

# ЗАМАНАУИ БІЛІМ

Қарғанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы  
Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области

30.09.2025

қыркүйек

#3<sup>(29)</sup>



## «ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы ресімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: A4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң – 3 см., оң – 1,5 см., жоғарғы – 2 см. және төменгі – 2 см., жол аралық ара қашықтық – бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалага мыналар қоса беріледі:
  - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
  - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
- 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілүі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғырутын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінгө автор қол қоюы қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

## Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи представляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат А4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см и нижнее – 2 см, межстрочный интервал – одинарный).  
Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
  - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф.И.О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
  - название статьи на казахском и русском языках;
  - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов – всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки представляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов.  
Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

## «ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #3(29)

Оқу-әдістемелік журнал  
30.09.2025

Меншік иесі: «Қарағанды облысында білім беруді дамытушың оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК.  
Бас редактор: Нартова Т. Г.

Редакциялық баспа кеңесі: Б. Х. Абдикерова,  
А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева,  
А. Х. Калмагамбетова, Ж. А. Сартаева, Ж. Б. Жумабаева.  
Редакциясы: Б. С. Шамарова, А. Т. Буkenова,  
М. А. Спидырек.

«Заманауи білім» журналы мәдениет және ақпарат Министрлігінің «Акпарат комитеті» республикалық мемлекеттік мекемесінде тіркелген (тіркей нөмірі: №KZ01VRU00092355).

Журнал 2024 жылы Үздік педагогикалық практиканы жариялау үшін ұсынылған басылымдар тізіміне енгізілген.

Тоқсанына (әр үш айда) бір рет шығады.

Жарияланым тілі: қазақ, орыс, ағылшын.

Материалдардың қайта басу кезінде журналға сілтеме жасалуы шарт. Редакция пікір мақала авторларының пікірімен сәйкес келмеуі мүмкін.

Редакцияның мекен-жайы:

100019, Қазақстан Республикасы, Қарағанды қаласы,  
С. Сейфуллин данғызы, 8/2, «Қо БДД 000».  
Электрондық пошта: [zamanaubilim@umckrg.gov.kz](mailto:zamanaubilim@umckrg.gov.kz)

Байланыс телефоны: 8(7212) 25-69-29.

## «ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #3(29)

Учебно-методический журнал  
30.09.2025

Собственник: КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области».

Главный редактор: Нартова Т. Г.

Редакционно-издательский совет: Б. Х. Абдикерова,  
А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева,  
А. Х. Калмагамбетова, Ж. А. Сартаева, Ж. Б. Жумабаева.  
Редакция: Б. С. Шамарова, А. Т. Буkenова,  
М. А. Спидырек.

Журнал «Заманауи білім» зарегистрирован в Республиканском государственном учреждении «Комитет информации» Министерства культуры и информации Республики (Регистрационный номер: №KZ01VRU00092355). Журнал «Заманауи білім» включен в перечень рекомендованных изданий для публикации лучшей педагогической практики в 2024 году.

Периодичность издания: 1 раз в квартал.

Язык публикаций: казахский, русский, английский.

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов статей.

Адрес редакции: 100019, Республика Казахстан, Караганда, пр. С. Сейфуллина, д. 8/2, «УМЦ РО КО».

Электронная почта: [zamanaubilim@umckrg.gov.kz](mailto:zamanaubilim@umckrg.gov.kz)

Контактный телефон: 8(7212) 25-69-29.

## Құрметті ұстаздар, педагогикалық еңбек ардагерлері!

Сіздерді шын жүректен көле жатқан кәсіби мерекелеріңіз — ұстаздар күнімен құттықтайдын!

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев атап өткендей, ұстаз — ұлт шамширағы. Әр ұстаз еліміздің дамуына сүбелі үлес қосуда. Халқымыздың зияткерлік алеуетін арттыру жолындағы еңбектеріңіз айрықша. Ұстаздар — еліміздің саналы да, тәрбиелі ұрпағын қалыптастырудың қозғаушы күші.

Бүгінде облыс аумағындағы мыңдаған ұстаз жас ұрпақта сапалы білім мен өнегелі тәрбие беріп, елдің ертеңін қалыптастырудың өлшеуіз үлес қосып келеді. Оқушыларымыз халықаралық білім сайыстарында топ жарып, ғылыми жобаларда жүлдеп орындар иеленіп, биік белестерді бағындыруды. Әрине, бұл — өнір ұстаздарының кәсіби шеберлігінің, еңбегінің жемісі.

Педагогикалық еңбек ардагерлерінің сіңірген еңбегін айрықша ілтиратпен атап өткім келеді. Сіздердің білім мен тәрбие жолындағы жылдар бойы жанкешті қызметтеріңіздің арқасында облыстың білім беру жүйесі бүгінде республика көлемінде озық үлгі ретінде танылып отыр.

### Құрметті әріптестер!

Осы мерейлі күні сіздерге зор деңсаулық, сарқылмас шабыт, биік кәсіби жетістіктер мен өмірлік бақыт тілеймін! Еңбегініздің жемісі ел иғілігіне айналсын!

Қарағанды облысы білім басқармасының басшысы  
Д. Ш. ЖЕКЕБАЕВ



## Уважаемые педагоги, ветераны педагогического труда!

От всей души поздравляю вас с предстоящим профессиональным праздником — Днем учителя!

Как подчеркнул Глава государства Касым-Жомарт Токаев, учитель — это светоч нации. Каждый из вас ежедневно вносит неоценимый вклад в развитие страны. Именно вы активно участвуете в укреплении интеллектуального потенциала нашего народа.

Благодаря вашему неустанному труду мы с гордостью говорим о том, что в Карагандинской области эффективно используются все необходимые ресурсы по достижению высокого уровня качества образования: укрепляется материально-техническая база организаций образования, обновляется техника и оборудование, успешно реализуются инновационные проекты.

Хочется отметить огромный вклад ветеранов педагогического труда. Благодаря вашему участию в большом общем деле система образования региона сегодня занимает лидирующие позиции по республике.

### Уважаемые коллеги!

В преддверии праздника примите слова искренней благодарности за терпение и кропотливый труд! Желаю безграничной энергии, крепкого здоровья, профессионального роста и новых свершений!

Д. Ш. ЖЕКЕБАЕВ,

Руководитель управления образования Карагандинской области

## Ұстаз — ұлт шамшырағы |

## | Учитель — светоч нации

Аружан БУКЕНОВА

Ұстаздық жолы ұлағатқа айналған жан ..... 6

## Әдістемелік қоржын |

## | Методическая копилка

Г. О. СУЛЕЙМАНОВА

Фылыми-жаратылыстану сауаттылығы мен тұлғалық құндылықтардың сабактастыры ..... 8

Б.А.ШАЙКЕНОВ

От теории к практике: организация эффективного обучения  
с использованием методического пособия «Сборник заданий по художественному труду» ..... 12

## Білім берудегі жасанды интеллект |

## | Искусственный интеллект в образовании

Абай АМАНКЕЛДІ

Информатика сабағында жасанды интеллектті қолдану маңыздылығы ..... 15

## Мектепке дейінгі білім беру |

## | Дошкольное образование

Г.А.АБДРАХМАНОВА, И.Г.ПУЧКОВА

Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников ..... 17

С.А.ЗЛОБИНА, Ю.А.ЧУДНОВЕЦ

Использование современных игровых технологий, способствующих эффективному развитию  
мелкой моторики рук дошкольника для успешного обучения письму в школе ..... 19

О.Н.ИЛЬЧИКАЕВА

Будущее образования: честный гражданин — профессионал своего дела ..... 22

Р.С.МУТАЛИЕВА

Нұрын шашқан көніл-күй ..... 25

И.В.МЯКИШЕВА, Н.А.ЕЛЫШЕВА

Методы поликультурно-патриотического воспитания дошкольников в современных  
условиях образования ..... 28

Г.А.СМАКОВА, С.Н.САДУАКАСОВА

Өзге тілді балаларға қазақ тілін үйрету жолдары ..... 31

С.В.ЧЕРНЫШ, Т.В.ШУХМАН

Применение инновационной технологии в развитии познавательной активности дошкольников ..... 34

## Орта білім беру |

## | Среднее образование

К. Т. АБДАНБЕКОВА

Физика-математика сабактарында жасанды интеллектті қолдану ..... 37

А.Ш.АБЕУОВА

Развитие личности и гражданских компетенций на уроках биологии ..... 40

Г. М. АЛИЕВА

Использование 3D средств наглядного обучения на уроках естествознания в начальной школе ..... 44

А.А.ГРИГОРЬЕВСКАЯ

Проблема современной школы: нечитающее поколение ..... 47

А. Н. ЖУНУСОВА

Бастауыш сынып математика сабағындағы жұптық іс-әрекет технологиясы ..... 49

Г. М. ИБРАЕВА, Т. К. ДАРИБАЕВА

Креативті кодинг: бастауышта шығармашылық ойлау мен бағдарламалауды біріктіру жолдары ..... 51

З. А. KERIMOVA

Innovations and the use of technology in teaching English reading in primary school ..... 54

О.С.КЛЕМЕНТЬЕВА STEAM: от исследований к проектам .....	59
К. С. МУБАРАКОВА «1 оқушы: 1 компьютер» — мектептегі мобиЛЬДІ оқытудың жаңаша моделі .....	62
Б. С. МУКАШЕВА Использование игровых технологий для развития понимания математических понятий .....	64
Э. Е. САГИЕВА Бастауыш мектепте геометриялық материалды оқытудың әдістемелік ерекшеліктері .....	66
Ж. А. САРСЕМБАЕВА Геймификация в обучении орфографии младших школьников .....	68
Э. В. ФИЛИМОНОВА Орфографическая грамотность: игры, проекты, технологии .....	71
П. Т. ХИДИРБЕКОВА География сабактарындағы QR код — жаратылыстану сауаттылығын қалыптастыру құралы .....	74
Ә. А. ШЫНАСЫЛОВА, Қ. Н. АМИРОВА STEAM әдістерінің оқушының зерттеу дағдыларына әсері .....	78
И. В. ЭРЗЯМКИНА Влияние национальных игр на психоэмоциональную сферу учеников .....	80
<b>Психологиялық-педагогикалық сұйемелдеу   Психолого-педагогическое сопровождение</b>	
Т.Ю.СТЕПАНОВА Психолого-педагогическая поддержка детей предшкольного возраста .....	83
<b>Техникалық және кәсіптік білім беру   Техническое и профессиональное образование</b>	
З.Ю.ЖАРАСПАЕВА Может ли искусственный интеллект заменить учителя? .....	87
Т.В.МАЗУР-СОЦКАЯ, Н.П.ШАПОВАЛОВА Будущее образование: гармония гражданской добропорядочности и профессионального мастерства .....	89
С. С. МУРЗАБЕКОВА Применение технологии критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы .....	92
Г. С. ОСПАНОВА Роль научно-исследовательской работы студентов в подготовке будущих конкурентоспособных специалистов .....	96
Е. Г. ПИНЕВИЧ Ситуационные задачи и кейс-метод: сравнительный анализ и оценка по таксономии Блума .....	99
<b>Тәрбие жұмысы   Воспитательная работа</b>	
Е. С. НИКОЛЕНКО Комплексная модель формирования навыков личной безопасности у младших школьников в условиях отдалённой городской школы .....	102
<b>Қосымша білім беру   Дополнительное образование</b>	
А. Я. СОТНИК Влияние авторской учебной программы «Рисунок. Нулевой класс» на повышение уровня начального художественного образования .....	107
Н. В. ЮДИНА Ошибки как ресурс роста: системная работа над ошибками в начальной школе .....	110

# Ұстаздық жолы ұлағатқа айналған жан

**Қ**азақтың ұлы даласында ел үшін еңбек еткен әрбір жаннның өмір жолы — тұтас тарих. Сол тарихтың бір параграфы — Нұрсахан Ахметқызының тағдыры мен еңбегі. Оның ғұмыр жолына үңілген сайын «ұстаздық — ұлы жол» деген нақылдың шынайылығына тағы бір мәрте көз жеткіземіз.

1950 жылы 16 қазанда бұрынғы Талдықорған облысының Қапал ауданына қарасты Ақтүрмә ауылында дүниеге келген Нұрсахан Ахметқызының балалық шағы Біржан сал мен Сара айтысқан киелі Ешкіөлмес баурайында өтті. Балауса шағынан ғылымға құштар болып өскен ол арман жетегінде С. М. Киров атындағы Қазақ мемлекеттік университетінің (қазіргі әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті) тарих факультетіне түсіп, 1969–1974 жылдары студенттік өмірін өткөрді. Осы жылдары біліммен қатар өмірлік серігін дә тапты. Сағындық, Жауымбаевпен шаңырақ көтеріп, алғашқы перзенті Жайнагұлді дүниеге әкелді.

1972 жылы орталық Қазақстанда жаңадан ашылған Е. Бекетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университетіне жолдама алған ерлізайыпты жас мамандар жаңа ортаға келіп, өмірінің басты белестерін осы өңірмен байланыстыруды. Осы кезден бастап Нұрсахан

Ахметқызының ұстаздық және ғалымдық жолы басталды. 1974 жылдан бастап университет қабырғасында аға лаборант, кейін оқытушы, аға оқытушы, доцент қызметтерін атқарып, 2002–2006 жылдары кафедра мен-герушісі болды. Бүгінде археология, этнология және Отан тарихы кафедрасының доценті, «Тұлғатану» ғылыми-зерттеу орталығының директоры.

1992 жылы тарих ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін, 1995 жылы доцент атағын иеленген ғалымның ғылыми бағыты — Қазақстанның жаңа тарихы, тарихнамасы, Алаш мұрасы, тарихты оқыту-дың әдістемесі, сыртқы саясат мәселелері.

90-нан астам ғылыми еңбектердің, оқулықтар мен оқу құралдарының авторы. Әсіресе «Өлкетану» оқулығы — еліміздің жас буыны үшін маңызды еңбек. «Сарыар-



Аружан БУКЕНОВА

қаның ұлы азаматтары», «Қазақстан тарихының тарихнамасы» атты еңбектері де отандық ғылымға қосқан үлесі.





Ұстаздың еңбегін шәкірттерінен тануға болады. Нұрсахан Ахметқызы — мындаған студентке дәріс берген, жүздеген жас маманға жол көрсеткен тұлға. Оның шәкірттері бүгінде еліміздің түрлі саласында қызмет атқарып жүр: ҚР Премьер-Министрінің орынбасары Ералы Тоғжанов, Білім және ғылым министрі болған Асхат Аймағамбетов, Президент Әкімшілігі құрылымдарындағы басшылар, мәдениет, ғылым, білім мекемелерінің жетекшілері — соның айқын дәлелі.

Нұрсахан Ахметқызы үшін ұстаздық — тек маман дайындау емес, адам тәрбиелу. «Жас Алаш» ғылыми-зерттеу клубын үйімдастырып, студенттердің зерттеушілік дағдыларын шыңдады. «МО-шники, вы должны знать государственный интерес», — деп, болашақ дипломаттарға мемлекет мүддесін бәрінен жоғары қоюды үйретті.

Ғалым Ресей, Германия, Жапония, Үндістан сынды елдердегі әріптерімен ынтымақтастық орнатып, халықаралық конференцияларда баяндама жасады. Нью-Делиде өткен жыында Махатма Ганди мен Әлихан Бекейхан идеяларын салыстыра талдап, қатысушылардың ерекше қызығушылығын тудырды.

Ұзақ жылғы еңбегі елеусіз қалған жоқ. «Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері», «Қарағанды облысының білім саласына еңбегі сіңген қызметкері», «Қазақстан ғылымына қосқан үлесі үшін» төсбелгілері, мерейтойлық медальдар — соның айғағы. «Академик Е. Бекетов атындағы Қарағанды университетінің еңбек сіңірген қызметкері» атағын өзі «өзімнің Нобельдік сыйлығым» деп бағалайды.

Нұрсахан Ахметқызы — тек ғалым-ұстаз емес, аяулы жар, ардақты ана, асыл әже. Зайыбы Са-



ғындық Ұбайұлымен бірге ғылым жолын қатар кешкен қос ғалым бүгінде үрпақ өсіріп, немере-шебере сүйіп отырған өнегелі отбасы. Әріптері мен студенттері оны «Нұрапай» деп еркелетеді, әркімге қамқор, әр шәкіртінің жағдайын сұрап, қолдау көрсетуден шаршамайды.

Ұзақ жылғы ғылым мен білімге сіңірген еңбегі, шәкірттерге берген тәрбиесі Нұрсахан Ахметқызының өмір жолын ұлағат. Ол — ғылымда өз орны бар, ұстаздықта өз қолтаңбасын қалдырған, адамдық болмысымен де биік тұлға.



