

ЗАМАНАУИ БІЛІМ

Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы
Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области

30.06.2025

маусым

#2⁽²⁸⁾



Күліш Төлеуханқызы Төлеуханова,
«Қазақстанның еңбек сіңірген ұстазы»,
ҚР Педагогикалық Ғылымдар
Академиясының Құрметті академигі

«*Ұстаз — халықтың ең ардақты адамы.
Ұстазды ардақтамай ел болмайды*

Мұхтар Әуезов



«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: А4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң — 3 см., оң — 1,5 см., жоғарғы — 2 см. және төменгі — 2 см., жол аралық ара қашықтық — бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
 - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
 - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
 - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғыртуын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қоюы қажет, ал бірнеше автор болған жағдайда барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат А4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее — 2 см и нижнее — 2 см, межстрочный интервал — одинарный). Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф.И.О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов — всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки предоставляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #2(28)

Оқу-әдістемелік журнал
30.06.2025

Меншік иесі: «Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» КМҚҚ.

Бас редактор: Нартова Т. Г.

Редакциялық баспа кеңесі: Б. Х. Абдикерова,

А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева,

А. Х. Калмагамбетова, Ж. А. Сартаева, Ж. Б. Жумабаева.

Редакциясы: А. С. Жанасылова,

Г. Қ. Құрал, М. А. Сподыряк.

«Заманауи білім» журналы мәдениет және ақпарат Министрлігінің «Ақпарат комитеті» республикалық мемлекеттік мекемесінде тіркелген (тіркеу нөмірі: № KZ01VPY00092355).

Журнал 2024 жылы Үздік педагогикалық практиканы жариялау үшін ұсынылған басылымдар тізіміне енгізілген.

Тоқсанына (әр үш айда) бір рет шығады.

Жарияланым тілі: қазақ, орыс, ағылшын.

Материалдарды қайта басу кезінде журналға сілтеме жасалуы шарт. Редакция пікірі мақала авторларының пікірімен сәйкес келмеуі мүмкін.

Редакцияның мекен-жайы:

100019, Қазақстан Республикасы, Қарағанды қаласы,

С. Сейфуллин даңғылы, 8/2, «ҚО ББД 080».

Электрондық пошта: zamanaubilim@umckrg.gov.kz

Байланыс телефоны: 8(7212) 25-69-29.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #2(28)

Учебно-методический журнал
30.06.2025

Собственник: КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области».

Главный редактор: Нартова Т. Г.

Редакционно-издательский совет: Б. Х. Абдикерова,

А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева,

А. Х. Калмагамбетова, Ж. А. Сартаева, Ж. Б. Жумабаева.

Редакция: А. С. Жанасылова,

Г. Қ. Құрал, М. А. Сподыряк.

Журнал «Заманауи білім» зарегистрирован в Республиканском государственном учреждении «Комитет информации» Министерства культуры и информации Республики (Регистрационный номер: № KZ01VPY00092355). Журнал «Заманауи білім» включен в перечень рекомендованных изданий для публикации лучшей педагогической практики в 2024 году.

Периодичность издания: 1 раз в квартал.

Язык публикаций: казахский, русский, английский.

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов статей.

Адрес редакции: 100019, Республика Казахстан, Караганда, пр. С. Сейфуллина, д. 8/2, «УМЦ РО КО».

Электронная почта: zamanaubilim@umckrg.gov.kz

Контактный телефон: 8(7212) 25-69-29.

Құрметті ұстаздар қауымы, оқушылар, ата-аналар!

2024–2025 оқу жылы да өз мәресіне жетіп отыр. Бұл жыл — білім саласындағы тың ізденістер мен жарқын жетістіктерге толы, ерекше белестерге бастаған кезең болды. Сіздердің қажырлы еңбектеріңіздің, табанды талпыныстарыңыздың арқасында биік мақсаттар бағындырылып, жас ұрпақтың бойына біліммен қатар рухани құндылықтар сіңірілді.

Білім беру — ел болашағына жол салатын жауапты да қасиетті іс. Осы жолда уақытпен санаспай еңбек етіп жүрген баршаңызға шынайы алғысымды білдіремін. Алдағы уақытта да бірлесіп талмай еңбек етіп, жаңа табыстарға жете берейік!

Баршаңызды оқу жылының сәтті аяқталуымен құптықтай отырып, жазғы демалыс мезгіліне көтеріңкі көңіл-күй, мол шабыт пен шығармашылық серпін тілеймін!

Г. С. ЖҮНІСОВА,

Қарағанды облысы білім басқармасының басшысы

Уважаемые педагоги, учащиеся и родители!

Учебный год 2024–2025 подошёл к завершению. Этот год был насыщен яркими событиями, плодотворным трудом, новыми проектами и важными достижениями в сфере образования. Все это стало возможным благодаря вашей целеустремлённости, профессионализму и любви к своему делу.

Образование — это основа будущего страны. Вы, дорогие коллеги, ежедневно вносите неоценимый вклад в развитие молодого поколения. Примите искреннюю благодарность за ваш самоотверженный труд и верность профессии.

Поздравляю всех с успешным окончанием учебного года! Пусть лето подарит вдохновение, здоровье, теплые воспоминания и силы для новых свершений.

Г. С. ЖУНУСОВА,

руководитель управления образования Карагандинской области

Өзекті

Ұлт рухын ұстаным еткен ұстаз: ұлттық құндылықтар мен ұстаздық парыз	6
--	---

Әдістемелік қоржын |

| Методическая копилка

О.Б.ДЫБАК, М.А.МАКАРОВА

Приемы и методы развития речи слабослышащих обучающихся	8
---	---

Ә.Ж.ҚАСЫМ

Интеграция STEM-образования в курс информатики и физики: от теории к практике	11
---	----

Ж.А.АЙТЖАНОВА, Л.В.РОМАНОВСКАЯ

Применение технологии сотрудничества через парную работу на уроке в начальной школе	13
---	----

Н.В. ЖИДКОВА

Методы активного вовлечения учащихся на уроках естественных наук	16
--	----

Мектепке дейінгі білім беру |

| Дошкольное образование

А.Х.КАЛМАГАМБЕТОВА, Д.А.АБЫЛГАЗИНА

Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения посредством народного декоративно-прикладного искусства	20
---	----

А.Х.КАЛМАГАМБЕТОВА, Т.Е.САГИМБЕКОВА

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития через нейроигры	23
---	----

Ж.С.РЫМБАЕВА

Ізденімпаздарға арналған керемет ғылым	27
--	----

Қ.Д.БАҚТЫБАЕВА

Балабақшадағы тиімді басқару тәжірибесі	30
---	----

Д.С.КАПАРОВА, З.К.КАРИМОВА

Организация инклюзивной практики с детьми ООП в дошкольных организациях	32
---	----

Ш. КЕНЖЕБЕК

Инклюзивті топтағы мектепке дейінгі балалардың әлеуметтік-психологиялық бейімделу ерекшеліктері	34
--	----

Мектептік білім |

| Школьное образование

Б.К.ЗЕЙНЕТУЛЛИНА

География сабақтарында олимпиада тапсырмаларын жүзеге асыру жолдары	37
---	----

Ә.Ж.ҚАСЫМ, Р.К.КАЗТАЕВ

Интеграция физики и информатики в школьном образовании: опыт разработки и внедрения элективного курса	40
--	----

Б.К.КУЙКАЛАКОВА, Д.М.МЕДЕУБАЕВА

Мектеп театры білім алушыларды әлеуметтендіру алаңы ретінде: өзектілік, проблемалар, практикалық тәжірибе	41
--	----

Қосымша білім беру |**| Дополнительное образование**

И.Ю.ЕЛЕУСИЗОВА

Система творческих заданий в контексте современных подходов

преподавания спецдисциплины «Гармония» 44

О.Н.ЧЕМОВА, А.В.ФИЛЯНД

Методические рекомендации «Исправление ошибок в гармонии» 47

Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу |**| Психолого-педагогическое сопровождение**

Н.В.ДОМАНОВА, А.Т.ДЖУЗЕНОВА

Тірек-қимыл аппараты бұзылған балаларда сөйлеу тілі бұзылыстарын жоюға

арналған түзету жұмыстарының бір түрі — логоритмикалық сабақ 51

А.В.СЫСКИНА, О.Н.ШУМИЛИНА

Интеграция вариативных часов и кружковых занятий

как средство эмоционального и творческого развития обучающихся 53

Функционалдық сауаттылық |**| Функциональная грамотность**

М.С.ТЛЕУБАЕВА

«Қазақ тілі» пәнін (Т2) оқытуда тыңдалым,

айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын тиімді қолдану әдістері 56

Техникалық және кәсіптік білім беру |**| Техническое и профессиональное образование**

Е.У.САРСЕМБАЕВ

Образовательный менеджмент — практика эффективного управления 59

Ж.Б.ТОЙЫМБЕКОВА, А.Ж.КАСИМОВА, Г.Т.МУХАНОВА

Lesson study («Students study») зерттеу тәсілінің негізгі мәні және

оқу үдерісінде жүзеге асыру жолдары 63

З.М.ҮРПАТШАЕВА

Популяризация специальностей общественного питания в контексте года рабочих профессий 65

Ұлт рухын ұстаным еткен ұстаз: ұлттық құндылықтар мен ұстаздық парыз



Күліш Төлеуханқызы Төлеуханова,

«Қазақстанның еңбек сіңірген ұстазы»,
ҚР Педагогикалық Ғылымдар Академиясының
Құрметті академигі

Ұстаз — бас кейіпкер

Қасым-Жомарт Кемелұлы 2024 жылы мұғалімдерді марапаттау рәсімінде: «Мұғалімнің мәртебесі бәрінен биік. Біздің барша жетістіктеріміздің басында мұғалім тұр. Менің мақсатым — ұстазды қоғамымыздың басты кейіпкері ретінде дәріптеу. Өйткені, ұлтымыздың болашағы ұстаздардың қолында. Қазақстанның дамыған елдер қатарына қосылуына айрықша үлес қосып жүрген сіздер ең жоғары марапатқа, ерекше құрметке лайықсыздар», — деп, мұғалімдердің мәртебесін барынша биіктетті.

Болашақ қоғамның келбетін қалыптастыратын, ұрпақты тәрбиелейтін — ұстаз. Бүгінде қазақ қоғамындағы тәрбие мен білім саласының өзегінде ұлттық құн-

дылықтар мәселесі тұруы тиіс. Ұлттың болмысын сақтап қалу жолында ұрпақ тәрбиесінің рөлі зор екенін ұғына отырып, мен өз ұстаздық қызметімде бұл ұғымды басты бағыт ретінде ұстанып келемін. Қазіргі таңда «ұлттық болмыс» жайлы жиі айтылғанымен, оны мектеп қабырғасында жүйелі, бірізді жеткізуге келгенде әлі де көп олқылықтар кездеседі.

Ұлттық құндылықтарды дарыту — бұл тек мазмұндық бағыт емес, бұл — тәрбие мен болмыс тәрбиелеудің тетігі. Менің ұстаз ретіндегі өмірлік миссиям — осы құндылықтарды өскелең ұрпаққа жеткізу жолын іздеу, тәжірибеде іске асыру және оны ғылыми негіздеу.

Ұлттық құндылық — тәрбие діңгегі

Хакім Абай «Адамның адамшылығы істі бастағанынан білінеді» демекші, ҚР Оқу-ағарту министрі Ғани Бектайұлының іргелі жобалардың, құндылыққа негізделген бағдармалардың бастамашысы болып, оқу-тәрбие процесінде ілкімді өзгерістер әкелгенін көріп отырымыз. Ұлттық құндылыққа негізделген «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы ұрпақ бойына ұлттық салт-дәстүр, ата — баба өсиеті мен рухани қағидаларды жүзеге асыра отырып, оң нәтижесін қкрсетті. Әсіресе, ата-ана, мектеп, қоғам арасындағы ынтымақтастық біртұтас тәрбиенің тірегіне айналды. Осы ұштағанның бір мақсатқа жұмылып, бірлесе әрекет етуі — саналы ұрпақ тәрбиелеудің кепілі болмақ.

Еліміздің бас педагогы Ғани Бектайұлының «білім — заманауи, тәрбие — ұлттық» болу керек деген ұлағатты ұстанымын бүгінгі таңда оқу-тәрбие жұмысының басты бағытына айналдыру керектігін ерекше атап өткім келеді. Ұлттық құндылық — бұл халықтың ғасырлар бойы жинақтаған рухани байлығы, өмір сүру салты, тілі, діні, дәстүрі мен ділі. Профессор Ж. Ж. Наурызбайдың сөзімен айтқанда: «Ұлттық құндылықтарымыз — біздің тамырымыз бекін, нәр алатын топырақ, ал әлемдік өркениет — күн сәулесі». Бұл теңеу мен үшін ұғымнан гөрі ұстаным. Ұлттық топырақта нәр алып, ұлттық болмысымызбен жетілсек, біз жаһандық кеңістікте де өз орнымызды жоғалтпаймыз.

Ұлттық идеяның жаршысы

50 жылдан астам педагогикалық еңбек жолымда мен білім мен тәрбие ұштасқанда ғана тұлға қалыптасатынын түсіндім. Ұлттық болмыс — ол тек әдебиет

сабағында емес, математика, физика, музыка, спорт, кез келген пәннің өзегінде көрініс табуы қажет. Бұл орайда сабақтарымды қазақ әдебиеті мен өнерін біріктіре жүргізу тәжірибем ерекше нәтиже берді.

Ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлы: «Елді түзетуді бала оқыту ісінен бастау керек» деген. Мен бұл сөзді әріптестеріме қайталай беруден жалыққан емеспін. Өйткені бала оқыту — бұл ұлтты тәрбиелеу. Ұрпақтың бойына «мен қазақпын» деген рухты сіңіру — мен үшін ұстаздық борыштың ең жоғарысы.

Практикалық ұсыныстар

Тек теориямен шектелмей, ұлттық құндылықты практикада сіңіру жолдарын да ұсынамын:

1. Әрбір сабақтың басын 4–5 минуттық танымдық, тәрбиелік әңгімені ұлттық құндылыққа негіздеу.
2. Тарихи тұлғалар мен ойшылдардың нақыл сөздерін сабақтың кіріспесі мен қорытындысында пайдалану.
3. ҚР Оқу-ағарту министрлігі тарапынан «Сен мұны білесің бе?» атты энциклопедиялық анықтамалық шығарылса;

4. Мектеп бағдарламасына этнографиялық білім беретін арнайы пән енгізу — уақыт талабы.

Тәжірибелік үлгілер мен жетістіктер

- Абай шығармашылығын жаңа жүйеде оқыту бойынша әдістемелік жоба әзірлеп, халықаралық деңгейде қорғадым.
- Қазақ әдебиеті мен өнер сабақтарын интеграциялап, табиғат аясында сабақ өткізу тәжірибесін енгіздім.
- Қазақ тілін орыс тілді мектептер мен балабақшаларда оқыту әдістемесін жасап, тиімді нәтижелерге қол жеткіздім.
- 1995 жылдан бастап «Абай кеңуені» жобасын ұйымдастырып, республика көлемінде ашық сабақтар өткізіп келемін.
- Ұлттық құндылықтар негізінде мектеп сахнасына арналған пьесалар жазып, драма үйірмелерін жүргізіп келемін.
- Қазіргі таңда «Ел болам десең, бесігіңді түзе» атты отбасылық тәрбиеге негізделген кино-лекторий жобасын іске асырудамын.

Ғылыми-әдістемелік еңбектерімнің бағыттары: — Қазақ әдебиеті: Абайтану, ақын-жыраулар поэзиясы, әдеби шығармалардағы адамгершілік пен экологиялық идеялар. — Ұлттық құндылық: «Ұлт болашағы — ұлттық құндылықта», «Саналы ата-ана — саналы ұрпақ». — Эстетикалық және экологиялық тәрбие: «Табиғат — тамаша тәрбиеші», «Жас ұрпақты сұлулықты сезіне білуге тәрбиелеу».

Қорытынды

Қазіргі заман — ұлттың рухани тамырын бекітетін кезең. Егер біз осы сәтті пайдалана алмасақ, келер ұрпаққа кешігіп жетуіміз мүмкін. Сол себепті ұлттық құндылықты тек насихаттап қана қоймай, оны жүйелі түрде білім мен тәрбиенің өзегіне айналдыруымыз қажет.

Қадірлі әріптестер! Менің бұл мақалам — ұлтқа деген сүйіспеншілікпен, ұрпақ алдындағы жауапкершілікті терең сезінуден туған ой толғау. Ұлтқа ұстаздық ету — ұлы міндет. Осы жолда бірге еңбек етіп, рухты ұрпақ тәрбиелеу — баршамыздың ортақ парызымыз.

«*Ұстаз — ұлттың портреті ғана емес, парасаты, ұят-әдебі, келешегінің кепілі. Дүниедегі барлық игілік пен ізгіліктің ұйытқысы — ұстаздар. Әр ұлттың ұстазға деген ұстанымы, сол ұлттың болмысын ғана емес, келешегін де анықтап береді.*

Үлкен ұлттық жұбанышымыздың бірі сол, ондай тәрбиенің қормалына бағаланып, ондай ұстаздар қазақ елінде бар. Солардың бірі және бірегейі — Күліш Төлеуханқызы. Кезінде «халық ұстазы» атанған атақты Қанипа Бітібаева екеуі қатарласа жүргізген мұғалімдерге арналған республикалық семинардағы дәрістерін тыңдап, таң қалғаным бар.

Міне, нағыз тәлімді, тәрбиелі, тартымды, ең бастысы — мазмұнды дәрістер еді. Әдеби шығарманың көркем идеясы мен көр-

кем тәсілін ашу, көркем ойы мен көркем ерекшеліктерін жүйе-жүйесімен талдау, нақты дәлелді сыни тұжырымдай білу, ең бастысы соның барлығын сөз өнеріне тән барлық талаптарға сай анық дауыспен, қанық тілмен, мәнерлі ырғақпен жеткізе білуі, шын мәнінде, ұстаздардың ұстаздарының маңдайына жазылған мәртебе.

Күліш қазір үш ұрпақтың ұстазы, яғни, ұстаздардың ұстаздарының ұстазы атанып, мұқым ел-жұртымыздың аялы алаңында алғауға бөленіп отыр.

Ұстаз мерейі — ұлт мерейі. Ұлтымыздың мерейі үстем бола берсін.

Тұрсын Жұртбай,

жазушы,

Абайтанушы, Әуезовтанушы,
Алаштанушы академик



Приемы и методы развития речи слабослышащих обучающихся

О.Б.ДЫВАК,
М.А.МАКАРОВА,

КГУ «Специальная
школа-интернат №3» УО КО

Работа с речью слабослышащих детей является важной и ответственной задачей. Для эффективного развития их коммуникативных навыков необходимо использовать комплексный подход, включающий различные приемы и методики. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты работы с речью слабослышащих учащихся, а также эффективные методы и технологии, которые могут быть применены в образовательном процессе.

Одним из важнейших приемов, используемый нами вовремя обучения, является максимальное использование остаточного слуха ребенка. Это достигается за счет регулярных занятий по развитию слухового восприятия. Учим ребенка концентрировать внимание на звуках речи, различать интонации, ритм и темп речи. Интегрируем интерактивные упражнения, которые способствуют активной практике речи. Например применяем, ролевые игры и театрализацию, которые являются эффективными методами в работе со слабослышащими детьми. Они помогают развивать речь, коммуникативные навыки, воображение и творческие способности. Во время ролевых игр дети учатся выражать свои мысли и чувства, взаимодействовать с окружающими. Они примеряют на себя различные социальные роли, что способствует лучшему пониманию окружающего мира. Театрализация, в свою очередь, позволяет детям раскрепоститься, преодолеть стеснительность и застенчивость. Участвуя в постановках, обучающиеся учатся четко и выразительно говорить, правильно интонировать. Кроме того, театрализация развивает эмоциональную сферу, помогает лучше понимать чувства и переживания других людей.

Не менее важную роль играет работа над формированием и развитием артикуляционных навыков. Работа с речевым аппаратом слабослышащих детей — важная часть коррекционно-развивающей работы. Для формирования и развития артикуляционных навыков в своей работе мы используем следующие приемы:

1 Артикуляционная гимнастика. Систематические упражнения для тренировки органов артикуляции — губ, языка, нёба, челюстей. Это помогает укрепить мышцы речевого аппарата и улучшить их подвижность.

2 Имитация артикуляционных укладов. Ребенок повторяет движения губ, языка, челюстей за педагогом, глядя на его артикуляцию. Это помогает сформировать правильные артикуляционные навыки.

3 Использование зеркала. Ребенок следит за своей артикуляцией в зеркале, что дает наглядное представление о правильном положении органов речи.

4 Сопряженная и отраженная артикуляция. Ребенок проговаривает звуки, слоги, слова вместе с педагогом или повторяет за ним.

5 Развитие кинестетических ощущений. Ребенок ощупывает и прослеживает движения органов артикуляции, что помогает сформировать четкие кинестетические образы звуков.

Для того чтобы улучшить звукопроизношение, а значит и разборчивость речи слабослышащих детей, проводится систематическая работа по развитию артикуляционных навыков.

Большое внимание уделяем расширению словарного запаса слабослышащих детей. Для данной категории детей в своей работе мы используем специальные программы, основанные на многократном повторении и сочетании слуховых и визуальных стимулов. При этом важно учитывать, что слабослышащие учащиеся часто нуждаются в более длительном времени для обработки информации. Этого добиваемся за счет использования наглядных пособий, предметов, картинок, которые помогают ребенку ассоциировать слово с конкретным образом. Важную роль в своей работе отводим пониманию значений слов и их грамматическим формам.

Также активно применяем упражнения на различение и дифференциацию звуков, слогов и слов — это важные компоненты в работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Данные упражнения направлены на развитие фонематического восприятия, что является базовым условием для формирования полноценной речи. Начинаем работу с различения и дифференциации гласных звуков, так как они наиболее контрастны по акустическим характеристикам. Затем постепенно переходим к дифференциации согласных звуков, сначала по твердости-мягкости, а затем по другим признакам (звонкость-глухость, место и способ образова-

ния). На этапе различения звуков используем следующие упражнения:

- Опознавание звука на фоне ряда других звуков.
- Различение звуков, предъявляемых в изолированном виде.
- Различение звуков в слогах, словах, фразах.
- Далее переходят к упражнениям на дифференциацию звуков.
- Различение оппозиционных звуков в слогах, словах, фразах.
- Выделение заданного звука в начале, середине, конце слова.
- Определение места заданного звука в слове.

Аналогичные упражнения можно проводить и на материале слогов, слов, словосочетаний и предложений. Важно использовать наглядность, жесты, тактильную и артикуляционную гимнастику для облегчения восприятия и различения речевых единиц. Систематическая работа по развитию фонематического восприятия способствует формированию прочных слухопроизносительных навыков у слабослышащих детей, что в дальнейшем облегчает процесс обучения чтению, письму и связной речи.

Важно учитывать социальный аспект обучения слабослышащих учащихся. Создание групповых проектов и активное вовлечение всех участников в общую деятельность способствует развитию коммуникативных навыков и улучшает взаимодействие между учениками. Совместное решение задач, обсуждение и взаимная поддержка формируют чувство принадлежности к группе, что является ключевым для их эмоционального благополучия.

Использование современных интерактивных технологий в нашей работе, так же открывают новые возможности в обучении детей, имеющими нарушения слуха: интерактивные ресурсы позволяют сделать процесс обучения и развития более наглядным, увлекательным и эффективным; использование интерактивных досок, планшетов и других гаджетов способствует лучшему восприятию и усвоению информации слабослышащими детьми. Яркие визуальные эффекты, анимация, игровые элементы помогают нам привлечь внимание ребенка и удерживать его на протяжении всего занятия. Интерактивные обучающие программы дают возможность ребенку самостоятельно взаимодействовать с контентом, выполнять задания в игровой форме. Это способствует развитию мелкой моторики, познавательных процессов, коммуникативных навыков. Кроме того, использование интерактивных ресурсов позволяет сделать занятия более разнообразными и индивидуализированными под потребности каждого ребен-

ка. Мы можем гибко подстраивать содержание и темп подачи материала.

Во время обучения развиваем навыки саморегуляции учащихся. Применяем приемы, направленные на повышение уверенности в своих силах, такие как позитивное подкрепление во время занятий и создание благоприятных условий для самовыражения, играют важную роль в их речевом развитии. Учащиеся должны осознавать свои достижения и видеть прогресс, чтобы сохранять мотивацию к обучению.

Также хочется отметить, что сотрудничество с родителями и педагогами, имеющими опыт работы с детьми с нарушениями слуха, оказывает значительное влияние на успех обучения. Обмен методами и практиками, а также поддержка со стороны взрослого окружения создают дополнительную мотивацию и позволяют формировать более гармоничную речевую среду.

Следует обратить внимание на необходимость профессиональной подготовки педагогов, работающих с данной категорией учеников. Успех обучения во многом зависит от способности учителя применять индивидуальный подход и быть чутким к потребностям каждого ученика. Курсы повышения квалификации, семинары и обмен опытом между коллегами будут способствовать развитию необходимых навыков и знаний.

Не менее важным является взаимодействие с внешними специалистами, такими как логопеды и психологи. Совместные усилия могут значительно улучшить качество обучения и дать учащимся дополнительные инструменты для преодоления возникающих трудностей. Комплексный подход к обучению слабослышащих учащихся будет способствовать их социализации и успехам в учебе.

К тому же, необходимо учитывать, что каждый учащийся уникален, и его потребности могут значительно различаться. Индивидуализированные учебные планы, разработанные с учетом сильных и слабых сторон учеников, помогут создать более эффективную образовательную программу. Важно адаптировать методы и формы обучения, чтобы каждый учащийся мог достигать своих академических и личных целей. Прислушиваясь ко мнению самих учеников и их родителей, педагоги могут более точно подстраивать программу под индивидуальные нужды, что в конечном итоге приводит к более успешному обучению.

Выводы:

1. Работа с речью слабослышащих детей требует комплексного подхода, включающего различные эффективные методики и приемы.
2. Ключевыми аспектами в работе с речью слабослышащих учащихся являются:

- Максимальное использование остаточного слуха ребенка через регулярные занятия по развитию слухового восприятия.
- Интеграция интерактивных упражнений, таких как ролевые игры и театрализация, для развития речи, коммуникативных навыков, воображения и творческих способностей.
- Формирование и развитие артикуляционных навыков с помощью различных приемов (артикуляционная гимнастика, имитация, использование зеркала и др.).
- Расширение словарного запаса с использованием наглядных пособий и многократного повторения.
- Развитие фонематического восприятия через упражнения на различение и дифференциацию звуков, слогов, слов.

3. Важную роль играют социальный аспект обучения (групповые проекты, взаимодействие учеников) и использование современных интерактивных технологий, делающих процесс обучения более наглядным, увлекательным и эффективным.

4. Необходимо развивать навыки саморегуляции учащихся, поддерживать их мотивацию, а также сотрудничать с родителями и другими специалистами для создания гармоничной речевой среды.

5. Индивидуальный подход, профессиональная подготовка педагогов и комплексное взаимодействие специалистов являются ключевыми факторами успешного обучения слабослышащих учащихся.

6. Создание поддерживающей и инклюзивной окружающей среды способствует повышению речевой компетенции слабослышащих учеников и открывает перед ними новые возможности для общения и самовыражения.

Основные рекомендации по данной статье:

1. Максимально использовать остаточный слух ребенка через регулярные занятия по развитию слухового восприятия. Учитывать концентрировать внимание на звуках речи, различать интонации, ритм и темп.
2. Применять интерактивные упражнения, такие как ролевые игры и театрализация, для развития речи, коммуникативных навыков, воображения и творческих способностей.
3. Уделять большое внимание формированию и развитию артикуляционных навыков с помощью артикуляционной гимнастики, имитации артикуляционных укладов, использования зеркала, сопряженной и отраженной артикуляции, развития кинестетических ощущений.
4. Расширять словарный запас слабослышащих детей с использованием наглядных пособий, предметов, картинок, работая над пониманием значений слов и их грамматических форм.

5. Развивать фонематическое восприятие через упражнения на различение и дифференциацию звуков, слогов и слов с применением наглядности, жестов, тактильной и артикуляционной гимнастики.

6. Создавать условия для социального взаимодействия и групповой работы, способствующие развитию коммуникативных навыков и эмоционального благополучия.

7. Использовать современные интерактивные технологии, делающие процесс обучения более наглядным, увлекательным и эффективным.

Заключение:

В заключение можно отметить, что работа с речью слабослышащих детей является комплексной и многогранной задачей, требующей применения разнообразных методов и приемов. Ключевыми элементами эффективной работы являются:

- Максимальное использование остаточного слуха ребенка через регулярные занятия по развитию слухового восприятия. Это позволяет развивать навыки концентрации внимания на звуках речи, различения интонаций, ритма и темпа.
- Интеграция интерактивных упражнений, таких как ролевые игры и театрализация, которые способствуют развитию речи, коммуникативных навыков, воображения и творческих способностей.
- Систематическая работа над формированием и развитием артикуляционных навыков с применением гимнастики, имитации, использования зеркал и других приемов.
- Расширение словарного запаса и работа над пониманием значений слов и их грамматических форм с опорой на наглядные пособия и многократное повторение.
- Упражнения на различение и дифференциацию звуков, слогов и слов, направленные на развитие фонематического восприятия.
- Учет социального аспекта обучения через групповые проекты и вовлечение в совместную деятельность, что способствует развитию коммуникативных навыков.
- Использование современных интерактивных технологий, позволяющих сделать процесс обучения более наглядным, увлекательным и индивидуализированным.
- Развитие навыков саморегуляции учащихся через позитивное подкрепление и создание благоприятных условий для самовыражения.

Комплексный подход, включающий вышеперечисленные элементы, а также тесное сотрудничество с родителями, педагогами и внешними специали-

тами, позволяет значительно повысить уровень речевой компетенции слабослышащих учащихся и открыть перед ними новые возможности для общения и самореализации.

8. Развивать навыки саморегуляции учащихся через позитивное подкрепление и создание благоприятных условий для самовыражения.

9. Обеспечивать сотрудничество с родителями и педагогами, имеющими опыт работы с детьми с нарушениями слуха.

10. Уделять внимание профессиональной подготовке педагогов и взаимодействию с внешними специалистами для комплексного подхода в обучении.

11. Учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика при разработке образовательных программ.

12. Создавать поддерживающую и инклюзивную среду, основанную на сотрудничестве и уважении, для повышения речевой компетенции слабослышащих учащихся.

Литература:

1. Королева И. В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых / И. В. Королева. — СПб.: КАРО, 2018. — 872 с.
2. Речевое развитие детей с нарушениями слуха: учебно-методическое пособие / под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 176 с.
3. Специальная педагогика: учебное пособие / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; под ред. Н. М. Назаровой. — 12-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2016. — 400 с.
4. Специальная психология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под ред. В. И. Лубовского. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 464 с.
5. Речевое развитие детей с нарушениями слуха в условиях инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / под ред. Е. Г. Речицкой. — М.: Владос, 2014. — 304 с.
6. Зикеев А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Зикеев. — М.: Академия, 2002. — 200 с.

Интеграция STEM-образования в курс информатики и физики: от теории к практике

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется интеграции STEM-образования (Science, Technology, Engineering, Mathematics) в различные школьные предметы. Этот подход позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике, развивая критическое мышление, креативность и навыки решения реальных задач. В данной статье рассматривается вопрос внедрения STEM-методов в курс информатики и физики, а также возможные пути их эффективного применения в учебном процессе.

Теоретические основы интеграции STEM-образования

STEM-образование базируется на междисциплинарном подходе, который объединяет науку, технологии, инженерное

дело и математику для решения комплексных задач. В контексте школьного обучения информатика и физика являются идеальными дисциплинами для интеграции STEM, так как они тесно связаны с цифровыми технологиями, вычислительными методами и техническими разработками.

