа способствовала укреплению профессионального взаимодействия внутри педагогического коллектива, повышению уровня профессиональной осознанности и внедрению инновационных методик. Одним из ключевых достижений стало создание атмосферы доверия и сотрудничества, что позволило педагогам обмениваться опытом и внедрять новые подходы в образовательный процесс. Программа способствовала созданию условий для профессионального и личностного роста педагогов, а также улучшению качества образовательного процесса.

Заключение: Ценности как основа управления и преподавания: высокий уровень ответственности и толерантности позволяет педагогам эффективно решать за-

дачи, связанные с развитием образовательных программ и взаимодействием с обучающимися. Рекомендуется уделять внимание развитию данных качеств через практическую деятельность и обучение.

Исследование ценностных ориентиров педагогического коллектива школы раскрывает глубину их влияния на качество образовательного процесса и эффективность преподавания. Ценности ответственности, толерантности и широты взглядов формируют основу профессиональной компетентности и обеспечивают гармонию в образовательной среде. Педагоги, следуя своим внутренним убеждениям, создают условия, в которых каждый член школьного сообщества может раскрыть свой потенциал и достичь успеха.

В заключение сформулированы практические рекомендации для дальнейшего совершенствования образовательного процесса:

1 Разработка и реализация программ ценностно-ориентированного обучения: введение модулей и курсов по эмоциональному интеллекту, социальному взаимодействию и критическому мышлению в образовательный процесс школы.

2 Создание профессиональных сообществ педагогов: организация регулярных семинаров, круглых столов и воркшопов, на которых педагоги смогут обмениваться лучшими практиками интеграции ценностей в учебный процесс.

3 Применение проектного подхода: включение в воспитательные программы проектов, направленных на развитие социальной ответственности, толерантности и креативного мышления среди обучающихся.

4 Менторские программы: введение системы наставничества, при которой опытные педагоги помогают молодым специалистам в освоении ценностно-ориентированных методик преподавания.

5 Создание школьных инициативных групп: формирование рабочих групп по разработке и внедрению программ (проектов), направленных на усиление ценностного компонента образовательного процесса.

6 Мониторинг и оценка: введение системы регулярных опросов и анализа обратной связи от обучающихся, родителей и педагогов для оценки эффективности внедряемых ценностных программ (проектов).

Литература:

- Макаренко А. С. Педагогическая поэма. М.: Просвещение, 1981.
- Садыкова А. Я. Феномен самоактуализации А.Маслоу в современном мире. // Символ науки. 2020. — №2. — С. 66–70.
- Эйнштейн А. Образование и творчество. Избранные работы. М.: Наука, 1989.
- Де Буно Э. Шесть шляп мышления. М.: Альпина, 2019.

История нашего дома

С. М. МЕЛЬ,
О. В. ПРИЩЕПА,

КГУ «Центр поддержки детей с особыми образовательными потребностями» УО КО

В 2024 году Компанейский детский дом им. Н. К. Крупской (ныне КГУ «Центр поддержки детей с особыми образовательными потребностями» управления образования Карагандинской области) отметил свой 90-летний юбилей. Для проведения юбилея была создана концепция и разработан план мероприятий. Были включены мероприятия, главной целью которых было ознакомить коллектив педагогов, воспитанников Центра через различные формы учебно-воспитательной работы с историей Компанейского детского дома им. Н. К. Крупской.

В рамках запланированных мероприятий к 90-летию детского дома еще в 2022 году был задуман и воплощен в жизнь проект «Наследие прошлых репрессий — Компанейский детский дом», разработанный детьми под руководством педагогов детского дома. В проекте принимали участие воспитанники: Гармай И., Савинова Н., Кондратьева Н., Имаев А. под руководством воспитателей Прищепа Ольга Владимировна и Мель Светлана Михайловна.

Целью данного проекта было создание условий для изучения воспитанниками истории Компанейского детского дома (позднее детский дом для детей с ОВР, сейчас — Центр поддержки детей с особыми образовательными потребностями)

Задачи проекта:

1. Изучение архивного материала об истории создания истории Компанейского детского дома им. Н. К. Крупской.
2. Расширение знаний об истории Компанейского детского дома им. Н. К. Крупской через различные методы.
3. Систематизация новых знаний через пополнение музея д/дома новыми

историческими документами, фотоматериалами и обучающими фильмами.

Методика

Нынешнему поколению интересно, как появился детский дом, как жило все эти годы детское учреждение, какие люди работали здесь, какие проводились праздники, какие проблемы освещались, какие дети жили в стенах детского дома. С каждым днем эта история уходит все дальше и дальше. Лишь только то, что запечатлено иувекованено остается на долгие годы. В детском доме есть музей истории, где имеются различные документы и фотографии. Но все-таки история не полна. Многие факты не были освещены в силу недостаточного количества материалов. К тому же, многие вновь прибывшие дети и дети младшего школьного возраста не всегда могут усвоить весь тот объем бумажной информации, что имеется в архивах музея детского дома. Для них решено было создать фильм, который поможет им лучше узнать историю дома, ставшего им родным; познакомит их со страшными страницами общей истории нашей области; расскажет в доступной форме о людях и событиях прошлых лет.

Но, чтобы создать такой фильм педагогам и старшим ребятам, участвующим в проекте, надо было изучить архивные материалы об истории создания детского дома и определить связь его с одним из крупнейших исправительно-трудовых лагерей СССР — КарЛАГом.

План исследования включал в себя:

- Экскурсию в «Музей памяти жертв политических репрессий» п. Долинка Карагандинской области (бывший административный центр КарЛАГа)
- Экскурсию в п. Компанейск Карагандинской области, на место бывшего комплекса зданий детского дома им. Н. К. Крупской.

- Диалоговую площадку «Компанейский детский дом имени Н. К. Крупской — Память наших сердец!».

Для решения поставленных задач использовали следующие **методы исследования**:

- экскурсии;
- беседы с очевидцами событий, бывшими педагогами детского дома им. Крупской и выпускниками прошлых лет;
- фотопортаж, подбор фотоматериалов;
- видеосъемка;
- работа с материалами архивов музеев детского дома и КарЛАГа;
- работа с личными архивами журналиста и бывшего педагога детского дома Цафт Т. В.;
- анализ собранного материала;
- создание обучающего фильма.

Практическое применение

Исследование начали с изучения архивных материалов музея детского дома. Были найдены самые первые приказы, подписанные первым директором, благодаря которому бывшая детская колония для несовершеннолетних преступников, стала детским домом. Молодой коммунист, ленинградец, участник гражданской войны Дмитрий Архипов перед отправкой в казахстанские степи лично беседовал с Надеждой Константиновной Крупской, которая курировала в то время учреждения образования, и заручился её поддержкой. В колонию Архипов Д. П. приехал с женой, врачом по образованию. Дети в то время были размещены в старых холодных землянках. Не было нормальной одежды, еды не хватало. Почти все дети были больны тяжёлыми формами заболеваний: туберкулёзом, холерой, тифом, сифилисом. Архипов попросил помочь у Надежды Константиновны.

Через месяц в Компанейскую колонию прислали 2 вагона мануфактуры, бригаду врачей и педагогов. Благодаря мануфактуре колонисты начали изготавливать посуду, мебель, различную бытовую утварь, которую трудно было найти в обиходе жителей посёлка в то время. Разбили свой огород, где начали выращивать картофель. На вырученные деньги закупали продукты, одежду, появилась возможность приобрести постельные принадлежности, улучшить бытовые условия колонистов.

Воспитанниками были просмотрены архивные фотографии. Проводились беседы с очевидцами событий, бывшими педагогами детского дома им. Крупской и выпускниками прошлых лет.

В июне 2022 года старшие воспитанники вместе с педагогами посетили КГКП «Музей памяти жертв

политических репрессий п. Долинка», где почерпнули очень много нужной и интересной информации.

Посетив зал «Комната дома малютки», современные дети почувствовали гнетущую атмосферу жизни тех детей, которые были подвергнуты репрессиям вместе с родителями. Женщинам-заключенным не разрешалось проводить время со своими малышами. Их лишь приводили в «мамкину комнату» несколько раз в день, чтобы покормить грудью ребенка. Дети росли без ласки, сотрудницы дома малютки не брали их на руки. Время между кормлениями и сменами пеленок они проводили в своих кроватках. Считалось, что они такие же враги народа, как и их родители.

Именно в музее дети своими глазами увидели приказы, которые привели к образованию детских домов для детей «врагов народа». У многих осужденных взрослых были дети, которые входили в категорию «ЧСИР» (члены семей изменников Родины). Также арестовывались беременные женщины, которые рожали в лагере. Согласно документам КарЛАГа малышей от года до трех лет отправляли в лагерные ясли, с 3 до 15 их ждали детские дома НКВД, а с 15 лет труд детей уже использовали наравне со взрослыми. Эти дети испытывали на себе всю жестокость режима и носили клеймо «дети врагов народа». Судьба детей, родители которых отбывали срок в КарЛАГе была нелегкой — их отправляли в детские дома поселков Компанейск, Осакаровский и Литвиновский.

В сентябре 2022 г. была проведена экскурсия в п. Компанейск на место бывшего комплекса зданий детского дома им. Н. К. Крупской. Экскурсия проводилась для воспитанников 9–10 классов. Экскурсоводом выступила Цафт Татьяна — зам главного редактора журнала педагогов Казахстана «Коллеги» и газеты «Pedagog.kz», корреспондент немецкой газеты «Дойчланд», руководитель научного общества «Хранители ноосферы», журналист и бывший педагог детского дома.

Она более подробно рассказала о том, как и почему возник детский дом, о первом директоре этого детского дома. Ребята, стоя возле Монумента Памяти, который поставили бывшие выпускники детского дома в 2014 г., внимательно слушали рассказ о тех, первых воспитанниках и педагогах.

После рассказа экскурсовода дети прошли по территории бывшего детского дома. Почти все здания уже разрушены, но Цафт Т. В., а также педагоги Мель С. М. и Прищепа О. В., которые еще успели застать здания детского дома в целости, объяснили детям примерное расположение всех корпусов. Рассказали о быте детдомовцев в 70–90е го-

да. Также дети увидели школу, в которой в 40х годах прошлого века обучались детдомовцы, старую, заброшенную землянку и пятиэтажку, построенную для сотрудников детского дома и использующуюся сейчас, как полигон для тренировки ЧСников. Воспитанники сами вели видео и фотосъемку. Экскурсия не оставила равнодушными никого из детей. Во время экскурсии они задавали много вопросов, на обратном пути горячо обсуждали увиденное и услышанное.

Для обобщения изученной воспитанниками истории детского дома п. Компанийский, с его основания до сегодняшнего времени, педагогами была организована диалоговая площадка «Компанийский детский дом имени Надежды Крупской — Память наших сердец!». Ребята просмотрели выпуск программы Р.Бараева «Моя Караганда» № 193, отрывки из фильма Т.Цафт «Возвращение в город, которого нет». После дети смогли задать уточняющие вопросы по истории детского дома Цафт Т. В., которая давно занимается историей Караганды в целом.

По окончании исследовательского проекта воспитанниками были сделаны выводы:

1. История создания и существования Компанийского детского дома им. Н. К. Крупской (ныне Центр поддержки детей с ООП) неразрывно связана с КарЛАГом.

2. Компанийский детский дом — учреждение с уникальной историей, которую необходимо сохранить и передать следующим поколениям.

Рекомендации

Участники проекта «Наследие прошлых репрессий — компанийский детский дом»:

- Изучили архивный материал об истории создания Компанийского детского дома им. Н. К. Крупской.
- Расширили знания о детском доме через различные методы.
- Создали фильм об истории Компанийского детского дома им Н. К. Крупской.
- Пополнили музей детского дома (а ныне Центра поддержки детей с ООП) новыми фото и видео материалами.

Методы, использованные в этом исследовании, позволили сформировать у воспитанников навыки к самостоятельному научному творчеству, повысить их теоретическую и практическую подготовку, помочь лучше усвоить имеющийся материал. Выполнение работы способствовало формированию умения самостоятельно собирать, анализировать и обоб-

щать собранный материал по конкретной тематике, излагать его, отстаивая свои позиции и ведя полемику по отдельным вопросам. Дети смогли проявить личную инициативу. Собранные материалы и результаты они использовали для передачи своих знаний другим детям.

Можно сказать, что используемые исследовательский проект «Наследие прошлых репрессий — Компанийский детский дом» стимулировал саморазвитие личности, способствовал выработке культуры жизненного самоопределения и самостоятельности воспитанников, позволил лучше и глубже узнать историю своего детского дома, открыть новые страницы в летописи детского дома.

Поэтому педагогам ЦПД рекомендовано использовать материалы проекта в воспитательной работе, при изучении с детьми истории Караганды.

Участники проекта сделали значительный вклад в подготовку к 90-летнему юбилею детского дома систематизировав исторические сведения, адаптируя их подачу детям, имеющим определенные сложности с восприятием информации. Дети заинтересовались историей не только своего дома, но и историей города и области.

Также проект принял участие в конкурсах, где занял призовые места:

- Первое место в номинации «Социальный проект», который проводил Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области.
- Второе место в заочном Региональном конкурсе научно-исследовательских работ для 8–11 классов 2-го уровня 53 научно-практической конференции НПК МАН РК.

Как победитель в региональном конкурсе проект был принят для участия в заочном Республиканском конкурсе, проходившего в рамках 49 Республиканской научно-практической конференции МАН РК.