# ҒЫЛЫМИ-ЖАРАТЫЛЫСТАНУ САУАТТЫЛЫҒЫ МЕН ТҮЛҒАЛЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ САБАҚТАСТЫҒЫ



Г. О. СУЛЕЙМАНОВА,

«Қарағанды облысында  
білім беруді дамытудың  
оқу-әдістемелік орталығы» КМҚҚ,

Қарағанды қ.,  
Қазақстан Республикасы

**Кіріспе.** Қазіргі заманғы білім беру жүйесінің негізгі міндеттерінің бірі — оқушының жан-жақты дамыған, үлттық рухы жоғары, заман талабына сай тұлға болып қалыптасуына жағдай жасау. Бұл үдерісте тек пәндік білім беру жеткілік, оқыту мазмұны тәрбиелік мәнмен толықтырылуы тиіс. Осы түрғыдан алғанда, жаратылыштану бағытындағы пәндер — соның ішінде физика — үлттық құндылықтармен ұштастыра отырып оқытуды қажет етеді.

Физика — әлемдік заңдылықтарды зерттейтін нақты ғылым. Дегенмен бұл пәнді оқушыларға өмірмен байланыстырып, түсінікті әрі тартымды жеткізу — мүғалімнің кәсіби шеберлігіне байланысты. Қазақ халқының дәстүрлі мәдениеті мен құнделікті түрмис-тіршілігі көптеген физикалық құбылыстармен тығыз байланысты. Мысалы, киіз үй құрылымындағы тепе-теңдік заңдылықтары, домбыра мен қобызыңың дыбыстық ерекшеліктері, ауа райын халықтық болжам арқылы болжай — мұның бәрі оқушылардың ғылыми дүниетанымын үлттық негізде дамытуға мүмкіндік береді.

Физика пәнін оқытуда үлттық құндылықтарды тиімді қолдану, пәнді құнделікті өмірмен байланыстыра отырып оқыту арқылы оқушылардың пәнге деген қызығушылығын және ғылыми-жаратылыштану сауаттылығын арттыруға болады. Бұл бағыт шетелдік білім беру жүйелерінде де қолға алынған. Мысалы, Финляндия мен Жапония мектептерінде STEM пәндері жергілікті мәдениетпен байланыстырыла оқытылады. Ал отандық ғалымдар арасында Т. Б. Нұрпейісова, Ж. Т. Жұмашева сынды авторлар этнопедагогика мен жаратылыштану пәндерінің интеграциясы бойынша бірқатар зерттеулер жүргізген.

Білім беру жүйесінде оқушылардың тек білімді ғана емес, сонымен қатар саналы, жауапкершілігі мол, түлғалық құн-

дылықтары жоғары азamat ретінде қалыптасуы маңызды. Бұл екі бағыт — ғылыми-жаратылыштану сауаттылығын да-мыйту мен түлғалық құндылықтарды қалыптастыру — бір-бірімен тығыз байланысты және сабақтастықты құрайды.

*Ғылыми-жаратылыштану сауаттылығы дегеніміз не?*

Ғылыми-жаратылыштану сауаттылығы — бұл әлемді ғылыми білімдер арқылы түсінүү, табиғи құбылыстарды ғылыми түрғыдан талдау, ғылыми ақпаратты дұрыс қабылдау және қолдана білу қабілеті. Ол тек физика, химия, биология, астрономия сияқты пәндерді білумен шектелмейді, сонымен қатар:

*Табиғаттың заңдылықтарын түсінүү:* Себеп-салдарлық байланыстарды анықтау, фактілерді ғылыми деректермен салыстыру.

*Сыны ойлауды дамыту:* Ақпаратты саралап, ғылыми емес, жалған ақпараттардан ажыратада білу.

*Проблемаларды шешу:* Табиғатта кездесетін немесе ғылымға қатысты мәселелерге ғылыми әдістермен шешім табу.

*Экологиялық сананың қалыптасуы:* Табиғатқа деген жауапкершілік, қоршаған ортаны қорғауға деген ұмтылыс.

**Әдістеме.** Физика пәнін үлттық құндылықтармен байланыстырып оқыту әдістемесі оқушылардың ғылыми ойлауын дамытумен қатар, олардың тұған халқының мәдени мұрасын, салт-дәстүрі мен өмірлік тәжірибесін танып-білуіне ықпал етеді. Ұсынылып отырған әдістеме этнопедагогика элементтерін қазіргі заманғы білім беру технологияларымен біркітіре отырып құрастырылған. Бұл тәсіл оқытудың тәрбиелік, дамытушылық және практикалық бағыттарын үйлестіреді.

**Интеграциялық ұстаным** — Физика пәні мазмұнына қазақ халқының өмір салтымен, үлттық дәстүрімен, түрмисстық тәжірибесімен байланысты материалдар кіріктіріледі.

**Контекстік оқыту** — Оқушыларға физикалық үғымдар нақты өмірлік, ұлттық-мәдени контекстінде түсіндіріледі.

**Тәрбиелік әлеует** — Әр тақырып ұлттық құндылықтармен сабактастырыла отырып, оқушыларда ұлттық сана мен тарихи таным қалыптастыру көзделеді.

**Жобалық және зерттеу әдісі** — Оқушылар ұлттық мазмұндағы шағын ғылыми жобалар мен практикалық жұмыстар орындау арқылы пәнді терең түсінеді.

Әдістеме үш негізгі кезеңнен тұрады:

**1. Дайындық кезең (мотивация және қызығушылық қалыптастыру):** Мұғалім тақырыпқа сәйкес ұлттық мазмұндағы кіріспе материал дайындаиды. Мысалы, «Кіз үй құрылымы» тақырыбында — оның бөліктерінің атауы, жасалу технологиясы, тарихи рөлі туралы шағын бейнематериал көрсетіледі. Бұл оқушыда тақырыпқа деген ішкі қызығушылықты оятады.

**2. Негізгі кезең (оқыту және тәжірибе):** Тақырыптың теориялық мазмұны физикалық үғымдар мен заңдылықтарға сүйене отырып түсіндіріледі. Мұнда интерактивті әдістер, зертханалық жұмыс, практикалық есептер мен ұлттық элементтер қолданылатын жобалық тапсырмалар беріледі.

**3. Қорытынды кезең (рефлексия және талдау):** Оқушылар тақырыпты қаншалықты мен ғарнелік талдап, өз жобалары немесе тұжырымдары бойынша презентациялар жасайды. Бұл кезеңде оқушы тек білімді игеріп қана қоймай, оны өмірмен байланыстыруға, сыны ойлауға және шығармашылыққа дағылданады.

**Жобалық оқыту технологиясы:** Мысалы: «Кіз үйдегі физикалық заңдылықтар», «Домбырадағы дыбыс толқындары», «Ұлттық тағамдарды дайындаудағы жылу берілу заңдары» жобаларын орындау.

**АКТ (ақпараттық-коммуникациялық технологиялар):** Сабакта Padlet, Canva, Wordwall, PhET симуляциялары қолданылып, оқушылар өз жобаларын цифрлық форматта ұсынуға мүмкіндік алады.

**Ойын және шығармашылық әдістер:** Ұлттық викториналар, квест-сабактар, «Фалымдар мен шеберлер» рөлдік ойындары арқылы оқушылар ұлттық және ғылыми дүниетанымды қатар менгереді.

**Сыны ойлауды дамыту стратегиялары:** «INSERT», «ББУ», «RAFT» әдістері арқылы оқушылар алған ақпаратты талдап, өз пікірін қалыптастыруға үйренеді.

**Коллаборативті (бірлескен) оқыту:** Топтық жұмыстар арқылы оқушылар идеяларымен бөлісіп, өзара ынтымақта жұмыс істейді. Бұл олардың коммуникативті дағдыларын дамытады.

Мұғалім тарапынан бірқатар авторлық тапсырмалар ұсынылды. Мысалы, «Қазақтың ұлттық аспаптарының физикалық қасиеттерін сипатта» тапсырмасы бойын-

ша оқушылар домбыра немесе қобызды зерттеп, толқын ұзындығы мен резонанс құбылысын түсіндіреді. Тағы бір мысал — «Көшпелі өмір және физика» атты бейнежоба, онда оқушылар қазақ түрмисындағы физикалық заңдылықтарды зерттеп, оны заманауи тілде сипаттап береді.

Әдістеме сабакта ұлттық мазмұнды пайдалануға негізделгенде, оқушылардың пәнге деген қызығушылығы артады, ғылыми ойлаумен қатар ұлттық сана қалыптасады. Сонымен қатар, теориялық білім өмірлік тәжірибемен байланысты болғандықтан, оқушының есте сақтау қабілеті мен танымдық белсенділігі артады.

### Практикада қолдану

Физика пәнінен жаратылыстану сауаттылығы мен құндылықтарға негізделген тапсырмалар оқушылардың пәнді терең түсінүіне, оны өмірмен байланыстыруына, сыны ойлауын дамытуына және тұлғалық қасиеттерін қалыптастыруына бағытталған. Мұндай тапсырмалардың құрастыруды келесі принциптерді ескеу қажет:

**1. Өмірмен байланыстыру:** Тапсырмалар оқушылардың күнделікті өмірінде кездесетін жағдайлармен, құбылыстармен байланысты болуы керек.

**2. Сыны ойлауды талап ету:** Тапсырмалар оқушылардан ақпаратты талдауды, салыстыруды, қорытынды жасауды, зерттеуді талап етуі керек.

**3. Құндылықтарды тәрбиелеу:** Тапсырмалар адальық, жауапкершілік, қамқорлық, экологиялық сана сияқты құндылықтарды насиҳаттауы тиіс.

**4. Практикалық сипат:** Мүмкіндігінше, эксперимент жасауда, модель құрастыруға, жоба өзірлеуге бағытталған тапсырмалар артықшылыққа ие.

Физика пәнінен жаратылыстану сауаттылығы мен құндылықтарға негізделіп құрастырылған келесі тапсырмаларды мысал ретінде көрсетуге болады:

**Тақырыбы:** Энергияны үнемдеу, электр энергиясы, жылу.

**Мақсаты:** Оқушылардың энергияны үнемдеудің маңыздылығын түсінүі, оны күнделікті өмірде қолдану дағдыларын қалыптастыру, экологиялық жауапкершілікті арттыру.

**1 тапсырма: Энергияны үнемдеу — жауапкершілік және болашақ үшін қамқорлық.**

Сіздің отбасыңыз тұратын үйде (немесе пәтерде) ай сайынғы электр энергиясы мен жылу шығындары туралы мәліметтер жинаңыз (өткен 3 айды қамтыңыз). Осы деректерді талдап, энергияны үнемдеудің қандай әдістерін қолдануға болатынын анықтаңыз.

**Мысалы:**

1. Энергияны көп тұтынатын құралдарды (лампочкалар, тоңазытқыш, электроплита, су жылытқыш) анықтаңыз.

2. Қандай жағдайларда энергия тиімділігін арттыруға болады? (Мысалы, энергия үнемдейтін шамдарды қолдану, құралдарды дұрыс пайдалану, жылуды сақтау әдістері).

3. Энергияны үнемдеу арқылы отбасылық бюджетке қандай үнем әкелуге болады? (Шамамен есептөніз).

4. Сіздің отбасыңыздың энергияны үнемдеуге қосқан үлесі қоршаған ортаға қалай әсер етеді? (Экологиялық жағынан түсіндіріңіз).

#### Талаптар:

1. Жинаған деректерді кесте түрінде ұсыныңыз.

2. Энергияны үнемдеу бойынша кем дегенде 5 нақты ұсыныс жасаңыз.

3. Эр ұсыныстың артықшылығын физикалық түрғыдан (мысалы, энергияның сақталу заңы, жылудың берілуі) түсіндіріңіз.

4. Экологиялық маңыздылығын дәлелдеңіз.

5. Жұмыстың нәтижесін шағын презентация немесе эссе түрінде қорғаңыз.

**Құндылықтар:** Жауапкершілік, үнемділік, қамқорлық (табиғатқа, болашаққа), отбасылық бюджетті тиімді басқару.

**2 тапсырма:** Су — тіршілік көзі: судың физикалық қасиеттері мен қорғаудың маңызы

**Тақырыбы:** Судың агрегаттық күйлері, тығыздық, беттік керілу, судың қорғалуы.

**Мақсаты:** Судың маңыздылығын физикалық қасиеттері арқылы түсіндіру, су ресурстарын үнемдеу және қорғаудың маңыздылығын сезінүү.

#### Эксперименттік зерттеу:

1. Екі бірдей стақанға су құйыңыз. Біріншісіне тұз, екіншісіне май қосып, араластырыңыз. Су мен майдың тығыздығының айырмашылығын қалай байқауға болады? (Беттік керілуімен де байланыстырып қараңыз).

2. Тұзды ерітіндінің тығыздығы қалай өзгереді? (Мысалы, жүзіп жүрген объектілердің су мен тұзды судағы айырмашылығын зерттеңіз).

3. Бұл құбылыстардың судың тіршіліктерін маңызына қалай әсер ететінін ойланыңыз. (Мысалы, өзендердегі, теңіздердегі әртүрлі тығыздықтағы су қабаттары, теңіз жануарларының жүзуі).

#### Практикалық міндет:

- Үйде суды үнемдеудің кем дегенде 5 әдісін анықтаңыз. Ол әдістерді қолдану арқылы қанша су үнемдеуге болатынын шамамен есептөп көріңіз.
- Судың ластануына себеп болатын факторларды (тұрмыстық қалдықтар, өнеркәсіп қалдықтары, ауыл шаруашылығынан шыққан қалдықтар) анықтап, олардың табиғатқа және адам денсаулығына зиянды әсерін түсіндіріңіз.
- Суды қорғау бойынша өз үлесінде қосу үшін қандай әрекеттер жасай аласыз? (Мысалы, суды ластамау,

суды үнемдеу, су ресурстарын қорғауға арналған акцияларға қатысу).

#### Талаптар:

1. Эксперимент нәтижелерін суретке немесе қысқаша видеоға түсіріңіз.

2. Үнемдеу әдістері мен олардың тиімділігін көрсеттін инфографика немесе плакат жасаңыз.

3. Суды қорғаудың маңыздылығы туралы шағын эссе жазыңыз.

**Құндылықтар:** Жауапкершілік (су ресурстарын үнемдеу), қамқорлық (табиғатты, денсаулықты қорғау), адалдық (өз әрекеттерінің салдарына жауап беру), білуге құштарлық.

Мұндағы тапсырмалар оқушылардың физикалық заңдарды тек теориялық түрғыдан біліп қана қоймай, оны өмірде қолданып, маңызды құндылықтарды бойына сіңіруіне жағдай жасайды.

**3 тапсырма:** Бесік тербелісі арқылы гармониялық тербелісті түсіндіруге арналған тапсырма



**Тақырыбы:** Гармониялық тербеліс.

**Мақсаты:** Бесіктің тербеліс қозғалысын гармониялық тербелістің қарапайым үлгісі ретінде түсіндіру.

#### Бақылау:

1. Егер мүмкіндік болса, бесіктің тербелісін мүқият бақылаңыз. Егер бесік болмаса, үлкен ағаш діңгегінің немесе серіппелі ойыншықтың тербелісін еске түсіріңіз.

2. Бесік тербелісі кезінде қандай қозғалыс бағыттары байқалады? (Алға-артқа, жоғары-төмен).

3. Тербеліс бірдей уақыт аралығында қайталана ма? (Иә, шамамен).

4. Тербелістің ең үлкен ауытқу нұктелері қайда орналасқан? (Шеткі жағдайлар).

5. Тербеліс қай нұктеде ең жылдам болады? (Тепе-тендік күйі арқылы өткенде).

6. Бесік тербелісінің жылдамдығы тербеліс кезінде өзгере мә? (Иә, шеткі нұктелерде баяулап, ортасында жылдамдайды).

**Салыстыру:**

1. Бесіктің тербелісін серіппеге ілінген жүктің тербелісімен немесе математикалық маятникпен (жіпке ілінген ауыр зат) салыстырыңыз. Олардың қозғалыс сипаттамаларында қандай ұқсастықтар мен айырмашылықтар бар?

2. Ұқсастықтары: Екеуі де алға-артқа (немесе жоғары-төмен) бағытта тербеледі, белгілі бір уақыттан кейін қозғалыс қайталанады, шеткі нүктелерде жылдамдық нөлге жақындалап, ортада ең үлкен мәнге жетеді.