Основные принципы интеграции STEM в информатику и физику включают:

- **Проектно-ориентированное обучение** — учащиеся создают реальные проекты, которые требуют применения знаний из разных областей.
- **Межпредметные связи** — объединение информатики и физики через моделирование, программирование и робототехнику.
- **Практическое применение** — использование современных инструмен-

Ә.Ж.ҚАСЫМ,

учитель информатики,
TOO QS SCHOOL QARAGANDA,

К.Т.ИСМАИЛОВ,

учитель физики,
КГУ «СШЛИ «Информационных
технологий»,
г. Караганда

тов, таких как датчики, микроконтроллеры и программные среды, для проведения экспериментов и анализа данных.

Практическая реализация STEM-подхода в информатике и физике

1 Использование датчиков и микроконтроллеров

Одним из эффективных способов интеграции STEM является применение датчиков и микроконтроллеров (например, Arduino, Raspberry Pi) в учебном процессе. Например, при изучении движения тел в физике можно использовать акселерометры и гироскопы для измерения параметров движения и обработки данных в среде программирования Python или Scratch.

2 Программирование для моделирования физических процессов

Программирование является мощным инструментом для создания компьютерных моделей физических явлений. Например, учащиеся могут написать программу для симуляции движения планет, изучения закона всемирного тяготения или моделирования электрических цепей. Это не только помогает глубже понять физические законы, но и развивает навыки кодирования и алгоритмического мышления.

3 Робототехника и автоматизация

Робототехнические проекты позволяют объединить знания по физике (законы движения, электрические схемы) и информатике (программирование, обработка данных). Например, создание робота, который измеряет температуру и влажность окружающей среды, требует знаний о сенсорах, программировании и физике тепловых процессов.

4 3D-моделирование и инженерный дизайн

Использование программ для 3D-моделирования (Creo, Tinkercad, Fusion 360) позволяет школьникам разрабатывать инженерные решения, проектировать детали и тестировать их в виртуальной среде. Этот подход особенно полезен при изучении механики и динамики в физике.

Преимущества интеграции STEM в курс информатики и физики

Интеграция STEM-образования в информатику и физику имеет множество преимуществ:

- **Развитие практических навыков** — учащиеся получают реальный опыт работы с технологиями.
- **Повышение мотивации** — проектная деятельность делает обучение более интересным и вовлекающим.
- **Формирование межпредметных связей** — учащиеся осознают, как знания из разных дисциплин взаимосвязаны.
- **Подготовка к будущей профессии** — навыки программирования, работы с электроникой и анализа данных востребованы в современном мире.

Заключение

Интеграция STEM-образования в курс информатики и физики — это важный шаг в развитии современного образования. Использование практико-ориентированных методов, таких как программирование, робототехника, моделирование и работа с микроконтроллерами, позволяет учащимся применять полученные знания на практике и готовиться к вызовам будущего. Для успешной реализации STEM-подхода важно, чтобы учителя активно использовали инновационные методы и создавали условия для проектной деятельности, тем самым делая обучение увлекательным и продуктивным.

Литература:

1. Bybee R. W. (2013). The Case for STEM Education: Challenges and Opportunities. NSTA Press.
2. Kelley T. R. & Knowles J. G. (2016). A conceptual framework for integrated STEM education. International Journal of STEM Education.
3. Margot K. C. & Kettler T. (2019). Teachers' perception of STEM integration and education: a systematic literature review. International Journal of STEM Education.
4. Национальные образовательные стандарты Республики Казахстан (ГОСО РК).
5. Resnick M. (2017). Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play. The MIT Press.

« Настоящее образование —
это не просто передача знаний,
а воспитание личности, формирование
характера и пробуждение
нравственного сознания »

Василий Сухомлинский

Применение технологии сотрудничества через парную работу на уроке в начальной школе

Современное образование, нацеленное на достижение высоких целей результатов учащимися, очень тесно связано со здоровьесберегающими технологиями. Большинство изменений в образовании связаны «...не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей...». Работая с учащимися во вторую смену, я столкнулась с тем, что необходимы такие методы и формы работы, которые помогают дать максимальный объем знаний через развитие ребёнка, создавая здоровьесберегающую среду. Для создания комфортных условий для обучения необходима технология сотрудничества, главной идеей которой является «*учиться вместе, а не просто что-то делать вместе*». [1,67] Основной задачей такого сотрудничества является активное включение каждого в учебный процесс через учебный диалог.

Основной целью данной технологией сотрудничества через парную работу является успешное и комфортное обучение. Данная технология развивает не только навыки коммуникации, но и помогает социализации. Этому способствует сама атмосфера обучения, потому что ученик является субъектом учебной деятельности.

Работая со своим классом, проводя мониторинг и анализ деятельности я увидела, что у детей невысокий уровень самостоятельности, невысокий уровень умения публично выступать и вести диалог, отстаивать и доказывать свою точку зрения, невысокий уровень следовать инструкции и оценивать по критериям.

Поставив перед собой цель увеличить данные мониторинга, мы проанализировали имеющиеся методики. Остановились на работе в парах. Работа в парах помогает организовать учебный процесс так, чтобы дети работали сообща, каждый был активен, общаться друг с другом и достигать различные цели урока. Работа в парах позволяет каждому ученику по очереди работать с другим учеником в разных активных ролях. Каждый участник работает на всех, и все работают на каждого. Главный девиз данной технологии «*Обучая другого, обучаешься сам*».

Спецификой работы в парах является то, что происходит взаимообучение всеми учащимися одновременно, взаимоконтроль всех учащихся и взаимопомощь в процессе обучения. Таким образом говорят все учащиеся, но обучают ученики друг друга при полной самостоятельности с разным уровнем дифференциации, в основе которой лежит принцип сотрудничества. Ученик одновременно является и субъектом, и объектом обучения. При этом каждый ребенок учиться выступать, рассуждать и доказывать.

В основе работы в парах лежат принципы:

- принцип сотрудничества и взаимопомощи;

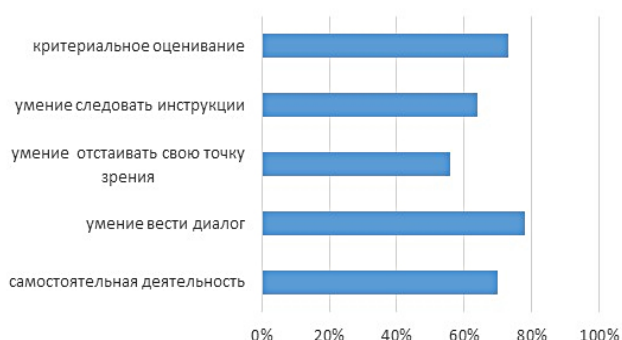
Ж.А.АЙТЖАНОВА,

КГУ «Гимназия имени
М.Жумабаева»,
г. Караганда,

Л.В.РОМАНОВСКАЯ,

КГУ «Гимназия №97»,
г. Караганда

Результаты диагностики май 1 "А" класс



- принцип завершенности: работа по алгоритму, только завершив один этап (прочто усвоив один материал) ребенок может перейти к другому этапу;
- принцип дифференциации: каждый ребенок входит в контакт с разными детьми с разными способностями, что подготавливает его к общению в окружающей жизни с разными людьми;
- разнообразие тем и заданий: данная форма работы возможна на любых темах на любых этапах урока;
- принцип активности: каждый ребенок работает с высоким уровнем активности, при этом развивается мыслительная деятельность, несмотря на то, что они многократно повторяют материал, при этом они несколько раз объясняют новый материал, закрепляют при минимальной затрате времени. Это делает урок интересным, мобильным, развивающим, т.к. каждый ребенок говорит во много раз чаще, чем на простом уроке. [2,140]

При работе в парах меняется система взаимоотношений в коллективе: каждый работает в своем темпе, но при этом каждый может почувствовать себя учителем, почувствовать себя способным оказывать помощь другим детям во время обучения.

Работа в парах возможна:

- 1) при решении задач, уравнений — каждый ребенок обучает сам, например, один ребенок объясняет уравнение на нахождении неизвестного множителя, а другой на нахождение неизвестного делимого;
- 2) работа с сорбонками, когда на карточке с одной стороны пример, а с другой стороны ответ. Сорбонки очень удобны при отработке таблицы умножения, знания падежей, правописание словарных слов и т.д.;
- 3) разучивание стихотворений, или подготовка к письму по памяти и т.д.
- 4) выполнении упражнений по любому предмету, когда возможно разнообразие материала на одном уровне;

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат А4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее — 2 см и нижнее — 2 см, межстрочный интервал — одинарный).
Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф.И.О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов — всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки предоставляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

5) работа по вопросам при подготовке к СОР или СОЧ, этот метод особо помогает при подготовке по естествознанию и познанию мира;

6) взаимопроверка при выразительном чтении произведений, т. к. опросить учителя всех учащихся за один урок нереально;

6) взаимодиктант: один диктует, другой ученик пишет так, как всегда это делает учитель. Потом дети проверяют работу друг друга без карточки помощницы, а потом вторично с карточкой помощницей.

7) взаимопередача темы: ученик объясняет, например, решение в столбик, потом ему объясняет напарник. После этого по очереди решают с комментированием, потом проверяют самостоятельную работу друг друга. Данная работа помогает на стадии первичного закрепления;

8) рассказывание друг другу правил, формул. Происходит экономия времени при том, что каждый ребенок продуктивно работает в данный временной отрезок;

9) взаимообмен заданиями, когда у каждого ученика в паре разные задания, но по одной теме одного уровня. Сначала один ученик объясняет свое задание напарнику и оценивает его выполнение, потом второй ученик объясняет и оценивает своё задание. Потом меняются пары (у каждой пары разные задания). Количество смен пар определяет учитель.

Одной из форм работы является «Ручеёк» — сначала работа в паре по взаимопроверке, потом пары меняются (передвигается только 1 или 2 варианта). Количество передвижений определяется учителем в зависимости от сложности темы.

Технология «Карусель» — работа ведётся в двух кругах, работают сначала в парах: «учителями» является внешний круг, а «учениками» — внутренний круг. Потом передвигается только внешний круг.

Одной из форм является и сингапурская методика работы в четвёрках: когда у каждого ребёнка есть свой номер, учитель даёт маршрут работы (кто с кем работает). В работе четверки получается 3 варианта отработки в парах.

Не стоит забывать, что каждый ученик фиксирует выполнение задания в таблице для дальнейшего анализа учителем.

Особое внимание следует уделять правилам работы в парах:

- договориться перед работой о том, кто что будет делать;
- не спорить, а спокойно объяснять и доказывать;
- стараться понять друг друга;
- смотреть в глаза говорящему;

- реагировать при помощи жестов и взглядов.

Парную работу мы использовали на разных этапах урока:

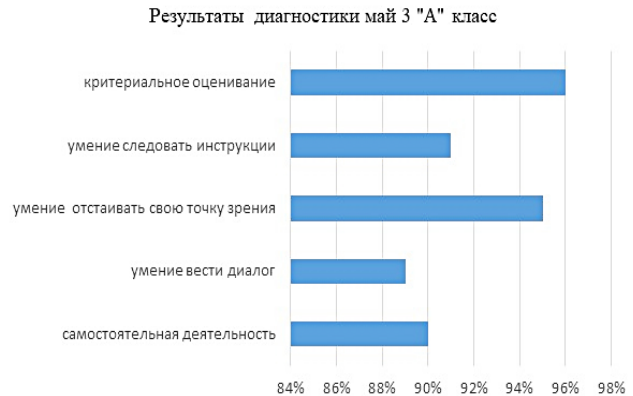
- этап актуализации знаний;
- этап закрепления и повторения материала;
- этап открытия нового (постановка проблемных ситуаций);
- подведение итога урока (выполнение обобщений и формулировка выводов).

Следует помнить, что парная работа не должна заменять индивидуальную работу. Каждый ученик должен иметь возможность работать самостоятельно и развивать свои индивидуальные навыки. А также помнить о том, что нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать. На уроке время работы 1 цикла 5–7 минут. Необходимо соблюдать «золотую» середину.

Но у данной работы есть и недостатки:

- 1) Тщательная проработка разнообразных заданий;
- 2) Тщательная работа по составлению маршрута пар, т. к. нельзя составлять пару только из слабых учеников;
- 3) На уроке возможен шум во время парной работы.

Мы провели итоговую диагностику через 2 года.



На основании данных мы пришли к выводу об эффективности парной работы и возможности применения ей в начальной школе с соблюдением всех рекомендаций.

Литература:

1. Слиткова Т. В. Работа в парах как одна из форм группового метода обучения в процессе формирования коммуникативных учебных действий // Современные инновации. 2024. №7. С. 67.
2. Канунникова О. Г. Технология сотрудничества как системообразующий компонент коллективного способа взаимодействия // Модернизация образования. Материалы XXIII Рязанских педагогических чтений 24 марта 2016 года. Рязань, 2024. С. 139.

Методы активного вовлечения учащихся на уроках естественных наук

Н.В. ЖИДКОВА,

КГУ «ОШ №16», г. Караганда

Мақалада химия және биология сабақтарында белсенді оқыту әдістерінің оқушылардың жаратылыстану-ғылыми сауаттылығын қалыптастырудағы маңызы қарастырылады. Оқушылардың ойлау қабілетін дамытуға, оқу үдерісіне тартуға және пәнаралық байланысты қалыптастыруға бағытталған нақты әдістер мысалдары келтірілген. Мұндай әдістерді қолдану оқушылардың мотивациясын, қызығушылығын және оқу материалын меңгеру сапасын арттыратыны дәлелденген. Белсенді оқыту әдістерін жүйелі түрде білім беру тәжірибесіне енгізудің маңыздылығы көрсетіледі.

В статье рассматривается значение активных методов обучения на уроках химии и биологии для формирования естественнонаучной грамотности учащихся. Приведены конкретные примеры активных методов, направленных на развитие мышления, вовлечение в учебный процесс и формирование межпредметных связей. Показано, что использование таких методов способствует повышению мотивации, интереса и качества усвоения учебного материала. Делается вывод о необходимости системного внедрения активных форм в образовательную практику.

RTeThe article explores the importance of active learning methods in chemistry and biology lessons for developing students' scientific literacy. Specific examples of techniques aimed at enhancing critical thinking, student engagement, and interdisciplinary connections are provided. The study demonstrates that these methods increase motivation, interest, and the effectiveness of knowledge acquisition. The article concludes with a recommendation to systematically implement active learning approaches in educational practice.

Введение. Современное химико-биологическое образование призвано не только давать учащимся теоретические знания, но и формировать экологическую, химическую, биологическую и природоохранительную грамотность. Это особенно важно в контексте стремительных изменений в науке, технологии и экологии. Основной задачей учителя становится развитие у учащихся научного мировоззрения, критического мышления и умения применять знания на практике.

Решение этой задачи требует отхода от традиционно пассивного обучения и перехода к **активным методам**, вовлекающим учащихся в мыслительную и практическую деятельность. Эти методы позволяют создать условия для личностного включения в образовательный процесс, формирования компетенций, которые выходят за рамки учебного предмета, включая навыки анализа, рефлексии, коммуникации и сотрудничества.

Методика. Активные методы обучения основываются на таких принципах, как практическая направленность, интерактивность, диалог, использование жизненного и учебного опыта учащихся. Они применяются на различных этапах урока и обеспечивают высокий уровень вовлеченности обучающихся.

Примеры активных методов на уроках химии:

• «Химическая гроздь»

Цель: отработать умения различать химические формулы веществ разных классов.

Метод предполагает классификацию учащимися большого числа соединений, работу в группах и активное обсуждение.

Проведение: учащимся раздаются карточки с формулами соединений. Учащимся необходимо распределить сое-

динения по основным классам неорганических соединений: ZnO, NaHSO₄, Cl₂O₇, BaO, Al₂O₃, NO₂, HNO₃, Cr₂O₃, CaCO₃, Na₂O, Fe₂O₃, H₂SO₄, CaO, CuBr₂, SO₂, KCl, SO₃, CO₂, H₂SO₃, HCl, HBr, PbCl₂, K₂O, BaS, KOH, CaOHCl, H₃PO₄, HNO₂, Ca(OH)₂, Ba(OH)₂, Na₂CO₃, Fe(OH)₃, Mg(OH)₂, NaOH, Al(OH)₃, LiOH, H₂S, Zn(OH)₂, NaCl, Cr(OH)₃, Fe₃(PO₄)₂, Cu(OH)₂, Pb(OH)₂, MgCO₃.

• «Конверт химика»

Цель: формирование умений составлять уравнения реакций. Команды получают карточки с веществами и должны быстро составить возможные реакции, стимулируя соревновательный интерес.

Проведение: В конвертах — карточки с формулами соединений. Необходимо быстро составить уравнения возможных реакций.

Инструкция учителя обучающимся для реализации:

Перед вами конверт. В конверте карточки с формулами соединений. Вам необходимо из этих карточек составить уравнения реакций. Команда, которая выполнит задание первым и правильно получит 1 балл

4Na	O ₂	Cu(OH) ₂	HCl
2Na ₂ O	Zn	NaOH	NaCl
H ₂ SO ₄	ZnSO ₄	CaO	CaCl ₂
CuSO ₄	H ₂ O	2NaOH	Na ₂ SO ₄
H ₂	2HCl		

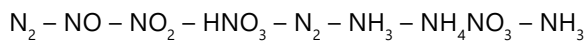
• «Химическая гирлянда»

Цель: развитие логического и пространственного мышления. Учащиеся строят цепочку превращений веществ, находя связи между химическими реакциями.

Необходимые материалы: можно подготовить презентацию со сменой слайдов с изображением флажков или приготовить флажки разного цвета, на каждом флажке написать химические соединения; нитка

Проведение: На столах лежат флажки. Необходимо собрать химическую гирлянду таким образом, чтобы получилась цепочка превращений из одного соединения в другое.

Правильный ответ:



• **«Найдите ошибку»**

Цель: развитие аналитических умений и критического мышления. Учащиеся работают с двумя текстами, в одном из которых допущены ошибки, и должны их выявить и обосновать.

Текст №1. Цветные реакции белков.

Используют следующие реакции:

- ксантопротеиновую, при которой происходит взаимодействие ароматических и гетероатомных циклов в молекуле белка с концентрированной азотной кислотой,
- сопровождающееся появлением желтой окраски;
- биуретовую, при которой происходит взаимодействие слабощелочных растворов белков с раствором сульфата меди (II) с образованием комплексных соединений между ионами Cu^{2+} и полипептидами. Реакция сопровождается появлением фиолетово-синей окраски.

Текст №2.

Цветные реакции применяются для установления белковой природы вещества, идентификации белков и определения их аминокислотного состава в различных биологических жидкостях. В клинической лабораторной практике эти методы используются для определения количества белка в плазме крови, аминокислот в моче и крови, для выявления наследственных или приобретенных нарушений обмена веществ у новорожденных.

Реакция №1 «Биуретовая реакция на пептидную связь»

В основе биуретовой реакции лежит способность пептидных связей ($-\text{CO}-\text{NH}-$) образовывать с сульфатом меди в щелочной среде окрашенные комплексные соединения, интенсивность окраски которых зависит от длины полипептидной цепи. Раствор белка дает оранжевое окрашивание.

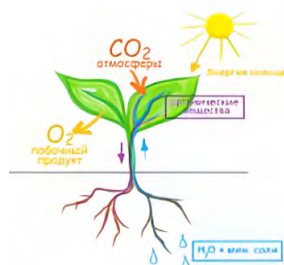
Реакция №2 «Ксантопротеиновая реакция»

При добавлении к раствору белка концентрированной серной кислоты и нагревании появляется желтое окрашивание. Сущность реакции заключается в нитровании бензольного кольца циклических аминокислот серной кислотой с образованием нитросоединений, выпадающих в осадок. Реакция выявляет наличие в белке циклических аминокислот (фенилаланин, тирозин, триптофан).

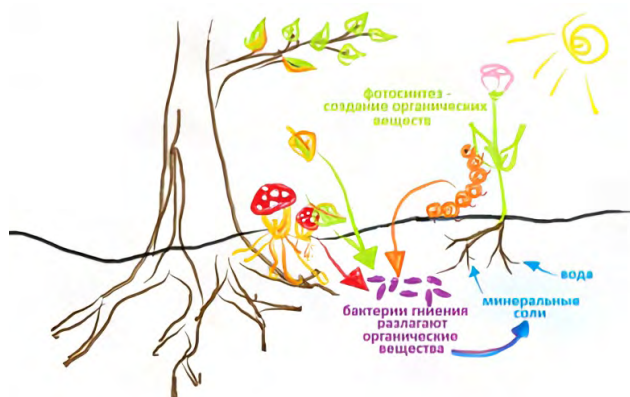
Примеры активных методов на уроках биологии:

• Проблемное обучение

Создание учебных ситуаций с элементами противоречия. Например, обсуждение роли бактерий в природе с точки зрения экологии, медицины и эволюции.



На сегодня общее содержание углекислого газа в атмосфере Земли составляет около 1100 млрд т. За один год все растения на Земле ассимилируют почти 1 млрд т углерода и примерно столько же (вместе с гетеротрофными организмами) выделяют его в атмосферу. Пользуясь знаниями по химии о молекулярной массе элементов и веществ, определите, за какой срок весь содержащийся в атмосфере углерод пройдет через живые организмы



«Роль бактерий в природе и жизни человека», дети подсчитывают количество бактерий на 1 м³ над океаном, в лесу, в непроветриваемом кабинете, перед учащимися ставятся вопросы: «Зачем на планете так много бактерий? Заметим ли мы, если все бактерии разом исчезнут с нашей планеты, или нет?». В ходе дискуссии «подвожу» школьников к противоречию: с одной стороны бактерии очень нужны и имеют положительное значение, но и много отрицательных значений в природе, особенно, в жизни человека. Детям предлагается рассмотреть различные точки зрения на значение бактерий и рассмотреть вопрос с разных позиций (с позиции человека, всей биосферы).

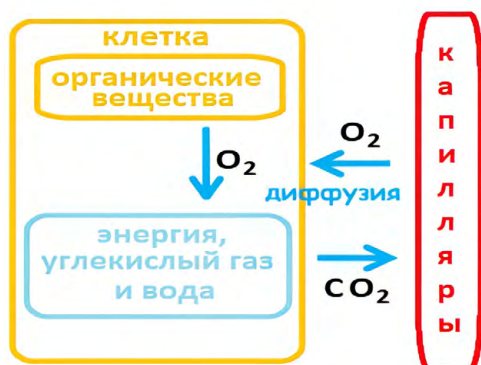
- Природа предстает перед детьми в виде разрозненных знаний по биологии, химии, физике, географии. В результате этого учащиеся получают разобщенные сведения об устройстве мира, при этом каждый момент получения знаний должен быть одновременно и моментом формирования целостности сознания учащегося, единой системы знаний о природе.

В 9-м классе на тему **«Средообразующая деятельность организмов»**.

В 7-х и в 9-х классах по теме **«Цепи питания»** правило десяти процентов я закрепляю решением задач

с применением знаний о решении задач на проценты, полученных на математике.

В 8-м класс, разбирая *процесс дыхания, дети используют знания о процессе диффузии, которые получили на физике.*



В 7-м классе: детям нужно проанализировать басню И. А. Крылова «Листы и корни» с биологической точки зрения, выяснив, какой же орган для растения важнее. Перед учащимися встает серьезная проблема: проанализировать слова Крылова, знания, полученные на литературе и все это противопоставив знаниям по биологии, прийти к выводу, что все органы для растения важны.

В результате использования активных методов на уроках биологии и химии повышается эмоциональный отклик школьников на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их применении.

Межпредметные связи

Применение знаний из других предметов:

- **Химия + Биология:** при изучении темы «Белки» на уроках химии, ученики анализируют биохимические реакции, происходящие в организме, и переходят к их роли в клетке на уроках биологии. Это усиливает понимание структуры и функций белков.
- **Биология + Математика:** в теме «Цепи питания» (7–9 классы) используется «правило десяти процентов». Ученики решают задачи на проценты, опираясь на знания, полученные на математике.
- **Биология + Литература:** при разборе басни И. А. Крылова «Листы и корни» учащимся предлагается с биологической точки зрения определить значение различных органов растения. Такое задание объединяет литературный анализ с научным подходом.
- **Биология + Физика:** при изучении дыхания и газообмена в организме (8 класс) используется понятие диффузии — процесс, изучаемый в курсе физики. Это способствует лучшему пониманию физиологических механизмов.

« *Посредственный учитель излагает.
Хороший учитель объясняет.
Выдающийся учитель показывает.
Великий учитель вдохновляет.*

У. А. Уорд



- **Химия + География:** при изучении солей и кислот учащиеся рассматривают, какие соединения встречаются в природе, и где расположены крупнейшие месторождения солей (например, Чарские солончаки, Арал). Это помогает развивать геохимическое мышление.

Закключение. Использование активных методов на уроках химии и биологии позволяет значительно повысить **познавательную активность, эмоциональный отклик и мотивацию учащихся**. Эти подходы способствуют формированию у школьников **научного мышления**, умения анализировать и применять знания в практических ситуациях, а также развивают **метапредметные компетенции**.

Активные формы обучения создают условия, при которых каждый ученик может раскрыть свои способности, участвовать в коллективной деятельности, критически осмысливать полученную информацию. Это особенно важно в контексте современной образовательной парадигмы, направленной на личностно-ориентированный подход и подготовку выпускников, способных к самостоятельному и осознанному обучению на протяжении всей жизни.

Литература:

1. Орлова Л. Г. «Методика преподавания биологии» Учебно-методическое пособие Костанайского госуниверситета им. А. Байтурсынова, 2019 г. Охватывает различные методики, включая активные формы обучения (лабораторные, экскурсии, моделирование и др.).
2. Унербаева З. О. «Методика преподавания химии» Учебник методическое издание, опубликованное в Алматы (изд во «Kemel Kitap»), 2024 г., объемом 439 стр. Предназначено для учителей и методистов, с разбором современных методов, в т. ч. активных и интерактивных при изучении химии.
3. Гриб С. Н. «Использование интерактивных методов обучения для активации творческих способностей учащихся на уроках химии и биологии» Учебно-методическое пособие, опубликованное в 2020 г. учителем из Северо-Казахстанской области. Рассматривает практические приёмы интерактивного обучения с примерами и результатами внедрения в школьную практику.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: A4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң — 3 см., оң — 1,5 см., жоғарғы — 2 см. және төменгі — 2 см., жол аралық ара қашықтық — бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
 - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
 - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
 - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғыртуын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қоюы қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат A4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее — 2 см и нижнее — 2 см, межстрочный интервал — одинарный). Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф.И.О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов — всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки предоставляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения посредством народного декоративно-прикладного искусства

А.Х.КАЛМАГАМБЕТОВА,
руководитель отдела ВР и ДО,
УМЦ РО КО,

Д.А.АБЫЛГАЗИНА,
учитель-дефектолог,
тифлопедагог,
КГУ «Специальный ясли-сад
«Бөбек» УО КО

В условиях инклюзивного и специального дошкольного образования всё более актуальной становится задача всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно детей с нарушением зрения. Именно в дошкольном возрасте формируются базовые сенсорные функции, которые являются фундаментом для дальнейшего познания мира, и интеллектуального развития. У детей с нарушением зрения затруднено восприятие визуальной информации, снижен интерес к окружающему миру, нарушены процессы ориентировки в пространстве и восприятия формы, цвета, величины предметов. Всё это требует создания особых педагогических условий и использования специализированных методик.

Одним из эффективных направлений коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей становится использование народного декоративно-прикладного искусства, богатого разнообразием форм, текстур, материалов и цветов. Оно даёт уникальную возможность совмещать сенсорное развитие с формированием представлений о культуре и традициях родного края, что особенно важно в воспитании национального самосознания с раннего возраста. Включение элементов нейроигр позволяет активизировать когнитивные процессы ребёнка, улучшить межполушарное взаимодействие, развить внимание, память и координацию движений.

Научную основу данного подхода составляют положения отечественной и зарубежной педагогики и психологии:

Л. С. Выготский подчеркивал значимость социокультурной среды в развитии личности ребёнка, указывая на необходимость включения в образовательный процесс элементов родной культуры;

А. Р. Лурия и его последователи разработали основы нейропсихологического подхода, где ведущую роль в развитии высших психических функций отводят координации между различными зонами мозга.

Несмотря на наличие различных программ сенсорного воспитания, большинство из них не учитывают культурную специфику, а также редко предполагают сочетание зрительных и осязательных стимулов с нейропсихологическим подходом. Дети с нарушением зрения зачастую испытывают трудности в формировании сенсорных эталонов, не имеют устойчивых представлений о формах и фактурах предметов. Это приводит к снижению познавательной активности, трудностям в социализации.

Таким образом, возникает необходимость поиска новых педагогических средств, которые будут одновременно стимулировать зрительное и осязательное восприятие, учитывать особенности развития детей с нарушением зрения, вовлекать их в активную деятельность, связанную с национальной культурой и современными достижениями нейропсихологии.

Представляемый педагогический опыт направлен на решение данной проблемы через интеграцию народного декоративно-прикладного искусства Казахстана и современных нейропсихологических подходов в систему коррекционно-развивающих занятий для дошкольников с нарушением зрения.

Цель педагогического опыта: создание и внедрение эффективной коррекционно-развивающей системы, направленной на развитие зрительного восприятия и осязательной чувствительности у дошкольников с нарушением зрения через использование средств народного декоративно-прикладного искусства Казахстана с включением элементов нейроигр.

Объект исследования: Дети дошкольного возраста (5–6 лет) с нарушением зрения.

Предмет исследования:

Процесс развития зрительного восприятия и осязательной чувствительности у детей через интеграцию элементов народного декоративно-прикладного искусства Казахстана и нейроигровых упражнений.

Методы исследования:

- Наблюдение за деятельностью и поведением детей во время занятий;
- Диагностика сенсорного развития, включая тесты на различение формы, величины, фактуры, цвета;
- Анализ продуктов детской деятельности (поделки, изображения, узоры);
- Методы нейропсихологической диагностики (упражнения на межполушарную координацию, зрительно-моторную координацию);
- Беседы с детьми и анкетирование родителей для оценки эмоционального восприятия занятий;
- Педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- Сравнительный анализ результатов до и после внедрения методики.

Сенсорное и когнитивное развитие ребёнка с нарушением зрения должно быть полисенсорным, эмоционально насыщенным и культурно значимым. Поэтому в качестве основы коррекционно-развивающей работы выбрано народное декоративно-прикладное искусство Казахстана, богатое визуальными образами, фактурой, цветом и формой. Оно не только способствует развитию осязания и остаточного зрения, но и выполняет воспитательную функцию — формирует интерес к национальной культуре, развивает эстетическое восприятие, пробуждает эмоциональный отклик.

Дополнение методики элементами нейроигр усиливает коррекционный эффект, так как способствует активизации межполушарных связей, развитию координации, памяти и внимания. Игровая форма проведения занятий способствует лучшему вовлечению детей, снижает уровень тревожности, создаёт условия для обучения в радостной, мотивирующей атмосфере.

Методики и технологии, применяемые в работе

1 Сенсорное развитие через декоративно-прикладное искусство

В рамках занятий используются предметы и формы традиционного казахского искусства, которые обладают высоким сенсорным и развивающим потенциалом:

- Войлок и войлочные изделия (текемет, сырмак) — разнообразие текстур, мягкость, орнаментальность;
- Металлическая фольга, кожа, драп — рельефные узоры, возможность тактильного обследования;

— Пластилин, соленое тесто, глина — формирование руками, осязаемая форма, тепло материала;

— Казахская вышивка — цветовые сочетания, тактильные нити, повторяющиеся орнаменты.

Все предметы адаптированы: увеличены в размере, имеют контрастные цвета и рельеф, безопасны для использования.

2 Нейроигры и нейропсихологические упражнения

Интеграция нейроигр и упражнений, направленных на:

- развитие межполушарного взаимодействия (перекрёстные движения, работа с двумя руками);
- зрительно-моторную координацию;
- тренировку слуховой и тактильной памяти;
- развитие пространственного восприятия и ориентировки.