Таким образом, реализация проекта «Наследие прошлых репрессий — Компанийский детский дом им. Н. К. Крупской» имеет огромную социальную значимость в деле воспитания и развития личности детей.

Литература:

1. Шаймуханов Д. А., Шаймуханова С. Д. Карлаг. Караганда 1997. Спецпереселенцы в Карагандинской области. Сборник документов и материалов. Караганда 2007.
2. Книга скорби. Рассстрельные списки. Том 3. Карагандинская область. Алматы 1997.
3. Архивные хроники музея памяти жертв политических репрессий п. Долинка Карагандинской области и музея детского дома им. Н. К. Крупской (1934–2024 гг.).

Эффективные модели менеджмента в образовании: современные тенденции и перспективы

Современное образование в Казахстане требует эффективного управления, направленного на повышение качества обучения, развитие профессиональных компетенций педагогов и создание благоприятных условий для развития учащихся. Менеджмент в организациях образования представляет собой сложную систему, включающую стратегическое планирование, кадровую политику, финансовое управление и внедрение инновационных методик.

В условиях реформирования образовательной системы Казахстана, основанного на Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы, вопросы менеджмента становятся особенно актуальными. В статье рассматриваются ключевые аспекты управления образовательными учреждениями, исследуется эффективность современных методик управления и предлагаются рекомендации по их внедрению.

Объектом исследования являются организации образования Казахстана (школы, колледжи, вузы), в которых применяются современные подходы к управлению. В качестве методов исследования использованы:

- Анализ нормативных документов и научной литературы по образовательному менеджменту;
- Анкетирование и интервьюирование руководителей организаций образования и педагогов;
- Наблюдение за процессом управления в образовательных учреждениях;
- Анализ статистических данных по результативности образовательных программ.

На базе нескольких школ и колледжей (области) Казахстана был проведен эксперимент, направленный на оценку эффективности различных управленческих стратегий. В ходе исследования тестировались:

- Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс;

- Развитие системы мотивации педагогов и учеников;
- Применение проектного управления в образовательных учреждениях;
- Организация системы непрерывного профессионального развития учителей.

Анализ полученных данных показал, что использование цифровых технологий и проектного управления способствует повышению вовлеченности учащихся и качества образовательного процесса. Введение мотивационных механизмов для педагогов положительно влияет на их профессиональную активность и стремление к саморазвитию.

Основные модели менеджмента в образовании

1 Традиционная бюрократическая модель

Эта модель основана на иерархической структуре управления, четком распределении обязанностей и строгих регламентах. Несмотря на недостатки, такие как низкая гибкость, она остается распространенной в государственных образовательных учреждениях.

2 Стратегическое управление

Стратегический подход к управлению включает анализ внешней и внутренней среды, постановку долгосрочных целей и разработку стратегии их достижения. Это позволяет образовательным учреждениям быть более адаптивными и эффективно использовать ресурсы.

3 Цифровая трансформация в образовательном менеджменте

Внедрение цифровых технологий в управление организациями образования позволяет автоматизировать процессы, повысить прозрачность и эффективность взаимодействия между администрацией, преподавателями и студентами.

4 Лидерство в образовании

Лидерские качества управленцев образовательных учреждений напрямую влияют на развитие организаций. Совре-

А. С. МУСИНА,
КГУ «Психолого-медицинско-педагогическая консультация №6» УО КО

менные подходы включают трансформационное лидерство, направленное на мотивацию сотрудников и студентов к достижению высоких результатов.

В контексте Казахстана эффективное внедрение менеджмента в школе требует учета национальных образовательных стандартов, цифровизации, госпрограмм и стратегий развития образования. Рассмотрим ключевые инструменты с учетом казахстанской специфики.

Инструменты для эффективного внедрения менеджмента в школе

1. Государственные программы:

Национальный проект «Білімді ұлт»

Программа «Цифровая школа»

Развитие инклюзивного образования

Образовательные стандарты (ГОСО РК) — обеспечение соответствия учебных программ нормативным требованиям.

Регламентирование и лицензирование — работа в рамках нормативных актов МП РК.

2. Цифровые инструменты

Электронные дневники и журналы:

BilimLand

Kundelik.kz (официальный электронный журнал)

Daryn. online

Системы дистанционного обучения:

Moodle, Google Classroom

Национальная образовательная платформа «Открытая школа»

Автоматизация школьного управления:

Е-Қызымет (для учета кадров)

SAP и 1С (для финансового учета)

Планировщики и task-менеджеры:

Asana, Trello для координации работы педагогов

3. Методические и педагогические инструменты

Программы повышения квалификации учителей:

Центр педагогического мастерства НИШ

Институты повышения квалификации (Orleu, Назарбаев Университет)

Система оценки качества образования:

Национальные экзамены (ЕНТ, МОДО)

Международные исследования (PISA, TIMSS)

Современные методики:

STEM-образование

Критическое мышление и функциональная грамотность

Геймификация в обучении

4. Финансово-экономические инструменты

Госфинансирование и субсидии:

Программы поддержки сельских школ

Фонд «Қазақстан халқына» (поддержка образования)

Грантовые программы:

Гранты от НПП «Атамекен» для школьных стартапов

Международные гранты (Erasmus+, USAID)

Развитие платных образовательных услуг:

Дополнительные курсы и секции

Онлайн-обучение и консультации

5. Коммуникационные инструменты

Родительские собрания и онлайн-опросы (через Kundelik.kz, Google Forms)

Продвижение школы в соцсетях:

Instagram, Facebook для взаимодействия с родителями

YouTube-каналы для демонстрации лучших практик

Корпоративная культура:

Тимбилдинг среди учителей

Профессиональные сообщества (Форум педагогов Казахстана)

Рекомендации

1. Руководителям организаций образования рекомендуется внедрять цифровые инструменты управления, такие как электронные журналы, CRM-системы и платформы для дистанционного обучения.

2. Следует развивать программы повышения квалификации педагогов с учетом современных образовательных тенденций и международного опыта.

3. Необходимо применять мотивационные системы для педагогов, включая премиальные выплаты, программы наставничества и возможности для профессионального роста.

4. Важно внедрять проектное управление в учебные заведения, что способствует развитию креативного мышления и повышению эффективности образовательного процесса.

Менеджмент в организациях образования Казахстана играет ключевую роль в развитии системы образования. Использование современных управленческих подходов, цифровых технологий и программ мотивации педагогов способствует повышению качества образования. Внедрение проектного управления и системы непрерывного профессионального развития преподавателей позволяет адаптироваться к изменяющимся требованиям общества и рынка труда. Рекомендации, приведенные в статье, могут быть использованы для дальнейшего совершенствования управления в образовательных учреждениях Казахстана.

Литература:

1. Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании».
3. Труды отечественных и зарубежных исследователей в области образовательного менеджмента.
4. Отчеты Министерства просвещения Республики Казахстан по результатам реформирования образования.
5. Котова Л. В. Управление образовательными системами: теория и практика. — М.: Просвещение, 2021.
6. Иванов С. П. Цифровая трансформация образования. — СПб.: Питер, 2022.
7. Сидоров А. Н. Лидерство в образовательных организациях. — Казань: Университетская книга, 2020.

Кәсіптік бағдарлау жұмысы арқылы балалардың болашақ мамандығын қалыптастыру

Бала тәрбиесі отбасынан бастау алады дегенменде, ғылымда негізделген әдіс-тәсілмен берілетін тәлім-тәрбие көбінесе мектепке дейінгі мекеме балабақшадан бастау алып, мектепте жан-жақты педагогикалық өрісін табады. Балабақшадағы кәсіптік бағдарлаудың теориялық негіздері

Балабақшада кәсіптік бағдарлаудың теориялық негіздерін қарастырғанда бірнеше психологиялық және педагогикалық бағыттарды атап өтуге болады.

Жеке түлғаның даму теориясы (Ж. Пиажен, Л. С. Выготский). Психологтар мен педагогтар балалардың ерте жас кезеңінде танымдық және шығармашылық қабілеттері дамитынын атап өтеді. Осы кезеңде баланың әлеуметтік қабілеттері қалыптасып, алғашқы кәсіби қызығушылықтары пайда бола бастайды. Педагогикалық түрғыдан қарастырғанда, балабақша — балалардың өз қабілеттерін танып, алғаш рет болашақ кәсібіне бағыт алу үшін маңызды кезең.

Түлғааралық қарым-қатынас теориясы (А. М. Левин). Бұл теория бойынша балалар қоршаған ортаниң ықпалымен қалыптасады, соның ішінде тәрбиешінің және құрдастарының әсері зор. Баланың кәсіби қызығушылықтарын дамыту үшін балабақшадағы орта мен қарым-қатынас маңызды болып табылады.

Кәсіби қызығушылықтың қалыптасу теориясы (Г. А. Цукерман). Бұл теория балалардың алғашқы кәсіби қызығушылықтарының қалыптасуын жеке тәжірибе мен қоршаған ортаниң ықпалымен түсіндіреді. Балабақшадағы түрлі іс-шаралар мен ойындар балалардың кәсіптік бағдарын қалыптастыруға септігін тигізеді. Эсіреле, балабақшада берілген тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, оған өмір бойы өшпестей із қалдырады. Өйткені, жас

үрпақтың жан-жақты қалыптасу негізі мектепке дейінгі тәрбие үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы болып саналады. Олай дейтін себебіміз бала айтқандағы емес негізі көргенің жасайды. Осы кезең балаларды еңбекке баулуға қолайлы кезең. Балаға тән естігендері мен көргендерін есте сақтағыш, тез қабылдағыш, сенгіш, еліктегіш, білуге құмартқыш келеді. Бала 1, 5–2 жасынан бастап жуынып-тарануға еліктең, ұмтылады. 2–3 жастан бастап алдына мақсат қоя бастайды. «Мен өзім» деп еңбек әрекеттерінде ересекке тәуелсіз болуға, қолынан келсе де, келмесе де орындауға тырысады. Бірте-бірте бала еңбек әрекетінен тәжірибе жинай отырып, 4–5 жасында өз әрекетін жоспарлап, нәтижесін көруге тырысады. Ұлкендердің жасағаның қайталау арқылы бала өз-өзіне қызмет жасаудан бастап барлығын жас ерекшелігіне сай және қабілеттілігіне сәйкес үйренеді.

Баланың өз мені қалыптасан шақта не нәрсеге қабілеті жоғары және ең бастысы қандай іске көп қызығушылық танытатының бақылап, анықтай отырып, оның болашақтағы мамандығын және мансабын болжай алуға болады.

Ертеде біздің бабаларымыз балалының жеке бір қабілетін көрмек түрмәқ, жатқан жатысына қарапта баланың болашағын бағдарлай алған. Дана қарияларымыз, ақсақалды аталараймыз жас жеткіншектің бойындағы бір ерекшелікті байқап оған зор үміт артатының білдіріп және батасын беріп үлкен өмірге рухани азық берген. Осы сезімнің дәлелі ретінде біздің хан болған бабамыз Абылай ханда кезінде Сабалақ атанип, қазақтың көне көз қариясы Төле бидің түйесін бақсан еді. Ол сол кезде өзінің хан баласы екенің білседе сезімен ісімен көрсетіп оны дәріптемеген. Алайда дана Төле би еш-

А. Б. АМИРБЕКОВА,
«Гауһар» бебекжайы» КМҚК,
Қарағанды қаласы

қандай артық сөзсіз Сабалақтың хан баласы екенің оның екі қолы екі жақта, екі аяғы жақта төрткүл дүниені билейтіндей жатқан жатысына қарап текті атандың үрпағы екенің біліп болашағынан зор үміт күткен еді. Бір ғана жатқан жатысына қарап тұспалдай алған біздің қарт қазыналарымыздан аларымыз көп.

Ал қәзіргі қоғамда баланың болашақ мансабын анықтамас бұрын оның не нәрсеге қабілетті екенің анықтап болашақ мамандығын таңдасуда әжептәуір қындық туғызыры сөзсіз.

Көзіргі ақпараттың дамып тұрған шағында барынша баланың уақытын бос нәрсемен өткізбеуін қадағалауымыз қажет деп білемін. Себебі қоғамның үлкен дерпті бар, оны айтпасқа болмас. Ол дерпт — ФАЛАМТОР. Ең түсініксіз бұл дерптten шығу қын. Алайда осыны дұрыс пайдалануда өз қолымызда екенің әсте үмітудамыз. Бала құнімен көйлідір экранды тапжылмай көрер болса оның тек қана ойлауының дамуы ғана емес физикалық тұрғыдада дамуы артта қаларын білсекте алдын алып жатқанымыз байқалмайды.

Балабақшада кәсіптік бағдарлау жұмыстарын жүргізу балалардың қызығушылығын, қабілеттерін анықтауға және оларды болашақ мамандыққа дауындауға бағытталған. Бұл жұмыстардың негізгі әдістері мен тәсілдері төменде көрсетілген:

— Танымдық ойындар мен ойын жаттығулары:

Балаларды әртүрлі мамандықтар туралы ойын арқылы таныстыру.

Мысалы, «Дәрігер», «Ұстаз», «Құрылышы» сияқты мамандықтарды көрсету.

— Рөлдік ойындар үйімдастыру: балалар әртүрлі мамандықтар бойынша рөлдерге кіріп, олардың жұмысын елестетеді. Бұл әдіс олардың қызығушылығын арттырып, кәсіптерді игеруге ынталандырады.

— Мамандықтарға қатысты бейнемазмұн көрсету

— Мамандықтарды көрсету мақсатында бейнемазмұн немесе мультфильмдер көрсету. Бұл балаларға нақты мамандықтардың жұмысын визуалды түрде көрсетуге көмектеседі.