3. Айырмашылықтары: Бесік қозғалысына ауаның кедергісі, ілмектің (арқанның) икемділігі әсер етуі мүмкін. Маятник пен серіппеде бұл факторлар әр түрлі болуы мүмкін.

**Бөлім 2: Тербеліс параметрлерін анықтау (Физикалық ұғымдарды ашу).**

Период (T):

1. Бесіктің бір толық тербелісін (бір шеткі нүктеден бастап, екінші шеткі нүктеге барып, қайта бірінші шеткі нүктеге оралуын) жасауға кететін уақытты өлшенең. Бірнеше рет өлшеп, орташа мәнін алыңыз. Бұл — тербеліс периоды.

2. Сұрақ: Бесіктің периодын не нәрсeler өзгертуі мүмкін? (Мысалы, тербеліс амплитудасы, бесіктің салмағы, бесіктің тербету күші).

**Құндылық:** Тәжірибе арқылы деректерді нақты өлшеп, зерттеуге деген ұқыптылық.

Амплитуда (A):

1. Бесік тепе-теңдік күйінен ең үлкен ауытқыған қашықтықты анықтаңыз. Бұл — тербеліс амплитудасы.

2. Сұрақ: Егер бесікті қаттырақ тербетсөніз, амплитуда өзгере ме? Қозғалыс периоды өзгере ме? (Кішкентай амплитудалар үшін период шамамен бірдей қалады, бірақ үлкен амплитудада сәл өзгеруі мүмкін).

**Құндылық:** Абайлап, орынды күш қолдану, себеп-салдарды байқау.

Жиілік (v):

1. Бір секунд ішінде бесіктің қанша толық тербеліс жасайтынын анықтаңыз.

2. Сұрақ: Жиілік пен период арасында қандай байланыс бар?

**Құндылық:** Уақытты тиімді пайдалану, математикалық байланыстарды түсінү.

**Шығармашылық тапсырма:**

1. «Менің бесік жырым» жобасы: Оқушылар өздерінің сүйікті бесік жырын таңдап, оның ырғағын (шамамен) гармониялық тербеліс сипаттамаларымен (период, амплитуда) байланыстыра отырып, талдасын. Бесік жырының баланың дамуына, тыныштануына қашалықты маңызды екенін және бұл жағында ырғақтың физикалық негізін сипаттасын.

2. Эссе: «Бесіктің ырғағы — нәресте үшін қауіпсіздік сигналы ма?». Тақырыбында эссе жазыңыз. Тербелістердің баланың дамуына әсерін физикалық және психологиялық түрғыдан қарастырыңыз.

Бесік қозғалысы — бұл табиғи, интуитивті түрде пайда болған гармониялық тербелістердің тамаша үлгісі. Ол біздің ата-бабаларымыздың табиғатты бақылап, оның заңдылықтарын өмірге тиімді қолдана білгенін көрсетеді. Бұл тапсырма арқылы оқушылар физиканың тек теория екенін емес, сонымен қатар өмірдің әр сәтінде кездесетін құбылыстармен тығыз байланысты екенін түсінеді.

**Қорытынды.** Физика пәнін үлттық құндылықтармен байланыстырып оқыту — қазіргі білім беру жүйесіндегі маңызды жаңашыл бағыттардың бірі. Бұл әдістеме оқушылардың ғылыми дүниетанымын үлттық негізде қалыптастыруға, олардың пәнге деген қызығушылығы мен ғылыми-жаратылыштану сауаттылығын арттыруға және білімді өмірлік тәжірибемен ұштастыруға мүмкіндік береді. Мақалада ұсынылған сабак үлгілері, жобалар мен практикалық тапсырмалар нақты білім беру процесінде сәтті қолданылып, оң нәтижесін көрсетті.

**Әдебиеттер:**

- Нурпесова Т. Б., Кайдаш И. Н. Қазіргі сандық әлемдегі информатика = Информатика в современном цифровом мире: оқу құралы. — Алматы: Бастау, 2021. — 414 б.
- Жумашева Ж. Т. Обучение дисциплине Робототехника и робототехнические системы по кредитной технологии // Тезисы докладов Первого Международного Джолдасбековского симпозиума. — Алматы, 2011. — №1. — С. 263.
- Білім беру саласындағы робототехника. STEM білім беруде: робототехника арналған зерттеулер мен тәжірибелер: Оқулық. // Ред. М.Мердан, W.Lepuschitz, G.Koppensteiner; Қазақ тіліне ауд.: Б. С. Омаров, А. Б. Алтаева, К. С. Дүйсебекова. — Алматы: ҚР Жоғары оқу орындарының қауымдастыры, 2019. — 356 б.
- Қожахметова К. Ж. Этнopedагогика: оқу құралы. — Алматы: Қазақ университеті, 2013. — 312 б.
- Мырзабаева Г. Этнофизика — оқушылардың үлттық сана-сезімін қалыптастыру құралы ретінде // Білім — Образование, 2020. — №4. — Б. 45–49.
- Назарбаев З. Н. Болашақта бағдар: рухани жаңғыру // Егемен Қазақстан, 2017. — 12 сәуір.
- Anwar S., Bascou N. A., Menekse M. & Kardgar A. (2019). A systematic review of studies on educational robotics. Journal of Pre-College Engineering Education Research (J-PEER), 9(2), 2. <https://doi.org/10.7771/2157-9288.1223>.
- PhET Interactive Simulations. University of Colorado Boulder. — <https://phet.colorado.edu/>.
- Ministry of Education and Culture, Finland. (2018). National Core Curriculum for Basic Education.

# От теории к практике:

## организация эффективного обучения с использованием методического пособия «Сборник заданий по художественному труду»



**Б.А.ШАЙКЕНОВ,**  
методист КГКП «УМЦ РО КО»,



**Ю.В.ТОКАРЕВА,**  
учитель художественного труда,  
КГУ «Школа-лицей №1» г. Сарань

**В**недрение современных технологий в образовательный процесс художественного труда создает новые возможности для улучшения учебного процесса. Предмет «Художественный труд» — это важный компонент общего образования, направленный не только на формирование умений и навыков ручной работы, но и на развитие творческого мышления, эстетического вкуса, чувства формы, цвета и композиции. Особенno важно уделить внимание обучению девочек в 6 классе, так как в этом возрасте активно развивается их личность, вкус и склонность к самостоятельной деятельности.

Незаменимым помощником для педагога в организации учебного процесса может стать методическое пособие «Сборник заданий по художественному труду. 6 класс (девочки)». Оно направлено на всестороннее развитие учащихся, формирование у них интереса к декоративно-прикладному искусству и труду, а также на развитие таких качеств, как терпение, аккуратность, усидчивость и трудолюбие.

Художественный труд играет важную роль в формировании эстетического вкуса, развития творческого мышления и трудовых навыков у учащихся. Особенno значимым этот предмет становится в среднем звене школы, когда обучающиеся начинают проявлять устойчивый интерес к рукоделию, дизайну, декоративно-прикладному искусству. Методическое пособие для 6 класса — это важный инструмент, который помогает учителю организовать учебный процесс эффективно и с учётом возрастных особенностей обучающихся [1].

Пособие построено на основе деятельностиного и личностно-ориентированного подходов. Занятия предусматривают:

- индивидуальную и групповую работу.
- чередование теории и практики.
- использование современных материалов и инструментов.
- внедрение элементов проектной и исследовательской деятельности.

Задания, представленные в методическом пособии, разделены на четыре вида: работа в группах, работа в парах, индивидуальная работа, задания повышенной сложности.

Также большое внимание уделяется вопросам безопасности труда, культуры работы и экологичности используемых материалов.

Методическая основа учебного пособия — практическая деятельность. Основной акцент сделан на выполнении практических заданий, изготовлении изделий, освоении технологий работы с различными материалами (бумага, пряжа, текстиль и др.). Задания имеют прикладной характер и связаны с реальными жизненными ситуациями. Каждая тема завершается творческим заданием, включающим:

- выдвижение и обоснование идеи;
- выбор материалов и технологий;
- изготовление изделия или художественного продукта;
- самооценку и публичную демонстрацию результата.

Методическое пособие предлагает учителю готовые поэтапные инструкции, схемы, иллюстрации. Особое вниманиеделено безопасности труда, рациональному использованию ресурсов и связи с культурными традициями Казахстана.

Таким образом, методическое пособие «Сборник заданий по художественному труду. 6 класс (девочки)» может стать для обучающихся пространством, где ремесленные умения сочетаются с креативностью, а практическая дея-

тельность — с осознанным эстетическим выбором. Пособие поможет учителям организовать увлекательные уроки, а обучающимся — открыть новые грани собственного таланта.

#### *Методические особенности.*

Постепенное усложнение: от базовых приёмов (линейный портрет, начальные петли) к комплексным задачам (анимация, авторская игрушка, пошив изделия).

Межпредметные связи: связь с казахским языком и литературой, естествознанием, биологией, географией, историей, информатикой.

ИКТ-поддержка: использование фото- и видеозаписи процессов, цифровых коллажей, онлайн-портфолио.

Учебное пособие «Сборник заданий по художественному труду. 6 класс (девочки)» обладает высокой практической значимостью и может быть эффективно использовано в образовательном процессе в рамках учебного курса «Художественный труд».

*Практическая значимость пособия проявляется в следующем:*

- системность и структурированность заданий позволяют использовать сборник как основное средство организации учебной деятельности на протяжении всего учебного года (68 часов), облегчая планирование и реализацию учебного материала для учителя.
- соответствие возрастным и гендерным особенностям обучающихся обеспечивает большую вовлечённость, интерес и активное участие девочек в выполнении практических и творческих заданий, способствуя формированию устойчивой мотивации к труду.
- разнообразие видов деятельности (работа с тканью, бумагой, природными и подручными материалами, декоративно-прикладное творчество, элементы проектной деятельности) способствует развитию практических навыков, функциональной грамотности, а также развитию мелкой моторики, точности движений, аккуратности и эстетического вкуса.
- возможность интеграции в воспитательную и внеурочную деятельность: задания из сборника могут использоваться при организации внеклассных мероприятий, мастер-классов, конкурсов и выставок творческих работ.

Методическая гибкость пособия делает его удобным инструментом как для работы в рамках утверждённой программы, так и для индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися с разным уровнем подготовки.

Таким образом, учебное пособие не только выполняет образовательную функцию, но и способствует формированию у обучающихся базовых жизненных

компетенций, что делает его значимым и полезным ресурсом в системе общего образования.

#### *Планируемые результаты обучения.*

По завершении обучения обучающиеся:

- классифицируют виды портрета, владеют базовыми графическими и анимационными техниками;
- выполняют основные элементы вязания крючком и спицами, читают простые схемы;
- проектируют и изготавливают текстильные изделия, соблюдая технологическую последовательность;
- готовят несложные блюда и десерты, соблюдая санитарные нормы и правила этикета;
- применяют правила гигиены и различные виды уборки помещений;
- выполняют весенние работы в цветоводстве, соблюдают правила посадки декоративно-цветочных культур;
- представляют результаты творческой работы в устной и визуальной форме, аргументируя выбор материалов и технологий.

Сотрудничество учащихся на уроках художественного труда служит важным элементом для их личностного и творческого развития. Это создаёт возможность для формирования оптимальной атмосферы, где каждая ученица чувствует поддержку и возможность самовыражения. Одним из эффективных методов для достижения этого является организация мини-выставок, на которых учащиеся могут представлять и обсуждать свои работы. Таким образом, у девочек появляется шанс не только продемонстрировать свои навыки, но и оценить труды своих одноклассниц, что способствует укреплению уважения и взаимопомощи [2].

Методы групповой работы, такие как совместные проекты, помогают подойти к выполнению занятий с разных сторон. Например, в рамках одного проекта ученицы могут выполнять разные этапы работы: одна занимается подготовкой материалов, другая — созданием эскизов, третья — непосредственно выполнением проекта. Этот подход делает уроки более динамичными и позволяет каждой девочке занять активную позицию в группе [3].

Поддержка и открытое общение между ученицами играют роль основополагающих аспектов в создании успешной и продуктивной группы. Использование концепции «партнерского обучения», когда учащиеся работают в парах, показывает, что положительное взаимодействие способствует повышению уровня доверия и комфорта в классе. Например, совместная работа над созданием общего продукта позволяет девочкам делиться своими идеями и получать обратную связь, что в конечном итоге обогащает их творческий опыт [4].

Во время уроков художественного труда следует создавать условия для свободного обмена мнениями и предложениями. Так, на занятиях, посвященных коллажу, ученицы могут обсуждать свои замыслы и стили, что позволяет увидеть разные подходы к решению одной и той же задачи. Важно, чтобы учитель способствовал этому процессу, подчеркивая значимость каждого мнения и вовлекая всех в обсуждение [5].

Примеры успешного сотрудничества также наблюдаются в рамках выполнения заданий по созданию коллективных работ, таких как работа над кукольным спектаклем. Здесь необходимо координировать действия всех участниц, что требует от них умения работать в команде, распределяя роли и обязанности. В подобной обстановке девочки учатся учитывать интересы друг друга, что создаёт крепкие связи и доверие среди участников [7].

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что этика общения в классе влияет на общий климат и результативность учебного процесса. Создание доброжелательной и конструктивной атмосферы не только стимулирует творческий потенциал, но и формирует социальные навыки, которые девочки будут применять на протяжении всей жизни.

В представленном методическом пособии комплексно освещены важные направления художественного и декоративно-прикладного творчества, дизайна и технологии, а также культурных аспектов питания и ухода за одеждой, элементы работы в цветоводстве. Материал построен с учётом возраста и интересов обучающихся, включает теоретические знания и практические задания, что способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса и практических навыков.[8].

Особое внимание удалено изучению портретного жанра и современных художественных техник, таких как пластилиновая анимация и фотоискусство, что расширяет возможности творческой самореализации. Разделы по вязанию, работе с текстилем и дизайну изделий развивают умения работать с различными по фактуре материалами и инструментами, что важно для формирования навыков декоративно-прикладного искусства.

В разделе культуры питания раскрываются традиционные и современные аспекты поведения за столом, технологии приготовления различных блюд и ухода за одеждой, что способствует воспитанию культуры быта и здорового образа жизни.

Раздел по культуре дома способствует развитию у учащихся элементарным правилам гигиены, убор-

ки помещений, а также прививает интерес к работам в цветоводстве.

В процессе работы над заданиями обучающиеся осваивают разнообразные направления художественного труда: учатся создавать выразительные портреты, знакомятся с основами анимации и могут попробовать себя в роли художника-мультипликатора, развивая воображение и внимание к деталям. Практические задания по пошиву куклы и изделия для кухни формируют начальные навыки работы с тканью, иглой и швейной машиной, способствуют развитию аккуратности и терпения. Отдельное внимание уделено темам культуре питания, личной гигиены, как важной составляющей культуры труда и повседневной жизни [5].

Предлагаемые задания не только обучают, но и формируют у школьниц уважение к ручному труду, понимание важности аккуратности, организованности и заботы о себе. Данное пособие сделает уроки труда увлекательными и поможет раскрыть индивидуальные таланты каждой ученицы.

Таким образом, пособие служит эффективным инструментом для педагогов и обучающихся, объединяя творческий подход с практической направленностью, и способствует комплексному развитию личности.

Методическое пособие по художественному труду для девочек 6 класса — это не просто набор инструкций, а полноценный инструмент для развития творческого потенциала школьниц. Оно позволяет учителю сделать процесс обучения интересным, осмысленным и продуктивным, а ученицам — получить важные жизненные навыки, раскрыть свои способности и почувствовать радость от созидания.

## Литература:

1. Учебная программа по учебному предмету «Художественный труд» для 5–9 классов уровня основного среднего образования по обновлённому содержанию. Приложение 21 к приказу и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года №115. Приложение 211 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115.
2. Иванова Л. В. Основы дизайна и технологии. — М.: Владос, 2018.
3. Полякова Л. А. Современные техники рукоделия: фелтинг, декупаж, скрапбукинг. — М.: ACT, 2019.
4. Калашник Т. А. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться.
5. [https://artzakaz.pro/foto\\_posteri/101980668-obrazec-sloy-tkani-goryachey-cvetovogo-tona](https://artzakaz.pro/foto_posteri/101980668-obrazec-sloy-tkani-goryachey-cvetovogo-tona)
6. <https://vseosvita.ua/library/urok-prezentacia-vazanie-kruckom-252543.html>
7. <https://anabeliahandmade.blogspot.com/2016/01/small-flowers-crochet-pincushion.html>

# Информатика сабағында жасанды интеллектті қолдану маңыздылығы

**Б**ілім беру парадигмасында жасанды интеллектті қолданумен байланысты мәселелер мен міндеттер бүгінде аса өзекті. Сонымен қатар ЖИ білім беру сапасын арттыру және жекелендірілген білім беру бағдарламаларын құрудың ауқымды әлеуетін ұсынады. Дегенмен жасанды интеллектті білім беру үдерісіне табысты енгізу үшін қарастыруды қажет ететін міндеттер бар.