Используются адаптированные нейроигры, направленные на активацию различных зон мозга:

- Перекрёстные движения (ладонь-колени, «ухо-нос») — развитие межполушарного взаимодействия;
- «Орнамент из памяти» — запоминание и воспроизведение простых казахских орнаментов из тактильных элементов;

— Зрительно-моторные игры — ведение пальцем или кисточкой по рельефному узору;

— Слуховые нейроигры — ритмическое воспроизведение национальных мотивов с помощью шумовых инструментов;

— Игры с крупными сенсорными карточками — определение по тактильным признакам (шероховатость, мягкость, форма и др.).

3 Форма организации занятий

— Индивидуальный и подгрупповой формат занятий, с учётом особенностей зрения, степени сенсорного дефицита и личностных характеристик каждого ребёнка.

— Тематические сенсорные мастерские — каждый раздел посвящён определённому виду искусства, где ребёнок может трогать, рассматривать, распознавать форму, цвет, текстуру предметов. (например, «Работа с тканями», «Творим из природы», «Орнаментальная мастерская»);

— Игровые и театрализованные ситуации, включающие казахские сказки, легенды, традиции, где дети взаимодействуют с предметами культуры в контексте сюжета.

Каждое занятие строится по принципу смены деятельности: введение в тему (мотивация), практическая часть (сенсорная и нейроигровая работа), эмоционально-рефлексивное завершение.

Организация работы:

Работа проводилась в течение учебного года на базе специального дошкольного учреждения. В работе участ-

вовали 12 детей с различной степенью зрительного дефицита (от слабовидения до амблиопии).

Этапы экспериментальной работы:

1. Констатирующий этап:

— Проведена диагностика исходного уровня развития зрительно-тактильного восприятия, моторики, внимания и памяти;

— Определены индивидуальные особенности восприятия у каждого ребёнка.

2. Формирующий этап:

— Разработана и внедрена серия занятий (3 раза в месяц по 25–30 минут), включающая:

— работу с предметами казахского декоративно-прикладного искусства;

— специальные нейроигры и упражнения;

— элементы сюжетно-ролевых и театрализованных игр.

3. Контрольный этап:

— Повторная диагностика;

— Сравнительный анализ результатов;

— Оценка изменения уровня сенсорного, когнитивного и эмоционального развития.

Анализ результативности:

— Дети стали активнее использовать осязание для исследования предметов;

— Повысился интерес к народному декоративно-прикладному искусству Казахстана,

— Отмечено улучшение зрительного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, тактильного восприятия;

— Родители и специалисты отметили положительные изменения в поведении, эмоциональном фоне и развитии речи.

Рекомендации для педагогов

Несколько советов по использованию народного искусства в работе с детьми с ООП.

Контраст и размер — выбирайте крупные формы и яркие цвета.

Разнообразие фактур — различные ткани, кожа, фольга и т. д.

Безопасность — все материалы должны быть гладко обработаны, без острых углов.

Адаптация орнаментов — упрощайте линии, сохраняя узнаваемость.

Интеграция в повседневность — используйте орнаменты в игровых уголках, на занятиях изодетальности.

Инклюзивный подход:

С детьми с нарушениями зрения — Укрупненные формы, четкие контуры, текстурные материалы, словесное сопровождение.

С детьми с интеллектуальными нарушениями: Необходима пошаговая демонстрация действий, повто-

рение инструкций. Используйте простые техники, наглядные примеры и Эмоциональное поощрение.

С детьми с нарушениями слуха — Важна визуальная поддержка, показывать действия поэтапно, использовать схемы, иллюстрации, жесты, мимику.

С детьми с РАС — работать в спокойной обстановке, давать четкие короткие инструкции, визуальный план, и минимум отвлекающих факторов.

С детьми с моторными нарушениями — использовать адаптированные инструменты (толстые кисти, фломастеры, безопасные ножницы), упражнения на развитие пальцев.

Заключение (выводы)

Реализация программы показала, что сочетание традиционного искусства с нейropsychологическими элементами позволяет:

- Развивать у детей с нарушением зрения зрительное и осязательное восприятие;
- Повышать уровень познавательной активности и интерес к окружающему миру;
- Формировать основы этнокультурной идентичности;
- Развивать речь, координацию, внимание и эмоциональную отзывчивость.

Возможности применения опыта другими педагогами

Представленный опыт может быть успешно адаптирован:

- в дошкольных организациях компенсирующего и комбинированного типа;
- в центрах коррекционно-развивающего обучения;
- в рамках инклюзивного образования для детей с частичным нарушением зрения;
- в системе дополнительного образования (в кружках декоративно-прикладного искусства);
- при работе с другими категориями детей с ООП, нуждающимися в сенсорной стимуляции и нейрокоррекции (например, дети с ЗПР, РАС).

Использование этнокультурного компонента, богатого визуально-тактильными средствами, делает данный опыт универсальным, гибким, легко адаптируемым под разные условия и педагогические задачи.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Педагогика, 1984.
2. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: МГУ, 1973.
3. Кольцова, М. М. Формирование сенсорных и моторных функций у детей. — М.: Просвещение, 1981.
4. Забражная, С. Д. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. — М.: Просвещение, 2005.
5. Байтенова, Н. Ж. Казахское народное прикладное искусство и его воспитательное значение // Культура Казахстана, №4, 2019.
6. Аргынбаева, Х. А. Народное декоративно-прикладное искусство Казахстана. — Алматы: Онер, 1992.
7. Сулейменова М. Р. Интеграция этнокультурного компонента в систему дошкольного образования // Проблемы и перспективы развития образования, №2, 2021.
8. Санкин, И. М. Игровые технологии в работе с детьми с нарушением зрения. — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015.

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития через нейроигры

Формирование математических представлений у детей с задержкой психического развития (ЗПР) является важным направлением коррекционной работы в условиях дошкольного образования. Наиболее сложными для таких детей являются навыки количественного счёта, ориентировки в пространстве и во времени. Современная практика показывает, что традиционные методы обучения недостаточно эффективны.

В связи с этим возрастает актуальность внедрения инновационных средств, таких как нейроигры, которые позволяют активизировать работу мозга и улучшить восприятие, память и мышление у дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Давайте разберем что же такое нейроигры. Нейроигры — это специальные игры, направленные на развитие и стимуляцию работы головного мозга, а также формирование когнитивных (познавательных), сенсомоторных и психоэмоциональных функций ребёнка. Они основаны на достижениях нейропсихологии, педагогики и дефектологии [1, С. 25].

Основные характеристики нейроигр:

- Развивают внимание, память, мышление, речь, воображение и координацию движений;
- Активизируют межполушарное взаимодействие (улучшают работу обоих полушарий мозга);
- Часто включают в себя двигательные упражнения, логические задания, игры на восприятие и реакцию;

- Используются как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Методика В своей практике дефектолог использует нейроигры как элемент коррекционно-развивающей деятельности. Занятия проводятся в малых подгруппах (по 3–4 человека) либо индивидуально, 2–3 раза в неделю по 20–25 минут. Подбор игр осуществляется с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. На занятиях используются следующие виды нейроигр:

«Найди пару» — развитие зрительного восприятия и памяти (карточки с одинаковыми предметами);

«Повтори движение» — моторные дорожки, повторение ритма и координация движений;

«Где спряталось число?» — игра на внимание и количественные представления;

«Собери по образцу» — работа с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера;

Логоритмические упражнения с математическим содержанием (под счёт выполнять движения, выполнять задания по команде);

Их регулярное включение в занятия дефектолога позволяет повысить мотивацию к обучению, улучшить усвоение программного материала и создать условия для более успешной социализации ребёнка. Практика показывает, что использование нейроигр в комплексе с другими методами способствует комплексному развитию и адаптации детей с ЗПР к требованиям школьного обучения [2, С. 45].

А.Х.КАЛМАГАМБЕТОВА,

руководитель отдела ВР и ДО,
УМЦ РО КО,

Т.Е.САГИМБЕКОВА,

учитель-дефектолог, логопед,
КГУ «Специальный ясли-сад
«Бөбек» УО КО

Практическое применение: результаты внедрения нейроигр в практику показывают, что у детей с ЗПР значительно улучшается способность к удержанию внимания, улучшается зрительно-пространственная координация, возрастает интерес к учебной деятельности. Например, при регулярном использовании игр на формирование количественных представлений дети начинают различать количество предметов, сравнивать их, использовать числительные в речи.

Нейроигры помогают сформировать начальные представления о числе, форме, величине, а также закрепляют умение ориентироваться на плоскости и в пространстве.

В условиях дошкольной организации образования нейроигры могут быть успешно интегрированы в индивидуальные и подгрупповые занятия дефектолога, логопеда и воспитателя. Они применяются в виде коротких игровых блоков (5–10 минут), как часть основного занятия или в виде утренней «нейрозарядки». Особенно эффективно использование нейроигр при подготовке детей с ЗПР к обучению в школе, так как они способствуют формированию важнейших предпосылок учебной деятельности: умения слушать, концентрировать внимание, выполнять инструкции, мыслить логически и оперировать образами [3, С. 67].

На практике мы применяем следующие виды нейроигр:

- Двигательные нейроигры (например, «право-лево», «зеркальное движение») — развивают координацию и межполушарное взаимодействие;
- Нейроигры на восприятие и внимание («Найди предмет», «Что изменилось?») — активизируют процессы анализа, сравнения и запоминания;
- Математические нейроигры («Посчитай и хлопни», «Угадай фигуру») помогают закрепить счёт, понятия величины, формы, количества;
- Сенсорные и графомоторные игры (пальчиковые лабиринты, игры с тактильными дорожками) — улучшают моторику и сенсорную интеграцию.

Опыт практикующих дефектологов показывает, что регулярное использование нейроигр не только активизирует познавательную деятельность детей с ЗПР, но и делает занятия эмоционально насыщенными, динамичными, интересными, что особенно важно при низком уровне познавательной мотивации у данной категории детей [4, С. 52].

Кроме того, нейроигры не требуют сложного оборудования — достаточно простых подручных средств: карточек, кубиков, зеркал, сенсорных ковриков, мячей, — что делает методику доступной и универсальной.

Эффективность нейроигр была подтверждена в ходе апробации авторской программы «Занимательная математика», реализованной в дошкольной группе в 2023–2024 гг. Результаты многомесячных наблюдений за детьми с ЗПР (в возрасте 5–6 лет), систематически участвующими в нейроигровых сессиях, показали выраженную положительную динамику развития:

- У 87 % детей повысилась устойчивость внимания;
- У 72 % — улучшилась зрительно-пространственная координация;
- Более 80 % стали проявлять активный интерес к обучению;
- У 65 % появилось устойчивое использование числительных в речи.

Эти данные (см. таблицу 1) подтверждают, что нейроигры — не просто развлекательный элемент, а мощный инструмент педагогического воздействия, способный формировать ключевые предпосылки учебной деятельности: произвольность поведения, развитие логического и образного мышления, аналитического восприятия. Они применяются в разных форматах — индивидуально, в подгруппах, во внеурочной деятельности — и не требуют специального оборудования, что делает методику универсальной и доступной для широкого применения.

Таблица 1. Результаты внедрения нейроигр в коррекционно-развивающую деятельность с детьми с ЗПР (группа из 25 детей, 2023–2024 гг.)

№	Показатель развития	Процент детей с положительной динамикой	Количественный показатель (из 25 чел.)
1	Повышение устойчивости и распределения внимания	87 %	22 детей
2	Улучшение зрительно-пространственной координации	72 %	18 детей
3	Возрастание интереса к учебной деятельности	80 %	20 детей
4	Использование числительных в речи	65 %	16 детей
5	Формирование начальных представлений о числе, форме	76 %	19 детей
6	Развитие навыков слушания и выполнения инструкций	84 %	21 ребенок
7	Повышение логического и образного мышления	68 %	17 детей

Для наглядности представим динамику развития по ключевым показателям в виде диаграммы (Рисунок 1), что позволяет визуально оценить эффективность применения нейроигр в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР.

Рисунок 1. Диаграмма положительной динамики развития у детей с ЗПР по результатам применения нейроигр (2023–2024 гг.)



Результаты внедрения нейроигр в коррекционно-развивающую деятельность с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) подтверждают их высокую эффективность. В ходе экспериментальной работы, охватившей группу из 25 детей в течение одного учебного года, была зафиксирована положительная динамика по всем ключевым показателям. Наиболее выраженные улучшения наблюдаются в развитии внимания (87 %), формировании навыков слушания и выполнения инструкций (84 %), а также в повышении интереса к учебной деятельности (80 %). Значимыми остаются показатели улучшения зрительно-пространственной координации (72 %), активизации числовой речи (65 %) и развития логического и образного мышления (68 %).

Полученные данные демонстрируют, что нейроигры способствуют формированию важнейших предпосылок учебной деятельности и являются эффективным инструментом в работе с детьми с ЗПР. Их универсальность, доступность и возможность интеграции в различные форматы занятий делает методику перспективной для широкого применения в системе дошкольного образования.

Рекомендации:

Для эффективного внедрения нейроигр в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) рекомендуется придерживаться следующих методико-педагогических подходов:

1. Систематичность и регулярность. Нейроигры должны проводиться регулярно — не менее 3–4 раз в неделю, как в структуре коррекционных занятий, так и в режиме дня. Оптимальная продолжительность

одного нейроигрового блока — 5–15 минут, с учётом состояния ребёнка.

2. Комплексный подход. Включение нейроигр должно сочетаться с другими формами работы: сенсомоторными упражнениями, элементами логоритмики, арт-терапии, графомоторного тренинга. Это усиливает коррекционно-развивающий эффект.

3. Индивидуализация. Подбор нейроигр должен осуществляться с учетом уровня развития ребёнка, его нейропсихологического профиля, состояния внимания, памяти, мышления и моторики.

Особенно важно дифференцировать задания для детей с выраженными трудностями в регуляции поведения и эмоциональной сфере.

4. Постепенное усложнение. Нейроигры должны подчиняться принципу «от простого к сложному»: сначала отрабатываются базовые навыки (ориентация в пространстве, координация), затем — усложнённые когнитивные действия (сравнение, классификация, анализ).

5. Игровая мотивация. Все нейроупражнения необходимо преподносить в игровой форме с использованием образов, персонажей, сюжета. Для детей с ЗПР особенно важно создать позитивный эмоциональный фон и ситуацию успеха на каждом занятии.

6. Психолого-педагогическое сопровождение. Рекомендуется проводить нейроигры при сотрудничестве дефектолога, психолога и воспитателя. Обмен наблюдениями и координация подходов позволяют достигать более устойчивых результатов.

7. Информирование родителей. Важно вовлекать родителей в процесс, обучая их простым нейроупражнениям для домашнего использования. Это позволит закрепить навыки и расширить коррекционное воздействие вне стен детского сада.

8. Создание методических материалов. Практикующим специалистам целесообразно разрабатывать индивидуальные и групповые карточки нейроигр, вести дневники наблюдений, фото- и видеозаписи занятий для анализа эффективности применяемых методик.

Таким образом, нейроигры могут стать не только полезным, но и доступным инструментом для ежедневной коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР [5, С. 118–121]. Их грамотное применение способствует формированию предпосылок к учебной деятельности, развитию речи, мышления, внимания, что особенно важно в условиях перехода к школьному обучению.

Для успешного применения нейроигр в работе с детьми с ЗПР рекомендуется:

- планировать задания с постепенным усложнением;

« Дети —
это зеркало
взрослых.

Какой ты сам,
такими вырастут
и они. Нельзя
требовать от
ребёнка того, чего
не делаешь сам

Лев Толстой



- использовать наглядный, цветной, тактильный материал;
- чередовать виды деятельности (двигательная, познавательная, речевая);
- активно включать родителей в образовательный процесс (домашние нейроупражнения);
- вести индивидуальные карты наблюдения за развитием математических представлений у каждого ребёнка [6, С. 67].

Заключение: Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития — одна из важнейших задач коррекционно-развивающей работы, так как именно на этом этапе закладываются основы логического мышления, пространственного восприятия, количественного и порядкового счета. Традиционные формы работы нередко оказываются недостаточно эффективными для данной категории детей, что обусловлено снижением уровня познавательной активности, особенностями памяти, внимания и эмоциональной сферы [7, С. 45–49].

Использование нейроигр как инновационного педагогического средства позволяет значительно повысить эффективность коррекционного воздействия за счет комплексной активации межполушарного взаимодействия, включения моторных и сенсорных каналов восприятия, усиления эмоциональной вовлеченности ребенка [8, С. 51–56]. В процессе применения нейроигр дети демонстрируют рост интереса к занятиям, улучшение способности к сосредоточению, более прочное усвоение базовых математических понятий.

Проведенный анализ и практический опыт дефектологов, работающих в дошкольной организации, подтверждают высокую результативность нейроигр при условии их системного, методически грамотного и индивидуально ориентированного использования [9, С. 74–78]. Включение нейроигр в структуру повседневной работы с детьми с ЗПР позволяет не только развивать познавательные функции, но и формировать положительную мотивацию к обучению, снижать уровень тревожности и эмоционального напряжения.

Таким образом, нейроигры представляют собой перспективный и доступный ресурс для сопровождения дошкольников с особыми образовательными потребностями и могут быть успешно использованы в практике работы дефектологов и других специалистов системы специального и инклюзивного образования.

Литература:

1. Карпова Е. В. Формирование элементарных математических представлений у детей с ЗПР в условиях детского сада: практическое пособие. — М.: Владос, 2018. — 96 с.
2. Мастюкова Е. М. Нарушения развития у детей: нейропсихологический подход. — М.: Академкнига/Учебник, 2019. — 256 с.
3. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: Педагогика, 2000. — 312 с.
4. Егорова Н. Е., Кривцова Е. В. Нейропсихологические игры и упражнения для детей 5–7 лет. — СПб.: Речь, 2017. — 144 с.
5. Шевченко Е. А. Нейропсихологический подход в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. // Современные проблемы науки и образования. — 2021. — №2. — С. 118–121.
6. Еникеева Н. Б. Нейропсихологическая коррекция в дошкольном возрасте. — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 176 с.
7. Мамедова М. С. Использование нейроигр в образовательном процессе дошкольной организации // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и психологии. — 2022. — №4. — С. 45–49.
8. Кузьмина Н. В. Формирование логико-математических представлений у детей с ОВЗ средствами игровой технологии // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — №3(35). — С. 51–56.
9. Черникова С. Ю. Практика применения нейроигр в ДОУ // Дошкольное образование: теория и практика. — 2023. — №2. — С. 74–78.

Ізденімпаздарға арналған керемет ғылым

Ж.С.РЫМБАЕВА,

«Айгөлек» бөбекжайы» КМҚК,

Қарқаралы ауданы

Балаға тәрбие беру барысында педагог жан-жақты білімді болуы тиіс. Өйткені қазір инновация заманы. Біз бөбекжайымызда жаңартылған педагогикалық технологияларды кеңінен қолдануға тырысамыз. Бүгінде мектепке дейінгі бүлдіршіндерді ғылыми көзқарасқа тәрбиелеп, физикалық білімдерін қалыптастыру талап етілуде. Балаларды тәрбиелеу және жан-жақты дамыту процесінде қолданылатын балалар іс-әрекетінің бір түрі — эксперимент. Тәжірибелік-эксперименттік іс-әрекеттің көмегімен балалардың танымдық қызығушылықтары артады, ғылымға деген құлшылықтары ерте жастан қалыптасады [1]. Осы мақсатта бөбекжайымызда «Ізденімпаздарға арналған керемет ғылым» жобасы аясында жұмыстар жүргізіліп келеді. Бала көріп, өзі жасаған нәрсесін көпке дейін есіне сақтайды. Сол үшін балалардың зерттеушілік жұмыстарының мектепке дейінгі жастан басталуы орынды.

Әдістеме: Жобаның дайындық кезеңі бойынша педагогтердің кәсіби құзыреттілік деңгейін көтеруде іс-шаралар өткізілді. «Балалардың танымдық белсенділігін қалай арттыруға болады?», «Балалар эксперименті», «Әдістемелік әдебиеттер кітапханасын жүйелеу», «Тәжірибелік қызметке бұрыштардың жабдықталуы» тақырыбында кеңестер берілді. Сондай-ақ, балалармен және ата-аналармен жұмыс жүргізудің перспективалық жоспары жасал-

ды. Физика-техникалық бағыты бойынша «Сәбилерге арналған физика», жаратылыстану-ғылыми бағыты аясындағы «Гидропоника», гуманитарлық бағыты аясында «Балалар журналистикасы» тақырыптарында кеңестер берілді. «Ғылымды іздеу» квест ойыны, «Не? Қайда? және Неге?» практикумы, «Ғылымның сұлулығы — жауаптарға емес, сұрақтарға құмарлық!» тақырыбында Quiz ойыны өткізілді.

Практикалық қолдану: Зерттеу бағыттары — жаратылыстану-ғылыми, физика-техникалық, гуманитарлық бағыттар. Бұл бағыттар мектеп жасына дейінгі балалардың танымдық белсенділігін, функционалдық сауаттылықтарын арттырады [2]. Осы бағыттарды іске асыру үшін пәндік-дамытушы шағын зертхана бөлмесін ұйымдастырып, қажетті құрал-жабдықтармен жабдықтадық. Іс барысында қолжетімділік, эстетикалық тартымдылық, қауіпсіздік принциптері негізге алынды. Зертханалық бөлмедегі қажетті заттардың бәрі балалардың жас ерекшеліктеріне сай болуы басты назарға алынды. Балалардың зерттеу жұмыстарына бейімделуі зерттеудің құнды материалдармен жұмыс жасауына байланысты, себебі неғұрлым балаға қызықты болса, соғұрлым зерттеу жұмысы нәтижелі болады. Эксперименттік қызмет дербестік, мақсаттылық, жауапкершілік, бастамашылдық, табандылық, төзімділік сияқты жеке қасиеттердің дамуына ықпал етеді [3].

«*Білім мен тәрбиенің қатар жүрмеген жерінде адам баласы жетілмейді.*

Тек білім берумен шектелген ел — рухани әлсіреп, ұлт болудан қалады

Ахмет Байтұрсынұлы

Эксперимент барысында бала өзін қызықтыратын «неге, қалай, егер не болады» деген сияқты сұрақтарына жауап табуға ынталанады. Өздерін ғалым, ашушы және зерттеуші сияқты сезінеді.

Біздің тәжірибеміздің барысында эксперимент ойын ретінде баланы қызықтыратындығына көз жеткіздік, сондықтан зерттеу жұмысы аяқталғаннан кейін ол еркін ойын әрекетіне ауыстырылып, топта эксперимент бұрышы толықтырылды және онда балалардың зерттеу ойыны жалғасын тапты (1 сур.). Мұнда «Эксперимент арқылы әлемді тану» интерактивті ойыны, «Вулканның атқылауы дегеніміз не?», «Судан шыққан жанартау», «Сірке-сода жанартауы», «Неліктен ауыр кемелер батып кетпейді?», «Пластинді қайық», «Қабығы бар және қабығы жоқ мандарин» тәжірибелері қызығушылықпен жасалды.



1 сурет. Балалардың зерттеу ойыны

Балалардың қызығушылығы табиғаттағы маусымдық өзгерістермен таныстырған кезде айқын көрінді. Күзде, қыста, көктемде және жазда су мен ауамен тәжірибе жасау өте қызықты болды: жаңбыр жауады, суық болады, шалшықтар қатып қалады, мұздар ериді. Бала бұл ерекше құбылыстардың өзгеретінін түсінгісі келеді. Әсіресе, қыста судың әртүрлі жағдайларын көру қызықты болды. Балалар мұздың, қардың, жаңбырдың, будың бәрі су екенін тәжірибе арқылы білді. Бұл әдістің негізгі жетістіктерінің бірі — баланың затпен, материалмен тікелей қарым-қатынасы. Зерттеу кезінде бала өзінің қажетін қанағаттандырады, ойлап, есте сақтап, зейінін тұрақты қалыптастырады, бақылау, салыстыру, орнына қою сияқты дағдыларды бойына дарытады [4].

Тәжірибелік-эксперименттік қызмет процесінде талаптар біртіндеп артты. Тәжірибеге сүттен жасалатын ұлттық тағамдар алынды. Мұндағы мақсатымыз — ұлттық тағамдардың құнарлығын, дәмдік сапасын, пай-

дасын, ұзақ сақталу қасиетін зерттеп білу. Тұжырым жасап, қорытынды шығару. Ұлттық тағамдарға, яғни, табиғи дайындалған тағамдарға қызығушылықтарын арттыру.

«Сүттен жасалатын ұлттық тағамдарға қызықты эксперименттер» атты зерттеу тәжірибелік әрекеттерінде бүлдіршіндер өздерін қызықтырып жүрген сұрақтарға тәжірибе жасау арқылы, жауабын білді. «Қаймақтан май қалай алынады?», «Сары май неге бұзылмай ұзақ сақталады?», «Құрт неге қатты?», «Неге құрт ұзақ уақыт бұзылмай сақталады?», «Сүт ненің әсерінен айран болады?», «Сүт қалай піседі?», «Сүзбенің жасалу жолы» т.с.с. тәжірибелер арқылы балалардың ұлттық тағамдарымыздың құнарлылығы, денсаулыққа пайдасы және табиғи жасалу жолы туралы білімдері артты (2 сур.). Тәжірибенің тапсырмасын тұжырымдау кезінде әрекеттерінің нәтижесі қандай болуы мүмкін екендігі туралы болжамдарын ортаға салды.



2 сурет. Бүлдіршіндердің «Сүттен жасалатын ұлттық тағамдарға қызықты эксперименттер» атты зерттеу-тәжірибелік әрекеттері

Ұсыныстар: Балалардың бір-біріне деген мейірімділігін, жомарттылығын арттыру мақсатында бөбекжайда әр аптаның жұма күндері «Балаларға базарлық» шарасы өткізіледі. Бұл шарада зерттеушілер өздерінің дайындаған өнімдерін бүлдіршіндерге үлестіріп, қуанышты көңіл-күй сыйлайды. Эксперименттік әрекеттер арқылы баланың ғылыми ойлау, қызығушылық пен шығармашылық, тәжірибені бағалау және қорытынды жасау, топпен жұмыс жасау, проблемаларды шешу дағдылары артады.

Ғылыми ойлау: эксперименттер барысында балалар табиғат заңдылықтарын зерттеп, құбылыстардың себеп-салдарын түсінуге ұмытылады. Логикалық ойлау қабілеттерін дамытады.

Қызығушылық пен шығармашылық: тәжірибе жасау балалардың қызығушылығын арттырып, жаңа идеялар мен шешімдер іздеуге ынталандырады. Тәжірибелерін әртүрлі тәсілдермен жүзеге асыра отырып, шығармашылықтарын шыңдайды.

Тәжірибені бағалау және қорытынды жасау: балалар эксперимент нәтижелерін талдап, оларға негізделген қорытындылар шығарады. Бұл олардың сыни ойлау және аналитикалық қабілеттерін дамытады.

Топпен жұмыс жасау: топтық түрде жүргізілген эксперимент барысында балалар бір-бірімен пікір алмасып, бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады.

Проблемаларды шешу дағдылары: эксперименттер барысында балалар қателіктер мен қиындықтарға тап болады. Оларды шешу үшін әртүрлі әдістерді қолдану арқылы проблемаларды шешу дағдыларын жетілдіреді.

Тәжірибелік-эксперименттік жұмыстар тәрбиеленушілердің ата-аналарымен ынтымақтастықта құрылды.

Ата-аналармен жұмыс келесі нысандарда жүргізілді:

- «Баланың эксперименттік қызметке деген қызығушылығын дамытудағы отбасының рөлі» кеңесі;
- «Мектеп жасына дейінгі баланың эксперименттік қызметі» стендтерін безендіру;
- «Балалардың отбасындағы эксперименттік қызметі», «Мектеп жасына дейінгі баланың эксперименттік қызметі», «Үйде шағын зертхананы қалай ұйымдастыруға болады?» атты ата-аналарға жылжымалы бүктемелер әзірленді және ақпараттық стендті безендіру шаралары ұйымдастырылды.

Ата-аналар жұмыстың мазмұнымен толық таныстырылғандықтан оны жүзеге асыруға белсенді қатысты. Педагогтар мен ата-аналар арасында жүргізілген шаралардың нәтижесінде бөбекжайда зерттеу бағыттары туралы білім алу баланың қызығушылығына негізделіп, қызықты түрде жүзеге асырылды.

Қорытынды: Балалардың танымдық дамуына эксперименттік қызмет маңызды болды. Бұл жүргізілген жұмыстар оларды тиімді деп тануға мүмкіндік береді.

Эксперименттік зерттеу қызметі арқылы мектепке дейінгі ұйым педагогтері балалардың танымдық белсенділігін дамыту бойынша жұмысты жандандырды. Осындай қызықты эксперименттердің көмегімен педагогтер балаларға көптеген жағымды эмоциялар сыйлады.

Сондай-ақ, «Ізденімпаздарға арналған керемет ғылым» жобасы аясында оқу жылында ұйымдастырылған облыстық форумға, семинар-практикумдарға, шеберсыныптарға бөбекжай директоры Жумабекова А. С., әдіскер Рашитова С. Р. бастауымен қатысып, тәжірибе алмастық (3 сур.).

«*Білім алу — тек ақыл жинау емес, сол біліммен өмір сүре білу. Ақылды адам — үйренгенін өмірінде қолдана білген адам*

Әл-Фараби

Тәжірибелік жұмыстарға тоқталып өтсек: Амангельдиева Қ. А. — «Ата-аналар мен балалардың үй жағдайында сүт өнімдерімен практикалық қызметі», Рымбаева Ж. С. — «Ұлттық сүт тағамдарымен қызықты тәжірибелер», Едильбаева Т. Б. — «Қызықты сұрақтар» викторинасы, Егисбекова Қ. С. — «Қазақтың құрты — ұлттық бренд», Маратова Л. Р. — «Домбыраның сиқырлы дыбысы», Ерғұлан Э. М. — «Мұздай қатқан балдай сүт» тақырыптары бойынша педагогтар заман сұранысына лайықты білім беруде өз тәжірибелерін көрсетті.

Педагогтардың еңбектері бағаланып, сертификаттармен мадақталды. Осы орайда тәрбиеші-педагогтардың бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеудегі еңбектері зор демекпін. Осы тәжірибелік-эксперименттік әрекеттерді педагогтер өз жұмыстарында қолданады деп сенемін.

Әдебиеттер:

1. Рыбина А. Ю. Экспериментальная деятельность в дошкольном учреждении. — Образовательная социальная сеть, 2021.
2. Седова С. В. Развитие познавательной активности дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность. — Международный образовательный портал «МААМ», 2021.
3. Васильева. И. В. Опыт-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития старших дошкольников. — Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2019.
4. Новоселова С. Л. Игра-экспериментирование как детская самодеятельность // — Методический и научно педагогический журнал, 2001. — Приложение №4, С 86–93.