— Қолданбалы іс-шаралар

Балалармен әртүрлі шығармашылық жұмыстарды үйімдастыру: сурет салу, мүсіндеу, қолөнер жасау. Бұл балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға және түрлі салалардағы кәсіптерді тануға көмектеседі.

— Табиғатпен танысу

Балабақшада табиғатпен танысу арқылы ауыл шаруашылығы, орман шаруашылығы, мал шаруашылығы сияқты салалар туралы білім беру. Оған сәйкес мамандықтар туралы түсінік қалыптастыру.

— Мамандықтардың маңыздылығын түсіндіру*:

Әр мамандықтың қоғам үшін маңыздылығын және олардың жұмысындағы ерекшеліктерін балаларға жеңіл әрі қызықты түрде түсіндіру. Мысалы, «Неге дәрігер қажет?» немесе «Ұстаздың қызметі қандай?» деп сұрақтар қою арқылы мамандықтың қажеттілігі туралы әңгімелесу.

— Мектепке дейінгі педагогтердің кәсіби бағдарлау жұмысы

Педагогтар балаларға мамандықтарды таныстыру барысында өзінің мамандығы туралы да айтып, өз жұмысын түсіндіріп, балаларға жақсы үлгі болуға тиіс.

Бұл әдістер балаларға мамандық таңдау бойынша алғашқы қадамдарды жасауға көмектеседі.

Өз тәжірбиемнен айттар болсам мен мамандық таңдауда шатаспаған жанмын. Тек білім алу ғана жеткіліксіз мансабы жоғары адам болу үшін. Білім мен қатар адамда тәжірбие болу қажет. Сол кезде ол білген теориялық білімін тәжірбиеде қолдана алатын болса ол міне нағыз маман дер едім. Балабақшада өз тобымның балаларымен жекелеген жұмыстар жасауда және әңгіме құrapу, сөйлесуде өз ойларын ашық айта алатын балалардан зор үміт күтемін. Тобымдағы барлық бала жастары 3-4 те болғанымен қазірден бастап не нәрсеге икемді, не нәрсеге бейім екенін бақылай отырып тұспалдап болашақ мамандығын айта аламын. Балалардың өз ойын тыңдай отырып тұспалымның бала ойымен сәйкес келгенін көргенде іштей өзімнің жұмысымның бұл да бір жемісі деп білемін. Көп жағдайда біз нәтижеге тез асығамыз.

Балабақшада кәсіптік бағдарлау — бұл балалардың әлеуметтік және тұлғалық дамуы үшін маңызды кезең болып табылады.

Теориялық тұрғыдан алғанда, бұл үдеріс жеке тұлғаның кәсіби дамуына негіз қалайды, ал ғылыми зерттеулер мен практикалық тәжірибелер бұл процесті тиімді жүргізуінде маңызды әдістері мен құралдарын көрсетеді. Балабақшадағы кәсіптік бағдарлау жұмысы балалардың болашақ кәсіби таңдауына негіз болып, олардың өмірде өз орнын табуына мүмкіндік береді.

Әдебиеттер:

- Журнал «Бала мен балабақша» 2011 жылы №5
- Журнал «Отбасы және балабақша» 2010 жылы №8
- Журнал «Отбасы және балабақша» 2009 жылы №2
- Дүкенбаева Г. Мектеп жасына дейінгі балаларды ойын арқылы адамгершілікке тәрбиелеу. Алматы, 1992.
- Бала тәрбиесі №2 2006 жылы №4 2008 ж

Организация системы внутришкольного контроля в школе

Современное образование в Казахстане ориентировано на повышение качества учебного процесса и достижение высоких образовательных стандартов. Одним из ключевых инструментов управления качеством образования является внутришкольный контроль (ВШК). Это система мероприятий, направленных на мониторинг, анализ и улучшение учебной деятельности внутри школы.

В данной статье рассматривается роль ВШК как механизма управления качеством образования, его основные функции, методы реализации и перспективы развития. Внутришкольный контроль — это управляемый процесс, осуществляемый администрацией школы (директор, заместители, методические объединения) с целью диагностики и корректировки учебного процесса.

Основные задачи ВШК:

- Контроль за выполнением учебных планов и программ; [1]
- Оценка уровня знаний и достижений учащихся;
- Мониторинг профессиональной деятельности педагогов;
- Анализ качества преподавания и использования инновационных методик;

- Выявление проблемных зон и принятие корректирующих мер.

Эффективная система ВШК способствует повышению ответственности учителей за результаты обучения, мотивирует к совершенствованию методик преподавания и внедрению новых технологий. [2]

С развитием цифровых технологий внутришкольный контроль становится более автоматизированным. В школах Казахстана активно внедряются электронные журналы, системы аналитики учебных данных, цифровые платформы для тестирования и мониторинга успеваемости.

Использование ИКТ в ВШК дает следующие преимущества: [4]

- Сокращение времени на обработку данных и анализ успеваемости;
- Повышение прозрачности контроля для родителей, учеников и учителей;
- Возможность объективного анализа больших объемов данных;
- Быстрое выявление проблемных зон и их устранение.

При организации и проведении внутришкольного контроля (ВШК) важно учитывать современные требования к качеству образования, а также особенности школы и ее учеников. Вот

О. В. ЛИХИЦКАЯ,

директор,

КГУ «Жартасская ОШ»,

Абайский район

«Образование — это не просто процесс передачи знаний, а глубокое развитие способности человека думать самостоятельно, анализировать и находить решения в условиях неопределенности.

Именно в этом заключается его настоящая ценность.

Альберт Эйнштейн



« Цель образования состоит не в том, чтобы заставить человека думать так, как принято, а в том, чтобы он умел мыслить критически, независимо и с уважением к различным точкам зрения.

Джон Стюарт Милль

несколько конкретных рекомендаций, которые помогут эффективно спланировать ВШК.

Перед планированием внутришкольного контроля необходимо чётко определить его цели и задачи. [3]

Рекомендуется:

- Соотнести цели ВШК с требованиями Государственного общеобязательного стандарта образования РК.
- Определить ключевые направления контроля (качество преподавания, уровень успеваемости, эффективность методик и технологий).
- Учитывать особенности школы (городская/сельская, малокомплектная, специализированная и т.д.).

Важно избежать формального подхода, когда ВШК проводится «для отчётности», размытой формулировки целей без конкретных критериев оценки.

При составлении ВШК необходимо составить подробный график контроля, который будет учитывать равномерное распределение проверочных мероприятий в течение учебного года.

Рекомендуется:

- Разделить ВШК на месяцы
- Определить конкретные виды контроля (фронтальный, тематический, персональный и т.д.).
- Определить сроки и ответственных лиц (директор, завучи, методические объединения).
- Учитывать обратную связь от учителей и учеников.
- Не нужно допускать перегруженного плана с большим количеством проверок, мешающих учебному процессу!

• Эффективный ВШК требует постоянного обмена информацией между всеми участниками образовательного процесса. Для этого рекомендуется: проводить регулярные собрания с учителями для обсуждения результатов ВШК, организовывать анонимные опросы среди учеников и родителей, давать персонализированную обратную связь педагогам по результатам проверок, создать систему поощрения и поддержки педагогов, а не только выявления недостатков. Необходимо избегать авторитарного подхода, когда решения принимаются без обсуждения с учителями, формального проведения собраний без конкретных выводов и рекомендаций.

- Контроль должен быть гибким и адаптируемым, с учётом реальных проблем и результатов предыдущих проверок. Для этого рекомендуется подводить итоги ВШК каждую четверть с анализом сильных и слабых сторон, вносить корректировки в план контроля в зависимости от результатов и новых вызовов, организовывать обучающие семинары и тренинги для учителей по итогам анализа ВШК. Администрации следует избегать разового контроля без анализа и последующих действий, отсутствия реакции на выявленные проблемы.
- Грамотно организованный ВШК помогает не только выявлять слабые места в учебном процессе, но и эффективно их устранять, повышая общий уровень образования. Для этого важно чётко формулировать цели, использовать современные методы контроля, обеспечивать прозрачность и получать обратную связь. Только так ВШК сможет стать действенным инструментом управления качеством образования в школе.
- Главное правило: ВШК — это не просто контроль, а инструмент для улучшения учебного процесса и поддержки учителей и учеников.

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт среднего образования Республики Казахстан (с последними изменениями). — Астана: Министерство образования и науки РК, 2023.
2. Пидкасистый П. И. Методика и технология обучения. — Москва: Педагогическое общество России, 2005.
3. Алимова Г. К., Байжанова Р. А. Методические основы внутришкольного контроля в условиях обновленного содержания образования. — Алматы: НЦПК «Форлеу», 2021.
4. Тусупбекова А. С. Современные подходы к внутришкольному контролю в образовательных организациях Казахстана // Педагогика и менеджмент образования. — 2022. — № 2. — С. 34–41.

Дарынды балалармен жұмыс жүргізу дегі психологияның рөлі

Казіргі әлемде дарынды және талантты балаларды анықтау, диагностикалау, болжау, қалыптастыру, оқыту және дамыту мәселелері өте өзекті. Дарынды баланың сыртқы әлеммен қарым-қатынасын дұрыс құру оның қабілеттерін барынша толық көрсетуге мүмкіндік береді. Мектеп жұмысының негізгі бағыттарының бірі — дарынды балалардың, оның ішінде қазіргі уақытта дарындылығы әлі көрінбейі мүмкін балалардың, сондай-ақ олардың қабілеттерін дамытуда одан әрі сапалы секіруге үлкен үміті бар қабілетті балалардың оңтайлы дамуы үшін жағдай жасау.

Білім беру үйімдарының штаттық кестесіне психолог лауазымы енгізілген, оның қызмет бағыттарының бірі — дарындылық белгілері бар балаларды анықтау және сүйемелдеу.

Ал менің психологиялық сүйемелдеудегі басты мақсатым: дарынды балаларды анықтауға, қолдауға және дамытуға, олардың өзін-өзі тануына, кәсіби өзін-өзі анықтауға, психологиялық және физикалық денсаулығын сақтауға жәрдемдесу.

Алдыма қойған негізгі міндеттерім:

1. мектептегі педагогтермен, басқа да мамандармен бірлесіп дарынды балалардың критерийлерін анықтау, ерекше бағытты қажет ететін оқушыларды анықтау;

2. позитивті өзіндік ортаны (өзін-өзі бағалау, өзін-өзі қабылдау) қалыптастыруға ықпал ету;

3. эмоционалды тұрақтылықты дамыту, өзін-өзі реттеу дағдыларын қалыптастыру, төтенше жағдайлардағы мінез-құлық, стрессті жеңу;

4. дарынды балалармен жұмыс істейтін педагогтердің біліктілігін арттыруға жәрдемдесу.

Психологияның жеке басына қойылатын талаптарда келесі сипаттамалар көрсетілген:

- психологтың ақыл-ой қабілеті жоғары, зерек, парасатты, еркін ойлайтын, мұқият талдаушы, экспериментатор болуы керек;
- психолог адамдармен, оның ішінде дарынды балалармен жұмыс істеңгенде үнатуы керек, ол адамдарға жомарт, мейірімді, әдепті, қарым-қатынаста дипломатиялық;
- психолог бірлескен іс-әрекеттерді жақсы көреді, міндет пен жауапкершілік сезімі бар, ол күшті, жігерлі, практикалық мәселелерді тез және шебер шешеді;
- психолог эмоционалды тұрақты, ұстамды, сабырлы, жағдайды нақты өлшейді, стресске төзімді.

Өз қызметімде дарынды балалармен жұмысты келесі бағыттар бойынша жүргіземін:

- психологиялық диагностика;
- психологиялық профилактика;
- психологиялық кенес беру;
- психологиялық ағарту;
- психологиялық денсаулық;
- дарынды балаларды психологиялық сүйемелдеу.

Дарынды балалармен жұмыс барысында психологиялық сүйемелдеуді 4 деңгейде жүргіземін.

Жеке деңгей — бұл дарынды немесе дарынды оқушымен тікелей психологиялық-педагогикалық жұмыс. Ол үшін жеке жұмыстың барлық түрлері қолданылады.

Психологиялық-педагогикалық қолдаудың топтық деңгейі дарынды және дарынды оқушылар топтарымен үйимдестірылады. Мұндай жұмыстың мысалы ретінде топтық тренингтер, топтық консультациялар және педагогтердің психологиялық жайлы ортасын құру, сыйнаптастарымен жағымды қарым-қаты-

К. К. КУЗЕУОВА,

психолог,

«Жамбыл атындағы ММЛИ» КММ

«Табиғи ақыл өзін қоршағандығанға құшағына ала алса, оны дамытып өзі көрмегенді де танып білуге мүмкіндік жасайтын тек қана өркениетке жетелейтін озық білім.

Ыбырай Алтынсарин

нас жасау жөніндегі қызметін қамтамасыз ететін жұмыстың басқа түрлері болуы мүмкін.

Сынып деңгейі — бүкіл сыныпты психологиялық сүйемелдеуді ұйымдастыруға және білім беру процесінің барлық қатысушыларының тұлға аралық қатынастарын бақылауға мүмкіндік беретін деңгей. Мысал ретінде сыныптың барлық оқушылары үшін өткізілетін сынып сағаттары немесе арнайы психология сабактары болуы мүмкін.