**Бірінші қыындық** — ЖИ технологияларының қолжетімділігі мен біркелкі таралуы. Шалғай аймақтарда заманауи технологияларға қол жеткізу шектелуі мүмкін, бұл білім беру мүмкіндіктерінде теңсіздікті тудырады. ЖИ технологияларының біркелкі таралуы оқушылардың әртүрлі топтары арасындағы айырмашылықты қеңейтіп, цифровық алшақтықты қүшеттейті мүмкін.

**Екінші қыындық** — білім беруде ЖИ пайдаланудың этикалық мәселелеріне қатысты. Мысалы, білім алушылар деңгектерін жинау және талдау жеке ақпараттың құпиялышының мен қауіпсіздігіне қатысты алаңдаушылық тудыру қаупі бар.

**Үшінші қыындық** — мұғалімдердің жасанды интеллектпен жұмыс істеуге дайындығының жоқтығы. Жаңа технологияларды енгізу мұғалімдерден жасанды интеллектті өз жұмысында тиімді пайдалану үшін тиісті дайындық пен жан-

жақты білім алушы талап етеді. Көптеңген педагогтердің жасанды интеллект бойынша жеткілікті білімі мен дағдылары жетіспейді, сондықтан технологияны оқу үдерісіне сәтті кіріктіруге кедергі келтіруі мүмкін.

**Төртінші мәселе** ЖИ алгоритмдерінің ашықтығы мен түсініктемесінің жеткілікті деңгейде болмауына қатысты. Бұл жүйенің сенімділігі мен әділдігіне сенімсіздік пен күмән тудыруы мүмкін. ЖИ алгоритмдерінің ашықтығы мен түсініктілігін қамтамасыз ету білім алушылар мен педагогтердің осы технологияларды білуі және пайдалануы үшін маңызды.

Информатика бойынша оқу процесіне жасанды интеллектті енгізу білім беру әдістемелерін жетілдіру үшін кең мүмкіндік ашады. Жасанды интеллект білімді практикалық игеруге ықпал ететін интерактивті оқыту ресурстарын дамыту мүмкіндігіне ие. Мысалы, ЖИ негізінде виртуалды зертханалық ортаны құру студенттерге нақты жағдайларды модельдейтін эксперименттер жүргізуге мүмкіндік береді, бұл есептеу жүйелері мен бағдарламалардың жұмыс істеу принциптерін тереңірек түсінуге ықпал етеді.

Жалпы білім беру үйімдарында информатика сабактарында ЖИ қолдану барысына тоқталсақ, басты артықшылықтарының бірі — интерактивті оқу материалдарын жасау мүмкіндігі. Жасанды интеллект білім алушыларға алған білімдерін практикалық түрде қолдануға көмектесетін бағдарламалар мен қолданбаларды әзірлеу үшін пайдаланылуға қолайлы. Сонымен қатар компьютерлік жүйелердің жұмыс істеу принциптерін толығымен түсінуге мүмкіндік береді.



**Абай АМАНКЕЛДІ,**

информатика пәні мұғалімі,

«М.Жұмабаев атындағы

гимназия» КММ,

Қарағанды қаласы



«Жасанды интеллект — адам шығармашылығын алмастырмайды, бірақ оны қүшейте алады.»

Сәм Альтман

Көптеген артықшылықтарға қарамастан, ЖИ білім беру процесіне біріктіру белгілі бір шектеулер мен этикалық дилеммаларды қамтиды. Кейбір тәрбиешілер мен ата-аналар жасанды интеллект мұғалімінің рөлін ауыстыру және оқу процесінде тұлғааралық қарым-қатынас деңгейінің тәмендеуі туралы алаңдаушылық білдіреді. Осыған байланысты ЖИ қолдану мен дәстүрлі оқыту әдістері арасындағы тепе-тендікті табу маңызды.

### Информатика сабактарында ЖИ қолданудың мысалдары:

**1 Бағдарламалау тапсырмаларын автоматты түрде құру.** ЖИ оқушының қазіргі білім деңгейін ескере отырып, әртүрлі деңгейдегі бағдарламалау бойынша тапсырмаларды жасай алады. Мысалы, жүйе оқушының жазған кодын талдап, оның күшті және әлсіз жақтарын анықтайды және сол арқылы нақты дағыларды дамытуға бағытталған жеке тапсырмаларды ұсынады.

Немесе оқушы циклдарды үйренетін болса, ЖИ оның кодын талдайды және while циклін қолдануда қыындықтар туындағанын байқайды. Жүйе белгілі бір мәселені шешу үшін while циклін пайдалану қажет тапсырманы жасайды (мысалы, сандар қатарының қосындысын есептеу). Білім алушы ЖИ-ден кері байланыс пен кодты жақсарту бойынша ұсыныстар ала отырып, мәселені шешеді.

**2 Чат-ботпен интерактивті оқулық.** ЖИ әр оқуышының қажеттіліктеріне сәйкес келетін интерактивті оқулықтар жасау үшін пайдаланылуы мүмкін. Оқулыққа енгізілген чат-бот оқушылардың сұрақтарына жауап береді, күрделі ұғымдарды түсіндіреді, қосымша материалдар мен тапсырмаларды ұсынады.

Мысалы, оқушы «массивтерді сұрыптау» тақырыбын зерттеу барысында жылдам сұрыптау алгоритмінің қалай жұмыс істейтінін түсінбеуі мүмкін. Ол анимация мен суреттеген алгоритмнің қадамдық түсіндірмесін беретін чат-ботқа сұрақ қояды. Чат-бот сонымен қатар оқушыға алған білімдерін бекіту үшін бірнеше сұрыптау мәселелерін шешуді ұсынады.

**3 «Бағдарламалық және цифрлық сауаттылық» тақырыбындағы вариативті гимназия компоненті.** Ақпараттық құзіреттілікті қалыптастырудың басты маңаты — оқушыларды ақпаратты беру, түрлендіру және оны қолдану білімдерімен қаруандыру, олардың компьютерлік технологияны өз қызметтеріне еркін, тиімді пайдалана алу қабілеттерін қалыптастыру.

Оқушылар курс барысында нақты тәжірибе жасай алады, виртуалды зертханалар құрады. Оқушылар өз деректерін жүктеп, модельдерді үйретеді, олардың дәлдігін бағалайды және нәтижелерді елестете алады.

Мысалы, білім алушы «Суреттерді жіктеу» тақырыбын зерттейтін болса, виртуалды зертханаға мысықтар мен иттердің фотосуреттер жинағын жүктейді. Ол жіктеу алгоритмін таңдайды (мысалы, нейрондық желі) және жүктелген деректерде модельді үйретеді. Содан кейін ол модельді жаңа суреттерде сынап, оның дәлдігін бағалайды. Виртуалды зертхана оқушыға оқу нәтижелерін визуализациялауға арналған құралдарды ұсынады.

Білім беру үйымдарында ЖИ қолдану білім беру қызметтері саласында көрнекті нәтижелерге қол жеткізу үшін ЖИ әлеуетін оңтайлы пайдалану үшін білім алушылар арасында да, ЖИ мен білім алушылар арасында да «бәсекелестік» түрін тудырады. Жасанды интеллект оқушылардың танымдық қабілеттерін дамытудың құралы бола алады, мұнда жасанды интеллект те, оқушы да ақпарат алуға және өңдеуге немесе бірлескен өнім жасауға ұмтылады.

ЖИ қолжетімділігіне, оны қолданудың этикалық аспектілеріне, педагог кадрларды даярлауға, алгоритмдердің ашықтығына және мектеп ортасына ЖИ енгізудің әлеуметтік салдарына байланысты проблемаларды ескеру және шешу қажет. Тек ұжымдық күш-жігер мен жауапкершілікпен қарастырылғанда оқушылардың әлеуметтік мәселелері: міндеттері мен болашағы // — 2020. — №4. — 84-89 6.

- Савченко Е. В., «Мектепте информатика сабактарында жасанды интеллектті қолдану» // Е. В. Савченко. — // Білім және тәрбие. — 2024. — №1 (47). — Б. 9-10. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/262/8944/> (өтініш берген күні: 21.09.2024).
- Жоғары білім беруде жасанды интеллектті қолданудың әлеуметтік мәселелері: міндеттері мен болашағы // — 2020. — №4. — 84-89 6.
- Бевза Д., «Жасанды интеллект мектепте және университете оқуды қалай өзгертеді // 2024. — URL: <https://rg.ru/2024/01/31/kak-iskusstvennyj-intellekt-meniet-obuchenie-v-shkole-i-universitete.html> (өтініш берген күні 20.09.2024).

# Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников

**В**ведение. Система дошкольного образования переживает период активной модернизации. Педагоги все чаще обращаются к новым методам работы, которые могут сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Особенно это касается развития речи — одного из важнейших направлений работы с дошкольниками.

Современные дети растут в цифровом мире. Они с раннего возраста знакомы с планшетами, интерактивными игрушками и мультимедийными программами. Этот факт заставляет нас переосмыслить привычные подходы к речевому развитию и найти способы использования технологий в педагогических целях.

Актуальность данной темы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, статистика показывает рост числа детей с речевыми нарушениями. По данным логопедических служб, около 60% дошкольников нуждаются в коррекционной помощи по развитию речи. Во-вторых, традиционные методики не всегда способны удержать внимание современных детей, привыкших к ярким визуальным образам и быстрой смене деятельности.

Проблема заключается в том, что многие педагоги либо избегают использования современных технологий, считая их неподходящими для дошкольников, либо применяют их неэффективно, не понимая специфики работы с данными инструментами. В результате огромный потенциал инновационных средств остается нереализованным.

**Методика.** Исследование проводилось в течение 2024–2025 учебного года. В эксперименте приняли участие 60 детей в возрасте 4–5 лет, разделенных на контрольную и экспериментальную группы по 30 человек в каждой.

Контрольная группа занималась по традиционной программе речевого развития, включающей беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры с использованием печатных материалов. Экспериментальная группа дополнительно использовала инновационные технологии: интерактивные доски, планшетные приложения, мультимедийные программы и цифровые образовательные платформы.

Для оценки эффективности применялись следующие методы диагностики: обследование звукопроизношения по методике Филичевой-Чиркиной, определение уровня развития связной речи через составление рассказов по картинкам, оценка словарного запаса с помощью тес-

тов на понимание и активное использование слов различных категорий.

Дополнительно проводилось наблюдение за мотивационной составляющей: фиксировалась активность детей на занятиях, их эмоциональное отношение к занятиям, готовность к самостоятельной речевой деятельности.

**Практическое применение.** Внедрение инновационных технологий в экспериментальной группе происходило поэтапно. На первом этапе дети знакомились с интерактивной доской через простые игры на развитие фонематического слуха. Использовались встроенные программы SMART Board и образовательные комплексы «Развитие речи» на базе интерактивных панелей. Дети могли слышать различные звуки и видеть их графическое изображение, манипулировать звуковыми символами на экране.

Особенно эффективными оказались мобильные приложения для планшетов, направленные на автоматизацию звуков. Приложение «Логопед для детей» позволяло отрабатывать произношение через игровые задания. Дети помогали виртуальным персонажам преодолевать препятствия, пронося при этом нужные звуки и слова. Программа «Учим звуки весело» совмещала развитие артикуляции с интерактивными упражнениями.

Для развития связной речи активно использовался образовательный портал «Мерсибо», где представлены специализированные игры для составления рассказов по картинкам. Интерактивные презентации позволяли детям создавать простые истории, выбирая персонажей и развитие сюжета. Функция записи речи мотивировала детей к более четкому и выразительному изложению.

Мультимедийные презентации создавались в программе PowerPoint с использованием анимированных героев и звуковых эффектов. Дети изучали новые слова не просто через запоминание, но и через визуальное восприятие предметов в движении, что способствовало более глубокому усвоению материала.

Образовательная платформа «Мерсибо» предоставляет комплексный подход к развитию всех компонентов речи. На портале размещены интерактивные игры, разработанные логопедами специально для дошкольников. Дети могли заниматься как под руководством педагога

в групповом режиме, так и индивидуально, выбирая задания соответствующего уровня сложности.

Результаты оказались впечатляющими. В экспериментальной группе показатели развития речи улучшились значительно больше, чем в контрольной. Количество детей с нарушениями звукопроизношения сократилось на 40%, средний словарный запас увеличился на 35%, качество связной речи повысилось у 78% участников эксперимента.

**Рекомендации.** Успешное внедрение инновационных технологий в речевое развитие дошкольников требует системного подхода и соблюдения определенных принципов.

Прежде всего, необходимо помнить о возрастных особенностях детей. Занятия с использованием цифровых устройств не должны превышать 10–15 минут для детей 4 лет и 20 минут для детей 5 лет. Важно чередовать работу с технологиями и традиционными методами, обеспечивая смену видов деятельности.

Выбор программ и приложений должен быть осознанным. Следует отдавать предпочтение образовательным продуктам, созданным специально для дошкольников, с участием логопедов и детских психологов. Программы должны иметь простой интерфейс, яркую графику и возможность регулировки сложности заданий.

Педагогу необходимо предварительно освоить выбранные технологии. Неуверенное владение техникой может свести на нет все преимущества инновационного подхода. Рекомендуется проводить пробные занятия, выявлять возможные технические сложности и готовить альтернативные варианты заданий.

Важно сохранять баланс между цифровыми и традиционными методами. Технологии должны дополнять, а не заменять живое общение с ребенком. Лучшие результаты достигаются при комбинированном подходе, когда интерактивные задания перемежаются с беседами, играми и творческой деятельностью.

Особое внимание следует уделить созданию мотивирующей среды. Дети должны воспринимать работу с технологиями как увлекательную игру, а не как очередное учебное задание. Элементы соревновательности, система поощрений и возможность выбора заданий помогают поддерживать интерес детей.

Необходимо обеспечить индивидуальный подход. Цифровые программы позволяют легко адаптировать задания под уровень конкретного ребенка, и этой возможностью нужно активно пользоваться. Некоторым детям требуется больше времени на освоение материала, другие готовы к более сложным заданиям.

**Заключение.** Проведенное исследование убедительно доказывает эффективность использования инновационных технологий в речевом развитии дошкольников.

Современные цифровые инструменты способны значительно повысить качество образовательного процесса, сделать его более интересным и результативным.

Ключевые выводы исследования показывают, что дети, занимающиеся с применением интерактивных технологий, демонстрируют более высокую мотивацию к речевой деятельности. Они охотнее участвуют в занятиях, проявляют инициативу в общении и быстрее осваивают новый материал.

Технологии оказывают положительное влияние на все компоненты речевой системы. Улучшается звукопроизношение благодаря возможности многократного прослушивания правильных образцов и игровой форме отработки звуков. Расширяется словарный запас за счет ярких визуальных образов и мультисенсорного восприятия информации. Развивается связная речь через создание собственных рассказов и историй в интерактивных программах.

Важно отметить, что успех внедрения инновационных технологий во многом зависит от готовности педагога к изменениям и его профессиональной компетентности. Простое наличие технических средств не гарантирует улучшения результатов. Необходима целенаправленная работа по интеграции цифровых инструментов в традиционную систему дошкольного образования.

Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением долгосрочных эффектов применения инновационных технологий, разработкой новых методических подходов и созданием специализированных образовательных программ для подготовки педагогов к работе в условиях цифровизации образования.

Современные технологии открывают новые возможности для речевого развития дошкольников, но их эффективное использование требует профессионального подхода и понимания особенностей детского восприятия. При соблюдении всех рекомендаций инновационные методы могут стать мощным инструментом в руках опытного педагога.

## Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2022. — 400 с.
2. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. — М.: Книголюб, 2021. — 56 с.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2023. — 96 с.
4. Жукова Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Екатеринбург: ЛИТУР, 2022. — 320 с.
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. — М.: Гном, 2021. — 216 с.