Балабақшадағы тиімді басқару тәжірибесі

Балабақшадағы басқару жүйесі — бұл білім беру мекемесінің тиімді жұмысын қамтамасыз ететін, балалардың толыққанды дамуына бағытталған ұйымдастыру, педагогикалық және әкімшілік қызметтердің үйлесімді жиынтығы. Бұл жүйе балалардың қауіпсіздігін, оқу-тәрбие процесінің сапасын арттыруды және педагогтардың кәсіби дамуын қолдауды көздейді. Мақалада балабақшадағы басқарудың негізгі принциптері, оның құрылымы және тиімділігін арттыру жолдары қарастырылады. Басқару жүйесінің тиімділігіне әсер ететін факторлар ретінде инклюзивті білім беру, инновациялық әдістерді енгізу, ұжымдық басқару стилі және ата-аналармен тығыз байланыс орнату көрсетіледі. Балабақшадағы басқару ұжымның ынтымақтастығын нығайтуға, педагогтардың кәсіби шеберлігін арттыруға, балалардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып білім беру процесін ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Тиімді басқару жүйесі педагогикалық ұжымның және балабақша қызметкерлерінің біртұтас жұмысын үйлестіріп, оқу-тәрбие ісінің сапасын арттыруға ықпал етеді. Сонымен қатар, бұл жүйе балабақша мен қоғам арасындағы қарым-қатынасты нығайтуға, ата-аналармен тиімді байланыс орнатуға мүмкіндік береді. Бұл мақалада балабақшадағы басқару жүйесінің негізгі принциптері, құрылымы және тиімділігін арттыру жолдары қарастырылады. Балабақшада басқару жүйесі — бұл балалардың тәрбиесі мен дамуын қамтамасыз ету үшін маңызды ұйымдастырушылық, педагогикалық және әкімшілік процестердің жиынтығы. Мақалада басқару стилі, инновациялық әдістерді енгізу, ұжымдық жұмыс және ата-аналармен тиімді байланыс орнатудың маңызы талқыланады. Сонымен қатар, балабақшадағы басқару жүйесінің тиімділігі педагогтардың кәсіби дамуымен, балалардың жеке ерекшеліктеріне сәйкес білім беру процесімен және қоғаммен байланыс орнатумен тығыз байланысты екені атап өтілген. Тиімді басқару жүйесін енгізу балабақшадағы білім беру сапасын арттыруға және балалардың дамуына оң әсерін тигізетіні көрсетілген.

Балабақшадағы басқару жүйесі — бұл білім беру мекемесінің тиімді жұмыс істеуі үшін маңызды факторлардың бірі. Балабақшадағы басқару тәжірибесі мектепке дейінгі білім беру сапасын арттыруға, оқу-тәрбие процесін оңтайландыруға, педагогикалық ұжымның кәсіби дамуында маңызды рөл атқарады. Сонымен қатар, тиімді басқару балалардың дамуына қолайлы жағдай жасауға және

Қ.Д.БАҚТЫБАЕВА,

меңгерушісі,

«Балбөбек» бөбекжайы» КМҚК,

Шет ауданы

ата-аналармен тығыз байланыс орнатуға мүмкіндік береді. Осы мақалада балабақшадағы басқарудың тиімді тәжірибелері мен оны дамыту жолдары қарастырылады.

Бүгінгі таңда балабақшадағы басқару жүйесі тек дәстүрлі әдістермен шектелмей, жаңашыл және тиімді басқару тәжірибелерін енгізуді талап етеді. Әсіресе, балалардың әртүрлі қажеттіліктері мен даму деңгейлерін ескере отырып, басқару жүйесі білім беру сапасын арттыруға, педагогтардың кәсіби дамуын қолдауға және балабақша мен қоғам арасындағы қарым-қатынасты нығайтуға бағытталуы керек.

Балабақшадағы басқару жүйесінің тиімділігі, өз кезегінде, жалпы білім беру сапасына, балалардың әлеуметтік және психологиялық дамуына, сондай-ақ педагогикалық ұжымның ынтымақтастығы мен кәсіби өсуіне тікелей әсер етеді. Сондықтан балабақшадағы басқару жүйесі әрқашан оңтайлы және тиімді болуға ұмтылуы қажет.

• Балабақшада тиімді басқарудың мәні мен ерекшеліктері

Тиімді басқару дегеніміз — балабақшадағы барлық құрылымдық бөлімшелер мен қызметкерлердің біртұтас мақсатқа бағытталған қызметін ұйымдастыру. Бұл ұғым басқарушылық шешімдер қабылдаудан бастап, ұжыммен қарым-қатынас орнатуға дейінгі барлық процесс кезеңдерін қамтиды. Балабақшада басқарудың тиімділігі:

- Білім беру процесінің сапасын арттыру;
- Балалардың қауіпсіздігі мен денсаулығын қамтамасыз ету;
- Педагогикалық ұжымның ынтымақтастығы мен кәсіби өсуін қолдау;
- Ата-аналармен тиімді байланыс орнату.

Тиімді басқару жүйесін енгізу балабақшадағы оқу-тәрбие процесінің нәтижелілігін арттыруға, педагогикалық қызметтің инновациялық әдістерін енгізуге мүмкіндік береді.

• Балабақшада тиімді басқарудың негізгі принциптері

Тиімді басқаруды жүзеге асыру үшін белгілі бір принциптерді ұстану қажет. Олар:

- **Жоспарлылық және мақсаттылық.** Басқару жұмыстары алдын ала жоспарланып, нақты мақсаттарға бағыт-

талуы тиіс. Мақсаттардың айқындығы басқару жүйесінің тиімділігін арттырады.

- **Жүйелілік.** Балабақшадағы басқару тек оқу-тәрбие процесін ғана емес, барлық салаларды — материалдық-техникалық жабдықтауды, кадрлық саясатты, қаржылық жағдайды қамтуы керек. Барлық құрылымдардың бірлесіп жұмыс істеуі маңызды.
- **Демократиялық және ұжымдық шешімдер қабылдау.** Басқару процесінде ұжымның әрбір мүшесінің пікірі ескеріліп, шешімдер ұжымдық негізде қабылдануы қажет. Бұл педагогтар арасында ынтымақтастықты күшейтіп, жұмыс тиімділігін арттырады.
- **Басқарушының көшбасшылық қасиеттері.** Балабақшадағы басшының көшбасшылық қасиеттері оның ұжыммен қарым-қатынасын және балаларға қатысты қабылдайтын шешімдерінің сапасын айқындайды. Басшы өз жұмысында ашықтықты, әділдікті және кәсібилікті көрсетуі тиіс.
- **Құқықтық және этикалық аспектілер.** Басқару жүйесінде заңдылықты, балалардың құқықтарын және педагогикалық этиканы сақтау өте маңызды. Бұл әсіресе балалар мен ата-аналарға қатысты шешімдерде көрініс табуы тиіс.
- **Балабақшадағы тиімді басқару әдістері**
- **Инновациялық әдістерді енгізу**

Балабақшадағы басқару тиімділігін арттырудың бір жолы — инновациялық әдістерді енгізу. Бұл жаңа технологиялар мен әдістемелерді қолдану арқылы балабақшадағы оқу-тәрбие процесін жақсартуға мүмкіндік береді. Мысалы:

- **Электронды күнделік пен құжат айналымын енгізу.** Бұл әдіс педагогтар мен ата-аналар арасындағы ақпарат алмасуды жеңілдетеді, балалардың оқу үлгерімін бақылауды оңайлатады.
 - **Жоба жұмысын ұйымдастыру.** Балабақшадағы балалардың қызығушылықтарын арттыру үшін әртүрлі жобалар мен шығармашылық тапсырмалар ұйымдастыру тиімді болып табылады.
 - **Коучинг және тренингтер.** Педагогтардың кәсіби дамуын қолдау үшін түрлі коучинг сессиялар мен тренингтер өткізу маңызды. Бұл әдіс олардың педагогикалық шеберлігін арттыруға көмектеседі.
 - **Ұжымдық басқару стилі**
- Балабақшадағы басқаруды ұжымдық басқару стилінде ұйымдастыру тиімді. Бұл стильде педагогтар өзара пікір алмасып, бірлесіп шешімдер қабылдайды. Мұндай тәсіл ұжымның ынтымақтастығын нығайтып, балабақшадағы жұмыс атмосферасын жақсартады. Сонымен қатар, әрбір педагогтың өз пікірін білдіруге мүмкіндігі болады, бұл оның жұмысқа деген жауапкершілігін арттырады.
- **Ата-аналармен ынтымақтастық**

Тиімді басқарудың тағы бір маңызды компоненті — ата-аналармен тығыз байланыс орнату. Балабақша басшылығы мен педагогтары ата-аналармен үздіксіз пікір алмасып, балалардың дамуын бақылап, олардың қажеттіліктерін ескеріп отыруы тиіс. Ата-аналармен жиі кездесулер, семинарлар мен тренингтер ұйымдастыру арқылы оларды балаларының білім алу процесіне тартуға болады.

• Балабақшада тиімді басқарудың нәтижелері

Тиімді басқару тәжірибесін енгізудің нәтижесінде балабақшада бірнеше оң өзгерістер орын алады:

- **Білім беру сапасының арттырылуы.** Жақсы басқару балабақшадағы оқу бағдарламалары мен әдістемелерді жаңартып, балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытады.
- **Педагогикалық ұжымның кәсіби деңгейінің өсуі.** Басшылар педагогтарға кәсіби дамыту мүмкіндіктерін ұсынып, олардың шеберліктерін арттырады. Бұл өз кезегінде балалардың сапалы білім алуына мүмкіндік береді.
- **Ата-аналардың қанағаттануы.** Ата-аналар балабақшадағы жұмыстарды ашық әрі тиімді басқарудың нәтижесінде балаларының тәрбиесіне көңіл бөледі, бұл өз кезегінде ата-аналар мен балабақша арасындағы сенімді қарым-қатынасты нығайтады.
- **Қорытынды**

Балабақшадағы тиімді басқару — тек басшының немесе педагогтардың ғана емес, барлық қатысушылардың бірлескен қызметінің нәтижесі. Инновациялық әдістер, ұжымдық басқару стилі және ата-аналармен ынтымақтастық тиімді басқарудың негізі болып табылады. Бұл факторлар балалардың дамуына, педагогтардың кәсіби өсуіне және балабақша жұмысының сапасын арттыруға ықпал етеді. Тиімді басқаруды енгізу арқылы біз білім беру процесін үздіксіз жақсартып аламыз, бұл балалардың болашақта жетістікке жетуіне септігін тигізеді.

Әдебиеттер:

1. Назарова А. А. (2017). Мектепке дейінгі білім берудегі басқару жүйесі. — Алматы: Білім.
2. Жұматаева Г. (2016). Мектепке дейінгі ұйымдардағы басқару мен педагогикалық қызметті ұйымдастыру. — Астана.
3. Мусина Г. Ш. (2018). Балабақшадағы басқару: Теория және практика. — Алматы: Білім ордасы.
4. Дюсембаева А. (2019). Балабақшада тиімді басқару жүйесінің негіздері. — Тараз: Білім нұр.
5. Қалиева Ж. А. (2015). Мектепке дейінгі білім беруде инновациялық басқару. — Шымкент: ОҚМУ баспасы.
6. Тәжібаев К. (2014). Педагогикалық басқару және оның мектепке дейінгі ұйымдардағы рөлі. — Алматы: Арман-П В.
7. Баймухаметова С. (2020). Мектепке дейінгі білім берудің басқару жүйесі. — Алматы: Қайнар.
8. Көшкімбаева М. (2017). Ұйымдастыру және басқару негіздері мектепке дейінгі білім беру жүйесінде. — Астана: Елшік.
9. Рахимбердиева Н. (2015). Балабақшадағы басқарудың психологиялық аспектілері. — Тараз: ТарМПУ баспасы.
10. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. (2007). — Алматы: Жеті жарғы.

Организация инклюзивной практики с детьми ООП в дошкольных организациях

Инклюзивное образование (фр. *inclusif*-включающий в себя, лат. *include*-заключаю, включаю) — термин, обозначающий процесс развития общего образования, который предусматривает доступность образования для каждого, в плане приспособления к всесторонним нуждам каждого ребенка, что открывает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Как известно, инклюзивное образование отличается многогранностью принципов:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Настоящее образование имеет возможность осуществления только в контексте реальных взаимоотношений;
- Всем людям необходима поддержка и дружба сверстников;
- Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Содержание Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения направлено: на воспитание физически здорового ребенка, формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ здорового образа жизни, навыков безопасной жизнедеятельности; формирование устной речи, словарного запаса, овладения навыками общения в различных жизненных ситуациях, развитие мелкой моторики рук, развитие навыков работы в команде с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей; овладение воспитанниками элементарными навыками познавательной и исследовательской деятельности, необходимыми для взаимодействия с окружающим миром; формирование умений и навыков восприятия и понимания произведений искусства, эмоционального познания окружающего мира, создание условий для самостоятельной творческой деятельности воспитанников; позитивная социализация воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование духовно-нравственных ценностей; обеспечение принципов преемственности и непрерывности с учетом обучающихся, развивающихся и воспитательных задач между дошкольным воспитанием и обучением и начальным образованием; создание равных стартовых возможностей для обучения

Д.С.КАПАРОВА,

воспитатель дошкольного класса, КГУ «ОШ №8»,

З.К.КАРИМОВА,

воспитатель, КГКП ясли сада «Куаныш», г. Караганда

воспитанников дошкольного возраста в организации начального образования. [2].

Показатели оценки развития умений и навыков детей с ООП являются основой для разработки образовательной траектории и планирования коррекционной работы. Уровень освоения содержания дошкольного воспитания и обучения ориентирован на целевые результаты, определяющие возможные достижения ребенка согласно перечню умений и навыков от рождения до приема в 1 класс, представленного в приложении к Типовой учебной программ [1].

Инклюзивное образовательное пространство — среда, организованная с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка, в которой все дети чувствуют эмоциональную, интеллектуальную и академическую поддержку, включены в социализацию и участвуют независимо от идентичности, предпочтений в воспитании и обучении. [3].

Активная социализация ребенка начинается с момента его попадания в дошкольный класс [4]. Важнейшим компонентом целостного развития личности является речь. Для любого ребенка важно чувствовать доверие к взрослому, а для ребенка с ООП — это важно вдвойне. Только комплексная совместная работа педагогов приведет к желаемому результату — компенсированию ограниченных возможностей. Работу с детьми с ООП необходимо организовать целенаправленно и систематически. Специалисты наших дошкольных групп стараются учитывать реальные возможности каждого ребенка и ориентироваться на зону его ближайшего развития, создавая специальные условия, в которых ребенок овладевает умениями и навыками, что позволит повысить качество и эффективность коррекционно-развивающей работы. Речевое развитие детей с ООП включает ряд коррекционно-развивающих занятий, направленных на формирование словарного запаса, грамматически правильной речи, развитие связной речи. В своей практике учитель-логопед в наших дошкольных группах на занятиях использует дидактические игры, логоритмические упражнения под музыку [5]. В одно занятие включено 2–3 дидактические игры.

В своей работе мы активно используем методы арт-терапии. Для этого подходят все традиционные мето-

ды: аппликация, лепка, рисование. Развивая творческие способности детей с ООП, мы работаем также над развитием когнитивной сферы, эмоционально-волевой, развиваем мелкую моторику и способствуем личностному становлению ребенка. Непосредственная образовательная деятельность в области художественно-эстетического развития позволяет реализовывать не только обучающую функцию, но и дает возможности для самовыражения и самопознания. Совместная работа воспитателя и педагога-психолога в дошкольной группе с использованием элементов арт-терапии эффективна не только для детей с тяжелыми нарушениями речи, но и для других групп. Например, техника работы с пластилином позволяет снять мышечный тонус, коллаж развивает процессы восприятия и воображения, куклы би-ба-бо и небольшие театральные постановки дают Коррекционная педагогика огромное поле для самовыражения. Все варианты арт-терапии ценны тем, что позволяют ребенку социально безопасно выражать свои эмоции и чувства через творчество. Очень важно в процессе работы хвалить детей, особенно детей с ООП, оказывать помощь и обязательно демонстрировать результаты труда ребенка всей группе. Это добавляет уверенности, порождает интерес к результату труда и создает атмосферу доброжелательности в группе. Кроме того, следует вечером обратить внимание родителей детей на труды ребенка и еще раз его похвалить.

Работая с детьми, я заметила, что обучение через игру помогает не только развивать их умственные способности, но и улучшать социальные навыки.

Одним из примеров является использование ролевых игр, где дети могут примерять на себя различные роли, учась взаимодействовать в группе, решать совместные задачи и развивать воображение. Например, играя в «магазин», дети учат цифры, учат грамотно считать деньги, знакомятся с основами торговли. В таких играх легко можно ввести новые понятия и закрепить знания о окружающем мире.

Также я использовала различные обучающие игры на планшетах, где дети через интерактивные задания учат буквы, цифры, цвета, развивают память и внимание. Важно, что ООП позволяет ребенку не просто выполнять задания, а также делать это с удовольствием, через интересные и яркие игровые элементы.

Каждый день с детьми — это новые открытия и возможности. Наблюдая за их успехами, я понимаю, насколько важно вовремя поддержать их стремление к обучению, давая возможность развивать свои способности через игру и практику.

В моей практике я имела возможность работать с детьми, имеющими различные особенности развития, такие как задержка речевого развития, синдром дефицита внимания, аутизм и другие.

Один из ярких примеров — это работа с ребенком, у которого был диагноз аутизм. Первоначально было сложно наладить контакт, так как он часто избегал

общения и не всегда реагировал на окружающих. Но постепенно, используя визуальные материалы, игровые элементы и индивидуальные занятия, мне удалось создать условия, при которых ребенок стал более открытым и начал взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Мы использовали карточки с изображениями для общения, а также занимались сенсорными играми, которые помогали развивать внимание и концентрацию.

Особое внимание уделялось созданию безопасной и предсказуемой среды, что было важно для детей с тревожностью или дефицитом внимания. Важно было поддерживать структуру и последовательность занятий, чтобы дети чувствовали себя уверенно и спокойно.

Кроме того, я использовала методы игры и творчества для развития навыков и эмоций. Через рисование, лепку, музыкальные занятия дети могли выражать свои чувства, а также развивать мелкую моторику и творческое мышление. Работая с такими детьми, я поняла, что главное — это дать каждому ребенку возможность почувствовать себя успешным, независимо от его особенностей.

Этот опыт научил меня гибкости, терпению и важности индивидуального подхода. Каждый день с такими детьми — это не только вызов, но и невероятное удовольствие от того, как маленькие успехи могут приносить радость и уверенность как детям, так и взрослым.

Для любого ребенка важно чувствовать доверие к взрослому, а для ребенка с ООП — это важно вдвойне. Только комплексная совместная работа педагогов приведет к желаемому результату — компенсации ограниченных возможностей. Работу с детьми с ООП необходимо организовать целенаправленно и систематически. Специалисты стараются учитывать реальные возможности каждого ребенка и ориентироваться на зону его ближайшего развития, создавая специальные условия, в которых ребенок овладеет умениями и навыками, что позволит повысить качество и эффективность коррекционно-развивающей работы.

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения. Приложение 1 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348. Ссылка: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600014235>.
2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 14 октября 2022 года №422. Ссылка: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600014235>.
3. Модель развития дошкольного воспитания и обучения. Утверждена постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года №137. Ссылка: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2100000137>.
4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др. М., 2014.
5. Речевые игры с детьми / Селиверстов В. М. и др. М., 1994.

Инклюзивті топтағы мектепке дейінгі балалардың әлеуметтік-психологиялық бейімделу ерекшеліктері



Ш. КЕНЖЕБЕК,

директор,
«Шаңырақ» бөбекжайы» КМҚК,
Қарағанды қаласы

Қазақстанда инклюзивті білім беруді дамыту — білім беру саласындағы маңызды басымдықтардың бірі. 2021 жылғы мәліметтерге сәйкес, елімізде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың саны 188 000-нан асады. Алайда, осы балалардың тек 11%-ы ғана жалпы білім беретін балабақшалардағы арнайы топтарға қатысады, ал 13%-ы арнайы балабақшаларда білім алады [1].

Бұл көрсеткіштер инклюзивті білім берудің мектепке дейінгі кезеңінде әлі де толық жүзеге аспағанын көрсетеді. Ерекше қажеттіліктері бар балалардың балабақшаға бейімделуі әлеуметтік және психологиялық тұрғыдан күрделі процесс болып табылады. Олар жаңа ортаға, тәрбиешілерге және құрдастарына үйрену барысында түрлі қиындықтарға тап болуы мүмкін.

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің мәліметтері бойынша, 2023 жылы инклюзивті білім берумен қамтылған мектепке дейінгі ұйымдардың саны артқанымен, бұл бағытта әлі де шешімін таппаған мәселелер бар. Мысалы, инклюзивті білім беру бағдарламаларын жүзеге асыруда педагогтардың дайындық деңгейі, материалдық-техникалық база және ата-аналармен жұмыс жасау сияқты аспектілерде қиындықтар кездеседі [2].

Осыған байланысты, мектепке дейінгі ұйымдарда инклюзивті топтарда тәрбиеленетін балалардың әлеуметтік-психологиялық бейімделу ерекшеліктерін зерттеу — қазіргі таңда өзекті мәселе болып табылады. Бұл зерттеу нәтижелері инклюзивті білім беруді жетілдіруге, балалардың әлеуметтену процесін жеңілдетуге және олардың толыққанды дамуына ықпал етуі мүмкін.

Инклюзивті білім беру — бұл ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды жалпы орта білім беру жүйесіне енгізуге

бағытталған әлеуметтік-гуманистік бағыт. Инклюзия идеясы тек баланы жүйеге бейімдеу емес, керісінше, жүйені баланың ерекшеліктеріне икемдеу қағида-тына негізделген. Бұл ұстаным баланың тұлғалық құқығын сақтай отырып, оның әлеуметтену және психологиялық бейімделу мүмкіндіктерін кеңейтуді көздейді.

UNICEF ұйымының жүргізген зерттеулері Қазақстандағы инклюзивті білім беру саясатының дамуында мектепке дейінгі кезеңнің ерекше маңызға ие екенін көрсетеді. Себебі дәл осы кезеңде баланың негізгі психологиялық функциялары, қарым-қатынас формалары мен әлеуметтік мінез-құлық дағдылары қалыптасады [2]. Инклюзивті ортада баланың дамуы тек білімдік емес, сонымен қатар әлеуметтік және эмоционалдық бейімделу процесімен қатар жүреді. Бұл процесте психологиялық қолдау, құрдастарымен қарым-қатынас, педагогикалық икемділік шешуші рөл атқарады. Зерттеу жұмысымыздың қажеттілін төмендегі авторлардың мақалаларында да байқауға болады.

Мәселен, Филиз Полат және оның әріптестері жүргізген зерттеулерде инклюзивті мектепке дейінгі білім берудің тиімділігіне әсер ететін факторлар ретінде мұғалімдердің кәсіби дайындығы, ата-анамен жұмыс, материалдық база мен білім беру ұйымының инклюзивті мәдениеті көрсетілген [3]. Баланың әлеуметтік бейімделуі тек когнитивті және тілдік дағдыларға ғана емес, эмоционалдық қауіпсіздікке және сенімді қарым-қатынасқа негізделеді.

Гурин, Ратор және Жақсылықова ұсынған деректерге сәйкес, инклюзивті балабақшаларда ерекше қажеттіліктері бар балалар өздерін әлеуметтік ортада сенімді сезінген жағдайда, бейімделу кезеңі жеңіл өтеді. Бұл ретте педагогтың тұлғалық қолдауы мен құрдастар ара-

сындағы өзара әрекеттесу сапасы ерекше маңызға ие [4].

Сонымен қатар, Болат Аувакирдің зерттеуі көрсеткендей, мектепке дейінгі білім беру жүйесінің дамуында соңғы онжылдықта инклюзивті бағыттың күшеюі байқалады. Дегенмен, бұл жүйеде психологиялық сүйемелдеудің жетіспеушілігі бейімделу процесін қиындатын басты кедергілердің бірі ретінде қалып отыр [5].

Әбдіжамалова және әріптестері инклюзия үдерісінің табысты болуы үшін білім беру жүйесінің құрылымдық икемділігімен қатар, әлеуметтік-психологиялық сүйемелдеудің тұрақты жүйесін қалыптастыру қажеттігін атап өтеді. Яғни, мектепке дейінгі ұйымдардағы мамандар тек педагогикалық емес, психологиялық даярлықпен де қамтамасыз етілуі тиіс [6].

Жалпы алғанда, теориялық талдау нәтижелері инклюзивті топтардағы балалардың әлеуметтік-психологиялық бейімделуін кешенді бағалау мен қолдаудың өзектілігін дәлелдейді. Бұл бейімделу үрдісі тұлғаның әрі қарайғы дамуы мен қоғамда өз орнын табуына әсер ететін маңызды факторлардың бірі болып табылады.

Зерттеу жұмысының мақсатына сәйкес мектепке дейінгі жастағы балалардың балабақша жағдайына бейімделу деңгейін кешенді түрде бағалау қажет болды. Осыған байланысты А.Остроухованың «Баланың мектепке дейінгі ұйымға бейімделу деңгейін зерттеу» әдістемесі таңдап алынды. Бұл әдістеме мектепке дейінгі білім беру психологиясында кеңінен қолданылатын, тәжірибелік тұрғыдан дәлелденген және диагностикалық маңыздылығы жоғары құрал ретінде бағаланады.

Әдістеме баланың бейімделуінің төрт негізгі аспектісін қамтиды:

1. Эмоционалдық жағдайы — баланың көңіл-күй тұрақтылығы, қоршаған ортаға психологиялық реакциясы.

2. Әлеуметтік байланысы — тәрбиешімен және құрдастарымен қарым-қатынасқа түсу қабілеті.

3. Ұйқы жағдайы — балабақшада тынығу кезінде байқалатын мінез-құлық пен физиологиялық тұрақтылық.

4. Тәбеті — баланың тамаққа деген қатынасы, аштық сезімі мен тамақ қабылдауындағы ерекшеліктер.

Әдістеменің басты артықшылығы — әр индикатор бойынша баланы бақылау арқылы нақты, сапалы әрі сандық мәліметтер алуға мүмкіндік береді. Бағалау +3 пен -3 аралығындағы шкала арқылы жүргізіледі. Ересектер тарапынан әр балаға төрт көрсеткіш бойынша ұпай беріледі, соңғы баллдар жиынтығына байланысты бейімделу деңгейі төмендегідей жіктеледі:

Бұл әдістеме инклюзивті топтағы ерекше қажеттіліктері бар және типтік даму көрсеткішіндегі балалардың бейімделуін салыстыра отырып зерттеуге мүмкіндік береді. Осы арқылы бейімделу ерекшеліктерін диагностикалау ғана емес, сонымен қатар педагогикалық қолдау көрсету бағыттарын да анықтауға болады.

А.Остроухованың әдістемесі сенімділігі мен валидтілігі ғылыми негізде дәлелденген диагностикалық құрал болып табылады және мектепке дейінгі балалардың әлеуметтік-психологиялық бейімделуін зерттеу мақсатында қолдануға толық сай келеді.

Сыналушылар сипаттамасы.

Зерттеу жұмысы балабақша базасында жүргізілді. Сыналушылар тобы ретінде 3–5 жас аралығындағы барлығы 15 бала алынды. Олар екі таңдамалы топқа бөлінді:

- 1-таңдама — ерекше білім беруді қажет ететін балалар (ЕББҚ): 5 бала. Бұл топта әртүрлі даму ерекшеліктері бар, инклюзивті топта тәрбиеленетін балалар қамтылды. Оның ішінде 3 ұл бала, 2 қыз бала болды. Аталған балаларда сөйлеу, моторика немесе эмоциялық-әлеуметтік даму салаларында қиындықтар байқалады.
- 2-таңдама — дамуында ақаулықтары жоқ, типтік даму көрсететін балалар: 10 бала. Бұл топта 6 ұл және 4 қыз ба-

«*Ұстаз — мектептің жүрегі. Ол жүрек соғуын тоқтатса, бүкіл білім беру жүйесі жансыз денеге айналады. Сондықтан ұстаз — ең алдымен жан беруші адам*

Ыбырай
Алтынсарин



ла қамтылды. Олар сол топта ерекше қажеттілігі бар балалармен бірге тәрбиеленеді.

Таңдамалардың саны жағынан әртүрлі болуының себептері нақты эмпирикалық жағдаймен байланысты. Қазақстандағы мектепке дейінгі білім беру ұйымдарында ерекше қажеттіліктері бар балалардың үлесі салыстырмалы түрде аз. Бұл инклюзивті балабақшаларда ЕББҚ балалар санының табиғи шектеулілігімен түсіндіріледі. Осыған байланысты зерттеуде тепе-тең сан алу мүмкін болмады, бірақ салыстырмалы талдауға мүмкіндік беретін жеткілікті мәліметтер жиналды.

Мұндай аралас құрамды таңдау инклюзивті ортадағы бейімделу деңгейін салыстырмалы түрде анықтауға,

ЕББҚ балалар мен типтік дамудағы балалардың өзара әрекеттесуін кешенді түрде талдауға мүмкіндік береді.

Нәтижелерді талдау.

Бірінші таңдамадағы 5 баланың бейімделу деңгейі әртүрлі болды. Екі балада қиын бейімделу байқалды, оларда эмоционалдық тұрақсыздық, әлеуметтік байланыстарда қиындықтар, ұйқы мен тәбетте бұзылыстар болды. Бір балада орташа бейімделу байқалды, ол кейде жабық, бірақ жалпы алғанда бейімделу процесі қалыпты өтті. Қалған екі балада жеңіл бейімделу байқалды, олар белсенді, көңілді, әлеуметтік байланыстары жақсы болды (1 кестеде келтірілген).

Кесте 1. 1-таңдама (ерекше қажеттіліктері бар балалар)

Бала №	Эмоционалдық жағдай	Әлеуметтік байланыс	Ұйқы	Тәбет	Жалпы балл	Бейімделу деңгейі
1	-2	-1	-1	-2	-6	Қиын бейімделу
2	-1	0	-1	-1	-3	Қиын бейімделу
3	0	0	0	0	0	Орташа бейімделу
4	1	1	1	1	4	Орташа бейімделу
5	2	2	2	2	8	Жеңіл бейімделу

Екінші таңдамадағы 10 баланың көпшілігі жеңіл бейімделу көрсетті. Олар белсенді, көңілді, әлеуметтік байланыстары жақсы, ұйқысы мен тәбеті қалыпты бол-

ды. Тек екі балада орташа бейімделу байқалды, олар кейде жабық, бірақ жалпы алғанда бейімделу процесі қалыпты өтті (2 кестеде келтірілген).

Кесте 2. 2-таңдама (дамуында ерекшелігі жоқ балалар)

Бала №	Эмоционалдық жағдай	Әлеуметтік байланыс	Ұйқы	Тәбет	Жалпы балл	Бейімделу деңгейі
1	3	3	3	3	12	Жеңіл бейімделу
2	2	2	2	2	8	Жеңіл бейімделу
3	1	1	1	1	4	Орташа бейімделу
4	2	2	2	2	8	Жеңіл бейімделу
5	3	3	3	3	12	Жеңіл бейімделу
6	2	2	2	2	8	Жеңіл бейімделу
7	1	1	1	1	4	Орташа бейімделу
8	3	3	3	3	12	Жеңіл бейімделу
9	2	2	2	2	8	Жеңіл бейімделу
10	3	3	3	3	12	Жеңіл бейімделу

Жүргізілген зерттеу нәтижелері инклюзивті топтағы мектепке дейінгі балалардың әлеуметтік-психологиялық бейімделу деңгейінде елеулі айырмашылықтар бар екенін көрсетті. Ерекше білім беруді қажет ететін балалардың көпшілігі бейімделу барысында эмоционалдық тұрақсыздық, әлеуметтік қарым-қатынаста қиындықтар, ұйқы және тәбет бұзылыстары сияқты белгілер көрсетті, бұл олардың балабақша жағдайына бейімделу процесінің күрделі екенін дәлелдейді. Ал дамуында ерекшелігі жоқ балалардың басым бөлігі жеңіл бейімделу деңгейін көрсетті. Бұл мәліметтер инклюзивті білім беру жағдайында ерекше қажеттіліктері бар балаларға қосымша психологиялық-педагогикалық қолдау қажет екенін негіздейді. Сондықтан инклюзивті топтарда жұмыс істейтін мамандар үшін жеке бағдарланған қолдау стратегияларын әзірлеу, бейімделу процесін жеңілдететін жағдайлар жасау өзекті болып табылады.