Ең жоғары деңгей — мамандандырылған мекемелер немесе психологиялық-педагогикалық кеңес беру орталықтары. Олар негізгі ұйымдар болып табылады және білім беру мекемелерінде, психологиялық кабинеттерде жұмыс істейтін психотардың және белгілі бір аймақтың барлық психологиялық қызметтерінің мамандарының қызметін басқарады. Орталықта ата-аналар, педагогтер, басқа да білім беру қызметкерлері жүргіне алады. Арнайы психологиялық қызметтер дарынды балалардың мәселелерімен де айналысады. *Дарынды балалармен жұмыс істегендеге мына педагогикалық технологиялар неғұрлым тиімді болады:*

- түрлі деңгейлі оқыту;
- проблемалық-дамытушылық;
- зерттеушілік қызмет;
- ақпараттық-коммуникациялық технологиялар;
- өзіндік қызмет технологиясы.

Әдістемелер пакеті баланың жеке басын ескере отырып таңдалады. Шығармашылықты анықтау тесттерін (мысалы, Торренс тесті), Векслердің ақыл-ой қабілеттерін диагностикалау әдістерін ($IQ = 130$) қолдануға болады. Дарынды оқушылардың психологиялық сипаттамаларын (интеллектуалды дағдылар, мотивация, шығармашылық) бағалау үшін Рензулли-Хартман шкаласын қолдану заңды болады.

Арнайы қабілеттері бар балаларды анықтау (музыкалық, бейнелеу, физикалық және т.б.) ата-аналардың, мұғалімдердің сауалнамалары, сабактан тыс уақытта қызмет өнімдерін талдау негізінде жүзеге асырылады. Сондай-ақ, А. де Хаан мен Г. Каффаның сауалнамасын ұсынуға болады. Жақында мектепте зияткерлік және академиялық дарындылықты анықтау алгоритмі қалыптасты, оған сәйкес оқушылар көрсеткен нәтижелер сегіз критерийдің кез келген алтаяу бойынша жоғары көрсеткіштерді қанаттандыруы керек:

- 1) топтық тест бойынша бағалау — 95 % және одан көп;
- 2) топтық қабілеттілік сынағы бойынша бағалау — 127 және одан жоғары;
- 3) жеке интеллект сынағы бойынша бағалау — 125 және одан көп;
- 4) мұғалім сауалнамасының деректері;
- 5) ата-ана сауалнамасының деректері;
- 6) оқушының өзін-өзі бағалау деректері;
- 7) үлгерім және басқа да өмірбаяндық материалдар;
- 8) шығармашылық жұмыстарды бағалау.

Дарынды оқушылардың танымдық іс-әрекетін дамыту, егер келесі ұйымдастырушылық жағдайлар болса, тиімдірек жүзеге асырылады: әр түрлі типтегі мектептерде тиісті деңгейде оқыту, әр түрлі сыныптан тыс жұмыстар, мобильді тік және көлденең топтар, жеке оқыту, жеделдетілген оқыту және байытылған бағдарламалар. *Бұл ретте іс шаралар кешені сақталуы туіс:*

1. тестілеудің әртүрлі түрлерін уақытылық қолдану;
2. үлгерім бойынша қабілеттерді бағалау;
3. сыныптан тыс іс-шараларға қатысу (Қызмет өнімдерін талдау);
4. психологтың қорытындысы;
5. белгілі бір қызметтегі сарапшылардың қорытындысы;
6. олимпиадаларға, конкурстарға, көрмелерге қатысу;
7. өзін-өзі бақылау, өзін-өзі бағалау (сауалнамалар, үшінші тұлғалар арқылы);
8. ата-аналар мен ғылым өкілдерінің бақылауы.

Қорытындылай келе, дарынды баланың бойынан табылатын асыл қасиеттердің, өмірге құштарлықтың, биік ізгіліктің, бәрінің кілті — мындағы жығатын білімде бола отырып, оны дамытуды педагогтердің дұрыс үйлестіре білуі басты мәселелердің бірі ретінде алға шығады.

Әдебиеттер: Пайданылған әдебиеттер:

1. Алексеева, Андреенко, Видова: дарынды балалардың дамуы. Мұғалім Баспасы. 2014 жыл
2. Интернеттен алынған материалдар.

Исследование влияния игровых методов на формирование математической грамотности

Cовременное образование смещает акцент с механической передачи знаний на развитие у школьников практических компетенций, которые помогут им адаптироваться к реалиям быстро меняющегося мира. В этом контексте особую роль играет математическая грамотность — умение применять концепции для анализа повседневных ситуаций, аргументировать решения и находить нестандартные тактики к задачам.

Актуальность темы продиктована распространённой проблемой: многие ученики теряют интерес к математике, воспринимая её как набор абстрактных формул и шаблонных упражнений. Это приводит к поверхностному усвоению материала и неспособности использовать знания за пределами учебника.

Теоретический анализ подтверждает, что интеграция игровых элементов в обучение даёт комплексный эффект: школьники погружаются через эмоциональную вовлечённость, что повышает мотивацию. Коллективные форматы развивают коммуникативные навыки и умение работать в команде. Нестандартные задачи заставляют глубже анализировать условия, укрепляя понимание взаимосвязей между теорией и практикой.

Моё исследование заключается в поиске методических решений, которые органично соединят классические темы школьной программы с творческими заданиями.

Методика

В эксперименте участвовали 120 учащихся 5–8 классов (2023–2024 учебный год). Выбор возрастной группы обусловлен переходным этапом в обучении: у школьников формируется критическое мышление, но сохраняется потребность в игровых форматах, которые помогают преодолеть страх перед сложными темами и подготовиться к углублённому изучению математики в старших классах.

Методы исследования:

Для реализации цели работы использовался комплексный подход, сочетающий теоретический анализ и практические инструменты:

Труды Л. С. Выготского (значение игры для развития мышления и «зоны ближайшего развития») [1].

Работы казахстанских педагогов Ы.Алтынсарина [2], А.Байтурсынова [3], где подчёркивается связь обучения с реальной жизнью, важность привития практических умений и нравственно-патриотического воспитания.

Исследования Дж. Боулер (Jo Boaler), кающихся формирования математического мышления через креативные методики и игр [4].

Эмпирические способы

Наблюдение за реакцией на разные форматы заданий: фиксация уровня заинтересованности, количества вопросов. Анкетирование до и после эксперимента: школьники оценивали, насколько занятия кажутся им «скучными/интересными», «полезными/бесполезными». Экспериментальные уроки с креативными заданиями по ключевым темам.

Сравнительный анализ

Оценка успеваемости: на основании контрольных работ до и после внедрения. Качественный анализ: выявление изменений в умении аргументировать решения и применять знания в нестандартных ситуациях.

Для повышения математической грамотности использовала следующие приёмы [5]:

Игровой формат: включал деловые и ролевые игры, где ученики принимали на себя различные роли для решения. Это помогло снять психологический барьер и стимулировало активное участие.

Метод мозгового штурма: организация коллективных обсуждений стимулирует креативное мышление.

И. В. НОВАК,

учитель математики,

КГУ «Школа-центр дополнительного образования имени К.Сатпаева»,

город Абай

Ситуативное моделирование с использованием интерактивных инструментов (мультимедийные презентации), что позволяет визуализировать и лучше усваивать предмет.

Практическое применение

Как сделать изучение движения не просто интересным, но и приближённым к реальным инженерным задачам? Я нашла ответ, внедрив деловую игру «Гонка путешественников», где учащиеся 8 класса, превращались в аналитиков транспортных систем. Их задача? Разработать оптимальные маршруты движения, минимизируя затраты и предсказывая критические точки пересечения.

Механика игры: моделируем реальность

Класс разделился на группы, каждая из которых получила уникальный набор параметров. Кто-то рассчитывал движение автомобилей по оживлённым магистралям, кто-то анализировал воздушный трафик, а кто-то даже моделировал перемещение судов, учитывая течение реки. Условия варьировались: разнонаправленные векторы движения — встречное, попутное, догоняющее. Разные скорости объектов, например, $v_1=15 \text{ м/с}$, $v_2=20 \text{ м/с}$. Дополнительные факторы — влияние сопротивления воздуха, необходимость учёта реакции водителя ($t_{\text{реакции}} = 2 \text{ с}$), изменение скорости из-за погодных условий [6].

Главный вызов состоял в том, чтобы не просто вычислить, когда и где объекты пересекутся, но и найти оптимальный маршрут, минимизировав топливные затраты ($Q = k$, где k — коэффициент расхода топлива).

Как мы решали эту задачу?

Ученики самостоятельно выбирали способы:

Использовали системы уравнений для расчёта пересечения объектов:

$$S_1 = v_1 * t, S_2 = v_2 * t, S_1 + S_2 = D_{\text{начальное}}$$

Определяли момент встречи при движении вдогонку через относительную скорость:

$$t_{\text{встречи}} = (D_{\text{начальное}}) / (v_2 - v_1), \text{ где } v_2 > v_1$$

Строили графики зависимости пути от времени $S(t)$, чтобы визуализировать траектории.

Но этим всё не ограничилось. Во время рефлексии задумались, как на движение влияет коэффициент трения, и сами вывели формулу тормозного пути: $S = v_2 / (2\mu g)$ где μ — коэффициент сцепления, g — ускорение свободного падения. Это вызвало обсуждение: как менять покрытие дорог, чтобы уменьшить аварийность? Как экономить топливо при дальних поездках?

Один из учеников отметил: «Раньше уравнения казались символами. Теперь вижу, как они предсказывают, столкнутся ли поезда или успеют затормозить». Игровая модель позволила не просто запомнить формулы, а прочувствовать значимость.

Учащиеся не только вычислили временные интервалы, но и провели анализ устойчивости решений: увеличение скорости на 10% сокращает время пути на 15%, но рез-

ко увеличивает расход топлива. Они научились видеть не только числа, но и последствия.

Задачи на совместную работу с учётом локальных примеров

В проекте «Строим город мечты» команды получили задание: рассчитать, сколько времени понадобится бригадам, чтобы завершить объект. Допустим, если одна кладёт 100 кирпичей в час, а другая — 150, то вместе они справятся за...?

Ученики разделились на «прорабов», «дизайнеров» и «экономистов». Первые вычисляли, сколько дней нужно, чтобы построить школу, если три бригады работают вместе. Вторые рисовали макеты зданий, а третьи считали, хватит ли бюджета на материалы [7].

Для стадиона нужно было учесть: одна бригада заливает фундамент за 10 дней, другая строит трибуны за 15 дней. Смогут ли они закончить всё за 20 дней, если будут работать одновременно?

Фишка проекта:

Ребята не решали задачи из учебника — они проживали их. Когда «дизайнеры» настаивали на добавлении фонтана в парк, «прорабам» приходилось экстренно пересчитывать сроки. А «экономисты» возмущались: «Если мы потратим все деньги на стадион, для школы не останется окон!».

Что получилось:

Формула $A=v*t$ превратилась в инструмент для споров: «Если мы увеличим число рабочих, успеем до дождей?».

Даже те, кто раньше путал «производительность» с «пропорцией», начали видеть логику: «Одна бригада делает за день $1/10$ работы, другая — $1/15$. Вместе — $1/10 + 1/15 = 1/6$. Значит, справятся за 6 дней!».

«Проценты инструмент мечты»

Однажды раздала пустые ценники и сказала: «Сегодня вы не ученики — вы изобретатели. Ваша задача: придумать такие скидки и акции, чтобы все захотели купить именно ваш товар. Но есть условие: все расчёты — только через проценты!».

Фаза хаоса: Давайте сделаем скидку 200%! Тогда мы доплатим покупателям, а магазин разорится, — парировала им в ответ. Так родилась первая дискуссия о пределах.

Фаза гениальности: кто-то предложил «скидку-невидимку»: «Первый товар — 50% скидки, но только если купишь три!». Мы тут же схватились за калькуляторы: «Если цена одного — 10 000 тенге, то три с учётом скидки обойдутся в... 20 000 вместо 30 000? Так это же обман!». Оказалось, математика — лучший детектив.

Фаза прозрения: а что, если вместо скидок давать бонусы? 10% от суммы покупки вернуть как баллы». Класс затих, а потом ответил: «Сколько баллов накопится за месяц? А если тратить постепенно?».

Формулы в творчество: на доске появились уравнения, которые раньше вызывали тревогу:

Итоговая цена = Цена × (1 — скидка/100) + бонусы/100.

Ребята спорили, как учесть «скрытые проценты»: «Если повышу цену на 20%, а потом дам скидку 15%, это выгоднее, чем просто оставить старую цену?».

Эффект: контрольная работа стала не проверкой, а продолжением игры. Вместо шаблонных задач получали кейсы: «Какой вклад выгоднее: 10% годовых или 3% ежеквартально?».

Цифры: 85% класса справились с задачами на сложные проценты, а 70% добровольно (!) попросили дополнительные задания для «прокачки» своих бизнес-идей.

Комбинаторные задачи

Комбинаторика часто бывает сложной для понимания из-за абстрактных формул и теоретического характера. В ходе эксперимента мы провели игру «Организация школьного фестиваля». Детям предлагалось определить количество способов распределения участников по номерам, составления программы выступлений. Таким образом, формулы сочетаний, размещений и перестановок приобрели прикладной смысл.

Они отметили, что теперь лучше понимают, зачем нужно считать варианты и как это может быть применено в реальных жизненных ситуациях — от составления расписания до планирования мероприятий.

Анализ результативности

Мониторинг на базе проведенного исследования подтверждает, что внедрение методики, основанной на игровых, интерактивных и креативных форматах, существенно повысило уровень математической грамотности (см. график 1).