# Использование современных игровых технологий, способствующих эффективному развитию мелкой моторики рук дошкольника для успешного обучения письму в школе

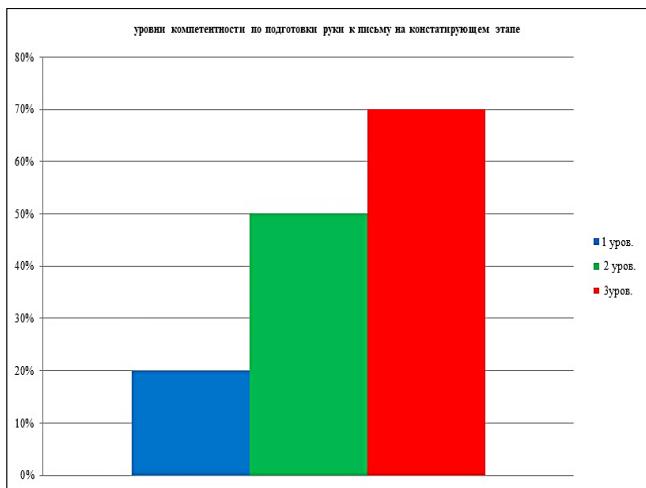
**С**овременная жизнь всё разнообразнее и сложнее, требует от современного образования использования не шаблонных, привычных методов, приёмов работы, а подвижности, гибкости, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Дошкольный возраст — время активного познания окружающего мира.

Встав на ноги, малыш уже начинает делать открытия. Он знакомится с разными предметами, находящимися вокруг него через прикосновения, действуя с ними познаёт их качества и свойства. Конечно, сегодня вы не найдете первоклашку, который не был бы знаком с алфавитом и не мог бы написать хоть несколько простых слов. Но очень многие педагоги просят родителей учить детей писать только печатными буквами. И это очень серьезно, потому что связано с развитием мелкой моторики. Кисть руки у ребенка должна работать правильно, а переучивать всегда сложнее, чем учить. Наша задача — подготовить мышцы руки малыша к письму. Поэтому современный педагог ставит своей целью воспитание творческих развитого, инициативного, раскрепощённого ребёнка, с высоким уровнем развития познавательных способностей, в том числе и высокоэффективной подготовки руки к письму, что перекликается с современной концепцией образования дошкольников.

Работая над темой, мы поставили перед собой задачу: подготовить детей к письму используя различные методы,

приёмы, формы работы. Считаем, что осуществлять подготовку руки к письму нужно с самого раннего возраста, когда ребёнок только начинает выполнять некоторые движения с различными предметами (разной формы размера, цвета, величины). Ведь созревание соответствующих зон головного мозга и развитие мелкой моторики руки заканчивается рано, и это время важно не упустить, а посвятить плодотворной работе. Сейчас уже многие педагоги уверены и четко высказывают своё мнение, что развитие речи, интеллектуальное развитие ребёнка, развитие мышления, тесно связано с тем, как ребёнок владеет своей рукой (умение обводить по точкам, по пунктирным линиям, соединение прямых линий и другие элементы). Проблемы с письмом в основном испытывают дети если у них недостаточно развита тонкая моторика рук или не сформирована зрительно-двигательная координация. Поэтому важно, чтобы ребёнок накопил достаточно двигательный опыт и у него развились те механизмы, которые необходимы для овладения письмом и развития навыков ручной умелиости, которые пригодятся ему в школе, а в дальнейшем и в высших учебных заведениях. Конечно, мы не обучаем детей письму в саду, а лишь подготавливаем к нему. Среди большого количества детей сразу можно увидеть ребёнка, который имеет высокий уровень развития мелкой моторики руки — у него красивая, связная речь, достаточно устойчивое внимание, прекрасная память, умные точные рассуждения.

С.А.ЗЛОБИНА,  
Ю.А.ЧУДНОВЕЦ,  
ЧУ «ШСР «Альтер»,  
г. Караганда



Для того, чтобы понять, как влияют используемые методы и приёмы на подготовку руки к письму, нами были разработаны критерии оценки: 1 уровень-ребёнок воспроизводит те или иные действия; 2 уровень-ребёнок понимает, что он делает; 3 уровень-ребёнок применяет, что он умеет.

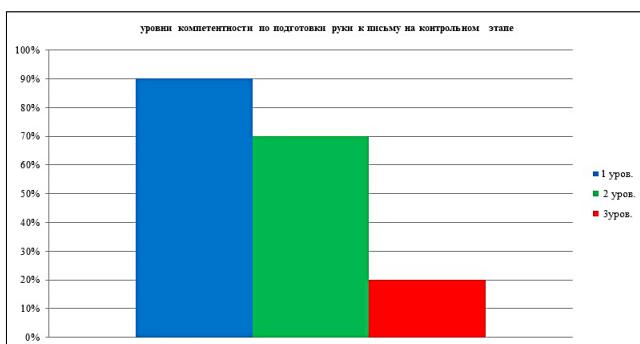
В своей группе на протяжении многих лет мы постоянно сталкиваемся с трудностями, которые встречаются у детей: очень многие дети плохо ориентируются на листе бумаги (не знают, где верх, низ, право, лево, центр); очень сильно напрягают руку, совсем не умеют держать карандаш, не видят строчек и клеточек в тетради, на данном листке; боятся выполнять вообще какие-то движения рукой. Поэтому всегда приходится использовать маленькие хитрости, подбадривать детей, показывать им своей рукой, как нужно правильно держать карандаш, чтобы выходили красивые ровные элементы. Например, очень часто используем пальчиковые игры: «Бабушка очки надела» — соединяют кончики пальцев в колечки; «Жук» — пальчики в кулачке; «Зайка и барабан» — указательный и безыменный стучит по большому пальцу; «Птички в гнезде» — обхватывают все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелят. В игровой форме ребёнок запоминает, как нужно правильно держать карандаш, правильное положение пальцев. В «Уголке творчества» у нас всегда есть интересные раскраски, которые дети приносят вначале года и используют в свободное время от занятий. Мы раскрашиваем, заштриховываем, обводим по трафарету разные картинки, которые в них есть. Дети с удовольствием выполняют эту работу. Так же, чтобы избавить детей от лишнего напряжения, используем созданные из интернета различные задания с рисунками, фигурами, цифрами, буквами разного контура (маленькие, большие, средние). Дети пользуются и шаблонами, копируют рисунки и сложные элементы, штрихуют их внутри-при этом

они не только учатся правильно держать карандаш, но и контролируют силу нажима, у них развивается зрительно-пространственные качества.

На занятиях по рисованию на тему: «Украсим платье для Айсулуу», «Красивый текемет», «Бейбарыс в магазине одежда» — дети также учатся держать карандаш, отображать колорит казахских национальных узоров. Нетрадиционные техники рисования: зубной щёткой, трафаретами, разными палочками, поролоном, пальцами, руками, природным материалом, ещё больше закрепляют эти навыки и умения. А на занятиях по лепке дети тщательно разминают, катают, прищипывают, вытягивают, скручивают пластилин и глину выполняя с ними разные манипуляции в этих процессах задействуются и кисть ребёнка, и все пальчики, и ладошка, что в дальнейшем и оказывается на хорошей подготовке руки к письму. Интересны такие темы: «Печём для бабушки баурсаки», «Юрта», «Накроем дастархан». В игровом уголке у нас есть замечательные и разнообразные игры со шнурковкой: «Запряги лошадку», «Посади цветы», где используются шнуры разной длины, ширины, цвета, структуры; «Застегни пуговицы Маше», где дети расстёгивают и застёгивают пуговицы разного цвета, размера), что развивает глазомер, и внимание. А одеваясь на прогулку дети помогают друг другу застёгивать и расстёгивать пуговицы на пальто, рубашке, завязывать ботинки, застёгивать сандали. В процессе самообслуживания тоже развивается мелкая моторика рук и пальцев. А для развития пространственных представлений на разных занятиях используем дидактические игры и упражнения: «Повтори правильно», «Нарисуй и запомни», «Смотрись как в зеркало», «Волшебный карандаш», «Двойняшки».

К концу средней группы дети уже с удовольствием на занятиях по математике, конструированию выполняют графические диктанты на листочках в клеточку копируют разные фигуры, цифры, буквы, называют где расположены заданные предметы по отношению друг другу, передвигают их руками (или вверх, вниз, на высокое дерево, на низкое). Очень любят из счётных палочек выкладывать разные фигуры, буквы, силуэты знакомых предметов. Интересны задания и из пуговиц: одну в верхнем правом углу (объясняю, где этот угол — справа, вверху); вторую — в верхнем левом углу; третью — в нижнем правом углу; четвертую — в нижнем левом углу. Если все выполнено правильно и не вызывает затруднений, то даём более сложное задание: пятую — над большой пуговицей, которая лежит над карточкой; шестую — под большой пуговицей, которая лежит под карточкой; седьмую — справа от большой пуговицы, которая лежит справа у карточки;

восьмую — слева от большой пуговицы, которая лежит слева у карточки. Часто вместо пуговиц используем вырезанные из картона различные геометрические фигуры (круги, овалы, треугольники, прямоугольники). Такие занятия пригодятся и для формирования понятий о геометрических фигурах, их сочетаниях и соотношениях (разрезаем прямоугольник на восемь частей и попробуем из разбросанных в беспорядке треугольников сложить маленькие прямоугольники, а затем всю фигуру (можно раскрасить маленькие прямоугольники разным цветом); (собираем из прямоугольников, квадратов, треугольников и кругов несколько простых фигур по своему воображению). Выполняя эти задания, у ребёнка формируется понятие о целом и части: о круге и половинках круга, о четырехугольнике и его половинках. На занятиях по экологии дети действуют с различным природным материалом: раскладывают шишки, фасоль, камешки, ракушки, разные бусинки, колпачки — сравнивают их сопоставляют по форме, размеру, во время экспериментирования комкают бумагу, солофановые мешки, кладут в стаканы разные предметы (пуговицы, гвозди, шурупы). Во вторую половину дня дети очень любят играть в «Пальчиковый театр», «В театр кукол», где так же действуется вся кисть руки, что и способствует прекрасному развитию мелкой моторики, ведь эти куклы имеют и разный вес. Ребёнок двигает игрушкой, ощущает её всеми рецепторами пальцев. Мальчикам очень нравится играть в сюжетно-ролевые игры: «Я строитель», «Мастера», «Почини мебель» — где, пользуясь различными детскими конструкторами дети развивают свою кисть, руки. В группе есть и дети, с которыми родители занимаются дома каждый день. «Когда я прихожу домой» — говорит Настя, мама даёт мою тетрадь, где мы с ней тоже обводим буквы, цифры и разные элементы. Формирование данного навыка идёт и вне стен детского сада, но этот фактор также сильно влияет на подготовку руки к письму. И чем чаще и систематичнее эта работа, тем более она успешна. Поэтому это хорошо, что многие родители и дома уделяют этой проблеме немного своего личного времени.



Организованная в русле игровых технологий работа по подготовке руки к письму отвечает интересам самих детей, способствует развитию их интересов, интеллектуальной деятельности, соответствует нынешним требованиям в организации образовательного процесса для дошкольников и стимулирует педагогов к дальнейшему творчеству в совместной деятельности с детьми. Обучая своих детей подготовки руки к письму в процессе использования интересных занимательных заданий, упражнений, разнообразных игр стремимся к тому, чтобы обучение было радостным. Для развития и подготовки руки детей к письму мы постоянно пополняем картотеку заданий новыми элементами усложняя, обновляя, экспериментируя их содержание, но и знакомим с новыми, скорее забытыми старыми, которые будут развивать детей в целом. Ребёнок должен воспринимать обучение с радостью и открытой душой, тогда мы сможем избежать проблем с письмом в школе.

Предложенная целенаправленная и систематическая работа по подготовке руки к письму дала положительные результаты. Это верно из данных констатирующего и контрольного экспериментов. Оценка эффективности проводимой работы осуществлялась по контрольно-оценочным направлениям (критериям): 1 уровень — высокий, 2 — средний, 3 — низкий). исходя из полученных данных, можно сказать, что наши методы, формы работы по подготовке руки к письму являются эффективными. В сравнительном анализе явно прослеживается, что дети осознанно используют полученные навыки и умения, надеемся, что адаптация к школе будет проходить у таких детей проще и успешнее.

В заключении хочется сказать, что только заинтересованность педагогов дошкольных учреждений, школы и родителей позволит по-настоящему решить проблемы подготовки руки к письму, сделать переход из детского сада в школу безболезненным и успешным. Выигрывают от этого все, особенно дети, ради которых, можно найти время, силы, средства для решения этой проблемы.

### Литература:

1. Волошина М. И. Современные программы для дошкольных образовательных учреждений // Журнал «Начальная школа». — №1. 2000 г.
2. Дошкольная педагогика. //Под редакцией В. И. Логиновой и П. Г. Са-моруковой. — М: Просвещение, 1983 г.
3. Евдокимова Е. С., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья. — М., 2008.
4. Максимова Ю. Ю. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. — М., 2010.
5. Нусупбекова М. И., Аргымбаева А. Б. Дидактические игры. — Алматы, 2008.

# Будущее образования: честный гражданин — профессионал своего дела

О.Н.ИЛЬЧИКАЕВА,  
КГКП «Детский сад «Күншуак»,  
г. Балхаш

**В** настоящее время каждый прогрессивно думающий педагог задумывается о том, какими будут его воспитанники, как сделать так, чтобы они были образованными, честными, профессионалами во всем и, конечно же, патриотами своей страны.

Каким должен быть «образованный» человек? Только ли специалистом в своей области? Конечно, но не только. Считаю, что образованный человек — это, в первую очередь, профессионал.

На мой взгляд, образованный человек — это человек, компетентный в основных сферах жизни, с широким кругозором, начитанный, осведомленный в вопросах экономики, политики и культуры, а, главное — честный во всем. Это человек, которому интересно все вокруг, он старается раздвигать свои границы и расширять свои возможности. Помимо всего этого, по моему мнению, образованный человек никогда не сможет стать непатриотом, хамом. Ведь, если приобщать с детства к мировой культурной и интеллектуальной мысли, то человек обогащается, облагораживается, становится гуманнее и лучше.

Все родители хотят, чтобы их дети были счастливы, жили благополучно и достойно. А гарантом такой жизни в определенной степени выступает хорошее образование. И, если мы — взрослые (педагоги и родители), сообща позаботимся о том, чтобы дети получали обширные знания, то обеспечим не только им, но и себе, и стране в целом в будущем хороших и достойных специалистов, замечательных людей. Таким образом, молодое поколение будет жить в развитой стране, а взрослое население сможет не беспокоиться о жизни на пенсии. Получается, что достойное образование детей выступает еще и га-

рантом спокойной старости взрослого населения.

Несомненно, одной из ценностей любого современного общества является образование. Думаю, со мной согласятся многие, что перед тем, кто владеет достойным образованием, раскрыт весь мир. Это понимают сегодня все, ведь за образованными людьми, а значит, и за образованным государством — прекрасное будущее, где нет места для невежества, жестокости и коррупции! Я полностью поддерживаю направление, которое задал наш Президент — Касым Жомарт Токаев — «Справедливый Казахстан». Я также согласна с ним, что формулу успешного будущего нашего государства следует трактовать так: «честный гражданин — справедливый Казахстан». Наша страна стремится в будущее, где в тренде — трудолюбие, ответственность, справедливость и честность. Именно эти качества соответствуют понятию единой воспитательной программы «Адал азамат». Но встает вопрос: как воспитать поколение «Адал азамат», т.е. ответственных, справедливых, трудолюбивых и честных патриотов?



Дошкольное образование в настоящее время претерпевает реформирование. И в этих условиях наиболее актуальным встает вопрос: как приобщить детей к отечественным и общечеловеческим ценностям, как воспитать их как личности, как формировать их гражданские позиции, как проявить

их патриотические чувства, как помочь им усваивать национальные традиции и социокультурные нормы. На это обращает внимание и наш Президент: «Все граждане, особенно молодежь, должны воплощать в себе самые лучшие качества — из этого складывается единая система ценностей общества. Если каждый будет патриотичным, образованным, трудолюбивым, дисциплинированным, ответственным, справедливым, бережливым и отзывчивым, то для нас не будет недостижимых высот. В этом и заключается глубинный смысл концепции единой воспитательной программы «Адал азамат».

Если мы с вами сегодня сможем научить и дать нашим детям все перечисленное, то в недалеком будущем, когда эти дети подрастут, они будут способны не только представлять свою страну, но и защищать ее, беречь и чтить ее национальные традиции. В этом я и вижу справедливый Казахстан.

В воспитании наших детей приоритетными должны стать такие принципы, как трудолюбие, ответственность, справедливость, патриотизм и честность. От нас с вами зависит, чтобы дети получили качественное и хорошее образование.

Не должны мы забывать и том, что дети, как «копировальная бумага» копируют все то, что видят и слышат. И, естественно, они повторяют все происходящее в семье, а ведь семья — это ячейка общества, из множества которых состоит любое государство. Именно поэтому каждое образовательная организация в своей работе должна опираться на помочь родителей. Только сообща мы сможем дать детям осознание себя, как частички общества в целом.