Әдебиеттер:

1. UNICEF Қазақстан. (2023). Формативтер мен үлкен деректерді бағалау негізінде Қазақстанда инклюзивті білім берудің дәлелдері.
2. UNICEF (2023). Қазақстандағы елдік офис 2023 жылғы жылдық есеп.
3. Полат Ф., Каракуш М., Хельмер Дж., Мэлоун К., Галлахер П., Мусабалинова А., Зонтаева З., Мнажатинова А. (2023). Қазақстанда ерте балалық шақтағы инклюзивті білім беруге (IECE) көптеген мүдделі тараптардың көзқарастарына әсер ететін факторлар. Балалар мен жастарға арналған қызметтерге шолу 155, 107224.
4. Гуринов А., Ратор У. и Жақсылықова З. (2023). Формативтер мен үлкен деректерді бағалау негізінде Қазақстанда инклюзивті білім берудің дәлелдері. ЮНИСЕФ Қазақстан.
5. Аувакир, Б. (2023). 1991 жылдан бастап 2022 жылға дейін Қазақстанда мектепке дейінгі білім беру жүйесін дамыту траекториялары.
6. Әбдіжамалова, Г.Төлекова және С.Антикеева (2023). Қазақстанда инклюзивті білім беруді енгізу: объективті қажеттіліктер және нақты нұсқалар.

География сабақтарында олимпиада тапсырмаларын жүзеге асыру жолдары

Мақсаты: оқушылардың география бойынша білім мен біліктілік деңгейін, қалыптасқан таным түсінік, интеллектуалдық, логикалық, аналитикалық ойлау шеберліктертері мен мәселені қорытып, жүйелі түрде саралай білудегі жүйріктік пен алғырлық, тапқырлық, осы қасиеттері тұрғысынан өз замандастары арасында бәсекеге қабілеттілік дағдыларын шыңдау; Жастардың бойындағы ынтылылық, ойлылық, дарындылық, талаптылық, білімділік сынды озық қасиеттерді насихаттап, көпшілікке таныту. Сондай-ақ олимпиадалық байқау нәтижелері бойынша топ жарған жеңімпаз ретінде таныла білген талапты да, талантты жастарды халықаралық деңгейдегі олимпиадалар мен түрлі конкурстарға, жарыстарға атсалысу мүмкіндіктерін арттыру.

Міндеттері:

- Оқушылардың оқу-танымдық және оқу-зерттеу интеллектілерінің ынтыландыру;
- Оқушылардың жеке кәсіби әлеуетін, шығармашылық қабілеттерін шыңдау, олардың өз мүмкіндіктерін барынша жүзеге асыра білу;
- Оқушылардың толыққанды жеке тұлға ретіндегі азаматтық ұстанымын орнықтыру;
- Білімді де білікті, жаңашыл таным көзқарасты, дарынды оқушыларды іріктеу және қолдау;
- Оқушылардың білімін беру жүйесін жетілдіру тұрғысындағы кәсіби шығармашылық, белсенділік қатынасын қалыптастыру. Географиялық білім беру жолдары арқылы оқушылардың танымдық белсенділігін дамыту Қазіргі таңда әлемдік 7 оқу үрдісінің өзегі — жаңа технологиялар екені баршамызға мәлім. Жаңа технологиялардың бірнеше түрлері бар. Әлемнің бірнеше елінен сынақтан өткізілген жаңаша

оқыту 4 бағытты қамтиды. Олар модульдік технология, рейтинг жүйе, дамыта оқыту технологиясы, сын тұрғысынан ойлау.

Әдіс-тәсілдерді мұғалім ізденіс арқылы оқушы қабілетіне, қабылдау деңгейіне, қарап іріктеп қолданылады. Мұғалім өзіне тиімді, пайдалысын жетілдіре түседі. Демек берілетін білім де, тәрбиелік тәлім де шәкірттің шамасына үйлесімді, таным түсінігіне сәйкес келсе ғана жүзеге асады. География пәні — өзіндік ерекшелігі бар пән. Ол жалпы құрлық — жер бетін, планетамызды, ондағы тіршілік ететін өсімдік — жануарлар дүниесін, жер бедерін, байлығын және өмір сүріп отырған бірнеше мыңдаған ұлттар мен ұлыстардың тіршілігін зерттеп үйрететін ғылым. Сондықтан, география пәні мұғалімі болу деген сөз — кең көлемді, терең білімді, есте сақтау қабілеті күшті, мазмұн — табиғаты терең ұстаз мұғалімдерді талап етуі, әрі осыны қажет етеді. Шеберлік сабағымды мынадай бөлімдерге бөле отырып, ұйымдастырдым.

1. Дарынды балаларды айрықша оқшауландыратын ерекшеліктері:

— Ақыл-ой еңбегіне бейімділік;

— Жоғары зерттеушілік қабілеті мен танымдық мотивация;

— Жаңа хабарды ұдайы қабылдауға ұмтылыс;

— Дарынды балалар қиын тапсырмаларды құштарлықпен оңай орындайды;

— Дайын жауаптарды ұнатпайды;

2. Дарынды балалармен жұмыс істеуде нені ескеру керек?

— Баланың пәнге деген қызығушылығын, білуге құштарлығын нақты анықтау;

— Балаға тапсырманың ғейлеп беріп, зейінін тұрақтандыру қажет;

— Баланың мінезін-құлқын ерекшелігін білу;

Б.К.ЗЕЙНЕТУЛЛИНА,

«Абай атындағы ЖББМ» КММ,

Қарағанды қаласы

- Берілген тапсырманы бірлесе талдау;
- Баланың бір қалыпты, жүйелі жұмыс жасауына көңіл бөлу;
- Бала қызығушылығына қолдау көрсету, орынды кеңес бере білу;

3. География пәні олимпиадасының кезеңдері:

- Мектепішілік;
- Аудандық;
- Облыстық;
- Республикалық.

4. Дайындау сатысы:

- оқулықтар;
- интернет желісіндегі ақпараттар;
- сыныптан тыс сайыстар.

5. Оқушыны қалай ынталандыру керек?

- Білімге деген негізгі дағды мен мотивация, бұл:
- Негізгі ғылыми ақпарат көздері;
- Оқушыға жақсы әрі жаңа оқулықтар қолдану;
- Пәнаралық байланысты қолдана отырып, практикалық және лабораториялық жұмыстар ұйымдастыру;



- Компьютерлік технологияларды белсенді қолдану;

- Жазғы, қысқы дайындық курстарына, конкурстарға, жиындарға, семинарларға, жоғары оқу орындарының ашық есік күндеріне апарып отыру;

- Олимпиадаға қатысу-бұл:
- Жаңа әсерлер;
- Құрдастармен қарым-қатынас.

6. Олимпиадаға қатысу-оқушы үшін қандай мотивация береді?

- Бедел;
- Қалаған оқу орнына түсу артықшылығы артады;
- Жеңімпаздарға жақсы марапаттар жасалатын жеке олимпиадаларға қатысу;

- Жаратылыстану пәндерінен тереңдетілген білім және дағдыларын қалыптастыру;
7. Мұғалім үшін олимпиаданың беретін мүмкіндіктері қандай?

- Пәнді оқыту әдістері мен ұйымдастырушылық формаларының даму тенденцияларын байқау;

- Мектеп оқушыларының оқу материалын сәтті игеруі үшін қосымша ынталандыру алу;

- Озық педагогикалық тәжірбие элементтерін қолдану;

- Білім алушылардың дайындық деңгейіне объективті баға алу;

8. олимпиадаға қалай дайындауымыз керек?

- Міндетті түрде нұсқау беру керек-түсінікті етіп жазуға;

- Оқушы тек сүйікті пәнін таңдауы керек;

Оқушыларды олимпиадаға даярлау бағдарламасының үлгі-жоспары



- Олимпиадаға дайындық кезінде график құрыңыз-оқушыны таймменеджментке үйретіңіз;

- Есте жақсы сақтау үшін, ақпаратты жиі қайталап отыруға үйретіңіз, ол өз сыныптасына, құрбысына, туысқанына қайталап айтып беріп отыру;

- Оқушыны жеңімпаздармен таныстырып, сұхбаттастыруға тырысыңыз, олар ақылы мен жеке пікірлерімен бөліседі;

- Тест тапсырмаларымен жұмыс істеу ережесімен таныстырыңыз (жауап нұсқаларын соңына дейін мұхият оқуға, дұрыс жауапты түйсікке сүйене отырып таңдауға, т.б. қолдануға)

- Назар аудару (сосредоточенности) дағдысына үйрету, олимпиада тапсырмаларын орындау кезінде күйзеліске түсуі мүмкін, бөгде дыбыстарға алаңдамау, дүрбелеңге түспеу; Концентрацияға үйрету, әсіресе, соңғы тапсырмаларды орындау барысында.

9. география пәнінен олимпиадаға дайындық кезінде оқушыға қойылатын талаптар:

- Оқушының жеке тұлға ретінде өз бетінше іздену;

- Мұғалім-шәкірт арасында рухани және сезім бірлестігін орнату;

- Интернет ресурстарынан тақырыптарға шолу жасап дайындалу;

- Әр оқушыда географиядан жұмыс дәптерінің болуы;

— Әр оқушыда атлас пен контур картаның болуы;
— Географиялық есептер мен тапсырмаларды орындай білуі;

— Мұғалім мен оқушының тақырыптарға сай тиімді жұмыс кестесін құруы.

— Бала қызығушылығына қолдау көрсету, орынды кеңес бере білу;

Қорыта келгенде, география пәнін таңдаған оқушылардың жоғары нәтиже беріп, тиімді жолдарын арттыруда мұғалімді үнемі ізденуге, тұрақты еңбек етуге міндеттейді.

XXI ғасыр-білімділер ғасыры. Ендеше, бізге ой-өрісі жоғары дамыған зерделі, жан-жақты парасатты ұрпақ керек екенін бір сәт естен шығармағанымыз жөн.

Ұлы Абай «үш-ақ нәрсе — адамның қасиеті: ыстық қайрат, нұрлы ақыл, жылы жүрек», — дей отырып болашақ ұрпақтан арлы, білімдар, ақиқатшыл әрі еңбек-қор, көпшіл, жақсылықты жанқиярлықпен жақтаушы, қайратын жалындатқан, ақыл-парасатын көрегендікке бағыттаған азаматты аңсады. Лайымда, әр жас өрен ұлы абай аңсағандай азамат атанса, халқымыз адамзат көшінде әркез ардақты орында болары хақ.

Оқушыларға оптимистік көзқарас қалыптастыру:

— Алда жарқын болашақ күтіп тұрғанын, жағдайдың бүгінгіден де жақсырақ болатынынан үміттендіру.

— Мақсатына жететініне сенімді болу.

— Өмір тосынсыйларға толы деп білу.

— Қиындыққа тап болғанда шешімі табылатынына, жағдайды реттеуге шамасы келетініне сену.

— Келеңсіздіктің өзінен ұтымды тарапын көреді, өмірлік сабақ деп қарайды.

— Айналасындағы келеңсіздіктерден шағымдана бермеу. Шынымен табысқа жету басты мақсатыңыз болса, сүрінуден де, қателесуден де қорықпаңыз, әр қателіктен сабақ ала біліңіз. Әлемде ғалымдардың сан мәрте қателессе де қайтпаған ерліктерін білерсіз, мысалы Мария Кюридің сынақты әлденеше жүз рет қайталағаны, тіпті жарылыстан құлағы естімей қалса да шегінбегенін білерсіз. Кәдімгі біз қолданатын шам (лампочка) ойлап тапқан адам 10 000 рет қателесіп тек соңында ғана шамды (лампочканы) сәтті жасаған, оның табысқа жетуінің басты шарты

— Әр қателігін келесісінде дұрыстап отыруы. Анализ жасау.

— Уақытыңызды қалай қолданып жатқандығыңызды анализ жасау.

— Кейбір істердің неліктен қате нәтиже бергенін анықтаңыз.

— Мақсатыма қаншалықты жақындадым анықтаңыз.

— Қандай кітаптар бітірдім.

— Білім деңгейім қаншалықты өзгерді.

— Жазған емтихандар сапасын салыстыру Өзіңе сен, өзіңді алып шығар, Еңбегің мен ақылың екі жақтап. Абай Құнанбайұлы Ақпараттық технологияларды қолдана отырып, оқушылардан олимпиада жұмысын жүргізу, оқыту үшін тиімді сервистің бірі Google Forms. Google Forms — бұл сұрақтар мен сауалнамалардың барлық түрлерін ыңғайлы құру мүмкіндігін беретін танымал сервис. Google forms арқылы төмендегі жұмыстарды формамен өткізудемін:

- Кері байланыс
- Тест
- Бекіту сұрақтары
- Қалыптастырушы бағалау
- Сауалнама
- Бөлім бойынша жиынтық бағалау
- Тоқсандық жиынтық бағалау т.б. Google forms қалай пайданады: 1. Google Account
- 2. Менің дискім (Мой диск)
- 3. Жасау (Создать)
- 4. Google Формы
- 5. Жаңа форма (Новая форма)
- 6. Тақырып жазу
- 7. Сұрақты, бірнеше жауабын жазу
- 8. Параметрін таңдау (настройки)
- 9. Жіберу (отправить), сілтеме, көшіру
- 10. Жіберу (отправить) оқушыға Google forms тиімділігі:

- сұраққа ұпай саны белгіленеді;
- әр оқушының жұмысы бірден бағаланады;
- жылдам кері байланыс беріледі;
- сыныптағы оқушы үлгерімі визуальді түрде диаграмма арқылы көрінеді;
- сыныптағы әр оқушының ұпайы жиынтық кестеден көрінеді;
- мұғалім уақыт үнемдейді;

Ендеше еліміз тәуелсіздікке қолы жеткен қазіргі кезде білім беру жүйесіндегі негізгі міндет-ұлтымыздың таным құндылықтарын бойына сіңіріп, салт-дәстүр, әдет-ғұрып мәйегін ұрпақ санасына егу арқылы тәлім тәрбие беру. Ұстаз қолында адам тағдыры, болашақ ел тағдыры тұрады. Заман талабына сай тәрбие беру-мұғалімнің басты міндеті.

Әдебиеттер:

1. Педагогикалық энциклопедия М: 1964 Т. 1 с 384.
2. Елеупаева Қазіргі мектептерде оқушылардың шығармашылық дарындылығын дамытудың педагогикалық шарттары.
3. Сейсенбаева Ж. А., Орманбекова Л. Ж. ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС Оқу-әдістемелік құралы Алматы, 2011 ж.

Интеграция физики и информатики в школьном образовании: опыт разработки и внедрения элективного курса

Ә.Ж.ҚАСЫМ,

учитель информатики,

Р.К.КАЗТАЕВ,

учитель физики, заместитель

директора,

TOO QS school Qaraganda

В статье рассматриваются результаты разработки и апробации элективного курса «Моделирование физических процессов с использованием информационных технологий» для учащихся 9 класса. Целью работы является обоснование необходимости интеграции физики и информатики как способа повышения мотивации школьников к изучению естественнонаучных дисциплин и развития навыков компьютерного моделирования. Описаны методологические подходы, принципы построения курса, формы организации учебного процесса и ожидаемые образовательные результаты.

RTeThe article presents the results of developing and piloting an elective course entitled "Modeling Physical Processes Using Information Technologies" for 9th grade students. The primary aim is to substantiate the need for integrating physics and computer science as a means of increasing student motivation for studying natural sciences and fostering skills in computer-based modeling. The paper outlines the methodological approaches, course structure, teaching formats, and expected educational outcomes. The study demonstrates how interdisciplinary instruction supports cognitive development, practical skills acquisition, and students' preparedness for future technological careers.

Ключевые слова: межпредметное обучение, интеграция физики и информатики, компьютерное моделирование, STEM, образовательные технологии, Python, Excel, GeoGebra, школьная программа.

Введение

Современное образование требует внедрения межпредметных подходов, особенно в условиях цифровизации и стремительного развития технологий. Одним из эффективных направлений такой интеграции является объединение физики и информатики в рамках школьной программы. Данный подход позволяет не только углубить понимание физических явлений, но и сформировать у учащихся важнейшие навыки XXI века — цифровую грамотность, критическое мышление и умение применять ИКТ в практической деятельности.

Методы и материалы

Разработка курса проводилась в соответствии с ГОСО РК, с учётом методических рекомендаций Министерства образования и науки Республики Казахстан. Элективный курс рассчитан на 34 учебных часа и включает теоретические и практические занятия, направленные на изучение физических моделей и их реализацию с помощью программных средств (Excel, GeoGebra, Scratch, Python). В структуру курса включены краткосрочные поурочные планы, тематическое планирование, описание проектной деятельности.

Основные принципы интеграции

1. Межпредметность — логическое объединение понятий и методов физики и информатики.
2. Практическая направленность — ориентация на решение реальных задач с использованием ИКТ.
3. Прогрессивность — постепенное усложнение моделей от простейших к более сложным.
4. Индивидуализация — учёт различий в уровне подготовки учащихся.

5. Рефлексия и самооценка — развитие навыков анализа собственной деятельности.

Результаты и обсуждение

Программа курса апробирована на базе школы QS School в Караганде. Согласно анкетированию учащихся и анализу выполненных проектов, большинство школьников отметили рост интереса к предметам, улучшение понимания физических законов и повышение уверенности в использовании цифровых инструментов. Учителя отметили рост вовлечённости учеников и повышение уровня самостоятельности в учебной деятельности.

Проекты, выполненные учащимися, охватывали широкий спектр тем: от моделирования свободного падения до движения тела по окружности. Использование Python и Excel позволило учащимся самостоятельно создавать коды и графики, интерпретировать результаты, сравнивать их с теоретическими значениями.

Заключение

Интеграция физики и информатики способствует формированию у учащихся целостного научного мировоззрения, развивает навыки проектной деятельности и стимулирует интерес к инженерным и технологическим профессиям. Разработанный курс демонстрирует высокую степень адаптируемости и может быть внедрён в школьную программу как в рамках основной, так и внеурочной деятельности.

Литература:

1. Андреев А. А. Компьютерное моделирование физических процессов. М.: Наука, 2020.
2. Белов В. Н. Интеграция информатики и физики в школе. СПб.: Просвещение, 2019.
3. Гусев Д. А. Программирование на Python для школьников. М.: Лаборатория знаний, 2021.
4. Иванов И. И. Использование GeoGebra в обучении физике. Новосибирск: Сибирский университет, 2018.
5. Козлов С. В. Современные ИТ в образовании. Казань: Казанский университет, 2022.
6. ГОСО РК. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>

Мектеп театры білім алушыларды әлеуметтендіру алаңы ретінде: өзектілік, проблемалар, практикалық тәжірибе

Білім алушыларды әлеуметтендіру — қазіргі заманғы білім берудің негізгі міндеттерінің бірі.

Құрдастарымен қарым-қатынас жауапкершілік және оның бір бөлігі ретінде әлеуметтік байланыстар құру жасөспірімдер үшін қызметтің басым түрі болып табылады. Бұл ретте әлеуметтік желілер мен виртуалды қауымдастықтар сияқты жаңа әлеуметтендіру агенттері онлайн-өзара іс-қимылдың басымдығын құра отырып, қарым-қатынастың нысаны мен мазмұнына тікелей әсер етеді. Бүгінде көптеген зерттеушілер жасөспірімдердің назарын аудару үшін, сондай-ақ қарым-қатынасты кеңейтуге тырысу үшін бетпе-бет қарым-қатынас виртуалды қарым-қатынаспен алмастырылатыны алаңдатып отыр. Алайда онлайн қарым-қатынасты шамадан тыс пайдалану жасөспірімдердің офлайн-әлеуметтік өзара іс-қимылдан қашқақтайтын позицияны қалыптастыруға әкеледі.

Жылдам өзгеріп жатқан әлем жағдайында мектеп білім беріп қана қоймай, балаларға әлеуметтік ортаға бейімделуге, қарым-қатынас, ынтымақтастық және өзін-өзі іске асыру дағдыларын дамытуға көмектесуі тиіс. Мектеп театры — сабақтан тыс қызметтің нысаны ретінде осы міндеттерді шешудің бірегей алаңы. Театр қызметі оқушыларға өздерінің шығармашылық әлеуетін ашуға, командада жұмыс істеуге, өз ойлары мен эмоцияларын білдіруге, сондай-ақ басқа адамдардың эмпатиясы мен түсінігін дамытуға мүмкіндік береді.

Қазіргі заманғы білім беру процесінде коммуникация, креативтілік, сыни ойлау және эмоциялық интеллект сияқты soft skills (икемді дағдыларды) дамытуға көбірек көңіл бөлінеді. Мектеп театры осы дағдыларды дамыту үшін тиімді құ-

рал болып табылады. Бұдан басқа театр қызметі оқушылардың жауапкершілік сезімін, тәртіпті және қиындықтарды еңсере білуді қалыптастыруға ықпал етеді. Цифрландырудың өсуі және өзара бетпе-бет қарым-қатынас деңгейінің төмендеу жағдайында мектеп театры — әлеуметтік оқшаулануға және тұлғааралық өзара іс-қимыл тапшылығына қарсы іс-қимылдың маңызды құралы.

Көптеген мектептерде театр студияларын құру тәжірибесі белсенді енгізілуде. Мектепте театр ұйымдастырудың өзектілігі өскелең ұрпақты адамгершілікпен тәрбиелеу, жасөспірімдерді әлеуметтендіру сияқты әрдайым қоғамның маңызды проблемаларының бірін шешуде ерекше рөл атқарады. Осы орайда біз жұмысымызбен театрдың адам өмірінде өз дүниетанымын, өз өмір қағидаттарын қалыптастыратын маңыздылығын атап өткіміз келеді.

Жұмыстың жаңашылдығы мен практикалық маңыздылығы мектеп театрын ұйымдастырған мақала авторларының (біздің) жеке тәжірибесіне негізделеді. «Мектеп театры» жобасы аясында білім беру процесінің барлық қатысушыларының жеке шығармашылық жетістіктері — бірнеше жылдардағы негізгі көрсеткіштері. Біз қазақ тілінде «Шамшырақ» және ағылшын тілінде «Speaking club» мектеп театрын ұйымдастыру тәжірибемізбен бөліскіміз келеді. **Біздің жұмысымыздың мақсаты — мектеп театрын ұйымдастыру барысында әлеуметтену тетіктерін жетілдірудің перспективалық мүмкіндіктерін анықтау.** Ұйымдастыру алдында сынып жетекшілермен кеңесе отырып, біз қазақ театрына 13–14 жастағы, ал ағылшын тіліндегі театр үйірмесіне 10–12 жастағы жасөспірімдерді іріктеп алдық. Оқушылар

Б.К.КУЙКАЛАНОВА,
қазақ тілі мен әдебиеті пәні
мұғалімі,

Д.М.МЕДЕУБАЕВА,
ағылшын тілі пәні мұғалімі,
«Б.Момышұлы атындағы ЖББМ»,
Қарағанды қаласы

төмендегідей критерийлер бойынша іріктелді: өзіне деген сенімділігі төмен, топаралық бытыраңқы, оқу уәждемесі төмен, оқу материалын меңгерудегі қиындықтар, өз бетінше зерттеу дағдыларының болмауы, жаңа міндеттерді шешудегі проблемалар. Сондай-ақ олардың бағалары мен үлгерімін жақсарту үшін тапсырмаларды қайта жасау әдеті қалыптаспаған.

Театр жобасы екі кезеңде жүзеге асырылды. Бірінші кезең 2022–2023 оқу жылы бойы өтті. Негізгі міндет жасөспірімдерді топ ішінде жұмыс істеуге ынталандыру, байланыс орнату, оларды бір-бірін «көруге» және команданың әрбір мүшесінің маңыздылығын түсінуге, ынтымақтастыққа дайындықты дамыту және командада жұмыс істеуге үйрету болды. Драмалық сабақтар актерлік шеберлік (сурет 1) пен сценарий жазу, қазақ тіліндегі әңгімелерді ағылшын тіліне аудару (сурет 2), зияткерлік ойындар/викториналар, сахналық өзара іс-қимылды дамыту (сурет 3), импровизация, қиялдау, эмоциялық интеллект және рефлексия дағдылары бойынша тренингтерді қамтыды.



Сурет 1



Сурет 2



Сурет 3



Сурет 4

Театр сабақтарында жұмыс істеу үшін және қойылым үшін Б.Момышұлы туындылары таңдалды. Бұл әңгімелерде кәсіби міндеттер, ерлік, патриоттық және моральдық таңдау, достық, қадір-қасиет мәселелері қозғалады. (сурет 4)

Екінші кезең толық қойылымдар қою арқылы жүзеге асырылды және келесі іс-шаралар қамтылды:

- мектеп театрының қатысушыларымен репертуарды, театрландырылған бағдарламалардың мазмұнын анықтау;
- мектеп оқушылары мен мұғалімдерінің қатысуымен қойылымдар көрсету;
- театр костюмдерін, олардың аксессуарларын тігу;
- билеттер мен афишаларды әзірлеу;
- балалар мен жасөспірімдердің репертуарлық материалдарын жинақтаумен жұмысты жалғастыру;
- түрлі байқауларға қатысу.

Екінші кезеңдегі жұмыс барысында екі театрда түрлі деңгейдегі байқауларда көп жетістікке жетті. (сурет 5–10)



Сурет 5



Сурет 6



Сурет 7



Сурет 8

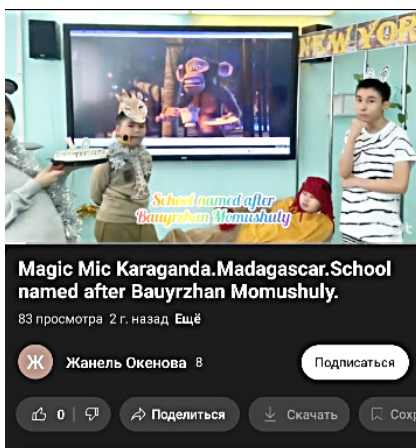


Сурет 9



Сурет 10

Театр қатысушылары өз ютуб арнасын ашып, өз көрермендерін табуда. (сурет 11–12).



Сурет11



Сурет12

Театр жұмысы бойынша тәжірибемен қалалық, облыстық семинарларда бөлістік.

Театр жұмысының үлкен бір нәтижесі «Сәкен Сейфуллин атындағы Қарағанды облыстық академиялық қазақ драма театры» КМҚК-мен ынтымақтастық туралы меморандумға қол қою болды. (Сурет 13–15)

Үш жылдық жұмыстың нәтижелеріне келсек:

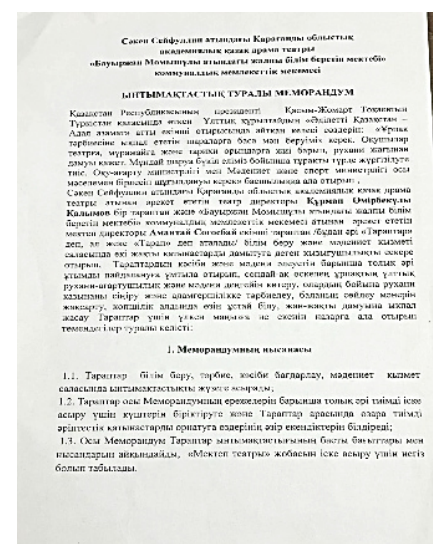
Жүргізілген жұмыс бойынша мектеп театрына қатысу мыналарға ықпал ететінін көрсетті:

- оқушылардың 85 % коммуникативтік дағдыларының деңгейін арттыру;
- 70 % қатысушылардың шығармашылық ойлауын дамыту;
- ұжымдағы психологиялық ахуалды жақсарту;
- оқушылардың алаңдаушылық пен күйзеліс деңгейін төмендету.

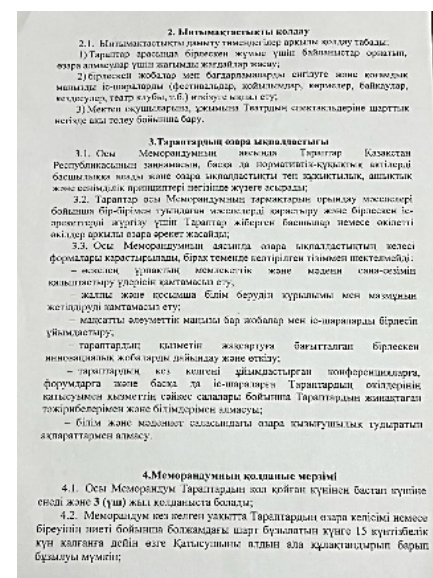
Қорытынды: Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, келесі тұжырымдар жасауға болады: театр қызметі баланың жан-жақты дамуына ғана емес, сонымен бірге оқушыларды сәтті әлеуметтендірудің тиімді әдістерінің бірі болып табылады. Мектеп театры әлеуметтік тәжірибе жинақтауға, адамгершілік бағдарлар қалыптастыруға және оң идеалдарға сәйкес келуге ұмтылуға мүмкіндік береді. Шығармашылық қойылымдарға қатысу рухани-адамгершілік тұрғыда дамуына ғана емес, сонымен қатар қоғамға бейімделуге көмектеседі, белсенді өмірлік ұстанымды қалыптастырады, балалар мен жасөспірімдердің тұлғалық өсуіне, шығармашылық даралылығына тәрбиелеуге ықпал етеді. Театр қызметімен айналысу оқушылардың көшбасшылық қасиеттерінің көрінісіне оң әсер етеді деп сеніммен айта аламын, себебі театрландырылған қойылымға дайындық жеке тұлға мен ұжымның белсенді өзара іс-қимылын талап етеді, бұл сенімділікті, еркіндікті дамытады, шешім қабылдау қабілеті мен өзіне жетекшілік ете білуді айқындайды.

Әдебиеттер:

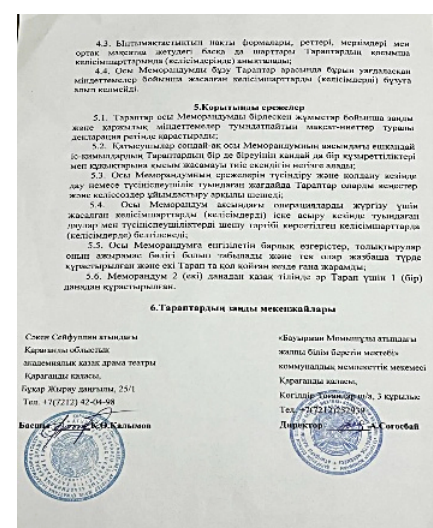
1. Райт, Джон. Білім берудегі Театр: мұғалім-директорларға арналған нұсқаулық. Лондон: Рутледж, 1996.
2. «Театр педагогикасы: әдістемелік ұсынымдар», 2019 жыл, «Форум» баспасы.
3. «Оқушыларды дамытудағы театрдың рөлі», 2021 жыл, «Педагогика» баспасы.



Сурет13



Сурет14



Сурет15

Система творческих заданий в контексте современных подходов преподавания спецдисциплины «Гармония»

И.Ю.ЕЛЕУСИЗОВА,

КГУ «Специализированная
музыкальная школа-интернат»
УО КО

В современном музыкальном образовании методы и приемы преподавания гармонии направлены на формирование стабильных навыков игры на фортепиано, гармонизации мелодии, гармонического анализа. Однако в современных реалиях становится все сложнее мотивировать учащихся к обучению, активизировать познавательный интерес к предмету. Современные педагоги заняты поиском инновационных методик, новых приемов обучения. Для того чтобы мотивировать интерес у обучающихся, приходится пересматривать подходы к изучению гармонии, уменьшать процент письменных упражнений в пользу игровых, использовать цифровые графические технологии, интерактивные мобильные тесты, цифровые приложения. Изменяется подход к традиционным упражнениям на фортепиано, таких как секвенции, гармонизации, гармонические последовательности. В этом контексте была разработана система творческих заданий, положенная в основу учебного пособия «Упражнения на фортепиано в курсе гармонии» и адаптирована в условиях специализированной музыкальной школы-интернат. Существующие учебные пособия по гармонии (С.Максимова, Л.Рудольфа, Н.Соловьевой) не дают подробного описания творческих заданий. Основанные на разных методиках преподавания предмета, они становятся слишком сложными для определенного контингента обучающихся. Создание музыкальных творческих заданий стало актуальным для развития навыка игры на фортепиано, формировании творческих навыков и способности импровизации будущих музыкантов. Система творческих заданий включает в себя секвенции, циф-

ровки, гармонизации мелодии и баса, приемы, вырабатывающие тот или иной навык игры на уроках гармонии.