График 1. Мониторинг результатов



Выход: Активность возросла благодаря нестандартным заданиям и проектному подходу. Ученики развили критическое мышление, анализируя задачи, ища альтернативные решения и аргументируя выбор. Решение нестандартных задач укрепились через игры, моделирование и мозговые штурмы. Работа в команде стала эффективнее: школьники научились договариваться и совместно находить решения. Интерес к предмету вырос, снизилась тревожность, повысилась мотивация.

Рекомендации для педагогов

Дозированное использование творческих приёмов. Не стоит заменять ими традиционные объяснения: важно найти баланс между классическими и креативными заданиями.

Поощряйте командную работу. В задачах на движение разделите класс на «водителей» и «диспетчеров» — пусть соревнуются в составлении оптимальных маршрутов.

Давайте право на ошибку. В комбинаторных задачах разрешите пробовать разные варианты, даже если они кажутся необычными.

Подготовка учителя. Необходим тщательный выбор задач и сценариев для деловых игр, чтобы они соответствовали учебным целям и уровню подготовки.

Интеграция с другими предметами. В задачах на процентах можно включать экономические аспекты, в геометрии — элементы дизайна и черчения, в задачах на движение — географию.

Учёт возрастных особенностей. Для 5–6 классов нужно применять более простые ролевые игры, а для 7–8 — сложные проекты, требующие больших аналитических усилий.

Обратная связь. Проводите регулярное анкетирование, обсуждайте впечатления, пожелания, чтобы корректировать стратегию обучения.

Заключение

Исследование показало, что творческое и практико-ориентированное обучение делает усвоение знаний глубже и осмысленнее. Игровые методы, моделирование и проектные задания помогают уйти от механического запоминания и развивают умение применять математические принципы в реальных ситуациях.

Интеграция креативных заданий раскрывает математику как инструмент — логичный, доступный и незаменимый в повседневности.

Литература:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1999. — 536 с.
2. Алтынсарин Ы. Основы народного образования / Пер. с каз. — Алматы: Білім, 2005. — 190 с.
3. Байтурсынов А. Современные образовательные технологии: от теории к практике. — М.: Просвещение, 2020. — 210 с.
4. Боулер Дж. Гибкое сознание в математике: как творчество и инновации меняют обучение / Пер. А. Н. Петровой. — СПб.: Питер, 2020. — 300 с.
5. Касымова Г. К. Интерактивные методы обучения математике в средней школе. — Караганда: ТОО «Полиграфия-Сервис», 2021. — 145 с.
6. Тулепов Б. Т. Формирование математической грамотности через игровые технологии // Вестник Казахского национального педагогического университета. — 2022. — №3. — С. 45–52.
7. Кобдикова Ж. Е. Практико-ориентированные задания как инструмент развития математической грамотности // Математика в школе. — 2023. — №1. — С. 22–28.
8. Нургалиева А. М. Использование проектного метода в преподавании геометрии. — Алматы: Білім, 2019. — 98 с.
9. Садыкова Р. К. Игровые технологии в обучении математике: теория и практика. — Нур-Султан: Издательство «Қазақ университеті», 2021. — 134 с.

Развитие медиаграмотности через информационные технологии

Б. Д. КЕНЖЕБАЕВА,
КГУ «ОШ №16»,
г. Караганда

В современном мире информационные технологии стали неотъемлемой частью жизни каждого человека, а их влияние охватывает все сферы деятельности: от образования и науки до бизнеса и культуры. В связи с этим, развитие медиаграмотности является важнейшей задачей современного образования. Медиаграмотность представляет собой способность человека критически воспринимать, анализировать и эффективно использовать информацию, полученную через различные медиаформаты, включая интернет, телевидение, радио и другие цифровые ресурсы.

В условиях стремительного развития информационных технологий роль медиаграмотности становится особенно важной для формирования у учащихся навыков безопасного и ответственного взаимодействия с медиа. Умение ориентироваться в огромном потоке информации, различать достоверные источники от фальшивых, а также создавать и делиться собственным контентом — все это является важными аспектами медиаграмотности, которые необходимо развивать с ранних лет.

Использование информационных технологий в процессе обучения является ключевым фактором в развитии медиаграмотности. Современные образовательные технологии предоставляют широкие возможности для активного взаимодействия с информацией, включая использование интерактивных платформ, цифровых ресурсов и онлайн-инструментов. Эти технологии помогают развивать у учащихся не только критическое мышление, но и умение работать с различными форматами контента, что является основой медиаграмотности.

В данной работе рассматривается значимость и методы развития медиаграмотности через информационные технологии в образовательном процессе, а также роль учителей в этом процессе, их задачи и подходы к использованию цифровых ресурсов для формирования у учащихся компетенций, необходимых для эффективного и безопасного взаимодействия с информацией в эпоху цифровых технологий.

Методика

1. Введение в основы медиаграмотности

На первом этапе обучения я знакомлю обучающихся с основами медиаграмотности. Этот этап включает

в себя знакомство с различными источниками медиа: от традиционных (газеты, телевидение) до современных цифровых (социальные сети, блоги, интернет-ресурсы). Важно, чтобы учащиеся понимали, что в современном обществе информация поступает из множества источников, и не все из них являются достоверными.

На этом этапе используются видеоролики, презентации, примеры новостей, рекламных роликов и других видов медиа-контента, чтобы продемонстрировать учащимся различные способы подачи информации и манипуляции с ней.

2. Развитие навыков критического мышления

Ключевым моментом в методике является развитие критического мышления учащихся. На этом этапе провожу занятия, на которых учеников учу анализировать информацию, выявлять её источники, авторов и цели, которые могут быть заложены в медиа-контенте. Учащимся объясняются такие термины, как «манипуляция», «предвзятость», «переосмысленные факты».

В процессе работы применяются различные задания, где учащиеся должны сравнивать информацию из различных источников, выделять факты, отличать их от мнений, а также выявлять скрытые сообщения в рекламе, новостях или социальных сетях.

3. Использование цифровых платформ и инструментов

На этом этапе учащиеся учат работать с цифровыми инструментами, которые помогают в развитии медиаграмотности. Например, использую онлайн-платформы для создания мультимедийных проектов, видео и презентаций (например, Canva, Prezi, Google Slides, YouTube).

Я как, учитель предлагаю ученикам задания, такие как создание собственных информационных материалов (videorоликов, блогов, презентаций), где они должны продемонстрировать способность анализировать и перерабатывать информацию, выявлять ключевые сообщения и представлять их в удобной для восприятия форме.

4. Оценка информационных ресурсов

Этап, на котором учащиеся учат оценивать надежность информации и различать достоверные источники от недостоверных. Важно, чтобы ученики могли различать типы медиа: новости, реклама, развлекательные программы и другие. На этом этапе используется ряд

критериальных характеристик для оценки источников информации: авторитетность источника, объективность, актуальность, полнота представленных данных.

Для обучения использованы различные источники: сайты новостей, блоги, социальные сети, журналы и газеты, что позволяет детям научиться фильтровать полезную и достоверную информацию от ложных или манипулятивных источников.

Принципы и методы методики

1. Принцип интерактивности: Медиаграмотность развивается через активное взаимодействие с различными видами медиа. Использую интерактивные уроки, на которых ученики должны не просто воспринимать информацию, но и активно её анализировать, участвовать в обсуждениях, обсуждать актуальные темы, выявлять манипуляции и предвзятость в медиа. Методы активного обучения (например, дебаты, ролевые игры, групповые проекты) помогают учащимся развивать навыки критического мышления.

2. Принцип доступности: Для того чтобы медиаграмотность стала доступной каждому ученику, важно использовать простые и понятные методы подачи материала, которые соответствуют возрасту и подготовке учащихся. Это включает использование интерактивных материалов, видеоконтента, презентаций и различных интернет-ресурсов, ...

Даю задания, на которых ученики должны проанализировать медиа-контент, выявить скрытые манипуляции и предвзятость в подаче информации. Это может быть анализ рекламных роликов, новостей или постов в социальных сетях.

2. Метод создания медиапроектов

Ученики создают собственные медиапроекты, где они должны применять навыки поиска, обработки и представления информации. Это может быть создание видеороликов, написание блогов, презентаций на основе исследовательской работы.

3. Метод групповой работы и дискуссий

Используется метод групповой работы, где ученики совместно анализируют медиа-материалы, обсуждают различные точки зрения и учат работать с информацией в командной работе.

4. Метод ролевых игр

Для развития медиаграмотности используются ролевые игры, где ученики играют роли журналистов, блогеров, редакторов, чтобы научиться отвечать за подачу информации и работать с источниками данных.

Методика развития медиаграмотности через информационные технологии направлена на формирование у школьников не только навыков работы с информацией, но и навыков критического восприятия медиа,

понимания их влияния на общество и личную жизнь. Важно, чтобы ученики не только научились пользоваться современными цифровыми инструментами, но и осознавали свою ответственность за то, как они используют медиа.

Практическое применение

Развитие медиаграмотности через информационные технологии является важным аспектом в подготовке учащихся к активному и осознанному участию в информационном обществе. В рамках образовательного процесса я разработала и внедрила авторскую программу, направленную на развитие медиаграмотности у учащихся, с использованием различных информационных технологий, которые помогают не только усвоить материал, но и развить критическое мышление, научиться анализировать медиа-контент.

Этапы и реализация авторской программы

В рамках авторской программы «Развитие медиаграмотности через информационные технологии» я выделила несколько ключевых этапов:

1. Знакомство с концепцией медиаграмотности

На первом этапе проведено знакомство учащихся с базовыми понятиями медиаграмотности, такими как: «информация», «медиа», «источник информации», «манипуляция», «предвзятость». Для этого использовались интерактивные лекции, видеоматериалы, упражнения на выявление манипуляций в новостях и рекламе.

2. Практическое использование медиа-ресурсов

После ознакомления с теоретической частью, ученики приступали к практическому использованию различных медиа-ресурсов. В качестве основных инструментов использовались поисковые системы, образовательные платформы (Google Classroom, Kahoot!), видео-хостинги (YouTube), а также специализированные сайты для создания презентаций и видеороликов (Prezi, Canva). На этом этапе ученики активно искали, отбирали и обрабатывали информацию, создавая собственные проекты, презентации и блоги.

3. Анализ медиа-контента

Для формирования навыков критического восприятия информации, учащиеся анализировали различные виды медиа-контента: новости, рекламные ролики, посты в социальных сетях. Задания на выявление манипуляций, фейков и недостоверных источников помогали ученикам понять, как медиа могут воздействовать на восприятие реальности и поведение человека.

4. Проектная деятельность

На заключительном этапе ученики создавали медиапроекты, включающие видеоролики, презентации или блоги на основе полученной информации.

В этих проектах они должны были продемонстрировать умение не только анализировать и отбирать информацию, но и представлять её в разных форматах, осознавая, как их работа может повлиять на восприятие аудитории.

Результаты применения методики

Применение данной методики показало положительные результаты в области развития медиаграмотности. В частности, можно выделить следующие достижения:

1. Повышение уровня критического мышления

Ученики начали более осознанно подходить к выбору источников информации, стали лучше различать достоверные и недостоверные данные. При анализе новостей и рекламных материалов они выявляли манипуляции и фальсификации, что свидетельствует о высоком уровне их критического восприятия.

2. Увеличение заинтересованности в учебном процессе

Использование современных информационных технологий в обучении позволило значительно повысить мотивацию учащихся. Современные цифровые инструменты (видеоредакторы, платформы для создания презентаций) стимулировали учащихся к созданию качественных и интересных проектов.

3. Развитие навыков работы с медиа-контентом

Учащиеся научились работать с разными форматами медиа: создавать видеоролики, презентации, блоги, что повысило их уровень медиаграмотности и позволило интегрировать медиаресурсы в учебный процесс.

4. Увеличение информационной самостоятельности учеников

Программа способствовала формированию навыков самостоятельного поиска и обработки информации. Ученики стали более уверенно использовать интернет-ресурсы для поиска необходимой информации и её анализа.

Оценка эффективности

Методика показала свою эффективность в развитии медиаграмотности через информационные технологии. Результаты мониторинга показали, что ученики, прошедшие обучение по данной программе, более уверенно ориентируются в медиа-пространстве, умеют выделять достоверную информацию и осознают важность критического подхода к медиа-контенту.

Кроме того, опросы и анкеты, проведённые среди учеников, показали высокую степень удовлетворенности от использования информационных технологий в обучении. Ученики отметили, что использование видеоматериалов, платформ для создания проек-

тов и блогов сделало учебный процесс более интересным и динамичным.

Преимущества использования методики

1. Интерактивность и мотивация учащихся

Современные цифровые инструменты создают динамичную образовательную среду, что повышает интерес учащихся к предмету и способствует более глубокому освоению материала.

2. Развитие критического мышления

Программа помогает развивать у школьников умение критически анализировать информацию и выявлять манипуляции и фальсификации в медиа.

3. Разнообразие форматов

Использование разных форматов медиа-контента позволяет разнообразить образовательный процесс, сделать его более гибким и адаптированным под различные стили восприятия информации.

Недостатки и сложности применения методики

1. Необходимость доступа к цифровым ресурсам

Для эффективного внедрения методики требуется наличие стабильного интернета и доступа к современным цифровым инструментам. Это может быть проблемой в школах, где такие ресурсы ограничены.

2. Высокие требования к времени и усилиям

Методика требует значительных временных затрат на подготовку и выполнение заданий. Учителю необходимо заранее готовить материалы, а учащимся — достаточно времени для выполнения проектных заданий.