В нашем детском саду «Күншүақ» г. Балхаш каждое утро понедельника во всех группах начинается с исполнения государственного гимна Казахстана. Считаю, что, таким образом, с детства воспитываем гордость за свою страну, патриотизм и ответственность. У нас работает консультативный пункт родителей, способствующий воспитанию национальных ценностей, отра-

женных в программе «Біртұтас тәрбие». Патриотизм мы стараемся воспитывать во всех видах деятельности с ребятами, а также через лайф-хаки родителей на родительских собраниях. В этом году одна из наших активных мам поделилась лайф-хаком, где рассказала о том, что покупает магниты с изображением различных городов Казахстана. Так они изучают географию нашей страны, достопримечательности городов.

О проблемах с наведением порядка в своих комнатах и дома родители забыли. Так мы сообща учим детей ответственности, порядку, чистоте, патриотизму, справедливости, ведь это комплексная задача, а, значит, должна быть вовлечена его семья. После игр с детьми в группах мы приучаем детей убирать за собой игрушки и вещи. И тут опять одна из мам пришла на помочь и на родительском собрании показала лайф-хак, как через игру в «Шерифа Лабрадора» ее дети убирают свои вещи и игрушки. Все родители откликнулись и переняли данный опыт. На родительских собраниях наши мамы с удовольствием делятся тем, как они прививают свои деткам трудовые навыки, нравственность, бережное отношение к своей и чужой собственности.

В свою очередь, в беседах и консультациях, довожу до родителей, что формирование личности растущего человечка, его психологические установки, ценностные ориентации во многом зависят от того, какие устои и ценности приняты в каждой семье. Не забываем мы и о безопасности наших деток. Так одна из мам поделилась лайф-хаком, в котором подробно рассказала, как из простых бусинок с цифрами сделать браслет с номером телефона кого-либо из родных на экстренный случай, когда нужно позвонить и вызвать их, ведь необходимо, чтобы наши дети были в безопасности даже тогда, когда взрослых нет рядом.

В этом году мной была разработана авторская программа по экономике с рабочей тетрадью, которые были рекомендованы к применению, что я и планирую сделать в новом 2025–2026 учебном году. Играя в сюжетно-ролевые игры, дошкольники перевоплощаются в людей этих профессий или в героев сказок. Это помогает воспитанию у детей честности, бережливости, экономии, ответственности, справедливости и др.

На 2025–2026 учебный год в соответствие с программой «Будущее образования: Честный гражданин — профессионал своего дела» ставлю перед собой задачи:

- воспитывать у детей такие ценности, как патриотизм, честность, справедливость, ответственность, трудолюбие, солидарность, созидание и уважение к закону;

- развивать у дошкольников чувство гордости за свою страну, осознанное отношение к своим обязанностям перед семьей, обществом и государством, а также защищать свои права и свободы;
- вырабатывать у детей стремление к самосовершенствованию.

Честность является одной из фундаментальных моральных ценностей, а честный человек всегда придерживается этой ценности в любом аспекте своей жизни. Такой человек избегает обман и ложь, честно относится к себе и другим, соблюдает моральные и этические нормы. Честный человек играет важную роль в обществе. Он всегда искренен, говорит правду, ничего не скрывает, что способствует построению крепких связей и создает доверие в отношениях с людьми. Кроме того, честный человек обладает высокой этической стойкостью и даже в трудных ситуациях всегда придерживается принципов справедливости и морали. Честный человек никогда не пойдет на компромиссы, которые могут подорвать его честность. Дети в игре всегда стараются быть честными и справедливыми. И если кто-то нарушает эти правила в игре, ему обязательно на это укажут другие ребята. Взрослым иногда надо брать пример с детей в этом плане.

Неоценима роль честных людей в обществе. Они — олицетворение морали и нравственности, их пример вдохновляет других. Благодаря им создаются доверительные отношения, они содействуют развитию гуманного и справедливого общества.

Таким образом, честный человек не только избегает лжи, но и живет честно и интегрирует честность во все сферы своей жизни. Он — олицетворение моральных ценностей. Такие люди играет ключевую роль в формировании справедливого общества, где справедливость и доверие занимают центральное место.

И только, если мы сможем воспитать наших дошкольников патриотичными, образованными, трудолюбивыми, дисциплинированными, ответственными, справедливыми, бережливыми и отзывчивыми, для нас действительно не будет недостижимых высот. Именно тогда мы сможем выполнить концепцию единой воспитательной программы «адал азamat» и продолжить учение великого Абая о «совершенном человеке».



Закончить свою статью хочу словами: «Образование — это долг настоящего поколения будущему».

## Литература:

- Закон Республики Казахстан «Об образовании», (пункт 6 статьи 4 и пункт 1 статьи 14).
- Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348.
- Типовые правила деятельности дошкольных организаций, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа и вида».
- Типовые учебные планы дошкольного воспитания и обучения, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 декабря 2012 года №557 «Об утверждении типовых учебных планов дошкольного воспитания и обучения в Республике Казахстан» (в соответствии с приложением 2 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 12.05.2020 года №195).
- Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, утвержденная приказом исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года №499 «Об утверждении типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения» (Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 14 октября 2022 года №422).
- Правила оказания государственных услуг в сфере дошкольного образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 июня 2020 года №254.
- Республиканская программа воспитания «Біртұтас тәрбие» 2024–2025.
- Единая программа воспитания «Адал азamat», утвержденная приказом МП РК от 26.05.2025 г. №123 и антибуллинговая программа «ДосболLIKE».
- Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы.
- Гриценко Е. Н. Иллюстрированная энциклопедия. «Мир вокруг нас: Экономика для малышей». М.: Изд-во «Владис», 2020.
- Ильчикаева О. Н. Авторская программа «Экономика в детском саду», 2025.
- Лашкова Л. Л. Методическое сопровождение формирования основ финансовой грамотности у дошкольников / Л. Л. Лашкова, Л. И. Савва, К. Т. Жеенкулова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022. — Т. 10. — №5.
- Смирнова Е. О. Специфика современного дошкольного детства // Национальный психологический журнал. — 2019. — №2(34).

# Нұрын шашқан көңіл-күй

**K**іріспе: Әр азамат — үлттық құндылық, әр бала — елдің болашағы екенін ескерсек, ерекше білім беруді қажет ететін бүлдіршіндердің сапалы білім алып, саналы тәрбие көріп, азамат болып қалыптасусына жағдай жасау — біздің міндетіміз. Барлығына бірдей қолжетімді сапалы білім мен тәрбиені қамтамасыз етуге бағытталған білім беру жүйесін жаңырту үдерістерінің бірі — инклюзивті білім беру.

Алғаш рет 2002 жылы Қазақстан Республикасының «Мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзетулік қолдау туралы» Заңы күшіне енді. Заң әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзетулік қолдаудың түрлері мен әдістерін анықтайды, мүмкіндігі шектеулі және ерекше білім беруді қажет ететін балаларға тиімді көмек жүйесін құруға, олардың тәрбиесіне, оқуына, еңбектік және кәсіптік дайындығына, бала мүгедектігінің алдын-алуға байланысты мәселелерді шешуге бағытталды.

Жалпы бәбекжайларда ерекше қажеттіліктері бар балалардың бейімдеуді мамандандырылған мекемелерге қарағанда жақсы, өйткені балалар сол жерде әлеуметтік тәжірибе алады. Сонымен қатар, дені сау балалар ерекше қажеттіліктері бар балалармен бірге ойнай отырып, толеранттылық пен жауапкершілікті сезінеді. Біз инклюзив туралы барлық жерден естіміз: олар бүл туралы білімде, бизнесте, мәдениетте және жалпы қоғамда айтылады. Бүл не, ол не үшін қажет? «Инклюзия» сөзін естігеннен кейін біз ерекше білімді қажет ететін топтарды аштық. Олар — «Тіл кемістігі бар балалар» (ОНР) мен «Психикалық дамуы тежелген» (ЗПР) топтар ашылды. Фатима Жақыпова атап өткендей, ҚР Білім және ғылым министрінің «Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымда-

рын жабдықтармен және жиһазбен жарактандыру нормаларын бекіту туралы» бүйіріғында мектептер мен балабақшалар немен жабдықталуы тиіс екендігінің тізбесін атап айтқан. Олар: тактильді тректер, бедерлі-нүктелі Брайльді топтар (кітаптар мен плакаттар) және нашар көретін балаларға арналған арнағы шамдар, санитарлық бөлмелер және қонырау түймелері.

Мектеп жасына дейінгі ерекше білімді қажет ететін балаларға әлеуметтік-эмоционалды дағдыларды қалыптастыру үшін келесі әдістер мен тәсілдер қолданымын:

1. Эмоцияларды тану және атау
2. Эмпатияны дамыту
3. Қарым-қатынас дағдыларын дамыту
4. Қыын жағдайларда өзін-өзі басқару
5. Модельдер мен рөлдік ойындар
6. Позитивті қарым-қатынастарды қолдау
7. Қарым-қатынас пен эмоцияларды реттеудегі ересектердің рөлі

**Сабақтың тақырыбы:** «Нұрын шашқан көңіл-күй».

**Өтетін орны:** педагог-психолог кабинеті.

**Сабақтың бағыты:** түзету-дамыту.

**Сабақтың құрылымы.** Сабақ үшін бөлімнен тұрады: кіріспе, негізгі, қорытынды. Кіріспе бөлімде топта жағымды эмоционалды көңіл-күй туғызыу және сәлемдесу кіреді. Негізгі бөлімге коммуникативті ойын, арт-терапия, әлеуметтік даму бойынша әңгіме, саусақ ойыны, релаксация кіреді. Қорытынды бөлім — рефлексия.

**Мақсаты:** ерекше қажеттіліктері бар балаларды әлеуметтік ортаға ықпал ету және оларды даму процесіне белсенділікке тарту.

**Міндеті:**

1. Инновациялық әдістер арқылы балалардың танымдық іс-әрекетін жандандыру және құндылықтарды бағдарлауға үйрету.

**Р.С.МУТАЛИЕВА,**  
«Ер төстік» бебекжайы» КМҚҚ,  
Балқаш қаласы

2. Ойын, Денсаулық сақтау және коммуникативті технологиялар арқылы белсенді өмір салтына деген үмтілісті дамыту. 3. Мектеп жасына дейінгі балалардың өзіне және айналасындағыларға деген он қозқарасын, тәуелсіздігін, ұжымда жұмыс істей білуін, келісе білуін тәрбиелеу.

**Іс-әрекет түрлері:** қимыл-қозғалыс, танымдық-зерттеу, көрнекілік.

**Балалардың әрекетін жүзеге асыру формалары:** коммуникативті ойындар; шығармашылық ойындар; балалармен әңгімелесу; психогимнастика; релаксация; изотерапия (бояулармен, қарындаштармен, борлармен сурет салу).

**Пайдаланатын көрнекіліктер:** баяу музыка, себет, күн бейнеленген жұмсақ ойыншық, қарындаштар, бояулар, қарындаштар, қылқаламдар, борлар, желім, қағаздан жасалған алақандар, диодтыжарық баулар.

### Түзету-дамыту сабактың барысы:

Кіріспе бөлім.

Сәлемдесу «Жүргегінің бір бөлігін басқаға сыйла».

Мақсат. Балалардың назарын белсенділігін арттыру және ынталандыру.

— Қайырлы таң!

Айналаға қараймыз

Бір-бірімізге жынысып

Көніліміз түспесін деп,

Онаймыз бірге, қуанып.

— Шенберге тұрып, бір-бірімізben көзімізben, алақанымызben амандасайық. Достарымызға мейірімізді, шынайы күлкілерімізді алақан арқылы жеткізейік.

— Көніл-күйіміздің жақсарғанына өте қуаныштымын. Ал, менде сендерге жақсы көніл-күймен келдім, соны сендермен бөлісейін.

Себетten жұмсақ ойыншық жүректі шығарады.

— Сендер «Нәзік жүрек» ойынын ойнағыларың келісе ме?

— Бұл ойншық арқылы досымызға мақтау немесе жақсы сөздер айтамыз.

### Негізгі бөлім.

Коммуникативті ойын «Қырықаяқ».

Мақсаты: байланыстырып сөйлеуді дамыту.

— Балалар, мен сендерге өте қызықты «Қырықаяқ» ойынын ұсынғым келеді. Менімен ойнауға келісесіндер ме?

— Ойынның ережесін мұқият тыңдаймыз:

Бірінен соң бірі қатарға тұрып, алдындағы баланың денесінен ұстап түруымыз керек. Команда бойынша біз әртүрлі әрекеттерді орындаі бастаймыз:

— алға жылжу

— еңкею

— бір аяқпен секіру

— кедергілер арасында жорғалау және т.б. Біздің басты міндеттіміз — тізбекті үзбей, «Қырықаяқты» сақтап қалу.

Көніл-күй туралы әңгімелесу.

Мақсаты: эмоционалды құйді білдіру қабілетін дамыту.

— Балалар, енді мен сендерді дөңгелек үстел басына әңгімелесуге шақырамын.

— Балалар, бүгінгі көніл-күйлерің қандай?

— Үстел үстіндегі эмоциялық пиктограммаларға қарап өзіңе сәйкес келетінін таңдастың.

Бір-бірімізге бүгін неліктен осындаі көніл күйде екенімізді айтамыз.

**«Достық»** саусақ гимнастикасы.

**Мақсаты:** ұсақ моториканы дамыту, мәтінге сәйкес әрекет ету.

— Олар біздің топтың достары (саусақтарды біріктіру).

Қыздар менен ұлдар (бірнеше рет саусақтарды құлыпта ұстаймыз)

Біз сенімен достасамыз

Кішкентай саусақтар.

Бір, екі, үш, төрт, бес (кішкентай саусақтан басталатын саусақтар бір-біріне кезекпен жалғанады).

Біз санай бастаймыз.

Бір, екі, үш, төрт, бес

Біз санауды аяқтаймыз (қолды төмен түсіру, қол алысу).

«Нұрын шашқан көніл-күй» арт-терапиялық жаттығу.

Мақсат. Балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту.

— Балалар, маған жұмбақ шешүге көмектесіңдерші:

Ерте тұрады, кеш жатады,

Жарқырайды, жылытады

— Мына жерге қараңдаршы (балалардың назарын ватман қағазға салынған күннің орналасқан жеріне аударады).

— Мына күн бізге бүгін қонаққа келіпті (ватман қағазынан күнді сәүлесіз көрсетеді.)

— Қалай ойлайсыңдар, бұл күнге не жетіспейді?

— Күніміздің сәулелерін шашып жарқырауға көмектесейік! Мұны қалай жасауға болады деп ойлайсыңдар?

— Күніміз жарқырап, жылуын шашып тұруы үшін мен сендерге ерекше күн шуағын жасауды ұсынамын.

Педагог-психолог қағаз алақандарын таратады және олардан күн сәүлесін қалай жасауға болатынын айтады: — осы алақанға қолыңызды қойып айналдырып, оны өзіңе ұнайтын түспен бояуды ұсынамын. Боялған алақанды күнге жабыстырамыз. Бұл күннің сәулелер болады. Психолог «ерекше» балаларға ерекше назар

«*Білімді болу деген сөздің мағынасы — белгісіз нарсені ашуға қабілетті болу деген үғым*»

Әл-Фараби

аударады, тапсырманы орындауға көмектеседі, эмоционалды жағдайды бақылайды.

**«Бұлтқа саяхат» релаксация жаттығуы.**

**Мақсаты:** Эмоционалды жайлыштық жасау.

— Балалар, мен сендерді бұлтқа саяхатқа шақырамын. Сендер келісесіңдер ме? Қолдарыңды қанатты құстар сияқты екі жақта созамыз. Біз ұшып келеміз, жылы жел бізді үрледі. Біз жерге биіктен қараймыз (қолдар көзден жоғары). Біз бұлттарға көтерілеміз, олар жұмсақ, мамық, салқын. Оларды алақанға алуға болады (бұлттарды алақанға аламыз). Оларға аздап секірейік («серіппе»). Бұлттар үлпілдек қауырсындар сияқты болғаны бізге ыңғайлы. Эрі қарай ұшамыз (бүкіл бөлмеде қозғалу). Жерге қонамыз... — Балалар, осы ойыннан алған өз сезімдерің туралы кім айтқысы келеді? — Айтыңдаршы, бұлттар қандай?