Методика: В традиционные формы упражнений на фортепиано были привнесены новые подходы. Например, гармонические последовательности по заданным схемам или цифровым басам вырабатывают навык быстро и правильно соединять аккорды. Усилить развитие этих навыков можно, если включать в каждый урок цифровки, гармонические последовательности с заданным метроритмом. Как показала практика, связь гармонии и метроритма способствует развитию у школьников навыка импровизации. Кроме того, организованные метроритмом аккорды способствуют лучшему пониманию и осознанию процесса формообразования в музыке. Поэтому в пособии представлены гармонические последовательности, гармонизованные басы, цифровки, организованные метроритмом.

Новый метод исполнения вносится в традиционную форму секвенции. Мотив секвенции используется в разных классификациях в восходящем и нисходящем направлении (хроматическая, модулирующая). Что дает такая интерпретация секвенции? Во-первых, у обучающихся развивается навык быстрого переключения логики соотношения тональностей. Во-вторых, иной тип секвенции развивает гармонический слух, интуицию, логику гармонического мышления учащихся, необходимые факторы для профессионального развития музыкантов.

Гармонизация заданной мелодии является важным этапом на пути к формированию импровизаторских способностей обучающихся. Продумывая пер-

воначальный выбор аккордов, анализируя мелодию, учащиеся постепенно приходят к свободной игре по заданным параметрам. Поэтому актуальным становится варьирование параметров для исполнения на фортепиано: заданная мелодия в мажоре или миноре, с модуляцией или без, гармонизованный бас, ритмическая формула. Главное условие выполнения такого задания — импровизация без нотной записи. Такой метод способствует развитию музыкальной памяти, эрудиции, гармонического слуха обучающихся.

Современные подходы преподавания гармонии объединяют традиционные классические методы с новыми музыкальными направлениями XX–XXI столетия, такими как джазовая музыка, алеаторика, сонорика, модальность и др. Система творческих заданий предполагает использование созвучий, которые расширили классическую гармонию, это многозвучные аккорды с расщеплением тонов, с побочными, заменами тонами, кварто-квинтовые созвучия, кластеры. В ряд цифровок и гармонических последовательностей включены именные авторские аккорды — доминанты Прокофьева, Скрябина, Шостаковича, Рахманинова, характеризующие гармонический язык XX века. Таким образом, обучающиеся на практике расширяют диапазон аккордовых средств, используя традиционные классические приемы игры. Все эти приемы и методы развивают музыкальную эрудицию учащихся, формируют представление о стилевых особенностях и направлениях музыки.

Практическое применение: Систему творческих заданий можно использовать на уроке как способ формирования у обучающихся следующих навыков: построение, определение аккордовых созвучий, их осмысленная игра на фортепиано. К концу первого года обучения учащиеся приобретают навык быстрого и правильного построения аккордов на фортепиано. Это главные трезвучия лада в тональностях до трех знаков, перемещения трезвучий, сектаккорды главных трезвучий лада. Этот навык отрабатывается в разных приемах игры — секвенциях, небольших гармонических последовательностях с выписанным басом или мелодией. А также в анализе музыкальных произведений различных стилей и направлений. Часть упражнений обучающиеся выполняют, используя интерактивные и цифровые технологии. В графических программах Sibelius, MuseScore строят аккорды, гармонизируют мелодии. Результат выполненной работы воспроизводится звуковым фоном. В нотном редакторе MuseScore звуки аккордов раскрашены в разный цвет. Такое цветовое обозначение аккордов помогает запомнить функциональные связи аккордов. Эти графические прог-

раммы позволяют визуализировать гармонию в нотах. Т — синий цвет, функциональная стабильность, покой. S — зеленый цвет, движение, D — красный цвет, напряжение. Использование мультимедийных методов на уроке гармонии способствует лучшему усвоению материала. К концу второго года обучения учащиеся приобретают навыки построения, определения, игры на фортепиано главных септаккордов лада. К концу третьего года обучения школьники осваивают технику модуляций. К изученным ранее аккордам добавляются хроматические аккорды, фригийские обороты, секвенцаккорды и др. К концу четвертого года обучения формируются навыки импровизации по заданным параметрам: свободная игра всех пройденных аккордов, гармонических построений, модуляций. Кроме того, отдельные упражнения можно использовать как тренажер для закрепления тем, в виде домашних заданий. Все приемы игры на фортепиано способствуют развитию логики гармонического мышления, музыкального вкуса и эрудиции, необходимые для дальнейшего профессионального роста музыкантов.

Апробация учебного пособия «Упражнения на фортепиано в курсе гармонии» и системы творческих заданий проходила на базе КГУ «Специализированная музыкальная школа-интернат». Материалы апробации были представлены на областном практическом семинаре «Перспективы развития музыкального образования: теория, практика, инновации» Караганда, 2025 год и на IX международной научно-практической конференции «Человек, Культура, Общество: Диалог веков» Астана, 2025 год. Апробационный период показал практическую значимость системы творческих заданий. Опираясь на многолетний опыт работы, сравнивая качество знаний своих выпускников, автор отмечает — практические материалы пособия способствуют более качественному усвоению курса гармонии, свободному владению игровыми приемами и техникой решения задач. Для сравнения автор приводит мониторинг успеваемости двух классов, один из которых обучался по традиционным учебным пособиям — контрольный, второй дополнительно использовал систему творческих заданий — экспериментальный.

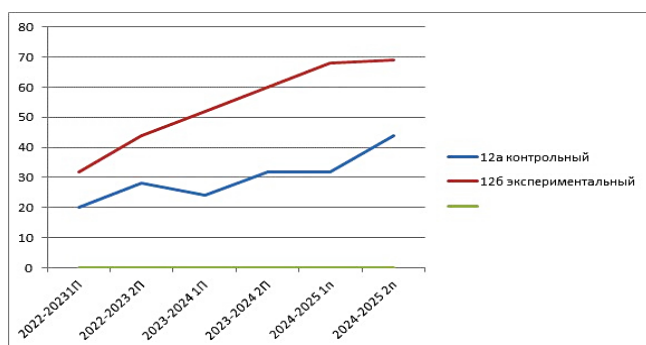
Для **оценивания уровня** знаний и навыков были разработаны ключевые критерии оценивания навыков игры:

1. Критерий голосоведения (правильного соединения аккордов);
2. Критерий гармонизации мелодии;
3. Критерий секвенцирования;
4. Критерий гармонического анализа;
5. Критерий ритмического прочтения.

Шкала критериального оценивания

Балл	Критерий голосоведения	Критерий гармонизации мелодии	Критерий секвенцирования	Критерий гармонического анализа	Критерий ритмического прочтения
1	Соединил с многочисленными ошибками (разрыв больше октавы, перекрещивание голосов и т.д.)	Не определил в мелодии функций аккорда	Не определил вид секвенции	Не определил тональность построения	Затрудняется в определении длительностей и размера
2	Соединил без скачка, допустив погрешности голосоведения	Не определил вид аккорда, допустив дублирование голосов	Определил вид секвенции, но ошибся в шаге	Не определил форму построения, каденции	Не определил простые длительности такта
3	Соединил, допустив ход на увеличенный интервал	Не определил направление, допустил прямое движение голосов	Ошибся в наклонении лада звеньев	Определил форму, ошибся в функции отдельных аккордов	Не определил ритмические группы внутри тактовых стоп
4	Соединил, допустив параллелизм квинт или октав	Не определил случайные знаки альтерации	Ошибся в отдельных аккордах	Ошибся с определением структуры аккорда	Затрудняется в определении сложных ритмических рисунков
5	Соединил без ошибок	Построил мелодию с верными аккордами	Соединил звенья без ошибок	Определил без ошибок	Точное ритмическое прочтение

По данным критериям было проведено оценивание знаний и навыков каждого класса, определена динамика развития.



Закключение: Предложенные критерии оценивания позволяют провести диагностику знаний, выявить уровень теоретической подготовки учащихся, степень сформированности приемов игры, навык гармонического анализа на всех этапах апробации. Шкала критериев оценивания контрольного и экспериментального класса показывает разницу успеваемости в процентном соотношении. В каждой группе экспериментального класса наблюдается динамика роста по каждому критерию оценивания. У обучающихся сформировались стабильные навыки гармонизации мелодии, игры на фортепиано, навыки гармонического анализа. Участие в областных и республиканских конкурсах по гармонии — музыкальный колледж г. Караганда, КАЗНУИ г. Астана, свидетельствует о высокой степени владения материалом и развитыми навыками игры. В группах контрольного класса динамика роста наблюдается только в последний год рассматриваемого периода и уступает в цифровых значениях. Критериальная шка-

ла служит инструментом выявления сильных и слабых сторон успеваемости ученика и позволяет педагогу скорректировать алгоритм учебного процесса. Анализ апробационного периода показал, что система творческих заданий, положенная в основу учебного пособия «Упражнения на фортепиано в курсе гармонии» способствует формированию у школьников с разным уровнем подготовки и разной степенью музыкальной одаренности стабильных навыков игры на фортепиано.

Предложенная система творческих заданий может использоваться в работе педагогами специализированных музыкальных школ и музыкальных колледжей как дополнительный источник к существующим пособиям. Все предложенные виды упражнений — секвенции, гармонизации, цифровки, гармонические последовательности могут использоваться на уроке или как тренажер для домашних занятий.

Литература:

1. «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, после среднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 №348).
2. «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. №500).
3. Абызова Е. Учебник гармонии. Москва, 2001.
4. Кетегенова Н. С., Нусипова А. С., Бегембетова Ф. З. Хрестоматия по гармонии Алматы, 2015.
5. Мукушева Г. К. Современный подход в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин // Сборник статей Казахское музыкальное искусство в контексте прошлого и настоящего. Алматы, 2014.

Методические рекомендации «Исправление ошибок в гармонии»

Современное музыкальное образование требует не только глубокого освоения теоретических знаний, но и формирования устойчивых практических навыков, особенно в дисциплине «Гармония». В условиях интенсивной подготовки одаренных обучающихся к олимпиадам, конкурсам и экзаменам, перед педагогами встает задача поиска методик, способных повысить уровень понимания и применения гармонических принципов. Одной из таких действенных методик является работа с ошибками, которая легла в основу разработанных нами методических рекомендаций «Исправление ошибок в гармонии», успешно апробированных в 2021–2025 гг.

Актуальность методических рекомендаций заключается в рассмотрении алгоритма гармонических соединений с точки зрения исправления ошибок. Тогда как в учебниках по гармонии дается теоретический материал, и гармонизация мелодий с заданиями по фортепиано. На разбор ошибок в гармонических соединениях времени уделяется очень мало. Существующие учебные пособия по гармонии (И.Дубовского, Е.Абызовой) не дают подробного описания возможных ошибок. Кроме того, они основаны на разных методиках преподавания гармонии и подчас становятся слишком сложными для некоторых обучающихся. Поводом для составления методических рекомендаций является желание педагогов акцентировать внимание обучающихся на поисковой деятельности и самостоятельной работе над ошибками. Теоретический материал представляет собой сжатое и логически последовательное изложение основ гармонии, что позволяет легко воспринимать материал и применять его на практике, дополнен наглядными схемами и памятками, что способствует

лучшему усвоению и закреплению материала. Методические рекомендации делятся на 8 разделов. В первом разделе изучаются главные трезвучия. Обучающиеся получают знания о мелодическом положении и расположении аккордов, об их основных соотношениях — кварто-квинтовом и секундовом и двух видов соединения — гармоническом и мелодическом. В начале изучается плавное голосоведение, а затем — со скачками. Во втором разделе изучается кадансовый квартсекстаккорд, его соединение с главными трезвучиями и использование в каденциях. Третий раздел посвящен изучению секстаккордов в плавном и скачкообразном соединении с главными трезвучиями и секстаккордами. В четвертом разделе затрагиваются проходящие и вспомогательные обороты в разных вариантах и соединениях. Пятый раздел посвящен рассмотрению главных септаккордов с обращениями, их плавным и скачкообразным разрешением и соединению с различными аккордами. В шестом разделе изучаются побочные трезвучия с обращением. Использование их в различных оборотах и построениях. Седьмой раздел рассматривает нонаккорды, их строение, разрешение и использование в форме. В восьмом разделе обобщается пройденный материал в виде таблиц и схем.

Методика: Первые три раздела охватывают материал 9 класса с опорой на базовые знания трезвучия, квартсекстаккорда и секстаккорда. Особое внимание уделено представлению опорных конспектов, которые обобщают основные правила в компактной форме. Эти конспекты дают обучающимся возможность быстро восстановить пройденный материал и использовать его для выполнения практических заданий. Для усиления эффекта в закреплении теоретического материала были составлены

**О.Н.ЧЕМОВА,
А.В.ФИЛЯНД,**

КГУ «Специализированная
музыкальная школа-интернат»
УО КО

« Образованный человек — это не тот, кто знает всё, а тот, кто знает, где и как найти нужное, и как использовать знания на благо людям

Альберт
Эйнштейн



нотные примеры с правильным и неправильным голосоведением. Обучающимся предлагается заняться поисковой деятельностью в определении ошибок и их исправлении. С четвертого по восьмой разделы затрагиваются темы 10 класса. К конспектам добавлены схемы и таблицы для развития у обучающихся умения анализировать и сравнивать пройденный и новый материал. Нотные примеры предлагается выполнять в нескольких вариантах, меняя мелодическое положение и расположение аккордов. Предложенные методы и формы работы ориентированы на развитие практического мышления, на выработку у обучающихся навыков самостоятельной работы с гармоническим материалом.

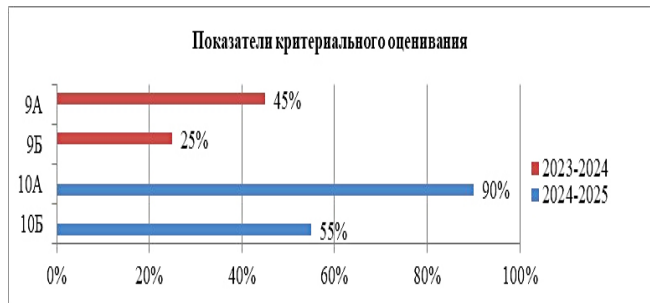
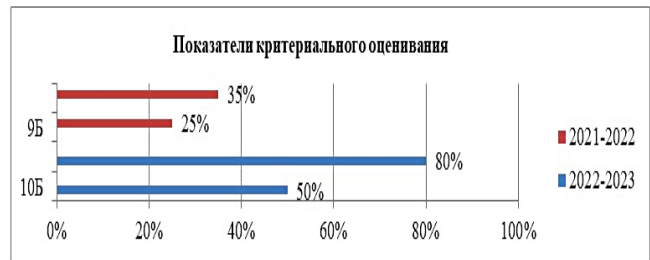
Практическое применение: Методические рекомендации можно использовать для повторения гармонических соединений как на уроке в групповой работе, так и в индивидуальной форме при подготовке к конкурсам и олимпиадам. Практические задания по исправлению ошибок желательно чередовать в письменных заданиях, игре на фортепиано и гармоническом анализе. Цель методических рекомендаций — помочь учителям расширить возможности объяснить основы гармонии на примере изучения и исправления ошибок. Методические рекомендации можно использовать в качестве закрепления пройденного материала, развивая аналитическое мышление у обучающихся и воспитывать интерес к гармоническому анализу и игровым формам. В практическом применении стремимся освоить методы различия распространенных ошибок в гармонии, таких как неправильное удвоение голосов, разрыв голосов, параллельные квинты и октавы, нарушение функциональных принципов. В самостоятельной работе обучающиеся развивают способность корректировать ошибки при решении задач и совершенствуют навыки гармонического анализа. В подготовке домашних заданий по индивидуальной гармонии повышается качество письменных и иг-

ровых заданий. Данные методические рекомендации были введены в работу на уроках и индивидуальных занятиях, в подготовке к олимпиадам и конкурсам с 2021 года. Благодаря подробному разбору ошибок и анализу голосоведения повысилось качество успеваемости обучающихся. Обучающиеся каждый год участвуют в различных конкурсах по гармонии и сольфеджио, становятся лауреатами областных конкурсов в музыкальном колледже имени Таттимбе-та и республиканских и международных олимпиадах в г. Астана. Положительная динамика в изучении предмета гармонии наблюдается и в самостоятельной подготовке обучающихся к экзамену в 10 классе. Работая с одаренными детьми, а, следовательно, концертными исполнителями и будущими артистами сцены, педагоги должны постоянно искать новые современные методы обучения, воспитания и развития, уметь продумывать и конструировать стратегии кардинального обновления педагогической деятельности. Однако становление ученика-музыканта зависит не только от одного педагога по специальности, но и от преподавателей теоретических дисциплин. Развитие гармонического мышления укрепляет у будущих музыкантов способности к концентрации внимания, собранности, организованности, умению совладать с эмоциональной неустойчивостью. Таким образом, методические рекомендации по гармонии представляют собой комплексный и доступный инструмент для формирования у обучающихся необходимой теоретической базы и практических навыков, обеспечивая систематический подход к обучению гармонии и совершенствованию исполнительского мастерства. Анализ результатов учебно-методического пособия «Исправление ошибок в гармонии» проходил на базе КГУ «Специализированной музыкальной школы-интернат». Апробационный период: 2021–2025 учебный год, среди учащихся 9–10 классов. Результаты апробации были представлены на област-

ном практическом семинаре «Перспективы развития музыкального образования: теория, практика, инновации» Караганда, 2025 год и на круглом столе в рамках IX международной научно-практической конференции «Человек, Культура, Общество: Диалог веков» Астана, 2025 год. В процессе анализа результативности методических рекомендаций, педагоги подтвердили главную цель — использование его, как дополнительного материала для обучающихся 9–10 классов, изучающих основы гармонии. Оценивание уровня усвоения материала обучающимися разделилось по критериям, по которым был рассчитан процент качества успеваемости. Основные методы и формы в применении методических рекомендаций направлены на поиск и исправление ошибок в практических заданиях (решение задач), на исследование причин неправильного голосоведения, применение знаний в гармоническом анализе музыкальных произведений и в игровых заданиях. Для мониторинга результатов апробации выбрано 2 класса: 9а и 9б. 9а — экспериментальное обучение, с внедрением пособия, 9б — традиционное обучение по учебникам. Сравнительный анализ двух параллельных классов показал, что обучающиеся занимающиеся по методическим рекомендациям, демонстрируют значительно лучшие результаты по всем четырем ключевым критериям:

- 1. Поиск и исправление ошибок;
- 2. Анализ причин ошибок;
- 3. Применение знаний в анализе произведений;
- 4. Практическое применение теории в игровых последовательностях

По данным критериям было проведено оценивание знаний, определена динамика развития. Анализ критериального оценивания обучающихся по классам



Шкала критериального оценивания

БАЛЛ	КРИТЕРИИ			
	1	2	3	4
	Поиск и исправление ошибок в практических заданиях (решение задач)	Исследование причин неправильного голосоведения	Применение знаний в гармоническом анализе музыкальных произведений	Применение теории на практике и развитие самостоятельности (игра аккордовых цепочек)
0-1	Обучающиеся имеют значительные трудности в поиске и исправлении ошибок	Затруднение в анализе ошибок с точки зрения гармонической логики	Не может определить функциональность аккордов	Понимание теории и практики ограничено, допускает много ошибок в игре
2-3	Обучающийся понимает базовые теоретические материал, но допускает ошибки в применении их на практике	Обучающийся освоил основные принципы поиска и исправления ошибок, но иногда требует дополнительной практики для уверенности в исправлении сложных ошибок.	Определяет гармонические функции, но не может объяснить ошибки в последовательности аккордов	Исправление ошибок не всегда точное или последовательное, требуется дополнительное закрепление материала и внимания к деталям в игровых заданиях
4-5	Обучающиеся демонстрируют высокий уровень знаний и навыков, уверенно исправляют ошибки, понимают причины их возникновения	Умение предлагать решения для исправления ошибок голосоведения, чтобы обеспечить плавное голосоведение.	Обучающийся может анализировать и исправлять ошибки в голосоведении и гармоническом анализе.	Обучающийся активно развивается и применяет самостоятельные подходы в игре гармонических последовательностях.

Шкала критериев оценивания позволяет объективно и всесторонне оценить успехи обучающихся в освоении предмета «Гармония», с особым акцентом на исправление ошибок и улучшение качества практических навыков.

Закключение: В «Б» классах (традиционное обучение) наблюдается постепенный рост в формировании и развитии практических и теоретических навыков. Не всегда осмысленное усвоение критериев, не уверенно объясняют появление ошибок. Нет образного аналитического мышления. В «А» классах (экспериментальное обучение) по всем критериям наблюдается положительная динамика. Обучающиеся уверенно объясняют ошибки, с легкостью решают задачи. Особенно выросли критерии применения теории на практике, логики развития музыкального мышления. Использование метода исправления ошибок в качестве закрепления пройденного материала: «А» класс — используя методические рекомендации, обучающиеся демонстрируют глубокие знания в освоении построения аккордов, соединения их с различными оборотами. В развитии аналитического мышления обучающиеся обладают умениями самостоятельного анализа и поиска ошибок в письменных заданиях. В воспитании интереса к гармоническому анализу и игровым формам обучающиеся проявляют интерес к гармоническому анализу музыкальных произведений не только на уроках гармонии, но и по специальности. Использование методических рекомендаций показывает свою эффективность, используются педагогами и обучающимися на уроках гармонии при закреплении пройденного материала. Высокий уровень подтверждают показатели конкурсов: международные и республиканские конкурсы (КАЗНУИ г. Астана), областной конкурс (колледж искусств г. Караганда). Представленная критериальная шкала оценивания позволяет увидеть преподавателю практические навыки обучающихся: умение различать ошибки, владение приемами гармонического анализа. Результаты апробации исследования показали, что материалы методических рекомендаций могут использоваться на уроках гармонии. Методические рекомендации «Исправление ошибок в гармонии» представляет собой эффективный инструмент для учителей, стремящихся расширить возможности в освоении предмета гармонии. Благодаря особому акценту на анализ и исправление типичных ошибок, легче усваивать теоретический материал и быстро выявлять слабые места в собственных знаниях. Применение наглядных схем, памяток и практических заданий по-

могает визуализировать гармонические принципы и систематизировать информацию, что способствует лучшему пониманию и закреплению материала. Такой подход значительно ускоряет процесс обучения и позволяет обучающимся уверенно двигаться вперед, независимо от сложности темы. Систематическая работа с ошибками и постоянное их исправление помогают обучающимся развить критическое мышление и повысить уверенность в своих силах.

В течение года, используя методические рекомендации, можно достичь значительных результатов: обучающиеся не только закрепят свои знания о гармонии, но и будут готовы применять полученные навыки в практической деятельности. Пособие создает прочную основу для дальнейшего углубленного изучения гармонии и подготовки к более сложным теоретическим и практическим заданиям. Данные методические рекомендации нельзя рассматривать как единственный источник изучения гармонии, так как они являются дополнением к другим пособиям. Результаты апробации показали высокий уровень вовлеченности обучающихся, повышенный интерес к изучению гармонии. Рекомендуется преподавателям специализированных музыкальных школ и музыкальных колледжей для работы на уроках гармонии и в подготовке к конкурсам.

Литература:

1. «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 3.08.2022 №348).
2. «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстана» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. №500).
3. Абызова Е. Учебник гармонии М. 2001.
4. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии М. 1995.
5. Кетегенова Н. С., Нусипова А. С., Бегембетова Ф. З. Хрестоматия по гармонии Алматы 2015.
6. Лукьянова Р. В., Останькович М. А., Харламова Т. В. Сборник контрольно-тестовых заданий по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим предметам. Н. 2021.
7. Максимов С. Упражнения на фортепиано М. 1990.
8. Мукушева Г. К. Современный подход в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Сборник статей Казахское музыкальное искусство в контексте прошлого и настоящего Алматы 2014.
9. Мясоедов С., Мясоедова Н. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии М. 1986.

Тірек-қимыл аппараты бұзылған балаларда сөйлеу тілі бұзылыстарын жоюға арналған түзету жұмыстарының бір түрі — логоритмикалық сабақ

**Н.В.ДОМАНОВА,
А.Т.ДЖУЗЕНОВА,**

ҚО ББ «№2 Арнайы
мектеп-интернаты» КММ

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға кешенді психологиялық-педагогикалық, логопедиялық және емдік-сауықтыру түзету жұмысында негізгі міндеттердің бірі — жеке тұлға мен мінез-құлық ерекшеліктерін ескере отырып, сөйлеу функционалдық жүйесін қалыптастыру, дамыту және түзету болып табылады. Бұл міндет моторлық сферасының дамуына және түзетілуіне, сөйлеу қабілеті бұзылған балалардың сенсорлық қабілеттеріне, сөйлеу бұзылыстарын жоюға және балалардың әлеуметтік оңалтуына ықпал ететін арнайы логоритмикалық сабақтарда жүзеге асырылады. [1]

Логоритмиканың тарихи дамуы ХХ ғасырдың басында Еуропаның көптеген елдерінде орын алып, «ритмикалық гимнастика әдістері» деген атпен танымал болды. Оның авторы швейцариялық ағартушы және музыкант Эмиль Жак-Далкрос (1865–1950) болды. Ритмикалық гимнастиканың дамуының негізгі себебі Далькрос оқушыларының қимылдарының үйлесімсіздігі мен нақсыздығы болды. Ғалым музыка және қозғалыс үйлесімділігі арқылы ол арнайы таңдалған жаттығуларды қолдана отырып, балалардың музыкалық есту қабілетін, есте сақтау қабілетін, зейінін, қимыл үйлесімділігінің дамуына әсер етті. [3]

Логопедиялық ритмика соңғы уақытта музыкалық-қимыл әрекеттік жаттығулармен бірге түзету әсерінің тәуелсіз құралдарының бірі ретінде әртүрлі оңалту әдістерінде кеңінен қолданылды.

Балалар церебральды сал ауруы — бұл орталық жүйке жүйесінің күрделі ауруларының бірі. Ол жатыршілік, босану немесе босанғаннан кейінгі мидың

зақымдануы нәтижесінде пайда болып, моторлық, сөйлеу және психикалық бұзылыстар түрінде көрініс табады.

Біздің білім беру мекемесінде логопед-мұғалім сөйлеудің барлық компоненттерінің бұзылуымен, сөйлеу тілінің кеш шығуымен, сөйлеу белсенділігінің төмендігімен, ауыр жағдайларда мүлде сөйлемейтін тірек-қимыл аппараты бұзылған, дизартриясы бар балалармен түзету жұмысын жүргізеді. Бұзылыс құрылымында сонымен қатар психикалық функциялардың бұзылуы, танымдық-әрекеттің кеш қалыптасуы, сенсорлық және моторлық функциялардың дамуындағы артта қалушылық, эмоционалды-ерік саласының бұзылыстары орын алады. Сондықтан да сөйлеу тілінің жалпы дамуына бағытталған түзету жұмысы — дәрі-дәрмектік ем, логопедиялық жүйелі жұмысты, психикалық функцияларды түзету және дамыту сабақтарын, жалпы, ұсақ және артикуляциялық моториканы қалыптастыруда нәтижелі логоритмикалық сабақтарды, сондай-ақ ата-аналардың қатысуымен жүзеге асырылатын интегративті тәсілді қажет етеді.

Логоритмика — бұл сөйлеу тілі, әуен және қозғалыс арасындағы байланысты орнатып, жаттығу жүйесіне негізделген белсенді терапия. Логоритмиканың мақсаты — оқу-тәрбие процессінде қолдану арқылы, тірек-қимыл аппараты бұзылған балаларда әрекет үйлесімділігін дамыту, есту зейінін қалыптастыру, сөйлеу тілі бұзылыстарын жою, өз мүмкіндіктеріне сәйкес баланы барынша жан-жақты дамыту, әлеуметтік ортаға бейімдеу, тәрбиелеу болып табылады.

Осы қағидаға сүйене отырып, біз өз тәжірибемізде логоритмика элемент-

терін енгізе бастадық. Біздің күнделікті өміріміздің өзі белгілі бір үйлесімділік заңдылықтарына бағынатындығына айқын дәлел бола алады. Мысалы: жыл мезгілдерінің өзгеруі, күн мен түннің ауысуы, жүректің соғысы және тағы басқалар белгілі үйлесімділік заңдылығына бағынады. Ал кез-келген үйлесімді қозғалыс адамның миының белсенділігін арттырады. [2]

Логоритмикалық элементтерді қамтитын түзету сабақтарында емдік-сауықтыру, білімділік, тәрбиелік және түзету мақсаттары жүзеге асырылады. Сауықтыру міндеттері: тірек-қимыл аппаратын, тыныс алуды, моторлық функциясын нығайтуға, дұрыс жүруге, қаңқаның қалыптасуына, ептілікке, қимылдарды үйлестіруге тәрбиелеуге бағытталған. Білімділік міндеттері: балалар естіп қабылдауға, музыкалық ырғақты естуге дағдыланады, әуенді тыңдауды үйренеді, әр түрлі жанрдағы және сипаттағы музыкалық шығармалардың ерекшеліктерін ажыратуға үйренеді. Бала қимыл іс-әрекет пен әуенді үйлестіре отыра, музыканың сипатына сәйкес қозғалыс дағдысын жасауға жаттығады. Тәрбиелік міндеттер: балалар өз бетінше әрекет етуді, бір-біріне еліктемей мәнерлі қимылдарды өздігінен үйлестіруге үйренеді. Шығармашылық қабілеттерін көрсете отырып, баланың жеке қасиеттері, достық қолдау және өзара көмек сезімдері, айналасындағыларға деген жақсы қарым-қатынас тәрбиеленеді. Түзету міндеттері: қозғалыс сферасын түзету, есту және көру зейінін, есте сақтау қабілетін дамыту, жүйке жүйесінің қызметінде тепе — теңдік пен жарты шар аралық өзара әрекеттесуді орнату, сақталған функционалдық жүйелерді дамыту, дененің барлық функционалдық жүйелері арасында байланыс орнатуға, сонымен қатар сөйлеу тілі бұзылыстары бар балаларды әлеуметтік ортада оңалтуда оң нәтиже береді. [3; 28]

Жүйелілік қағидасына сәйкес, біз балалардың жасын және сөйлеу бұзылыстарының сипатын ескере отырып, перспективалық және тақырыптық жоспарларды құрамыз. Перспективалық жоспар сабақтардың тақырыптары мен міндеттерін дәйекті түрде қиындатуды көздейді, оның түпкілікті нәтижесі балалардың жаттығуларды белгіленген қарқынмен толық көлемде орындауы болып табылады. Сабақтың мазмұны қамтылатын тақырыптың, сөйлеу материалының, логоритмикалық ойындардың кезең-кезеңімен күрделенуіне байланысты өзгереді.