3. Риск переизбытка информации

В условиях огромного потока информации в интернете важно уметь фильтровать её и находить достоверные источники. В некоторых случаях ученикам сложно отличить подлинную информацию от фальсификаций и манипуляций.

Развитие медиаграмотности через информационные технологии в рамках авторской программы показало свою эффективность в повышении критического мышления учащихся, их информационной самостоятельности и умении работать с различными видами медиа. Несмотря на некоторые сложности, методика способствует созданию активной образовательной среды, мотивирует учащихся и готовит их к успешному использованию информационных технологий в жизни и учебе.

Внедрение методики развития медиаграмотности через информационные технологии в учебный процесс требует тщательной подготовки, осведомленности в современных технологиях и гибкости в адаптации подходов под различные учебные группы и контексты. Чтобы обеспечить успешное использование данной методики, я подготовила ряд рекомендаций для коллег.

1. Подготовка к использованию методики. Анализ и выбор ресурсов:

— Прежде чем приступить к использованию методов медиаграмотности через информационные технологии, важно определить подходящие образовательные платформы и инструменты. Убедитесь, что они доступны в учебном процессе и доступны для всех учеников. Например, Google Classroom, Edmodo, Padlet, Canva, Kahoot! и другие платформы, позволяющие создавать интерактивные материалы и проекты.

2. Методы оценки результатов. Оценка аналитических навыков:

— Важно оценивать не только количество созданного контента, но и умение учеников критически оценивать информацию. Используйте методы контроля, такие как анализ материалов (новости, реклама, видеоролики), на которых ученики смогут выявить манипуляции или несоответствия, обсудить последствия восприятия такой информации.

3. Адаптация методики к различным учебным группам. Дифференциация подходов:

— Важно учитывать разный уровень подготовки учащихся. Для групп с высоким уровнем знаний по предмету медиаграмотности можно предложить более сложные задания и проекты, такие как создание мультимедийных материалов или проведение исследований. В то время как для новичков подойдут более простые и понятные задания, например, анализ рекламных роликов или составление кратких обзорных проектов.

4. Применение методики в различных контекстах. Внедрение в межпредметное обучение:

— Развивая медиаграмотность, можно интегрировать её в другие предметы, такие как литература, искусство или общественные науки. Например, при изучении литературы анализировать медиа-адаптации произведений, сравнивать оригинал и экранизации, работать с критическими статьями.

Развитие медиаграмотности через информационные технологии в образовательном процессе является одной из ключевых задач современного обучения. В условиях стремительного роста объемов информации и разнообразия медиаформатов, важно формировать у учащихся навыки критического мышления, анализа и безопасного взаимодействия с информацией. Применяемая методика, основанная на интерактивных подходах, проектной деятельности и использовании цифровых инструментов, показала свою эффективность в повышении уровня медиаграмотности и критического восприятия учащихся.

Практическое применение описанной авторской программы продемонстрировало значительные результаты: учащиеся стали более уверенно ориентироваться в медиа-пространстве, лучше различать достоверные и недостоверные источники информации, а также активно создавать собственный контент. Это не только повышает их информационную самостоятельность, но и готовит к успешной жизни в цифровом обществе, где умение критически воспринимать информацию становится необходимым навыком.

Рекомендации по внедрению и адаптации методики к различным учебным контекстам подчеркивают важность индивидуального подхода к каждому ученику и необходимости создания безопасной образовательной среды. Таким образом, исследование и внедрение медиаграмотности через информационные технологии не только обогащают образовательный процесс, но и способствуют формированию ответственных и осознанных граждан, способных активно участвовать в информационном обществе.

В заключение, можно утверждать, что развитие медиаграмотности является важным шагом к подготовке учащихся к вызовам современного мира, и педагогам следует активно использовать предложенные методы и подходы для достижения этой цели.

Развитие медиаграмотности через информационные технологии играет ключевую роль в современном образовательном процессе, обеспечивая учащимся необходимые навыки для эффективного взаимодействия с информацией и критического осмысливания медиа-контента. Внедрение технологий в обучение способствует не только развитию аналитических и исследовательских навыков, но и расширяет возможности преподавателей для создания интерактивных и увлекательных уроков.

Литература:

1. Жилавская И. В. Медиаобразование молодежной аудитории / И. В. Жилавская. — Томск: ТИИТ, 2009. — 322 с.
2. Федоров А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. — Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. — 64 с.
3. Чёрный Ю. Ю., Мурована Т. А. Медийно-информационная грамотность в цифровом мире: как научить учителей. — Москва: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, Программа ЮНЕСКО «Информация для всех», 2021. — С. 32. — 81 с.
4. Чельшева И. В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. — Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008. — С. 4. — 184 с. — ISBN 978-5-8327-0258-2.

Медиаграмотность в обучении английскому языку

А. Б. ОСЕРБАЕВА,

КГУ «Школа-лицей имени

Ю. А. Гагарина»,

Шетский район

В условиях глобализации, когда англоязычные ресурсы становятся основными источниками информации, медиаграмотность позволяет учащимся не только быть грамотными потребителями контента, но и уверенно взаимодействовать с мировыми медийными платформами. Медиаграмотность в обучении английскому языку подразумевает развитие у студентов умения анализировать информацию, оценивать её достоверность, а также создавать и представлять собственные идеи с использованием различных цифровых инструментов.

Развитие медиаграмотности в обучении английскому языку является важным шагом в подготовке учащихся к успешному функционированию в информационном обществе. В данном контексте медиаграмотность становится важным аспектом формирования функциональной грамотности студентов, что позволяет им быть конкурентоспособными в учебной и профессиональной сфере.

В статье рассматривается, как именно медиаграмотность влияет на обучение английскому языку, какие методы и подходы можно использовать для её развития, а также как информационные технологии могут помочь учащимся овладеть необходимыми навыками для успешного общения на глобальной арене.

В условиях современного образовательного процесса медиаграмотность становится важной составляющей учебного процесса, особенно в контексте обучения иностранным языкам, в том числе английскому. В эпоху цифровых технологий и информационного изобилия, когда доступ к контенту в различных формах стал повседневной нормой, необходимо учить учащихся не только продуктивному использованию языка, но и навыкам критического восприятия и создания медиаконтента. Развитие ме-

диаграмотности помогает обучающимся не только улучшить языковые навыки, но и повысить их способность адаптироваться к быстро меняющемуся информационному окружению.

Основные этапы методики развития медиаграмотности в обучении английскому языку, которые я обычно использую:

1 Введение в понятие медиаграмотности и ее компоненты

На первом этапе важно объяснить учащимся, что такое медиаграмотность. Это можно сделать через обсуждение актуальности медиаграмотности в современном обществе и акцент на её значении для формирования критического мышления. Обучение медиаграмотности не ограничивается только восприятием и анализом информации, но также включает в себя создание, распространение и защиту собственных медийных материалов.

2 Использование цифровых ресурсов для анализа и интерпретации информации

Важно обучать учащихся использовать доступные цифровые ресурсы на английском языке для анализа и интерпретации информации. Для этого могут быть использованы различные платформы и ресурсы, такие как видеоролики, онлайн-курсы, новостные сайты и социальные сети. Учащиеся учат понимать и анализировать содержание этих ресурсов, выделять ключевые идеи, а также выявлять возможные манипуляции или недостоверные данные.

3 Работа с медиапродуктами на английском языке

В рамках данного этапа обучающиеся работают с текстами, видеоматериалами и аудиофайлами на английском языке. Задания могут включать:

- Чтение и анализ статей, новостей, интервью или блогов на английском языке.

- Слушание подкастов, новостей или видеороликов с последующим обсуждением содержания.
- Создание собственных медиапродуктов, например, блогов или видеоблогов на английском языке, что поможет учащимся закрепить знания о языке в контексте медиакультуры.

4 Практика критического мышления через медиаконтент

Для того чтобы развить у учащихся критическое отношение к информации, важно вовлекать их в анализ и обсуждение различных источников. Например, можно предложить учащимся несколько статей, видео или сообщений на одну и ту же тему и попросить их сравнить их содержание, оценить достоверность информации, а также выявить субъективность или манипуляцию в подаче материала.

5 Интеграция медиаграмотности в регулярные занятия по английскому языку.

Медиаграмотность должна быть интегрирована в различные аспекты обучения английскому языку. Это можно сделать, создавая задания и проекты, которые включают медиаматериалы:

- Письменные задания, основанные на анализе медийных источников.
- Дискуссии по темам, связанным с современными медиа.
- Ролевая игра, где учащиеся должны подготовить презентацию или новостной репортаж на заданную тему.

Практическое применение

В условиях современного образовательного процесса медиаграмотность становится неотъемлемой частью формирования компетентного и критически настроенного ученика. Медиаграмотность, как способность понимать, анализировать и создавать медийные материалы, имеет огромное значение в обучении иностранным языкам, в частности, английскому. В своей преподавательской практике я стараюсь интегрировать медийные технологии и медиаграмотность в занятия по английскому языку, чтобы не только развивать языковые навыки учеников, но и формировать у них способность критически воспринимать информацию, полученную через различные медиа-источники.

Использование медиаматериалов для улучшения навыков восприятия информации

В своей работе я активно использую различные медийные источники — от видео и аудио материалов до текстов из социальных сетей и блогов. Например, на уроках я часто использую видеоролики с новостями

 *Образование — это долгий и кропотливый путь, на котором важнее не конечный результат, а способность человека меняться, задавать вопросы и находить ответы в процессе роста.*

Карл Роджерс



или документальными фильмами на английском языке, чтобы научить учеников воспринимать информацию на слух и развивать их навыки аудирования. После просмотра видео или прослушивания подкастов, мы обсуждаем ключевые моменты, оцениваем достоверность представленных фактов и делаем выводы о возможных манипуляциях в подаче материала.

Одним из эффективных приемов является анализ новостей, где учащиеся должны выбрать несколько источников информации (например, видео, текстовый материал и новостной сайт) по одной теме и сравнить их. Это задание помогает ученикам развить критическое мышление и понимание того, как одна и та же информация может быть подана с разных точек зрения.

Работа с социальными сетями и блогами

Современные социальные сети и блоги стали основными источниками информации для молодежи. Я использую этот факт в своей практике, вовлекая учеников в создание блогов и постов на английском языке. Например, задание может быть таким: «Напишите пост на тему «Секреты здорового питания» для блога, используя факты из проверенных источников». Такое задание помогает развить не только языковые навыки, но и учит анализировать и фильтровать информацию, а также формировать собственную точку зрения.

Кроме того, использование социальных сетей как учебного ресурса имеет огромный потенциал для развития медиаграмотности. Например, можно создать классный аккаунт в Instagram, где ученики будут деляться своими знаниями и взглядами на различные темы, комментируя посты и участвуя в обсуждениях на английском языке. Это не только помогает использовать язык в живой, реальной среде, но и учит студентов правильному и этичному использованию медиа.

«
Гылым мен білім адамзаттың
ақыл-ойының ең биік жетістігі.

Кім білімге үмттылса, сол ғана
болашақтың кілтін ұстай алады,
ал надандық — адасуышылықтың басы.

Ахмет Байтұрсынұлы



Практическое задание: создание медиапродукта

Один из способов вовлечь учеников в процесс создания контента — это предложить им проект, связанный с созданием собственных медийных продуктов. Например, мы с учениками делаем видеорепортажи, где они рассказывают о культурных особенностях англоязычных стран или обсуждают важные мировые события. Этот проект позволяет студентам не только улучшить свои языковые навыки, но и научиться планировать и структурировать информацию, а также уметь критически оценивать источники.

Важным элементом таких проектов является работа с различными цифровыми инструментами для монтажа видео и записи аудио. Ученики знакомятся с программами для редактирования медийных материалов, что помогает им развить навыки работы с медиа-контентом. В процессе работы над проектами они учат не только английский язык, но и осознают, как важно создавать качественный и этичный контент.

Роль учителя в формировании медиаграмотности

Как учитель английского языка, я считаю, что моя роль не ограничивается только передачей знаний о языке. Я также должна научить учащихся правильно воспринимать информацию и осознанно создавать свой собственный контент. Для этого важно использовать различные формы обучения: от классовых обсуждений до работы с мультимедийными ресурсами и создания реальных медийных продуктов. Мой опыт показывает, что вовлечение учащихся в процесс соз-

дания и анализа медиа-контента помогает им не только овладеть языковыми навыками, но и развить критическое мышление, а также понимание того, как различные медийные материалы могут влиять на восприятие информации.

В условиях цифровизации и информационной революции медиаграмотность становится неотъемлемой частью образовательного процесса. В частности, обучение английскому языку не может оставаться в стороне от этого важного аспекта. Медиаграмотность помогает учащимся не только развивать навыки работы с текстами, аудио и видеоматериалами, но и понимать, как медиа-контент влияет на восприятие мира и формирование личных мнений. В данной статье предлагаю рекомендации, которые могут быть полезны учителям английского языка для внедрения медиаграмотности в учебный процесс.

1 Использование разнообразных медийных ресурсов. Медиаграмотность нельзя развить без активного использования разнообразных медийных ресурсов. Важно внедрять в образовательный процесс не только учебники, но и видео, аудиозаписи, подкасты, статьи и даже социальные сети. Например, на уроках английского языка можно использовать видеоматериалы с новостями, документальными фильмами, музыкальными клипами или TED-выступлениями. Такие ресурсы помогут учащимся не только улучшить восприятие языка на слух, но и научат их анализировать различные источники информации, делать выводы и критически оценивать подаваемые материалы.

Рекомендация: Регулярно включайте в программу уроков видеоролики на английском языке, аудиоматериалы и подкасты. Это не только расширяет кругозор учащихся, но и помогает развить навыки аудирования и критического анализа информации.