**3. Қорытынды кезең. Рефлексия. «Құрғақ душ».**

**Мақсаты.** Позитивті көңіл-күйді сақтауға және балалардың психикалық денсаулығын нығайтуға ықпал ету.

— Балалар сабактың соңында Мен сізге құрғақ душтан өтуді ұсынамын. — Түрлі-түсті ағындардың бетіңізге және қолыңызға тиіп тұрғанын сезіңіз. Барлық қайғы мен қайғы артта қалады. Сіз сергектікке, белсенділікке және қуанышқа бөлениесіз. Жақсы көңіл-күйдің заряды сізде ұзақ уақыт сақталады. Қоштасу рәсімі. Балалар шенберге тұрып, оң қолдарын орталықта біріктіріп, оларды бір-бірінің үстіне алақандарын төмен қаратып қояды. Үшеуі бар, олар қолдарын шайқайды және буындар бойынша хормен айтады: «Сая бол».

**Кеңес:** мектеп жасына дейінгі балалардың тыныс алу бұлшық еттері әлсіз, сондықтан оларға арнайы тыныс алу жаттығулары жасалған. Нұктелі уқалау — өз ағзаңа көмектесудің ең қарапайым түрі. Нұктелі уқа-

лау жаттығулары балаларды өз денсаулығына қамқор болуға үртеді және сұық тиіп аурудың алдын алады.

1. Екі алақанды қосып, оларды қызғанша ысу.
2. Сілтеуіш саусақтармен мұрын қуысы жаңындағы нұктелерді басу.
3. Сол жақ мұрын қуысымен ішке дем аламыз (оң жақ мұрын қуысын сілтеуіш саусақпен жауып тұрамыз), оң жақ мұрын қуысымен демді сыртқа шығармыз (сол жақ мұрын қуысын жауып тұрамыз).
4. Мұрын қуыстарымен ішке дем аламыз, ақырын ауыз арқылы сыртқа дем шығарамыз.

5. Саусақтарға арналған ойындар — бұл саусақтардың көмегі арқылы қандай да бір үйқастырылған тарихты, тақпактарды, ертегілерді саҳналау. Жаттығулар әртүрлі деңгейде жүргізілуі мүмкін: еліктеуі, сөздік нұсқауы бойынша.

6. Әртүрлі заттарды пайдалану арқылы қолдың білелізіктері мен саусақтарына арналған жаттығулар ұсынылады:

Қорыта келгенде мектеп жасына дейінгі балалардың әлеуметтік-эмоционалды дағдыларын дамыту, олардың өмір бойы жақсы қарым-қатынастар орнатуға, қындықтарды женуге және өз эмоцияларын дұрыс басқаруға көмектеседі. Бұл дағдылар балалардың психологиялық денсаулығы мен жалпы дамуында маңызды рөл атқарады.

**Әдебиеттер:**

1. Бапаева М. К. «Даму психологиясы». Оқулықта даму психологиясының қарастыратын ғылыми-теориялық мәселелері — 2014, — 440 б.
2. Арапбаева Р. Қ. «Мектепке дейінгі педагогика», Алматы, ЖОО қауымдастыры 2012, — 220 б. Б. ц.
3. Лямина Г. М. Воспитание детей в старшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада. Москва. Просвещение 1984, — 288 б.
4. Сорокина Л. И. Интеллектуальное развитие детей 4–5 лет. Конспекты практических занятий — М: Владос, 2014–183 с.+CD.
5. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки — М.: Генезис, 2005. — 176 с.
6. Кривцова С. В. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия-путешествия: программа-технология позитивной социализации дошкольников. — Москва: Клевер — Медиа — Групп, 2016.
7. Невзорова Н. И. «Запоминай-ка». Коррекционно-развивающие занятия для детей 5–7 лет. М: ООО «Национальный книжный центр» 2015, 80 б. (развитие и коррекция).
8. Никулина Ф. Х. Формирование познавательной сферы у детей 5–7 лет: Книга развивающие игровые занятия. — Волгоград: Учитель, 2012.
9. [http://netoteka.ru/cgi-bin/teka.pl/event/content\\_id](http://netoteka.ru/cgi-bin/teka.pl/event/content_id)
10. <http://rbip.bookchamber.ru>

# Методы поликультурно-патриотического воспитания дошкольников в современных условиях образования

Поликультурно-патриотическое воспитание в нашей многонациональной стране имеет большое значение и остается актуальным на сегодняшний день, так как в Казахстане в мире и согласии проживают более трёхсот представителей различных народностей.

Любую дошкольную организацию посещают дети разных национальностей, поэтому очень важно с ранних лет воспитывать у дошкольников дружелюбное отношение к представителям разных народов: их традициям и обычаям, толерантность, основанных на общенациональной идее — «Адал азамат» и программе воспитания — «Біртұтас тәрбие», целью которой, также является — формирование гармонично развитой личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, таких как: патриотизм, справедливость, трудолюбие и ответственность, а также воспитание будущих граждан на основе ценностей казахстанской культуры. На основе данной программы мы в нашем детском саду проводим ежемесячные, еженедельные и ежедневные мероприятия, направленные на формирование целостной личности воспитанников.

Однако, как бы ни был велик объем передаваемой информации, ребенок не может быть подготовлен к межкультурному взаимодействию, к патриотизму, пока не получит соответствующего воспитания. Поэтому значительная часть моделей патриотического и поликультурного образования делает акцент скорее на воспитании, чем на образовании. Простой передачи знаний о патриотизме и духовно-нравственных ценностях, о культурно-этническом разнообразии мира недостаточно — ребенок должен путем своего жизненного опыта открывать для себя сходство и различие с «другими», учиться гордиться своей Родиной, уважать символику своей страны, проявлять познавательный интерес к истории своей Родины [1].

Правильно организованная работа в дошкольных организациях по формированию поликультурно-патриотического воспитания подрастающего поколения, помогает сформировать у дошкольников чувство национальной гордости за свою страну, а также гордости от сознания своей принадлежности к тому или иному народу.

Что же такое поликультурно-патриотическое воспитание? Оно, прежде всего, предполагает учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражаясь в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения и представляет собой значимую часть

И.В.МЯКИШЕВА, Н.А.ЕЛЫШЕВА,

КГКП «Ясли/сад «Алданыш», г. Караганда

общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей и предусматривает:

- адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;
- взаимодействие между людьми с разными традициями и обычаями;
- ориентацию на диалог других культур.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине-городе», патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического и поликультурного самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление, является базовой основой существования и развития любых наций и государственности.

Поликультурно-патриотическое воспитание культивирует в человеке дух солидарности и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурной идентичности различных народов [2].

Патриотическое и поликультурное воспитание строится на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для существования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- воспитание готовности к взаимному сотрудничеству.

В патриотизме гармонично сочетаются лучшие национальные традиции народа с преданностью и уважению к служению своей Родине. Патриотизм неразрывно связан с поликультурностью, чужд национализму и сепаратизму.

Главной целью межкультурного компонента в воспитании является, также выработка навыков межкультурной компетенции. Результатами поликультурно-патриотического воспитания, должны быть:

- понимание и уважение иных народов, культур, жизненных ценностей, включая культуру быта разных народов;
- осознание необходимости взаимопонимания между людьми и народами;
- способность общаться дружелюбно;

Поликультурное воспитание имеет в виду налаживание связей между сообществами людей, исходит из необходимости взаимообогащения различных культур, а также предусматривает межнациональное и межэтническое взаимодействие, формирует чувства солидарности и взаимопонимания, противостоит дискриминации, национализму, расизму.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность дошкольных учреждений и общественных организаций по формированию у дошкольников высокого патриотического сознания, чувство долга и верности своей Родине.

Поликультурная и патриотическая педагогика может быть оценена, как непременный инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и культур [3].

В нашем детском саду в каждой возрастной группе созданы все необходимые условия для формирования у дошкольников поликультурно-патриотического воспитания. В группах, есть необходимые материалы и атрибуты для ознакомления дошкольников с жизнью, бытом и культурой различных народов проживающих в Казахстане. Подобраны соответствующая художественная литература; сказки народов мира; серии картин с изображением людей разных национальностей, их культурой и бытом; картотеки с орнаментами разных народов; наборы открыток гербов и флагов различных республик; слайды-презентации о людях разных национальностей, их культурой и бытом; серии альбомов «В семье единой», «Столица нашей Родины — Астана»; аудио записи разных национальных мелодий и песен; куклы в национальных одеждах представителей различных народов; национальные игры; предметов национального быта сделанных руками педагогов и родителей дошкольников; различные дидактические игры; собран богатый иллюстративный материал, отражающий труд, быт, искусство различных народов, а также организованны в группах «Уголки дружбы».

Работа по воспитанию патриотической и поликультурной личности подрастающего поколения, может быть затруднена в дошкольных учреждениях, прежде всего из-за недостаточного знания методики проведения этой работы, недостающее количество соответствующих дидактических игр на закрепление знаний о жизни народов нашей страны, предметов национального быта. Очень серьёзной помехой может оказаться отсутствие единой линии в деятельности детского сада и семьи.

Для того, чтобы выявить знания и представления дошкольников по данному вопросу, можно провести беседу с детьми и задать детям следующие вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живем?
2. Назовите столицу Казахстана?
3. Люди, каких национальностей проживают в нашей стране?

4. Какие города Казахстана вы знаете?

5. Что такое Родина?

Анализ такой беседы, позволит сделать педагогу следующие заключения:

- путают ли дети такие понятия как «страна» и «республика»;
- ограничены ли знания детей о жизни народов нашей страны и не сводятся только к перечислению национальностей;
- какие представления имеют дошкольники о родном городе и стране.

В работе по формированию патриотического и поликультурного воспитания, очень важно установить отношение родителей к такому воспитанию детей. С этой целью, среди родителей дошкольников можно провести анкетирование и предложить родителям ответить на следующие вопросы:

1. Рассказываете ли вы своему ребёнку о столице нашей Родины?

2. Что знает ваш ребёнок о нашем городе Караганда? Что вы рассказывали о городе?

3. Рассказывали ли вы своему ребёнку об обычаях и традициях людей различных национальностей?

4. Какие книги национальных писателей и поэтов имеются у вас дома? Читаете ли вы их детям?

5. Считаете ли вы работу по поликультурному воспитанию важной и необходимой для детей?

Анализ ответов родителей на анкету, сможет показать педагогу: в достаточной ли мере родители рассказывают своим детям о столице Казахстана, о родном городе и стране в целом. Имеют ли дома книги национальных авторов, как часто читают детям стихи и сказки народов мира. Во всех ли семьях воспитывают у детей добрые, гуманные чувства к народам других национальностей, к их традициям и обычаям.

Полученные данные позволят педагогу определить первостепенные задачи по работе по поликультурному воспитанию дошкольников:

1. Систематизировать знания педагогов по данному вопросу.

2. Расширить представления детей о жизни народов Казахстана.

3. Установить связь с семьёй в работе по поликультурному воспитанию.

Поставленные задачи потребуют реализацию в следующих направлениях:

1. Подготовка и проведение консультаций для педагогов на тему «Поликультурное воспитание дошкольников», где могут быть затронуты следующие вопросы:

- значение поликультурного воспитания;
- последовательность в сообщении знаний о жизни разных народов;
- значение сюжетно-ролевых, подвижных игр в закреплении полученных представлений;
- работа с семьей по вопросу патриотического и поликультурного воспитания дошкольников.

2. В помощь педагогам в методическом кабинете, или кабинете казахского языка, можно оформить выставку наглядного материала по ознакомлению детей с трудом, бытом, искусством разных народов нашей страны: альбомы «Казахский и русский национальный костюм», «Национальные костюмы народов мира», «Искусство различных народов», «Обряды и традиции народов мира», «Подвижные национальные игры разных народов».

3. Для закрепления знаний дошкольников должны быть подобраны и собраны в картотеке соответствующие дидактические игры: «Одень куклу», «Подбери пару», «Что лишнее», «Предметы быта народов мира» и многие другие. А также сюжетно-ролевые игры «Путешествие по городам Казахстана», «Прогулка по любимому городу».

4. В каждой группе нужно организовать «Уголки дружбы», такие уголки способствуют поликультурному воспитанию дошкольников и формируют у них уважительное отношение к быту и культуре разных национальностей. В таких уголках рекомендуется поместить картотеки с гербами и флагами различных республик, а также кукол в национальных одеждах, предметы быта разных национальностей, альбомы об искусстве, труде и быте разных народов, детские книги национальных авторов, сказки народов мира. В таком уголке можно также поместить детские рисунки, отражающие жизнь народов Казахстана.

5. Также по работе поликультурно-патриотического и воспитания дошкольников важно разработать примерный план. На предусмотренных в плане беседах, организованной деятельности, дети должны получить знания и представления о народных традициях различных национальностей, об основных природных богатствах края, символике, законах.

В нашем детском саду работа по воспитанию патриотизма и формированию поликультурной личности дошкольников ведётся целенаправленно и систематически, что позволяет добиваться положительных результатов в данном направлении. Для детей организуются тематические праздники, развлечения, показы соответствующих театрализованных представлений, развлечений, квестов, организованной деятельности: «День языков», «Конкурсы чтецов», посвященные «Дружбе народов», «Наурыз», «Масленица», «День города», «День символики Казахстана», «День языков» и другие.

Такие мероприятия помогают нашим воспитанникам усвоить понятия и представления о том, что люди разных национальностей говорят на разных языках, в праздничные дни надевают разные национальные костюмы, но всех их объединяет чувство любви к Родине, желание сделать ее еще прекраснее и богаче.

Таким образом, поликультурно-патриотическое воспитание подрастающего поколения можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Педагогам важно использовать в своей практике по патриотическому воспитанию материалы консультаций, конспекты бесед «О символах нашей Родины», «О дружбе разных народов» и другие. Широко применять наглядный и демонстрационный материал, использовать инновационные технологии с показом слайдов-презентаций, с помощью искусственного интеллекта, аудиозаписей и другое. Знания детей систематически закреплять в сюжетно-ролевых играх и разнообразных видах деятельности.

Успешность педагогической работы в поликультурной образовательной среде во многом определяется ее этно-культурной направленностью, сформированностью таких общекультурных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые позволяют организовывать деятельность в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями разных этнических групп и общностей [4].

Вся работа по поликультурно-патриотическому воспитанию дошкольников должна строиться в тесном сотрудничестве с семьей. Привлекая родителей к активному участию в сборе иллюстративного материала, изготовлению предметов быта разных национальностей своими руками, шитью национальных костюмов, участию в утренниках и развлечениях вместе с детьми.

Знакомство с родным краем, достопримечательностями родного города, любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатства своей Родины, все эти представления необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.

## Литература:

1. Ботнарь В. П. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения. М. 1983 г.
2. Вершинина В. Н. Поликультурное воспитание у детей среднего и старшего возраста. Ульяновск 2004 г.
3. Суслова Э. К. Общение с людьми разных национальностей важнейшее средство интернационального воспитания. Дошкольное воспитание 1990 №6.
4. Банщикова И. Г. Работа детского сада и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию. Дошкольное воспитание 1988 №11.

# Өзге тілді балаларға қазақ тілін үйрету жолдары

**П**сихофизикалық түрғыдан мектепке дейінгі жас тіл үйренуге ең қолайлы, өйткені нәрестелерде ұзақ мерзімді есте сақтау қабілеті, яғни не істелгенін, ең бастысы, ұйымдастырылған іс-әрекет кезінде айтылған нәрсени ұзақ уақыт есте сақтау қабілеті, сондай-ақ уақытша ақпаратты есте сақтау үшін қажет жедел жады жақсы дамыған. Осылайша, мектеп жасына дейінгі балалар сөздер мен грамматикалық құрылымдардың барлық блоктарын есте сақтай алады. Мұндай құнтарлы топырақ тіл оқыту жүйесін дамытуға ықпал етеді.

Мектепке дейінгі балалық шақ жеке тұлғаны қалыптастыруды өте маңызды, сондықтан осы жастағы балаларды мемлекеттік тілді үйренуге тарту өте маңызды.

Балабақшада қазақ тілі бойынша ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттері балалардың жас ерекшеліктерін, психофизикалық ерекшеліктерін және бағдарламалық талаптарды ескере отырып жоспарланады [1].

Мұғалімнің міндеті-әртүрлі формаларды қолдану: халық әндері мен ойындары, қуыршақ қойылымдары, халық ертегілерін оқу, көрмелерге экспонаттар дайындау және т. б.