Тірек-қимыл аппараты бұзылған балалармен логоритмикалық сабақтардың мазмұны, мыналарды қамтиды: жүру және кеңістікте бағдарлау, бұлшықет тонусын реттеуге арналған динамикалық жаттығулар, артикуляциялық жаттығулар, тыныс алу гимнастикасы, фонопедиялық және сауықтыру жаттығулары, зейін мен есте

сақтауды дамытуға арналған жаттығулар, сөйлеу тілін қалыптастыруға арналған жаттығулар. [4]

Логоритмикалық ойын-сабақтың құрылымы: кіріспе бөлім (1. Тыныс алу жаттығулары.); негізгі бөлім (1. Сөйлеу тілін дамытуға арналған ойындар мен жаттығулар. 2. Сөйлеу тіліне жатпайтын дыбыстар қатарын қамтитын ойындар мен жаттығулар. 3. Моториканы дамытуға арналған жаттығулар. 4. Эмоционалды күйлерді білдіруге арналған ойындар мен жаттығулар.); қорытынды бөлім (1. Көру, іс-әрекет зейінінің әртүрлі түрлерін дамытуға арналған жаттығулар; 2. Есте сақтау қабілетін дамытуға арналған жаттығулар. 3. Релаксация элементтері бар жаттығулар). Логоритмика сабақтары аптасына екі рет өткізіледі. Сабақтың ұзақтығы — 35–40 мин. Кіші топтағы балалар саны 3–4. Логоритмикалық сабақтарға ата-аналар қатыса алады. Сабақтың тақырыбы жыл мезгіліне байланысты таңдалады. Кешендер қайталанбайды, олар топтардағы балалардың құрамына байланысты өзгереді, толықтырылады. [5]

Тәжірибе барысында логоритмика сабақтарын жүйелі түрде өткізу, оң нәтиже берді: балалардың көпшілігінде сөйлеу тілінің бұзылыстары және жеке мінез-құлық саласындағы бұзылыстар түзетілді. Бұл сөйлеу мен қозғалыстың дамуын эмоционалды ынталандыруға негізделген, жетістікке жетелейтін, баланың сөйлеу тілін және моторлық жағын белсендіруге көмектесетін, ата-аналарды қолдауға үлкен көмек көрсететін кешенді жұмыс.

Мақаланың практикалық маңыздылығы: логоритмикалық сабақтар мен жаттығулар тек логопед-мұғалімнің тәжірибесінде ғана емес, сонымен қатар арнайы педагогтардың, тәрбиешілердің, дене шынықтыру нұсқаушыларының, музыкалық жетекшілердің жұмысында да қолданыла алады.

Әдебиеттер:

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Әдістемелік құрал. М.: «ТС СФЕРА», 2006 ж.
2. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 ж.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 — Логопедия; 032000 — Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная). — СПб.: «Петербург — XXI, 1997 ж.
4. Лопухина И. С. Логопедия — ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. — СПб.: «Дельта», 1997 ж.
5. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников/ А. Л. Сиротюк. М.: ТЦ Сфера, 2001 ж. 80 б.

Интеграция вариативных часов и кружковых занятий как средство эмоционального и творческого развития обучающихся

**А.В.СЫСКИНА,
О.Н.ШУМИЛИНА,**

КГУ «Гимназия №3»,
г. Караганда

Современное общество характеризуется ускоренными темпами развития науки, IT технологий и техники, в связи с этим вопрос интеллектуального и творческого развития обучающегося становится все более актуальным. Современный мир устроен так, что именно эти качества (интеллект и креативность) позволяют человеку добиваться успеха в жизни, решать сложные интеллектуальные и социальные задачи, уверенно идти к поставленным целям.

Рабочий учебный план позволяет использовать вариативный и гимназический компонент образовательного процесса для реализации индивидуальных способностей, интересов и потребностей обучающихся.

В рамках вариативного компонента в нашей гимназии используют особые программы, разработанные на основе пожеланий и потребностей обучающихся, а также учитывают специфику современного социума, в котором все чаще встречается буллинг, насилие, травля, давление, и направлены на формирование и развитие у гимназистов творческого потенциала, эстетического воспитания, духовно-нравственных и ценностных ориентиров, культуру общения, личностного самосовершенствования и навыков самообладания, саморегуляции, самоконтроля.

В связи с этим были разработаны и апробированы программы духовно-нравственного, эстетического и личностного совершенствования такие, как «Искусство и личность», «Позитивное мышление», «Искусство самообладания», «Принцип саморазвития».

Актуальность данных программ в том, что успешность современного человека зависит от развития у него творческого, ассоциативного, социального и эмоционального интеллекта. Авторские программы «Искусство и личность», «Позитивное мышление», «Искусство самообладания», «Принцип саморазвития» идеально вписываются в концепцию «Біртұтас тәрбие», которые ориентированы на гармоничное развитие личности, где эстетическое воспитание играет важнейшую роль. Особенностью этих программ — тесная связь эстетического воспитания с нравственным, где красота становится важным регулятором человеческих взаимоотношений. Данные программы направлены на повышение социального интеллекта, развитие навыков самообладания, стрессоустойчивости, способствуют формированию моральных и ценностных ориентиров программы «Біртұтас тәрбие», развитие творческого потенциала личности, формирование эстетического восприятия и внутренней гармонии через искусство.

Внеурочная деятельность (вариативный компонент) интегрирована с учебным процессом, что позволяет обеспечить преемственность и целостность образовательного процесса. При проведении данных занятий используется принцип проектно-исследовательской деятельности: внеурочная деятельность направлена на развитие у обучающихся проектно-исследовательских умений и навыков.

Внедрение этих программ вариативного компонента и кружковых занятий

как ресурса интеллектуального и творческого развития обучающихся позволяет решать следующие задачи:

- Формирование познавательных интересов и мотивации к обучению. Внеурочная деятельность позволяет учащимся расширить свой кругозор, познакомиться с новыми областями знания, развить любознательность и интерес к познанию.
- Развитие интеллектуальных способностей. Внеурочная деятельность способствует развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.
- Формирование творческих способностей. Внеурочная деятельность предоставляет учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, проявить себя в различных сферах деятельности.
- Совершенствование духовно-нравственных и этических принципов поведения, способствующих успешной социализации и развитие ценностей и компетенций программы «Біртұтас тәрбие».

Целью дополнительного образования является целостное развитие личности каждого обучающегося, индивидуальный подход для повышения мотивации к познанию, творческой деятельности, расширению кругозора и интересов обучающихся.

В основе дополнительного образования лежат следующие ценности: свобода, интерес, нравственность, критическое мышление. Культурологическое, художественно-эстетическое и творческое направление в дополнительном образовании являются наиболее перспективными, так как они позволяют расширить кругозор обучающихся и возможности успешной самореализации.

Методика: Во время занятий вариативного компонента педагогами создается «ситуация успеха» для каждого обучающегося, что благотворно сказывается на воспитании его личностных достоинств, для успешной самореализации, самопознания и самоопределения личности.

Многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается обучающийся, выступает как одно из важнейших условий комплексного и разностороннего развития его интеллектуальных и творческих способностей. Здесь каждый может найти занятие по душе и интересу. Какой бы направленности не были бы факультативы или кружки, работа их отталкивается от интереса к делу, развивает трудолюбие, без которого невозможно достичь результата. Вместе с тем раскрывается и творчес-

SWOT-анализ реализации программ вариативного компонента и кружковых занятий

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ 1. Программы: «Искусство и личность», «Позитивное мышление», «Искусство самообладания», «Принцип саморазвития» вызывают живой интерес у обучающихся; 2. Повышение функциональной грамотности и конкурентоспособности учащихся в современных реалиях; 3. Повышение психологической и эмоциональной компетентности обучающихся ; 4. Регулирование расписания занятий с учетом возможностей обучающихся; 5. Научная обоснованность выбора комплекса заданий и упражнений подтверждается результатами динамики достижений (диаграммы достижений представлены ниже) 6. Проведение занятий в различных формах и форматах.	ВОЗМОЖНОСТИ 1. Формирование конкурентоспособной личности, умеющей наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола и способными и склонными предпринимать конструктивные действия в направлении устойчивого развития и коллективного благополучия; 2. Обобщение положительного опыта по реализации программ: «Искусство и личность», «Позитивное мышление», «Искусство самообладания», «Принцип саморазвития» 3. Различные варианты поощрений обучающихся.
СЛАБЫЕ СТОРОНЫ 1. Недостаточно материальных средств для проведения костюмированных занятий; 2. Слабая мотивация обучающихся к чтению разного рода литературы; 3. Малая осведомленность учащихся о мировых достижениях в искусстве живописи, литературе, искусстве.	УГРОЗЫ 1. Большая загруженность обучающихся как в гимназии так и вне её; 2. Недооценивание важности психолого-педагогических, духовно-нравственных и эстетических программ в рамках гимназического компонента.

SWOT-анализ

кий потенциал обучающегося. Педагоги вариативного компонента ведут каждого обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту с учетом его способностей и возможностей, задатков и склонностей. Вариативный компонент является единым пространством для интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и этического развития обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать способности, которые зачастую остаются невостребованными в основном образовании.

Практическое применение: В процессе изучения программы был сделан SWOT анализ, использован метод стратегического планирования, в который были включены сильные и слабые стороны-факторы внутренней среды и возможности и угрозы-факторы внешней среды.

SWOT-анализ (рисунок 1) показывает эффективность проведения данных вариативных компонентов и кружков в связи с тем, что улучшает интеллектуальную и творческую деятельность, помогает в реализации себя в современном мире. Сильные стороны реализации данных программ позволяют повышать функциональную грамотность, психологические и эмоциональные компетентности.

Рекомендации: При разработке и адаптации программ вариативного компонента целесообразно учитывать потребности и пожелания обучающихся, а также актуальные социокультурные контексты, включая вопросы буллинга, насилия и психологического давления. Продолжить практику интеграции внеурочной деятельности (вариативного компонента) с основным образовательным процессом для обеспечения преемственности и целостности образовательной среды. Педагогам рекомендуется целенаправленно создавать «ситуации успеха» в процессе занятий вариативного компонента для повышения самооценки, развития личностных достоинств и формирования позитивной мотивации обучающихся. Уделять особое внимание развитию культурологического, художественно-эстетического и творческого направлений в дополнительном образовании как наиболее перспективных для расширения кругозора и возможностей самореализации обучающихся.

Заключение: Итак, в процессе занятий по программам: «Искусство и личность», «Позитивное мышление», «Искусство самообладания», «Принцип саморазвития» были проведены психодиагностические

исследования на «входе и выходе» уровня учебной мотивации, уровня креативного мышления, 14 факторного личностного опросника Р. Б. Кеттелла, стиля саморегуляции поведения по методики В. И. Моросановой, «Ценностные ориентации» по Рокичу, уровня стрессоустойчивости. В результате наблюдается следующая динамика благоприятных изменений таких, как: высокий уровень учебной мотивации возрос с 28 % до 44 %, показатели высокого уровня креативного интеллекта возросли с 17 % до 34 %, эмоциональная стабильность повысилась с 58 % до 69 %, эмоциональная нестабильность снизилась с 42 % до 31 %, самоконтроль повысился с 73 % до 82 %, напряжённость снизилась с 56 % до 40 %, улучшилась гибкость изменения в новых обстоятельствах на 14 %, пластичность регулярных процессов повысилась на 12 %, общий уровень саморегуляции повысился на 12 %, стрессоустойчивость возросла на 10 %. Ценностные ориентации у большинства обучающихся преобразовались из материальных в духовно-нравственные.

Поставленные цели и задачи во время реализации данных программ достигнуты.

Литература:

1. Касымова Г. Арт-терапия в коррекции эмоционального выгорания. / Психология в Казахстане. — Алматы, 2020. — С. 45–52.
2. Касымова Г. Художественное творчество как ресурс психологической устойчивости. — Нур-Султан: Фолиант, 2023. — 180 с.
3. Кусайнов Д. Социокультурные факторы формирования ценностных ориентаций молодежи Казахстана. / Социология и право. — Нур-Султан, 2015. — С. 22–30.
4. Кусайнов Д. Культурное наследие и развитие национального самосознания. — Алматы: Казак энциклопедиясы, 2010. — 280 с. (В этой работе может упоминаться влияние искусства).
5. Каиржанова Н. Влияние ритма и мелодии на психоэмоциональное состояние человека. — Павлодар: ЭКО, 2019. — 120 с.
6. Беляев Г. С. Психогигиеническая саморегуляция / Г. С. Беляев, В. С. Лобзин, И. А. Копылова. — М.: Медицина, 2013. — 160 с.
7. Гримак Л. П. Психология активности человека. Психологические механизмы и приемы саморегуляции / Л. П. Гримак. — М.: Либроком, 2010. — 368 с.
8. Кандыба Виктор Психическая саморегуляция / Виктор Кандыба. — Москва: Наука, 2012. — 448 с.
9. Козулева Юлия Обертональное пение как средство психической саморегуляции / Юлия Козулева. — М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2013. — 859 с.
10. Майкл Аргайл. Мастерская психологии. Психология счастья 2-е издание — СПб. Питер 2003.
11. Л.Хьюэлл, Д.Зиглер. Теории личности, 3-е международное издание. Питер 2003.

«Қазақ тілі» пәнін (Т2) оқытуда тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын тиімді қолдану әдістері

М.С.ТЛЕУБАЕВА,
қазақ тілі мен әдебиет пәні
мұғалімі,
«№4 ЖББМ» КММ,
Балқаш қаласы

Бүгінгі таңдағы білім беруді дамыту — оқытудың дәстүрлі түрінен жаңа педагогикалық технологияларға бағыт алатын маңызды кезең. Тілдік дағдыларды тиімді қолдану — сабақты сапалы түрлендіре өткізуге, оқушының тұлғалық қабілетін дамытуға, әр оқытушыға өзіндік әдістемелік жүйесін құруға септігін тигізіп, оқушының ақпараттық, креативті, коммуникативті құзіреттілігін, өз бетінше білім алу қабілетін қалыптастырады.

Тілдік дағдылардың арасында жазылым, яғни сауатты жаза білу — ең маңызды дағды. Адамның бір-екі сөйлем құрастырып жазғанынан-ақ, оның сауаттылық деңгейін анықтауға болады. Орфографиялық қатеден басқа, адам өз ойын толық жеткізе алды ма және қаншалықты әсерлі жеткізе алғанына қарап, бағалай отырып, ой қорытамыз.

Сауатты жазу барысында өз ойын жүйелеп, айтар ойын да логикалық қисынды сақтай отырып жазуды және осы ережені оқушыларыма үйрету барысында тілдік нормаларды сақтауды, лексикалық, грамматикалық норма, пунктуациялық ережелерді қатаң сақтауды басшылыққа аламын.

Әдістеме. Осы орайда «Сауатты жазуға + 1 қадам» әдістерінің бірнеше тәсілдерін ұсынамын:

Оқушыларға көркем, қысқа мәтіндерді оқытамын. Мұнда оқушының сөздік қоры ғана емес, емле мен тыныс белгінің ережелерін сақтауға көзі үйреніп, дағыланады.

Түрлі мәтінді көшіріп жазу да сауаттылықтың негізгі дағдысы, себебі оқушы мәтінді оқи отырып, қолмен жазатын болса, әрбір сөз бен тыныс белгілері есте жақсы сақталады. Жазғанда-

рын түпнұсқамен салыстырып, қатемен жұмыс жасауда нәтиже береді.

Диктанттың бірнеше түрлерін алуды дағдыға айналдыру:

Сөздік диктанты, сөйлем диктанты, көру диктанты, өздік диктанты, сөздік диктанты, терме диктанты, түсіндірме және бақылау диктанты. Әр диктанттың оқушының тілдік құзіреттілігін дамытуға берер үлесі мол.

Шығармадағы үзінділерді дауыстап оқу. Шығарманы нақышына келтіре отырып оқудың тиімдігі зор, себебі шығармадағы тыныс белгілерді көре отырып, есте сақталуына негіз болады.

Сабақ барысында жаңаша әдіс-тәсілдерді сабақ үдерісе енгізу арқылы оқушылардың ақыл-ойын, өз бетінше ізденуін және өзінің жеке пікірін жеткізе білу қабілеттерін дамытуда, сонымен қатар оқылым дағдысын қалыптастыруда мәтіндермен жұмыс жасауда басты тілдік бағдар боп саналады. Шебер ұстаздардың іс-тәжірибесін негізге ала отырып, сабақ барысында функционалды сауаттылыққа арналған мәнмәтін тапсырмалармен жұмыс жасаймын. Мәтіннің негізгі қасиеттерінің бірі — коммуникативтік мақсаттылығы. *«Мәтін — сөйлеу әрекетінің жемісі екендігі белгілі. Осы мақсатпен себеп сөйлеудің не жайында, не туралы екендігін анықтап береді»* [2] Мәтіннің құрылымдық біртұтастығы да — оқушыларға мәтін туралы білім беруде ескерілуі тиіс маңызды нәрселердің бірі. Оқушыға мәтін туралы түсінік қалыптастыру үшін, ең алдымен, мәтіннің «бірнеше сөйлемнен құралатындығы» туралы белгілі дәрежеде білім беруіміз керек. Мысалы: 4-сыныпта оқушыларға мәтіннің мағына жағынан өзара байланысты екі не одан да көп сөйлемнен құ-

ралатындығы туралы түсінік беремін, бұл үшін бірінші, екінші бағандағы сөйлемдер салыстыра оқып, талдау жасалады:

I баған	II баған
Ара – жәндік. Оқушы құстың суретін салды Әжем тон тікті.	Ара – бал беретін қанатты жәндік. Ол гүл шырынмен қоректенеді. Омар- таға балды жинайды.

Талдау сұрақтары:

- Бірінші бағандағы сөйлемдерде не туралы айтылған?
- Екінші бағанда ше?
- Бірінші бағандағы сөйлемдерге ат қоюға бола ма?
- Қай бағандағы сөйлемдердің орнын алмастырып айтуға болмайды? Неліктен?

Осындай мәтінмен жұмыс арқылы оқушылардың сөйлеу әрекетін дамытамыз. Ақпаратты мәтін арқылы беру негізгі құралдың бірі болып отыр. Мәтінмен жұмыс оқушылардың сөйлеу әрекетін қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Мәтіндерді оқу және талқылау арқылы дұрыс сөйлеуді және жазуды үйреніп қоймай, мәтіннен қажетті ақпаратты сұрыптай білу қабілеті артады. Сын тұрғысынан ойлау стратегияларын негізге ала отырып, оқылым дағдысын қалыптастыруда бағытталған оқу, хаттардың түрлері, кубиктер, мәтінді талдай отырып оқу, «ми шабуылының» түрлері, ЖИГ-СО, конференция, РАФТ, INSERT, кейс-стади тәсілдерін пайдаланамын.

Күнделікті сабақ — мұғалімнің шығармашылық алаңы. Білім беру технологияларын оқушылардың ақыл-ойының дамуына, өз бетінше ізденуіне, шығармашылықпен жұмыс істеуіне, ғылыми тұрғыда баға беру арқылы өзінің жеке пікірін жеткізе білуді көздейді. Сабақ барысында тыңдалым дағдысының да маңызы зор. Тыңдалым дағдысының өзі бірнеше ішкі дағдылардан тұрады.

Мазмұнын түсіну үшін тыңдау — жалпы мазмұнын, идеясын түсіну үшін тыңдайтын болса, нақты ақпараттарды алу үшін тыңдау — тыңдалымдағы қажетті ақпараттарды алу үшін тыңдау. Мысалы, теміржол вокзалында өзіңізге қажет уақытты немесе пойызды білу үшін сол ақпаратты ғана тыңдайсыз, басқа ақпаратты қажет қылмайсыз.

Детальді түрде тыңдау — әрбір сөздің мағынасын түсіну үшін әрбір сөзін зер салып тыңдау, түсіну. Мысалы, маңызды жаңалықтарды айтып жатқан кезде оны дұрыс түсіну үшін әрбір сөзін мұқият тыңдап шығасыз.

Осылайша оқушылардың тыңдалым дағдысын дамыта отырып, есте сақтау қабілетін арттыруға болады, мәселен тыңдалым тапсырмасының мына бір әдісіне назар аударсақ:

Тыңдалымға арналған жаттығу:

Тыңдалым алдындағы тапсырма:

Лондон олимпиадасы туралы не білесің?

Оған кімдер қатысты және жеңімпаз атанды?

Сен кімдерге жанкүйер болдың?

Жаңа сөздер: жеңімпаз, жанкүйер, спортшы, ауыр атлетика, велоспортшы, әлемдік рекорд, жетістік, жеңіс.

Жалпы мазмұнын түсінуге арналған сұрақтар:

Аудиоматериалды алғаш рет тыңдайды.

1. Тыңдалым мәтіні не туралы?

2. Онда қай спортшыларға ерекше тоқталып өтті?

Нақты мәлімет алуға арналған сұрақтар:

Аудиоматериалды екінші рет тыңдайды.

1. Лондон олимпиадасы жеңістері қазақстандықтардың қандай сезімдерін оятты?

2. Жетінші алтынды қанжығаға байлаған спортшы кім?

3. Ауыр атлетикадан әлемдік рекордты жаңартқан спортшы қыздар кім?

4. Илья Ильинге жеңіс әкелген зілтемірдің салмағы қанша?

5. Қазақстанға алғашқы алтынды алып берген кім?

Тәжірибелік қолдану: Сонымен қатар, 3-сыныпта «Мұхтар Әуезовтің музейі» тақырыбын өту барысында «Youtube» желісінен <https://yl.su/XUxi> бейнематериалды оқушылар көрді. Бейнематериал бойынша, топтық жұмыс түрлерін ұйымдастырдым және әр топ тиісті сұраққа жауап беру арқылы тыңдалым мәтінін қаншалықты есте сақтағанын байқадым.

I топ	II топ	III топ
Мұхтар Әуезов қай жылдары осы үйде тұрды?	Жұмыс бөлмесінде не орналасқан?	Мұражайдың жаңында не өсіп тұр?
Осы үйде қандай шығармалар жазды?	Онда қанша мыңнан аса кітаптар мен журналдар сақталған?	Мұражай қай қалада орналасқан?

Айтылым тілдік дағдысын арттыру барысында келесі тапсырманы ұсындым:

«Мұхтар Әуезовтің музейі» тақырыбына берілген мәтіннің мазмұнын айтуға қалай дайындаймыз? Ол үшін әр топқа жеке тапсырмалар берілді.

I топ — тірек сөздер арқылы хикаят картасын құрды. *Тірек сөздер:* музей-үйі, 7 бөлме, жақсы көрген, жеке кітапханасы, кітап сақталған. Осы тірек сөздер арқылы Мәтін бойынша сөйлемдердің орнын дұрыс тауып, постерге жазып, мәтіннің мазмұнын айту керек.

II топ — тірек сөздер арқылы диалог құрастырды. *Тірек сөздер:* жазушы, жеке кітапханасы, 6 000 мыңнан астам, 7 бөлме, жұмыс бөлмесін, кітапханасы.

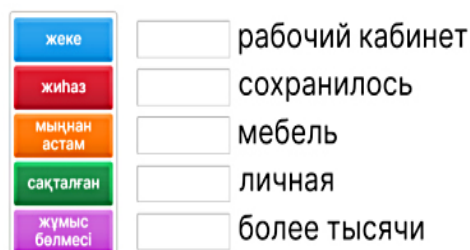
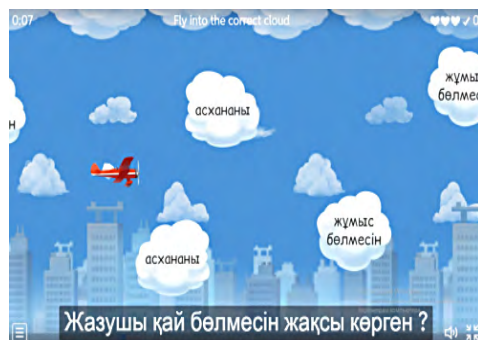
III топ — «Web галерея» көрмесін құрды. (№1 сурет) Ұлттық құндылығымыз мұражайдың ішін осы мәтінді пайдалана отырып, мәтін бойынша есте сақтаған сөз тіркестерімен, сөйлемдермен толықтырады.

«Тәрбие басы — тіл мен дінде, негізі — үлгіде. Бала көргенін бойына сіңіреді, естігенін емес, көргенін қайталайды»

Шәкәрім Құдайбердіұлы

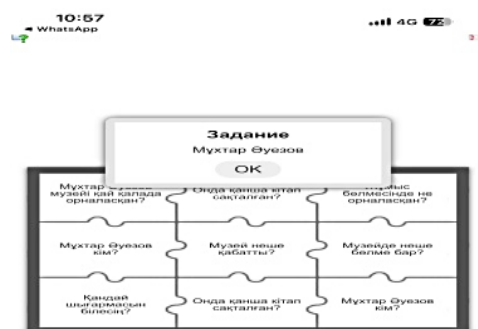


Оқушылардың қызығушылық қабілеттерін арттыру үшін осы мәтін бойынша тапсырмаларды түрлендіре отырып, Wordwall платформасы (№2 сурет). арқылы мәтін бойынша сұраққа жауап бер, сөздерді сәйкестендір секілді тапсырмаларды орындаттым.



№2 сурет. Wordwall платформасы. Мәтін бойынша тапсырмалар

Ақпаратты бекіту барысында jigsawplanet. com (№3 сурет) платформасы арқылы мәтін бойынша ақпаратты түйіндейміз.



№3 сурет. jigsawplanet. com №1 сурет. «Web галерея» көрмесі

Бұндай жұмыс түрлері оқушылардың коммуникативтік қабілеттерін, шығармашылық, есте сақтау, танымдық қабілеттерін арттырады. Интернет-ресурстар мен цифрлық платформаларды кеңінен қолдану тілдік дағдыларды дамытуда тапсырмалар түрлерін түрлендіруде ықпалы зор.

Тілдік дағдыларды оқушыға игертуде тақырыптар бойынша практикалық жұмыстардың әрі тартымды, әрі қызықты жүргізілуі жаттығуларды жүйелі пайдаланудан көрінеді.

Ұсыныстар: Тыңдалым дағдыларын дамыту үшін қосымша жаттығулар мен аудиоматериалдарды қолдану ұсынылады. Топтық дискуссиялар жүргізу барысында барлық оқушылардың белсенді қатысуын қамтамасыз ету маңызды. Жазылым тапсырмаларын орындау барысында грамматикалық қателіктерді азайту үшін қосымша жаттығулар беру қажет. Интеграцияланған тапсырмалар арқылы оқушылардың белсенділігін арттыру және мотивациясын көтеру қажет.

Қорытынды: Қорыта айтқанда, тілдік төрт дағдыны орынды қолдана алу, тақырыптың мақсатына ыңғайлап алып, жоспарлы түрде ұйымдастыру мұғалімнің кәсіби шеберлігіне байланысты. Әр дағдының тапсырмасы орынды жасалғанда, сабақтың негізгі миссиясы орындалады. Мұғалімнің білім беруде белгілі бір нәтижеге жетуі — озық ойлы іс-тәжірибелерді жинақтап, сабақты тиімді ұйымдастыра алуында жатыр. Сапалы білімге негізделген жұмыс — бәсекеге қабілетті табысты оқушы тәрбиелеудің төте жолы.

Әдебиеттер:

1. Қазақ тілі: ортадан жоғары деңгей. Бірінші кезең (В2.1): оқу құралы / З.Күзекова, Б.Ақбұзауова; [ҚР Мәдениет және спорт мин-гі; Тілдерді дамыту және қоғамдық-саяси жұмыс комитеті]... — Астана: [б. ж.], 2018.
2. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» дербес білім беру ұйымы. Білім беру бағдарламалары орталығы. Тілдік төрт дағды бойынша белсенді оқыту тапсырмалары. Оқу-әдістемелік құрал, 2014 ж.

Образовательный менеджмент — практика эффективного управления

В сфере образования в последнее время заметна тенденция трансформаций в управлении организациями образования. Современная система образования нуждается во внедрении передовых управленческих практик, методов и средств, чтобы улучшить качество обучения, упорядочить внутреннюю работу и наладить взаимодействие между всеми, кто участвует в образовательном процессе. В связи с этим, управление образовательной организацией обретает новые черты, акцентируя внимание на новаторских решениях, гибкость и адаптивность к изменениям и запросам актуального образования.

Особое внимание в современных организациях образования уделяется вопросам эффективности управления. Эффективное управление образовательным процессом способствует не только улучшению качества обучения, но и формированию здоровой образовательной среды, которая способствует развитию всех участников: учащихся, педагогов и руководства учебного заведения.

Исходя из вышеперечисленного важным элементом становится образовательный менеджмент, который включает в себя как теоретические аспекты, так и практические подходы, применяемые для решения актуальных задач управления в учебном заведении. Главная цель эффективного образовательного менеджмента — это создание условий, при которых образовательный процесс будет максимально результативным и соответствующим современным требованиям.

Задача каждого учебного заведения — внедрение и совершенствование управленческих процессов, использование инструментов, обеспечивающих успешную организацию работы. В этом

процессе важную роль играют стратегии управления, которые обеспечивают не только устойчивость, но и динамичное развитие учебного заведения.

Методика:

Для эффективного управления организацией образования требуется использование комплексного подхода, который включает в себя стратегии, методы и инструменты управления. В данной статье рассматриваются ключевые объекты и методы исследования, применяемые для оценки и улучшения управленческой деятельности в образовательных организациях.

Объекты исследования

1. Стратегическое управление образовательным процессом — планирование, организация и реализация долгосрочных целей, направленных на улучшение качества образования и развитие учебного заведения.

2. Управление кадровыми ресурсами — организация эффективной работы педагогического состава и административного персонала, повышение квалификации и мотивация сотрудников.

3. Информационные технологии в управлении — внедрение образовательных платформ, систем электронного документооборота и онлайн-платформ, искусственного интеллекта для улучшения взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

4. Оценка эффективности образовательной деятельности — методы и критерии, используемые для мониторинга результатов образовательного процесса, включая результаты обучающихся, удовлетворенность родителей и работников.

Методы исследования

1. Анализ документов — изучение стратегических планов развития, отчетных документов, отчетности о резуль-

Е.У.САРСЕМБАЕВ,

заместитель директора,

Карагандинский

транспортно-технологический

колледж

татах образовательной деятельности для выявления сильных и слабых сторон в управленческой деятельности.

2. Социологические методы (опросы, интервью) — анкетирование с целью получения мнений педагогов, обучающихся и родителей о качестве образовательных услуг и управлении учебным процессом.

3. Математическое моделирование и статистика — применение статистических методов для оценки эффективности управления, анализа успеваемости и вовлеченности обучающихся в учебный процесс.

4. Кейс-метод — рассмотрение реальных управленческих ситуаций в организациях образования для поиска оптимальных решений и внедрения лучших практик.

5. Экспериментальные методы — проведение экспериментов и пилотных проектов для проверки современных методов управления и их воздействия на качество образования и организацию учебного процесса.

Подходы к внедрению инновационных технологий в управление образовательным процессом

1. Интеграция цифровых платформ для управления учебным процессом и автоматизации образовательных и административных процессов.

2. Использование интерактивных методов обучения для улучшения взаимодействия между педагогами и обучающимися, а также для повышения мотивации учащихся.

3. Развитие индивидуализированного подхода с помощью образовательных технологий, которые позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося.

4. Обучение и поддержка педагогического состава с целью интеграции новых современных технологий в образовательный процесс и развития компетенций по управлению ими.

Практическое применение

Применение эффективных инструментов и стратегий управления в образовательных учреждениях требует конкретных действий и шагов, направленных на достижение поставленных целей. Практические аспекты внедрения управленческих методов и технологий и анализ результатов их применения в образовательной практике.

1 Внедрение стратегического планирования в управлении учебным процессом

Одним из важных направлений эффективного управления образовательным процессом является стратегическое планирование, которое позволяет учебному заведению развиваться в соответствии с долгосрочными целями. Примером практического приме-

нения является разработка ежегодных планов развития, где фиксируются ключевые образовательные и административные цели, а также методы их достижения в процессе реализации стратегического планирования:

1. Проводится ежегодный мониторинг, актуализация и корректировка стратегического плана развития учебного заведения в зависимости от потребностей образовательного процесса и соответствия Дорожной карте по развитию системы образования региона.

2. В организаций образования внедрен ежеквартальный мониторинг успеваемости обучающихся, что позволяет корректировать образовательный процесс в зависимости от потребностей и результатов обучения.

3. Проведены собрания с педагогическим коллективом, на которых обсуждаются стратегические инициативы и вырабатываются шаги по их реализации.

4. В рамках стратегического планирования разработан план повышения квалификации для педагогов, что способствует росту профессионального уровня сотрудников и улучшению качества преподавания.