2 Развитие навыков критического мышления: Одним из важнейших аспектов медиаграмотности является способность анализировать и критически воспринимать информацию. На уроках английского языка можно создавать задания, в которых ученики должны сравнивать несколько источников по одной теме, определять, какие из них более достоверны, а какие — искажены. Это поможет развивать у учащихся способность проверять факты, анализировать материалы и отличать правду от фейков.

Рекомендация: Стимулируйте учащихся к критическому восприятию медийного контента. Например, предложите им задачи, в которых нужно будет сравнивать различные статьи по одной теме и обсуждать, какой источник является более надежным.

3 Использование социальных сетей и блогов: Социальные сети и блоги стали основными каналами для получения информации у молодежи. Важно не только научить учащихся потреблять контент, но и создавать его. Это развивает у них навыки письма, формирования собственного мнения и научит правильно подавать информацию. На уроках английского языка можно предложить ученикам вести блоги на английском языке, где они будут писать статьи или посты, делиться мнениями и комментировать темы, связанные с культурой, наукой или мировыми событиями.

Рекомендация: Разработайте проекты, в которых ученики будут создавать свой собственный контент на английском языке, будь то блог, видеоролики или посты в социальных сетях. Такой подход поможет учащимся не только улучшить свои языковые навыки, но и развить медийную грамотность.

4 Введение цифровых технологий и платформ: Современные образовательные технологии открывают огромные возможности для развития медиаграмотности. Использование платформ для создания и редактирования медийных материалов (например, Canva, Adobe Spark) помогает учащимся не только научиться работать с контентом, но и понимать, как важно создавать этичный и качественный медийный продукт. Эти инструменты развиваются у студентов творческие и технические навыки, что важно в эпоху цифровых технологий.

Рекомендация: Используйте различные образовательные платформы и инструменты для создания медийных продуктов, такие как инфографика, видеоролики или презентации. Эти навыки, несомненно, окажутся полезными для учащихся в будущем.

Медиаграмотность является важным компонентом современного образовательного процесса. Внедрение медиаграмотности в обучение английскому языку помогает учащимся не только овладеть языковыми навыками, но и научиться работать с информацией, критически ее воспринимать, а также создавать качественные и этичные медийные продукты. Применение цифровых технологий, проектной деятельности и различных медийных платформ способствует развитию у учеников необходимых компетенций, которые помогут им в будущем быть грамотными и осознанными пользователями информации.

1. Используйте цифровые технологии и платформы.
2. Включайте проектную деятельность в курс обучения.
3. Обсуждайте этические аспекты создания медийных продуктов.

Эти методы помогут развивать медиаграмотность у студентов и подготовить их к успешной жизни в цифровом мире.

Медиаграмотность в обучении английскому языку становится неотъемлемым элементом образовательного процесса, так как она отвечает требованиям современного общества, где информационные технологии занимают важнейшее место. Введение медиаграмотности на уроках английского языка способствует не только улучшению языковых навыков учащихся, но и формированию критического отношения к информации, способности различать фейковые новости и создавать этичные медийные продукты.

Обучение медиаграмотности через информационные технологии на уроках английского языка позволяет учащимся развивать различные навыки: аудирование, чтение, письменную и устную речь. Это также помогает подготовить их к использованию английского языка в реальных жизненных ситуациях, где часто...

Кроме того, медиаграмотность формирует у учащихся уверенность в использовании информационных технологий и ресурсов, а также помогает развивать умение критически воспринимать информацию, анализировать медийные материалы и выражать свои мысли через различные каналы. Таким образом, медиаграмотность тесно связана с развитием личной ответственности и гражданской активности, что особенно важно для обучения в условиях цифровой эпохи.

Включение медиаграмотности в обучение английскому языку делает этот процесс более современным, динамичным и востребованным. Это открывает новые горизонты для развития учащихся, помогает им эффективно взаимодействовать с цифровыми платформами, а также учит их быть более осознанными и ответственными пользователями информационного пространства.

В заключение, хочу отметить, что медиаграмотность — это не просто набор знаний о том, как работать с информацией, а важный аспект личностного и интеллектуального развития, который будет полезен учащимся в их дальнейшем обучении и жизни.

Литература:

1. Баранов О. А. Медиаобразование в школе и в вузе: уч. пособие. — Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2002. — 87 с.
2. Бойко О. В. Охрана психического здоровья: уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2004. — 268 с.
3. Борг К. Общественный класс, язык и власть. Письмо к учительнице: Лоренцо Милани и Барбианская школа / Борг К., Кардона М., Каракана С. — СПб. Александрия, 2016. — 304 с

Физика сабактарында білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру

С. Қ. ҚАЙЫРКЕЛДИНА,
физика пәні мұғалімі,
«Жамбыл атындағы ММЛИ» КММ

Казіргі тез өзгермелі заманда «сауаттылық» түсінігінің мазмұны анағұрлым кеңеиді. Адамның оқу, жазу және математикалық есептерді шығару қабілетін сарапайтын сауаттылықтың дәстүрлі түсіндірілуімен қатар, «функционалды сауаттылық» түсінікtemесі күнделікті өмірімізге енді. Функционалды сауаттылық дегеніміз алған білімдерін өмірлік жағдаяттарды шешу үшін қолдана алу қабілеті. Ең негізгі бағыттардың бірі — білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. Дәл осы дағды салыстыруға, бейімделуге және алған білімдерін қолдана отырып, белгілі бір жағдайларда дұрыс әрекет етуге мүмкіндік береді. Егер білім алушы осындай дағдыларды игере алса, олар қазіргі шындықты оңай шарлай алады.

Функционалдық сауаттылық: математикалық, қаржылық, оқырмандық, жаратылыстану-ғылыми сауаттылықтарын қамтиды. Жаратылыстану-ғылыми функционалдық сауаттылығына толығырақ тоқталайық. Жаратылыстану-ғылыми сауаттылығы Білім беру нәтижелеріне және мемлекеттік білім беру стандарттарының талаптарына толық сәйкес келетін бірқатар дағдылар мен құзыреттерді қамтиды. Қазіргі уақытта мұғалім сабак барысында білім алушылардың бойында алған білімдерін қолдана алу үшін жағдай жасауы керек. *Физика сабағында оқу қызметі нәтижелі болуы үшін келесі әрекеттерді қамтуы керек:*

- құбылыстарды түсіндіру және сипаттау;
- құбылыстар мен процестердің модельдерін қолдану және құру;
- өзгерістерді болжу;
- қолда бар деректер негізінде қорытындыларды түжірымдау;
- осы түжірымдарды талдау және олардың сенімділігін бағалау;
- гипотезаларды ұсыну және оларды тексеру тәсілдерін анықтау;
- зерттеу мақсатын түжірымдау;
- зерттеу жоспарын құру;
- жаратылыстану мәселелері бойынша пікірталас.

Сабакқа арналған материалдар осындағы қызметтің үйімдастыруға ықпал етуі керек және жаратылыста-

ну-ғылыми сауаттылықтың құзыреттілігін қалыптастыратын тапсырмаларды қамтуы қажет.

Физика сабағында 7–8 сыныптарға арналған функционалдық сауаттылықты дамытуға бағытталған тапсырмаларға тоқталсақ:

1-тапсырма Төменде келтірілген үғымдарды: өлшем бірліктері, физикалық шамалар, физикалық құрылғылар, құбылыстар таңдаңыз. Жауапты кесте түрінде көрсетіңіз.

өлшем бірліктері	физикалық шамалар	физикалық құрылғылар	құбылыстар

Метр, ұзындығы, сывыш, килограмм, таразы, өзара әрекеттесу, уақыт, жыл, жылдамдық, спидометр, өлшеу және т.б.

2-тапсырма. Қарындаш пен сывышты пайдаланып, жіптің қалындығын қатар әдісімен өлшеніз.

3-тапсырма. Сұйықтықтың қасиеттерін зерттеу кезінде стаканға бірнеше тамшы су құйылып, үстелге қалдырылды. Біраз уақыттан кейін тамшылар жоғалып кетті. Мұғалім оқушылардан физика біліміне, көргендеріне сүйене отырып, қандай түжірымдар мен болжамдар жасай алатынын сұрады. Оқушылардың бірі егер тамшы құрғақ болса, онда су өздігінен із-түзсіз жоғалып кетуі мүмкін деп жауап берді. Оқушының жауабына баға беріңіз. Сіз онымен келісесіз бе, жоқ па?

4-тапсырма. Екі мәлімдеме берілді: 1. газ ағып кеткен жағдайда оның иісі біраз уақыттан кейін бүкіл пәтерге таралады;

2. молекулалар үздіксіз және ретсіз қозғалады. Осында тапсырмалар оқушының физика пәнінен өмірлік дағдыларын дамытуға үлкен септігін тигізеді.

Келесіде физика сабағында мұғалімнің қолданатын құралдарына да тоқтала кетейік:

Әр түрлі оқулықтар мен оқулықтарда ұсынылатын тапсырмалар функционалдық сауаттылықты қалыптастыруға бағытталған, ейткені бұл оқытудың Метапәндиқ нәтижелері. *Тапсырма түрлеріне тоқталсақ,*

- Мәтінмен жұмыс істеу тапсырмалары;
- Анықтамалық жазбалар;
- Контекстік тапсырмалар;

— Сапалы міндеттер;
— «Менің физикалық зерттеулерім», «үйдегі эксперимент» және т.б. Мәтінге жатпайтын ақпаратпен жұмыс.

Мұғалімнің міндеті-негізгі құзыреттіліктерді қалыптастыру, яғни білім алушының практикалық мәселелерді шешу үшін нақты өмірде үйренген білімдерін, дағдыларын, дағдылары мен іс-әрекеттерін пайдалануға дайындығын қалыптастыру. Ол үшін мұғалім баланы қызықтырып, пәнді оқуға ынталандыруы керек, сонымен қатар оқу процесінде әр түрлі әрекеттерді қолдана отырып, сабакты әртараптандыруы керек.

Функционалдық сауаттылықты қалыптастыру кезінде физикалық эксперимент «Физика» пәнінде жетекші орын алады. Демонстрациялық, зертханалық, фронтальды, үйдегі экспериментті оқушының танымдық және ақыл-ой әрекетін белсендіру әдісі ретінде қарастыруға болады. Эксперимент ешқашан жалғыз әдіс ретінде қолданылмайды, тек ауызша әдістермен (дәріс, түсініктеме, әңгіме) және басқа көрнекіліктермен (суреттер, кестелер, презентациялар) үйлеседі. Эксперимент білім алушыларды байқау, бейнелі ойлау, бақыланатын фактілер негізінде жалпылау қабілетін дамытады. Сондай-ақ, бұл белгілі бір физикалық заңдылықтарды қолдану дағдыларын игеруге, физиканың қоршаған әлеммен және заттармен тығыз байланысын түсінуге мүмкіндік береді. Физикалық эксперименттің білім беру функциясы: білім алушылардың теориялық білімдерін қалыптастыруға ықпал етеді; интеллектуалды және практикалық дағдылар, оның ішінде қарапайым бақылаулар, өлшемдер мен тәжірибелер жасау, аспаптармен жұмыс істеу дағдыларын дамытады.

Өзін-өзі барынша жүзеге асыру және қоғам өміріне пайдалы қатысу үшін оқушылар алынған ақпаратты өз бетінше өндіріп, талдап, құрылым-дап, тиімді пайдалануы қажет. «Модернизация жағдайында зерттеудің басқа салаларымен көптеген «шекаралық» физиканың рөлі артып, адамдар үшін өмірлік маңызды міндеттер мен мәселелерді (энергия өндіру, қоршаған ортаны қорғау, денсаулық сақтау және т.б.) шешудің тиімді жолдары мен құралдарын әзірлеуді қамтамасыз етеді. Бұл процестің өзегі функционалдық сауаттылық болып табылады, өйткені ол «адамның қолданбалы білім негізінде өмір мен қызметтің әртүрлі салаларындағы стандартты өмірлік міндеттерді шешу қабілеті» деп түсіндіріледі». Осыған байланысты физиканы зерттеу білім алушылардың функционалдық сауаттылығын дамытуға бағытталуы тиіс.

 *Біз ғылым мен технологияға тәуелді қоғамда өмір сүріп*

жатырмыз, онда ешкім ғылым немесе технология туралы ештеңе білмейді.

Карл Саган

(Американдық астроном,
астрофизик және ғылымды
тәнімал етуші 1934-1996)



Оқушылар мектеп қабырғасында білім алу кезінде алған білімдерін пәнаралық және тәжірибеге бағытталған мазмұнның әртүрлі мәселелерін шешу үшін, одан әрі оқыту және қоғамда табысты әлеуметтену үшін пайдалану қабілетін көздейтін жаратылыстану сауаттылығын дамыту қажет. Функционалдық сауаттылықты дамытуда сынни және тәуелсіз ойлауды дамытатын әртүрлі жеке және топтық тапсырмаларды шебер қолдану үлкен рөл атқарады. Осылайша, физиканы оқыту кезінде оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру міндеті оқу іс-әрекетінің мазмұны мен мұғалімнің құзыреттілігі түрғысынан жүзеге асырылуы керек.