2 Использование информационных технологий в управлении

Внедрение информационных технологий в управление образовательным процессом значительно повышает эффективность работы как педагогов, так и администрации учебного заведения. В частности, была внедрена система электронного документооборота, что упростило процесс обмена данными и повысило прозрачность в управлении организацией образования.

Практическим примером является использование образовательных платформ для дистанционного обучения и организации учебного процесса, что позволяет:

1. Обеспечить обучающихся дополнительными образовательными ресурсами, такими как видеолекции, тесты и интерактивные задания.

2. Облегчить взаимодействие между педагогами, обучающимися и родителями через онлайн-платформы.

3. Провести оценку результатов обучающихся в реальном времени и предоставить своевременную обратную связь.

3 Оценка и мониторинг эффективности управленческих процессов

Для оценки и улучшения эффективности образовательного процесса важным шагом является создание системы мониторинга и оценки результатов работы. Это включает в себя регулярную проверку качества

образования, анализ учебных результатов и удовлетворенности обучающихся и родителей.

В рамках практического применения был внедрён мониторинг успеваемости:

1. Использование системы оценки знаний в режиме онлайн, что позволяет оперативно выявлять слабые стороны в обучении.

2. Регулярные опросы обучающихся и родителей для получения обратной связи относительно качества образовательных услуг и административной работы.

3. Проведение анализа результатов и на основе полученных данных — корректировка образовательных стратегий.

4 Развитие кадрового потенциала

Профессиональное развитие педагогов является основным ключевым элементом эффективного управления в образовательном процессе. В рамках нашего колледжа был внедрён план поэтапного повышения квалификации для педагогов, что позволяет не только улучшить качество преподавания, но и повысить удовлетворенность педагогов своей профессиональной деятельностью.

1. Внедрение системы модульных курсов и тренингов по новым образовательным технологиям.

2. Проведение внутренних семинаров для педагогов, на которых обсуждаются новые методики преподавания, способы повышения мотивации обучающихся и внедрение инноваций в образовательный процесс.

5 Организация работы с родителями

Одним из важнейших элементов успешного образовательного процесса является активное сотрудничество с родителями. В практике нашей организации образования регулярно проводятся родительские собрания и заседания Попечительского совета, на которых обсуждаются вопросы развития колледжа и студентов, поддержка учебного процесса.

Рекомендации:

1. Внедрение стратегического планирования в образовательных учреждениях является важным шагом для повышения качества образования. Рекомендуется создавать долгосрочные планы, которые будут включать в себя конкретные шаги для улучшения всех аспектов образовательного процесса, включая кадровое обеспечение, использование современных технологий и мониторинг образовательных результатов.

2. Для повышения эффективности управления рекомендуется активно использовать информационные технологии. В частности, внедрение систем для управления учебным процессом, электронных журналов и платформ для онлайн-обучения поможет повысить прозрачность образовательной деятельности и улучшить взаимодействие между педагогами, обучающимися и родителями.

3. Следует внедрить систему мониторинга и оценки управленческой деятельности, чтобы регулярно отслеживать результаты учебного процесса, эффективность преподавания и удовлетворенность обучающихся родителей. Это позволит оперативно выявлять слабые места и вносить корректировки в учебный процесс.

4. Рекомендуется активно работать над повышением квалификации педагогического состава, организовывать регулярные курсы повышения квалификации, мастер классы и тренинги для педагогов. Это поможет не только улучшить качество преподавания, но и повысить мотивацию педагогов, а также создать более благоприятную атмосферу в учебном заведении.

5. Для улучшения взаимодействия с родителями и увеличения их вовлеченности в образовательный процесс рекомендуется организовывать регулярные родительские собрания и консультации, а также предоставлять родителям доступ к информации о достижениях их детей в режиме онлайн.

6. Внедрение гибких и инновационных методов обучения может значительно



Учитель,

по-настоящему любящий своё дело, способен изменить судьбы сотен детей. Он — не просто передатчик знаний, а проводник смысла и света

Анатолий
Мариенгоф



но повысить интерес обучающихся к учебе. Важно использовать такие подходы, как проектная работа, ролевые игры и интерактивные задания, которые развивают критическое мышление и творческие способности обучающихся.

7. Рекомендуется усилить внимание к психологическому состоянию учащихся, организовав поддержку психолого-педагогических служб. Это поможет снизить уровень стресса у обучающихся и повысить их уверенность в себе.

8. Для улучшения общей управленческой культуры в следует внедрить обратную связь от учащихся и родителей, что позволит выявить проблемные моменты в образовательном процессе и оперативно их решать.

9. Рекомендуется развивать командную работу среди педагогов, чтобы создать условия для обмена опытом и разработки совместных образовательных проектов, что повысит общую эффективность работы педагогического коллектива.

10. Важно активно использовать педагогические инновации и обновлять учебные материалы, что будет способствовать улучшению учебного процесса и обеспечению соответствия современным образовательным стандартам.

Заключение:

Эффективное управление организацией образования играет ключевую роль в создании условий для качественного образования и всестороннего развития обучающихся. Применение современных управленческих стратегий, методов и технологий в процессе управления учебным заведением способствует не только улучшению качества обучения, но и созданию позитивной и поддерживающей образовательной среды. Внедрение стратегического планирования, использование информационных технологий и постоянная оценка эффективности управленческой деятельности являются основой успешного управления образовательной организацией.

Результаты применения эффективных управленческих практик, таких как индивидуализированный подход, мониторинг образовательных результатов и развитие кадрового потенциала, демонстрируют положительный эффект как на академическую успеваемость обучающихся, так и на общий климат коллектива. Это подтверждается улучшением учебных достижений, ростом уровня их мотивации и вовлеченности в образовательный процесс. Особое внимание стоит уделить созданию среды для развития личности каждого обучающегося, что не только способствует их интеллектуальному росту, но и позволяет развить важнейшие личностные качества — уверенность в себе, твор-

ческий подход, критическое мышление и социальную ответственность.

Важным аспектом является психологическая поддержка учащихся и педагогов, которая способствует снижению уровня стресса и повышению эффективности взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Внедрение системы регулярной обратной связи и участие родителей в образовательном процессе также играют решающую роль в формировании успешной образовательной среды.

Важно, чтобы каждый педагог и руководитель учебного заведения активно участвовали в этом процессе, используя все доступные инструменты для оптимизации и улучшения образовательной работы. Внедрение инновационных современных методов и подходов в управление образовательным процессом, внимание к развитию личностного потенциала обучающихся и поддержка педагогов создают условия для успешной реализации целей образования и развития общества в целом.

Таким образом, эффективное управление в учебном заведении становится не только механизмом организации учебного процесса, но и основой для формирования подрастающего поколения, готового к вызовам современного мира и активному участию в жизни общества.

Литература:

1. Соловьева Л. А. «Эффективное управление образовательным процессом в условиях современных реалий». — М.: Просвещение, 2021. — 250 с.
2. Давыдов В. В. «Образовательный менеджмент и его роль в совершенствовании учебного процесса». — Екатеринбург: Урал, 2020. — 300 с.
3. Петрова Н. А. «Методы стратегического управления в образовательных учреждениях». — Талдықорған: Жоғары білім, 2020. — 220 с.
4. Колесникова И. В. «Использование информационных технологий в управлении образовательными процессами». — Алматы: Мектеп, 2020. — 180 с.
5. Шмидт В. Б. «Инновационные методы управления образовательными учреждениями». — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 270 с.
6. Головкин В. В. «Современные подходы к управлению в сфере образования». — Алматы: Мектеп, 2020. — 230 с.
7. Соловьева Л. А. «Инновационные подходы к управлению образовательными учреждениями». — М.: Наука, 2021. — 210 с.
8. Рахматуллина А. К. «Совершенствование управления образовательными учреждениями через внедрение новых технологий». — Алматы: Білім, 2021. — 240 с.
9. Иванова Т. В. «Управление качеством образования в условиях глобализации». — Санкт-Петербург: Научная книга, 2020. — 200 с.
10. Королева Н. А. «Стратегии эффективного образовательного менеджмента». — Москва: Наука, 2021. — 220 с.

Lesson study («Students study») зерттеу тәсілінің негізгі мәні және оқу үдерісінде жүзеге асыру жолдары

Lesson Study — мұғалім тәжірибесі саласындағы білімді жетілдіруге бағытталған, сабақтағы іс-әрекеттегі зерттеудің ерекше үлгісі болып табылатын педагогикалық тәсіл. Ұлыбритания ғалымы П.Дадли Lesson Study-ды мұғалімді дамытатын үдеріс ретінде сипаттайды [1].

Кейінгі жылдары Қарағанды жоғары гуманитарлық колледжінде білім алушылардың деңгейін көтеру және оқытушылардың оқыту әдістемесін жетілдіру мақсатында Lesson Study тәсілдемесі тәжірибелік жұмыстар арқылы іске асырылып келеді.

Студенттерге зерттеу жұмысын жүргізу керек пе? Әрине, әр болашақ маманның зерттеушілік дағдысын дамыту колледж қабырғасынан басталғаны дұрыс. Бұл жолда педагогикалық зерттеулердің алатын орны зор. Себебі болашақ педагог-маман сабақты зерттеу барысында шынайы сыныптағы оқу үдерісін, ондағы әр білім алушының қажеттілігін ескере отырып, оқу әрекетінде кездескен кедергілер мен қиындықтарды қалай және не арқылы жою жолдарын іздестіруге, іс-тәжірибесін жетілдіруге мол мүмкіндік алады.

Сыныптағы мұғалімнің және тәлімгер мен студенттің бірлескен әрекеттері — сабақты тиімді зерттеудің бастау көзі деуге болады.

Зерттеу үдерісін жүзеге асыруда топ мүшелері практикада болатын өзгерістерді сезінеді, зерттеуге қатысады. Сабақтағы зерттеудің проблемасын айқындайды, сол проблемаға қатысты ақпараттар жинап, оларды сабақта қолдануды ойластырады, сабаққа қажетті материалдарды дайындайды.

Зерттеу жұмысы қаламыздағы практика базаларының бірі — Қарағанды қаласы, А.Байтұрсынов атындағы мектеп-

гимназиясында «Қазақ тілі мен әдебиеті», «Бастауыш білім беру» бөлімдерінің 3-курс студент-волонтерлары тәлімгер-оқытушыларымен және зерттеу аймағына алынған 2 «А», 2 «Б», 5 «Б» сыныптарының пән мұғалімдерімен өзара ынтымақтастық қарым-қатынаста жүргізілді. Алдымен, гимназия әкімшілігіне зерттеу жұмысымыздың мақсаты түсіндірілді. Жаңа жоба идеясының іске асуына ықпал жасап, қолдау қажеттілігі сұралды. Мектеп-гимназия әкімшілігінің келісімімен бақылауға алынатын сынып және пән мұғалімі анықталды.

«Students Study» зерттеу үдерісі бойынша шығармашылық топ мүшелері бақылауға алынған сыныптың проблемалық тақырыбын анықтау мақсатында зерттеуге алынған сыныптармен «Бақылау жүргізу» әдісін ұтымды қолдану ойластырылды. Алғашқы кездесуден бастап-ақ сыныптың психологиялық ахуалын, әлеуметтік жағдайын білу үшін мектеп-гимназиясының психологі, сынып жетекшісі және пән мұғалімімен кездесу ұйымдастырылып, білім алушылардың ата-аналарына да ескертілді. Одан кейін білім алушылардың пәнге қатысты қызығушылық мақсаттарын айқындау үшін арнайы сауалнамалар алынып, есебі жинақталды. Нәтижесінде жоғарыда айтылғандай, зерттеу сұрақтары мен тақырыптары анықталды.

Шығармашылық топ мүшелері өзара ақылдаса отырып, «*Білім алушы қалай оқиды? Нені оқыту керек? Оқыту реттілігін қалай құрылымдау керек? Табысты болғанды қалай бағалау керектігіне?*» баса назар аудару арқылы сабақты зерттеу тобының жұмыс жоспарын, кездесу кестесін бекітті.

Зерттеу сұрағы мен мақсат-міндеттері және қандай белсенді әдістер арқылы

**Ж.Б.ТОЙЫМБЕКОВА,
А.Ж.КАСИМОВА,
Г.Т.МУХАНОВА,**

«Қарағанды жоғары
гуманитарлық колледжі» КМҚК

зерттеу жүргізілетіні, тәжірибе басшылыққа алынатын құжаттар да талқыланды [3].

Шығармашылық топ мүшелерінің өзара бірлескен әрекеттері: зерттеу тақырыптары аясында сабақтың жоспарын құру, оны талқылау, зерттеу сабағын өткізу, бақылау және сабақтан кейінгі талдау, алда өткізілетін сабақты жақсарту жолдарында атқарылатын жұмыс қадамдары толыққанды ұсынылды. Бұл жолда зерттеу үдерісін тиімді өткізуде мынандай сабақты бақылау құралдарын — А, В, С деңгейлі білім алушыларды бақылау парақтары пайдаланып, нәтижеге бағытталған жұмыс жасалынды.



Аталған жоба 2 циклде жүзеге асырылды. Педагог-жазушы Ж.Аймауытов «Сабақ беру — үйреншікті жай шеберлік емес, ол — үнемі жаңадан жаңаны табатын өнер» дегендей [2], аз уақыттың ішінде өзгерістер де байқалды. Атап айтқанда, білім алушылар сыныпта еркін сөйлеуге үйренді, топпен жұмыс істеуге баулынды және мінез-құлықтары да өзгерді.

Ал пән мұғалімдері белсенді әдістерді қолдана отырып, сапалы сабақ жоспарын шығармашылық топпен ақылдасу арқылы құрастыра алатын болса, студент-волонтер — бақылаушы, ізденуші, зерттеуші әрі үйренуші қызметтерін бір сәтте атқара алатын деңгейге жетті.

«Students Study» үдерісі бойынша қорытындыны SWOT талдау арқылы көрсетуге болады. Аталған үдерістің төменде көрсетілгендей күшті, әлсіз жақтары, мүмкіндіктері мен қауіптері анықталды (1-кесте).

1-кесте. SWOT талдау

КҮШТІ ЖАҚТАРЫ — «Педагогтің зерттеу қызметі: Action Research және Lesson Study» біліктілікті арттыру курсының өткізілуі; — студент-оқытушы-мұғалімнің зерттеу жұмысымен айналысуына түрткі болуы; — серіктестердің өзара тәжірибе алмасуы (сапалы сабақ жоспары); — бақылау дағдыларын дамытуға, жақсартуға ықпалы; — сындарлы пікір айта білуге дағдылануы; — әдістемелік қоржынының молаюы; — 1-циклден кейінгі семинар: өз идеясын басқалармен бөлісуі; — 2-циклден кейінгі жасалынған жұмыс нәтижесінің қорытындысы: педагогикалық олимпиада.	ӘЛСІЗ ЖАҚТАРЫ — үдеріс бойынша теориялық-практикалық білімнің жеткіліксіздігі; — барлық пән мұғалімдерінің Lesson study бойынша курстан өтпеуі; — мектеппен тұрақты байланыс орнатуға уақыттың аздығы; — зерттеу нысанына алынған білім алушылар туралы мәліметтердің аз болуы.
МҮМКІНДІКТЕРІ — зерттеу сабағын жоспарлау алдында топ мүшелері дарынды және талантты, ерекше балалармен жұмыс жасау туралы ғылыми еңбектермен танысу; — мектеппен, бақылауға алған сыныппен үздіксіз байланыс орнату; — мектеп психологі, сынып жетекшісі, пән мұғалімдерімен үнемі байланыс орнату; — зерттеу нысанына алынған әр оқушы туралы толық ақпараттану және олардың дайындық деңгейін білу.	ҚАУІПТЕРІ — А, В, С деңгейдегі оқушыларды; ғана бақылау — сыныптағы басқа оқушылардың бақылаудан тыс қалуына әкелуі; — үдерістің үзіліспен жүзеге асырылуы немесе аяқсыз қалуы.

Алдағы уақытта атқарар істеріміз бен ұсыныстарымыз:

- «Students study» үдерісін практикамен байланыста өткізу ескерілсе;
- сабақты пән мұғалімі мен студент-волонтер ішінара алмастыра отырып өткізсе;
- ата-аналармен келісімшарт жазбаша жасалып және сабаққа қатысу міндеттелсе.

Қорытындылай келе, Lesson Study («Students Study») зерттеу тәсілі қазіргі кезде кең таралған және оқу тәжірибесіне айтарлықтай ықпал ететін модельдерді көздейтіндіктен, тәжірибелі мұғалімдермен қатар, еңбек

жолын жаңа бастаған мамандардың, студенттердің де үздіксіз кәсіби дамуларына мүмкіндік туғызады.

Әдебиеттер:

1. Дадли П. Lesson Study: теориясы мен қолдану тәсілдері. Lesson Study: теория и практика применения. Lesson Study: a handbook — Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2013.
2. Аймауытов Ж. 5 томдық шығармалар жинағы, — Алматы: «Ғылым», 1998.
3. Мұғалім тәжірибесіндегі Lesson Study. Жұмыс дәптері.
4. «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, — Астана, 2016.

Популяризация специальностей общественного питания в контексте года рабочих профессий

Современный рынок труда предъявляет высокие требования к квалификации работников, особенно в сфере обслуживания, где качество и культура труда напрямую влияют на общественное восприятие профессии. В условиях Года рабочих профессий в Республике Казахстан особое внимание уделяется популяризации и признанию социально значимых профессий, в том числе в области общественного питания. Профессии повара, технолога, пекаря, кондитера, официанта и других специалистов общепита давно перестали быть узкопрофессиональными. Сегодня они требуют высокого уровня компетенций, междисциплинарного подхода и постоянного обновления знаний.

Глобализация, цифровизация и развитие туризма способствуют трансформации отрасли общественного питания, создавая новые вызовы и возможности для профессионального образования. Формирование положительного имиджа профессий, связанных с организацией питания, является приоритетной задачей не только образовательных учреждений, но и работодателей, органов управления образованием, СМИ и всего общества в целом.

Популяризация профессий общественного питания предполагает комплекс мероприятий: от ранней профориентации в школах до проведения региональных чемпионатов профессионального мастерства. Такие мероприятия позволяют молодёжи увидеть востребованность и престижность рабочих профессий, а также принять осознанное решение в выборе карьерного пути.

Особую роль в этом процессе играют учебные заведения технического и профессионального образования. Имен-

но в колледжах закладываются основы профессиональных навыков, формируются трудовые и личностные компетенции, развивается интерес к профессии. Проведение открытых уроков, мастер-классов с участием работодателей, практико-ориентированное обучение, стажировки на предприятиях питания способствуют не только профессиональному становлению, но и формированию мотивации к трудовой деятельности.

В рамках реализации Года рабочих профессий многие учреждения образования инициировали мероприятия, направленные на укрепление связи между студентами и потенциальными работодателями. В том числе, были проведены ярмарки профессий, профориентационные экскурсии, гастрономические фестивали, кулинарные мастер-классы, онлайн-курсы и тематические недели профессий. Всё это позволяет выстраивать целостную модель профессионального самоопределения учащейся молодёжи.

Дополнительно важно отметить роль цифровых и мультимедийных ресурсов. Создание видеоконтента, публикации в социальных сетях, виртуальные экскурсии по предприятиям питания — всё это значительно расширяет аудиторию профориентационной работы и позволяет формировать интерес у школьников даже в удалённых регионах. Современные подростки склонны потреблять визуальный контент, поэтому профессиональные сообщества, блогеры-повара и активные образовательные организации становятся проводниками интереса к профессиям общепита.

Также нельзя забывать о важности гендерного баланса. Профессии в сфере общественного питания традиционно счи-

З.М.УРПАТШАЕВА,

мастер производственного
обучения,

ЧУ «Колледж экономики,
бизнеса и права
Карагандинского университета
Казпотребсоюза»

тались «женскими», однако современные реалии показывают, что интерес к профессии проявляют и юноши. Формирование гендерно-нейтрального подхода в профориентационной работе позволяет расширить кадровый потенциал отрасли.

Таким образом, введение в тему популяризации профессий общественного питания требует анализа не только текущих условий и вызовов, но и перспектив развития данной области. Отрасль требует системного подхода, долгосрочного планирования и поддержки со стороны государства, бизнеса и образования. Именно через популяризацию и признание значимости труда повара, кондитера, технолога можно достичь устойчивого развития гастрономической и пищевой промышленности Казахстана.

В рамках социально-экономической стратегии Казахстана на ближайшие десятилетия, профессия повара, технолога и других специалистов по питанию занимает ключевое место в формировании человеческого капитала. Речь идёт не только о выполнении стандартных профессиональных функций, но и о развитии предпринимательских компетенций, формировании личного бренда, умении внедрять инновации на рабочем месте, включая цифровые технологии и автоматизацию процессов приготовления и обслуживания.

В этой связи важно отметить, что популяризация профессий должна начинаться не на этапе профессионального обучения, а значительно раньше — ещё в школе, в процессе ранней профориентации. Опыт ведущих стран показывает, что осознанный выбор профессии формируется в подростковом возрасте и напрямую зависит от доступности информации, личных впечатлений, примеров успеха и авторитетных наставников. Казахские колледжи уже начали реализовывать подобные практики: открывают демонстрационные залы, проводят мастер-классы и приглашают школьников на экскурсии.

Большую роль играет визуальное представление профессии. Современное поколение ориентируется на визуальный контент — видео, фото, сторис, прямые трансляции. Поэтому включение кулинарного искусства в медийное пространство — YouTube-шоу, TikTok-ролики, мастер-классы в Instagram — это не просто развлекательный контент, а инструмент образовательной и профориентационной работы. Профессия повара перестаёт быть «невидимой» и приобретает социальный статус, особенно если ассоциируется с творчеством, стабильным доходом и возможностью карьерного роста.

Отдельное внимание следует уделить проблеме неравномерного восприятия профессий общественного питания в городах и сельской местности. Если в мегаполисах профессия повара или бариста уже воспринимается

как современная, креативная и высокооплачиваемая, то в небольших городах и аулах она по-прежнему рассматривается как «простая» и непрестижная. Решение этой проблемы требует системной работы: от включения актуальных материалов в школьные курсы «Художественный труд» и профориентации до внедрения программ «Колледж+Школа» с регулярными визитами школьников на учебные кухни и предприятия.

Интерес к профессиям в сфере питания возрастает и благодаря международной интеграции. Участие казахстанских студентов в международных чемпионатах, таких как WorldSkills, способствует формированию нового имиджа рабочего специалиста — как профессионала, владеющего навыками мирового уровня. Кроме того, такие конкурсы способствуют обмену опытом между странами, развитию стандартизации в образовании и внедрению лучших практик в программу обучения.

Важно отметить, что профессии общественного питания становятся всё более междисциплинарными. Сегодня от специалиста требуется не только знание кулинарной техники, но и основы экономики, менеджмента, маркетинга, диетологии, иностранных языков, психологии клиента. Это означает, что образовательные программы должны быть гибкими, адаптивными, а преподаватели — постоянно проходить повышение квалификации.

Развитие предпринимательства среди молодых специалистов — ещё один важный вектор. Многие выпускники колледжей по специальности «Организация питания» открывают собственные кафе, пекарни, службы кейтеринга. Поддержка стартапов, обучение бизнес-навыкам, консультации по франчайзингу и юридическим аспектам деятельности могут стать стимулом к самостоятельной карьере и популяризации профессии как престижной и перспективной.

Таким образом, введение в тему популяризации профессий общественного питания невозможно без учёта социокультурных, экономических и образовательных аспектов. Эта работа должна быть межведомственной, с участием Министерства просвещения, Министерства труда, местных исполнительных органов, бизнеса и самого общества. Только в случае такого подхода можно добиться устойчивых изменений в восприятии профессии, повышении интереса к ней у молодёжи и обеспечении экономики квалифицированными кадрами.

Методика исследования:

Методология исследования включает в себя комплексный подход, сочетающий как количественные, так и качественные методы сбора и анализа данных. Основные этапы включают:

1. Анализ нормативно-правовой базы по вопросам развития рабочих профессий в Республике Казахстан.

2. Анкетирование студентов колледжей по специальности «Организация питания», преподавателей и работодателей.

3. Контент-анализ материалов СМИ, социальных сетей и официальных источников по продвижению профессий пищевой отрасли.

4. Сравнительный анализ статистических данных по трудоустройству и востребованности выпускников за последние три года.

5. Проведение фокус-групп с участием представителей бизнеса, органов образования и учащейся молодежи.

Методика направлена на выявление как объективных показателей результативности (уровень трудоустройства, количество заявок от работодателей), так и субъективного восприятия профессий учащимися и обществом в целом.



Практическое применение:

В условиях Казахстана популяризация профессий общественного питания приобретает особую значимость в контексте развития туристической отрасли, креативной экономики и продовольственной безопасности. Практическое внедрение мер по повышению интереса молодежи к этим профессиям осуществляется по следующим направлениям:

1. Внедрение дуального обучения

Согласно рекомендациям Министерства просвещения РК, активизируется сотрудничество между колледжами и работодателями. Образовательные учреждения внедряют дуальные программы, позволяющие студентам совмещать теоретические знания с практикой на предприятиях питания: кафе, ресторанах, пищевых комбинатах.

2. Проведение профориентационных мероприятий

Во всех регионах Казахстана в рамках Года рабочих профессий организуются «Ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии на предприятия, мастер-классы от шеф-поваров и технологов. Эти мероприятия способствуют формированию у молодежи положительного образа профессий кулинара, пекаря, кондитера.

3. Развитие учебно-производственных мастерских

Многие колледжи открывают современные лаборатории и учебные кухни, оснащенные профессиональным оборудованием. Это позволяет готовить специалистов, соответствующих требованиям индустрии HoReCa и повышать престиж профессий.

4. Конкурсы профессионального мастерства

Организация региональных и республиканских этапов WorldSkills Kazakhstan (в том числе по компетенциям «Поварское дело», «Кондитерское искусство», «Ресторанный сервис») повышает мотивацию студентов, способствует обмену опытом, развитию навыков и профессионального самовыражения.

5. Популяризация через медиа и соцсети

Государственные и частные учреждения, а также сами студенты и преподаватели ведут активную работу в Instagram и TikTok рассказывая о буднях профессий, демонстрируя рецепты, фрагменты практики, участие в конкурсах. Это усиливает вовлеченность молодежи и разрушает стереотипы о «непрестижности» рабочих профессий.

6. Развитие национальной гастрокультуры

В рамках развития бренда Made in Kazakhstan и укрепления национальной идентичности, особое внимание уделяется возрождению и популяризации традиционной казахской кухни. Специалисты общественного питания становятся хранителями и трансляторами культурного наследия.

Методика исследования:

В рамках подготовки аналитической статьи использовался комплексный подход к исследованию процессов популяризации профессий общественного питания. Исследование строилось на сочетании качественных и количественных методов, обеспечивающих объективную оценку текущей ситуации и тенденций в сфере профессионального образования.

1. Контент-анализ нормативных и программных документов

Анализировались официальные документы, включая:

- Национальный проект «Мамандығым — болашағым»;
- Программа развития ТиППО (технического и профессионального, послесреднего образования) до 2028 года;
- Отчеты Министерства просвещения и Министерства труда и социальной защиты населения РК;
- Региональные планы мероприятий по Году рабочих профессий.

Цель анализа — выявление ключевых направлений государственной политики в сфере популяризации рабочих профессий, в частности — в индустрии питания.

2. Анкетирование студентов и работодателей

Проведено анонимное онлайн-опрос студентов 2–3 курсов по специальностям «Повар», «Технолог общест-

венного питания», «Организация питания», а также представителей работодателей из ресторанного и производственного сектора (повара, заведующие производством, менеджеры по персоналу). В опросе приняли участие:

- 112 студентов из 6 колледжей города и области;
- 27 представителей предприятий общественного питания.

Цель анкетирования — выявить мотивацию студентов при выборе профессии, уровень удовлетворенности практической подготовкой, а также мнение работодателей о качестве подготовки кадров.

3. Интервью с преподавателями и мастерами производственного обучения

Проведены полуструктурированные интервью с 8 преподавателями специальных дисциплин и мастерами производственного обучения, работающими в колледжах. Темы интервью касались:

- Эффективности профориентационной работы;
- Ресурсного обеспечения практической подготовки;
- Участия в конкурсах профессионального мастерства;
- Роли социальных сетей и медиа в популяризации профессии.

4. Обзор профориентационных мероприятий

Проанализированы отчеты по проведению:

- Дней открытых дверей;
- Мастер-классов с приглашением работодателей;
- Ярмарок профессий;
- Участия студентов в WorldSkills Kazakhstan и других конкурсах.

5. Сравнительный анализ региональных практик

Проведен сравнительный анализ опыта работы по популяризации профессий в разных регионах Казахстана (Алматы, Астана, Караганда, Туркестан) с учетом инфраструктуры колледжей, партнерства с бизнесом и вовлеченности студентов в профориентационную деятельность.

Анализ результативности:

Проведенное исследование позволило выявить как положительные тенденции, так и проблемные аспекты в процессе популяризации профессий общественного питания в Казахстане. Ниже приведены ключевые выводы по результатам анализа собранных данных.

Повышение интереса среди молодежи

- По результатам анкетирования, 63 % студентов выбрали профессию «Повар» или «Технолог» осознанно и по интересу к кулинарии.
- 35 % респондентов указали, что участие в мастер-классах, экскурсиях и днях открытых дверей повлияло на их выбор специальности.
- Участие в профориентационных мероприятиях, проводимых в рамках Года рабочих профессий, повысило престиж профессии в глазах школьников: по результатам 5 ярмарок профессий — количество заявок на пос-

тупление в профильные колледжи выросло в среднем на 12 % по сравнению с предыдущим учебным годом.

Рекомендации

1. Внедрить национальную платформу профориентации с разделом, посвященным профессиям общественного питания.
2. Расширить программы дуального обучения за счет увеличения количества партнёрских предприятий.
3. Поддерживать развитие инфраструктуры колледжей (лабораторий, учебных ресторанов) для приближения обучения к реальным условиям.
4. Включать элементы предпринимательства в образовательные программы для подготовки специалистов, способных открыть собственное дело.
5. Стимулировать участие студентов и преподавателей в международных конкурсах и грантовых программах.
6. Усиливать работу с родителями учащихся для формирования положительного имиджа рабочих профессий.

Заключение

Таким образом, в условиях Года рабочих профессий особое внимание должно быть уделено системной и целенаправленной популяризации профессий сферы общественного питания. Проведённое исследование показывает, что эффективное взаимодействие между учебными заведениями, работодателями и органами образования способствует повышению интереса молодёжи к данным специальностям. Использование таких инструментов, как профориентационные мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства, участие в социальных проектах и развитие цифровых платформ, способствует формированию положительного имиджа профессий «Повар» и «Технолог».

Для достижения устойчивых результатов важно продолжать реализацию комплексных программ профориентации, поддерживать социальное партнёрство и повышать квалификацию педагогических кадров. Внедрение инновационных образовательных и коммуникативных технологий может стать важным фактором в повышении привлекательности профессий общественного питания среди школьников и студентов колледжей.

Литература:

1. Закон РК «Об образовании» с изменениями и дополнениями.
2. Государственная программа развития образования и науки РК на 2020–2025 годы.
3. Официальный сайт WorldSkills Kazakhstan.
4. Аналитический отчёт Министерства труда и социальной защиты населения РК.
5. Публикации в профессиональных журналах: «Пищевая промышленность Казахстана», «Образование и карьера».
6. Опросные материалы и статистика колледжей г. Алматы и Караганды (2023–2024 г.).

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: A4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң — 3 см., оң — 1,5 см., жоғарғы — 2 см. және төменгі — 2 см., жол аралық ара қашықтық — бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
 - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
 - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
 - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғыртуын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қоюы қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат A4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее — 2 см и нижнее — 2 см, межстрочный интервал — одинарный). Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф.И.О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов — всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки предоставляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

6 ШІЛДЕ



АСТАНА КҮНІ
құтты болсын!

*Ұлттық домбыра
күні*