Әдебиеттер:

1. Якушева Н. Г. оқудың функционалдық сауаттылығын дамыту / н.г. Якушева, М. Б. Лойко, Л. А. Скороделова // ғылым, білім, қоғам: даму тенденциялары мен перспективалары: XVII Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдарының жинағы. — 2020. — Б.49–51.
2. Варавина О. С. бейнелеу өнері сабактарында бастауыш мектеп жасындағы балалардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру // педагогикалық ізденіс. — 2020. — № 3. — 13–16 ББ.
3. Жұмабаева А. Е. бастауыш сынның оқушыларының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру мәселелері және оларды шешу жолдары А. Е. Жұмабаева, А. Б. Ы. С. Тоқан // XXI ғасырдағы білім: III Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдарының жинағы. — Мәскеу, 2020. — 351–356 ББ.

Использование искусственного интеллекта на уроках физики

Л. В. БАЦУНОВА,

Карагандинский колледж
экономики, бизнеса и права
КарУКазпотребсоюза

Современное образование стремительно меняется, и одной из наиболее значительных инноваций, влияющих на учебный процесс, является искусственный интеллект. Его возможности открывают новые горизонты для преподавания и обучения, в том числе в таких науках как физика.

Применение искусственного интеллекта в образовательном процессе в первую очередь направлено на улучшение качества обучения. В контексте физики искусственный интеллект может быть использован в различных формах: от адаптивных образовательных платформ до интеллектуальных систем, которые помогают студентам усваивать сложные концепты.

Одним из наиболее эффективных способов применения искусственного интеллекта в учебном процессе является использование адаптивных образовательных систем. Эти платформы, такие как Khan Academy, Coursera или Edmodo, используют алгоритмы искусственного интеллекта для отслеживания прогресса студентов и индивидуализации их обучения. Например, в курсе физики на таких платформах искусственный интеллект может адаптировать задания в зависимости от уровня знаний студента, предлагая более сложные или простые задачи, а также дополнительные материалы для закрепления пройденного.

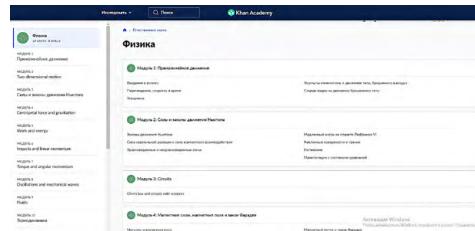


Рис. 1. Khan Academy

Искусственный интеллект может быть использован для создания интеллектуальных систем, которые позволяют студентам получать мгновенную обратную связь по их заданиям. Например, при решении задач по механи-

ке или электродинамике на платформе с искусственным интеллектом, студент сразу получает подсказки и разбор ошибок, что способствует быстрому исправлению недочетов и углубленному пониманию материала.

Виртуальные лаборатории, в которых используются элементы искусственного интеллекта, могут значительно облегчить обучение физике, особенно в колледже, где студенты часто сталкиваются с ограниченными ресурсами для проведения опытов. С помощью искусственного интеллекта можно создать симуляции физических явлений, таких как движение тел, электромагнитные волны, процессы теплопередачи и многие другие. Виртуальные лаборатории позволяют студентам экспериментировать с физическими системами в безопасной и контролируемой среде, а также обеспечивают возможность проведения экспериментов, которые трудно реализовать в реальной лаборатории из-за технических или финансовых ограничений.

Физика тесно связана с математическими моделями, и умение решать сложные задачи играет ключевую роль в понимании физических законов. Искусственный интеллект может помочь студентам в решении физических задач, например, через автоматическое решение уравнений или построение графиков. Системы, такие как Wolfram Alpha, используют искусственный интеллект для решения физических задач, позволяя студентам получать решение и подробное объяснение каждого шага.

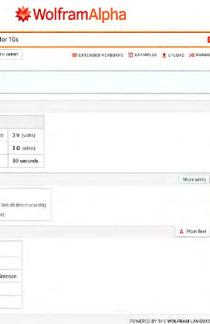


Рис. 2. Wolfram Alpha

Искусственный интеллект позволяет работать с большими объемами данных и выявлять скрытые закономерности. В рамках уроков физики это может включать анализ экспериментальных данных с помощью машинного обучения. Например, студент может собирать данные о движении объектов, а искусственный интеллект будет использовать эти данные для построения моделей и предсказания поведения системы в различных условиях. Это позволяет студентам не только лучше понять теоретические концепции, но и научиться работать с реальными данными, что является важным навыком в научной и инженерной деятельности.

Практическое применение: Для наглядности рассмотрим пример урока физики в колледже, на котором используется искусственный интеллект. Предположим, студентам необходимо изучить концепцию закона сохранения энергии в механике, а также научиться решать задачи, связанные с этим законом.

1. Введение в теорию:

Ввожу студентов в тему, объясняя основные принципы закона сохранения энергии: что энергия в замкнутой системе сохраняется, и как она может преобразовываться из одной формы в другую. С помощью интерактивной доски с виртуальными моделями, созданными с помощью искусственного интеллекта, демонстрирую, как механическая энергия преобразуется между потенциальной и кинетической.

2. Использование искусственного интеллекта для демонстрации:

Для более глубокого понимания концепции студенты используют виртуальную лабораторию с ИИ-системой, которая моделирует падение объекта с разной высоты. Студенты могут варьировать параметры, такие как масса, высота и сопротивление воздуха, и наблюдать, как это влияет на результат эксперимента. Искусственный интеллект анализирует данные о скорости, высоте и энергии, предоставляя студентам графики и расчетные результаты в реальном времени.

3. Решение задач с помощью искусственного интеллекта:

Студенты решают задачи, используя онлайн-платформу, которая включает систему искусственного интеллекта, помогающую в решении. Например, студент может решить задачу о движении маятника, и искусственный интеллект подскажет шаги решения, если студент ошибается, а также предложит альтернативные способы решения. Платформа автоматически анализирует ошибки и дает подсказки в виде формул или дополнительных объяснений, если студент застрял на каком-то шаге.

4. Групповая работа с анализом данных:

После решения задач студенты делятся на группы и получают экспериментальные данные (например, о движении тел на наклонной плоскости). С помощью искусственного интеллекта они анализируют эти данные, строят графики, вычисляют работу и энергию. Искусственный интеллект помогает визуализировать результаты, показывая взаимосвязь между различными параметрами, и предлагает интерпретацию полученных данных.

5. Заключение и обратная связь:

В конце урока подвожу итоги и предоставляю студентам возможность задать вопросы. ИИ-платформа автоматически генерирует обратную связь для каждого студента, учитывая ошибки и успехи в ходе урока, предлагая рекомендации для дальнейшего изучения материала.

Рекомендации: Современные технологии, включая искусственный интеллект, становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. В последние годы всё больше учебных заведений начинают интегрировать искусственный интеллект в различные дисциплины, включая физику. Это может значительно повлиять на качество обучения, но также вызывает определённые вопросы. Рассмотрим основные преимущества и недостатки использования искусственный интеллект на уроках физики в колледже.

Преимущества:

1 Персонализированное обучение: искусственный интеллект позволяет адаптировать материал под потребности каждого студента. Искусственный интеллект помогает устранить проблему различий в уровне знаний студентов, предоставляя каждому индивидуальные рекомендации и задания. Системы могут отслеживать успеваемость учащихся, выявлять их слабые стороны и предлагать индивидуальные рекомендации для улучшения понимания сложных тем. Например, студентам, испытывающим трудности с физическими моделями или законами физики, могут быть предложены дополнительные упражнения и объяснения в удобной форме.

2 Автоматизация повторяющихся задач: многие аспекты физики, такие как решение уравнений или проведение экспериментов с использованием симуляций, могут быть автоматизированы. Искусственный интеллект может эффективно генерировать задачи для тренировки, оценивать ответы студентов и мгновенно предоставлять обратную связь, экономя время преподавателя и позволяя сосредоточиться на более сложных вопросах.

3 **Интерактивные симуляции и визуализация:**

Визуализация физических процессов может быть сложной для восприятия. С помощью искусственного интеллекта можно создать интерактивные симуляции, которые позволяют студентам наблюдать за явлениями, такими как движение частиц или распространение волн, в реальном времени или виртуальные экскурсии по историческим научным открытиям. Это помогает сделать процесс обучения более увлекательным и наглядным, что способствует лучшему усвоению материала и способствует лучшему пониманию абстрактных теоретических концепций.

4 **Развитие критического мышления:** искусственный интеллект может предложить различные подходы к решению задач, что развивает у студентов способность к анализу и выбору оптимальных методов.

Таким образом, искусственный интеллект становится не только инструментом для получения знаний, но и катализатором для развития научного подхода.

5 **Доступность:** Одним из главных преимуществ

использования искусственного интеллекта в обучении физике является повышение доступности образования. Студенты могут обучаться в удобное время, получать мгновенную обратную связь, а также работать в своем темпе.

Недостатки:**1** **Зависимость от технологий:** Использование ис-

кусственного интеллекта в обучении может привести к излишней зависимости студентов от технологий. Это может ослабить их способность к самостоятельному решению задач без посторонней помощи, к зависимости студентов от технологий и ослаблению их критического мышления. Важно, чтобы студенты развивали критическое мышление и навыки решения проблем, а не полагались исключительно на автоматизированные системы. Поэтому необходимы разработки сбалансированного подхода, при котором искусственный интеллект будет использован как инструмент, а не замена традиционным методам преподавания.

2 **Отсутствие человеческого аспекта:** искусствен-

ный интеллект не способен заменить роль преподавателя в плане эмоциональной поддержки, мотивации и объяснения материала. Взаимодействие с человеком, обсуждение проблемных вопросов и обмен идеями — важные компоненты обучения, которые трудно реализовать с помощью технологий. Технологии могут быть полезны как дополнение, но роль преподавателя в объяснении сложных концепций и мотивации студентов остается незаменимой.

3 **Риски неравенства в доступе:** Внедрение ис-

кусственного интеллекта в образовательный

процесс может усилить социальное неравенство, если не все студенты имеют доступ к необходимым технологиям, таким как компьютеры, интернет и специализированное ПО. Это может привести к дополнительным барьерам в обучении.

4 **Этические вопросы:** Применение искусственного интеллекта в образовании порождает ряд этических вопросов, таких как защита данных студентов, конфиденциальность их работы и справедливость алгоритмов. Важно, чтобы использование искусственного интеллекта не приводило к дискриминации или несправедливым оценкам.

С развитием технологий и совершенствованием алгоритмов искусственного интеллекта, его роль в образовании будет только расти. В будущем можно ожидать появления более совершенных платформ, которые смогут интегрировать искусственный интеллект в учебный процесс еще более глубоко. Например, искусственный интеллект может быть использован для создания индивидуальных образовательных траекторий для студентов, позволяя им развивать свои сильные стороны и работать над слабыми.

Кроме того, развитие технологий виртуальной и дополненной реальности открывает новые возможности для изучения физики. В будущем студенты смогут участвовать в виртуальных экспериментах, которые будут практически не отличаться от реальных, а искусственный интеллект будет помогать анализировать результаты этих экспериментов и делать выводы.

Литература:

- Абрагин А. В. Перспективы развития и применения нейронных сетей / А. В. Абрагин // Проблемы современной науки и образования. — 2015. — №12 (42). — С. 1-3.
- Генерация изображений нейросетью [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://forklog.com/cryptorium/ai/generatsiya-izobrazhenij-nejrosetyu-5-onlajn-servisov>.
- Искусственный интеллект в образовании: Перспективы и проблемы для преподавания и обучения /Бялик Майя, Фейдл Чарльз. Альпина PRO, 2022.
- Нейросеть для решения задач по физике [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://tools.pixelplus.ru/ai-content/solve-physics-problem>. — Дата доступа: 29.09.2023.
- Carneiro R., Lefrere P., Steffens K. & Underwood J. (2021). Artificial Intelligence in the Classroom: Automating the Learning Process. Journal of Learning Analytics, 9(1), 123–135;
- Salakhova A. R., Petrova G. V. & Khasanova A. N. (2020). Personalized Learning with Artificial Intelligence. Journal of Educational Technology, 45(2), 112–120;
- Zhao L., Wang Y. & Chen H. (2022). Virtual Laboratories in Physics Education: Bridging Theory and Practice with AI. Physics Education Research, 28(3), 67–79.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: A4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң – 3 см., оң – 1,5 см., жоғарғы – 2 см. және төменгі – 2 см., жол аралық ара қашықтық – бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
 - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
 - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
 - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғырутын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қояу қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат А4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см и нижнее – 2 см, межстрочный интервал – одинарный). Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф.И.О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов – всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки представляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

ЖАЗЫЛЫМ-2025



5 Газетке/журналға жазылудың себебі:

- 1** Қала мен аймақтардың білім беру саласындағы ең өзекті және қызықты ақпараттарды алу мүмкіндігі;
- 2** Қала мен аймақ мұғалімдерін толған-дырыған маңызды мәселелер мен оларды шешу жолдары туралы сенімді ақпаратқа ие болу;
- 3** Ұйымдастырылғалы жатқан іс-шаралар, жарыстар, жобалар туралы қажетті ақпараттарға қол жеткізу;
- 4** Білім берудегі ең үздік әдіс-тәсілдер мен облыстағы өзекті жаңалықтар туралы құнды деректер топтамасы мен мақалаларды оқу;
- 5** Біздің қаламыз бен аймағымызға тікелей қатысы бар білім саласындағы маңызды деректерге қол жеткізу.

Iзденіс



Газета «Iзденіс»
и журнал «Заманауи білім»
приглашают к сотрудничеству
учителей, воспитателей,
методистов, психологов.

Біз тұрақты оқырмандарымызға
алғыс айтамыз және
2025 жылы да бізben бірге
болуга шақырамыз.