Мемлекеттік тілді оқыту жөніндегі бағдарламаны іске асырудың негізгі қағидаттары:

- тәрбие жеке тұлғаны дамытуға және шығармашылық даралықты қалыптастыруға бағытталуы керек;
- тәрбие тәрбиеленушілердің жас ерекшеліктеріне және жеке ерекшеліктеріне сәйкес жүзеге асырылуы тиіс;
- тәрбие тәрбиеленушілердің мәдениетті игеру процесінде және мәдени ортаның, қоршаған ортаның ерекшеліктеріне сәйкес жүргізуі керек;

- балаларды тәрбиелеу кезінде белсенді саналы дамыту қызметіне тарту;
- тәрбиенің қоршаған қоғамның өмірімен, еңбекпен, тәжірибемен және тәрбиеленушінің өмірімен байланысы;
- қоғамда тәрбиелеуді жүзеге асыру;
- тәрбиеде тәрбиеленушінің жағымды жақтарына сүйену;
- тәрбиедегі педагогикалық басшылықты тәрбиеленушілердің дербестігімен үйлестіру.

Балалардың ерте және мектеп жасына дейінгі ерекшеліктері-балалар белсенді әрекеттер мен тәжірибелер арқылы үйренеді. Сондықтан ұйымдастырылған іс-әрекет тек ойын түрінде өткізуі керек.

Балалармен қазақ тілінен ұйымдастырылған іс-әрекеттің өткізуге қойылатын педагогикалық талаптар:

- мұғалімнің балалармен қарым-қатынасының достық атмосферасын міндетті түрде құру (баланы аз білгені үшін сөгіс жоқ, басқаларға қарағанда нашар жауап береді).
- әр балаға кез-келген іс-әрекеттің жақын және түсінікті мотивациясын қамтамасыз ету.
- оқу процесіне қызығушылықты сақтау мақсатында балалармен ойын оқыту әдістері мен дидактикалық ойындарды қеңінен қолдану.
- тапсырмалардың біртіндеп күрделендіру.
- баланың кез-келген, тіпті ең кішкентай жетістіктерін ынталандыру.

Мемлекеттік тілді менгерудің пәнненде құралы қазақтың ұлттық дәстүрлөрі мен әдеб-ғырыптары болып табылады. Бірлескен іс-әрекеттің мотивтері қуаныш, қарым-қатынастың рахаты, өзара әрекеттесу, ересектермен және құрдастарымен ынтымақтастық болуы

**Г.А.СМАКОВА,  
С.Н.САДУАКАСОВА,**  
«Альтер» еркін даму мектебі» ЖМ,  
Қарағанды қаласы

«*Білім берудің қай түрі болмасын — тәрбие*

Лев Толстой



керек. Мұғалім қарым-қатынас дағдыларын көрсетуі керек. Балалармен диалогта ол қарым-қатынас әдістерін көрсетуі керек, сұхбаттасуышының сезімін еске түсіруі керек, сырғайылық пен басқа адамдарға жүгіну ережелері туралы сөйлесуі керек [2].

Қазақстан Республикасының мемлекеттік тіліне деген қызығушылық пен құрметті дамыту үшін тәрбиеленушілермен бірге саусақ, үстел театрларын пайдалана отырып, саяхат, театрландырылған қойылымдар түрінде ойын түрінде өткізу ұсынылады. Ауызекі сөйлеуді, нақты айтылуды дамыту үшін мыналарды пайдаланамыз: мнеможол, мнемокесте, рифмдер, санамақтар, квадраттар, сергіту сәттері. Сергіту сәттері балалардағы шаршau мен шиеленісті женілдетіп қана қоймайды, сонымен қатар олардың зейіні мен есте сақтау қабілетін дамытады.

Биылғы жылдан бастап барлық балабақшалар республикалық «Тілге бойлау» жобасы аясында жұмыстарын бастады. Бұл жоба аясында өзге ұлт өкілдеріне қазақ тілін үйрете отырып, халқымыздың салт-дәстүрі, тұрмыс-тіршілігі, ұлттық санасымен таныстырамыз. Осы жобаны іске асыру барысында «қазақ тілі» ұйымдастырылған іс-әрекетінде балалар қарапайым әндер айтады, халық ойындарын ойнайды, қазақ халық ертегілері бойынша қуыршақ қойылымдарын қабылдайды. Білім беру салаларының өзара байланысы балалардың көркемдік қабылдаудың тереңірек дамытуға, өз елінің тарихы мен мәдениетіне қызығушылықты тәрбиелеуге ықпал етеді. Мысалы, «Отбасы» тақырыбында үлкен мектеп жасына дейінгі балаларға домбыраның дыбысын тыңдау, әуезді әндерді («Балапан», «тай-тай», «Әлди-әлди») тыңдау және орындау, ұлттық ою-өрнекпен үй заттарын немесе киімдерді безендіру ұсынылады. Мұндағы интеграция балаларды халық шығармашылығымен таныстыруға және сөздік қорын белсенді кеңейтуге ықпал етеді [3].

Осылайша, мемлекеттік тілді менге-ру барысында тәрбиеленушілер қазақ халқының музыкалық және көркемдік мұрасына бір мезгілде қосылады. Балаларды ұлттық мәдениет әлемімен таныстыру тарихи өткенді құрметтеу, патриотизме тәрбиелеу, өз Отанына деген мақтаныш сияқты қасиеттерді қалыптастыруға ықпал етеді.

Педагогикалық қызметті жоспарлау кезінде тәрбиешінің баланың антропогендік өмір сүру жағдайларын, өзінің, сондай-ақ тәрбие мен оқытудың әлеуметтік-мәдени жағдайларын ескеруі, осы процесті жүзеге асырудың мақсаттары, мазмұны, әдістері мен тәсілдерін сәйкестендіруі және өзара әрекеттесуі маңызды.

Мемлекеттік тілді үйренуге арналған ОЖБ-да мұғалім мен тәрбиеші бірлесе отырып балаларды күні бойы: ойын жағдайлары, режимдік сәттер, серуендеу кезінде лексикалық бірліктер мен сөйлеу үлгілерін қолдануға белсенді түрде ынталандырады.

Қазақ тілін үйрету үшін артикуляциялық гимнастиканы, дыбыстық жаттығуды және бұрын үйренген қазақ тіліндегі санамақтарды, рифмдерді, әндерді пайдалана отырып, дene шынықтыруды енгізу ұсынылады, яғни «Тілге бойлау» жобасындағы басты принциптердің бірі-барлық педагогтардың бірлесе отырып, жүйелі түрде жұмыс жасауы болып отыр. Дыбыстық жаттығудың артикуляциялық гимнастика артикуляция мүшелерінің қозғалыстырының дамытуға ықпал етеді, балаларды қазақ тілінің ерекше дыбыстарын дұрыс айтуға дайындауды және балалардың назарын мұғалімнің бетіне, оның артикуляциялық аппаратына аударуға ықпал етеді.

«Қ» дыбысының дұрыс айтылуын үйреткен кезде:

Кел, кел балақан

Шапалақты алақан

«Ү» дыбысының дұрыс айтылуын үйреткен кезде:

Жүгір кіне, күнім,

Тосып отыр інің.

«Ә» дыбысының дұрыс айтылуын үйреткен кезде:  
Әсет келді әне  
Көрсет өнер қәне.

Тілді тыңдау арқылы емес, өзі сейлеп үйренген дұрыс. Сейлесу үшін балаға серіктес керек. Сабактағы жаттығу жағдайлары жарқын қол жетімді дидактикалық материал арқылы да ынталандырылуы керек [4].

Мерекелерді дайындау, үйымдастыру және өткізу баланың сөздік қорын кеңейтуге, тілді одан әрі үйренуге ынталандыруға, қосымша жағымды эмоционалды көңіл-күй қалыптастыруға көмектеседі. Кездейсоқ және достық, ойын атмосферасында өткізілетін іс-шаралардың арқасында балалар өздеріне деген сенімділікке ие болады. Олар өзін-өзі бағалауды арттырады.

Мектепке дейінгі үйым тәрбиеленушілерінің тілдік даму негізінің маңызды шарты ата-аналармен тығыз байланыс болып табылады. Өйткені, отбасы-қоғамның бірлігі, ұлттық дәстүрлерді сақтаушы. Бала-бақша мен отбасының өзара іс-қымылды-балалардың қазақ тілін толық меңгеруінің қажетті шарты, өйткені педагогтар мен ата-аналар келісіп әрекет ететін жerde ең жақсы нәтижелерге қол жеткізіледі.

Қазақ тілін меңгеру мәселелерінде мектепке дейінгі үйым мен отбасының ынтымақтастығы жөніндегі негізгі міндеттер:

- жұмыстың неғұрлым тиімді нысандарын іздеу және енгізу арқылы ата-аналарды балалардың мемлекеттік тілді оқыту процесіне қатысуға бауу;
- тәрбиеленушілерді қазақ халқының ұлттық бастауарымен таныстыру бойынша отбасылық тәрбиенің үздік тәжірибесін зерделеу және қорыту;
- әрбір отбасында мектеп жасына дейінгі балаларда қазақстандық патриотизм сезімін қалыптастыру бойынша ата-аналардың педагогикалық құзыреттілігін арттыру.

Тәрбиеленушілердің отбасыларымен өзара іс-қымылдың басым нысандары:

1) ата-аналарға педагогикалық білім беру: ата-аналардың отбасында қазақ тілін үйренуге деген көзқарасын анықтайдын сауалнама жүргізу-ата-аналардың сұраныстарын зерделеу, жұмысты жоспарлау, лексикалық тақырыптарды зерттеу, «қазақ тілін үйреніп жатырмыз». (Отбасында қазақ тілін үйрену бойынша қазақ тілі мұғалімінің ұсыныстары, ата-аналардың тәжірибесімен алмасу), ата-аналарға арналған жадынамалар, буклеттер, жиналыш, консультациялар, әңгімелер;

2) ата-аналардың қатысуымен өткізілетін сабактар. Ата-аналар мен балалар бірлесіп орындауға арналған үй тапсырмасы: «Ұлттық бастаулар» (аға буын өкілдерімен, шығармашылық ата-аналармен қызық-

ты кездесулер), бірлескен театрландырылған қойылымдар (драма ойындары).

3) шығармашылық зертхана: «Бірге сурет салу» — балалар мен ата-аналар жасаған суреттер көрмесі.

4) демалыс іс-шаралары: Наурыз мерекесі, балалар мерекелері, туған күндер, алаңға, театрға, мұражайларға бірлескен жорықтар, спорттық және музикалық ойын-сауық: «біздің ата-әжелеріміз қалай ойнады» халықтық ойындар кеші (қазақ халық ойындары).

Мұндай жұмыс түрлері ата-аналар арасында ең танымал, өйткені олар әр баланың нақты жетістіктерін көруге мүмкіндік береді.

Осылайша, осы бағыттағы жоспарлы және жүйелі жұмыс ата-аналарға қазақстандық патриотизм сезімін қалыптастыру және әрбір отбасында қазақ тілін үйрену бойынша педагогикалық құзыреттілік арттыруға мүмкіндік береді. Кері байланыс қағидатын сақтау-қазақстандық патриотизм сезімін қалыптастыруды және тәрбиеленушілерге мемлекеттік тілді оқытуда маңызды шарт.

Қазақстанның болашағы бүгінгі ұрпаққа байланысты. Сондықтан да бүгінде Қазақстанның кішкентай азаматтарында патриотизм мен азаматтық сезімдерін тәрбиелеу қажет. Бұл сезімдерді тәрбиелеудегі маңызды фактор-әз мемлекеттің тіліне деген терең құрмет. Осы орайда биылғы жылғы енгізілген «Тілге бойлау» республикалық жобасының үлесі зор. Ерте дамыту институты шығарған «Кәусар бұлақ» хрестоматиясының көмегімен, балабақшамыздағы барлық педагогтар өзге ұлт өкілдеріне қазақ тілін үйретуде бірігіп жұмыс атқаруда. Балаларды мемлекеттік тілге үйрету-тілдік сананың жаңа жүйесін қалыптастыру күрделі және көп қырлы процес. Балаға екінші тілді үйренуге неғұрлым тезірек мүмкіндік берілсе, нәтиже соғұрлым сәтті және тиімді болады. Оларға жету үшін мұғалім негізінен ойын және басқа да инновациялық технологияларды қолдана отырып, үйымдастырылған іс-әрекеттерді қызықты және көңілді түрде өткізуі керек. «Қазақ тілі» үйымдастырылған іс-әрекетте бағдарламаның мазмұнын игеру балада коммуникативтік құзыреттілік негіздерін қалыптастыруға, дұрыс айтылуын қалауға, базалық лексикалық және сөздік қорын жинақтауға ықпал етуге мүмкіндік береді.

### Әдебиеттер:

1. Еденбаева З.Д., Попова Т. Н. Қазақ тілінің дыбыстық үндестігі — Алматы: Құншыақ — 2006.
2. Асқар Д. Әріптер әлеміне саяхат. Алматы. 1998.
3. Рахметова С. Қазақ тілін оқыту методикасы. — Алматы: Ана тілі, 1991.
4. Баймұратова Б., Мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мәселелері, Алматы, 1993.

# Применение инновационной технологии в развитии познавательной активности дошкольников

С.В.ЧЕРНЫШ,  
Т.В.ШУХМАН,

воспитатели,  
КГКП Ясли/сад «Айналайын»,  
г. Караганда

## От идеи до реализации

Программа «Step by Step» была разработана в 1994 году Международной ассоциацией по развитию образования (ISSA) при поддержке Фонда Сороса. Её миссия заключается в продвижении гуманистических ценностей и демократических принципов в образовании. Основная цель — развитие у детей ключевых компетенций, необходимых для жизни в современном обществе. Это умение самостоятельно мыслить, сотрудничать, принимать решения, проявлять инициативу и быть толерантным к мнению других.

В Казахстане программа начала внедряться в конце 1990-х годов. При активной поддержке Центра демократического образования и отечественных педагогов было разработано методическое сопровождение процесса, обучение кадров и адаптация программы к национальному образовательному стандарту. Значительный вклад в распространение программы внесли Д.Айджанова, С.Бейсенбаева, А.Исакова, Т.Попова.

## Развивающая среда в действии

Одним из базовых компонентов технологии «Step by Step» является организация пространства. Образовательная среда должна способствовать инициативности ребёнка, побуждать его к исследованию и творчеству. К примеру, в нашей группе мы отказались от традиционных столов, расставленных рядами, и перешли к созданию тематических центров: языкового, математического, театрального, исследовательского, художественного и других. Каждый центр наполнен развивающи-

ми материалами, которые дети могут свободно выбирать. Например, в исследовательском центре они проводят простые опыты с песком и водой, изучают свойства природных материалов. И это не просто игра — это первый шаг к самостоятельному научному мышлению. В математическом центре дети «путешествуют по стране чисел», где составляют собственные задачи, рисуют схемы и маршруты. Благодаря такому подходу математика становится не сухой наукой, а увлекательным приключением. В театральном центре они ставят спектакли по казахским народным сказкам, учатся работать в команде, разыгрывать сюжеты. Всё это способствует комплексному развитию: речевому, эмоциональному, когнитивному и социальному.

## Роль педагога

В технологии «Step by Step» педагог создает условия для самостоятельной деятельности ребёнка, мягко направляет, стимулирует к размышлению и диалогу, не оценивает, а поддерживает. Примером может служить проектная деятельность, инициированная детьми: «Город будущего». В рамках этой инициативы воспитанники не следовали плану, выстроенному педагогом, а совместно обсуждали инфраструктуру, проектировали постройки, распределяли роли. Что должно быть в этом городе? Какие там будут постройки? Где будут расположены парки, дома, дороги? Дети сами принимали решения, а воспитатель лишь направлял их. Таким образом, был реализован междисциплинарный подход, охватывающий речевое развитие, математику, социальные и коммуникативные навыки.

## Семья — полноценный участник образовательного процесса

В современной парадигме дошкольного образования семья рассматривается не как внешний по отношению к детскому саду субъект, а как равноправный партнёр в воспитательно-образовательном процессе. Согласно Концепции непрерывного педагогического образования педагога новой формации Республики Казахстан, эффективное взаимодействие между семьёй и образовательной организацией является одним из ключевых факторов полноценного развития личности ребёнка, его успешной социализации и формирования базовых жизненных компетенций.

Программа Step by Step исходит из понимания того, что семья — первый и наиболее влиятельный институт социализации. Поэтому одно из центральных направлений технологии — это выстраивание устойчивой модели сотрудничества с родителями, при которой они не только информируются о ходе образовательного процесса, но и активно участвуют в его организации. Такая модель содействует укреплению эмоциональной связи между ребёнком, педагогами и родителями, формирует доверительную и развивающую образовательную среду.

В рамках программы представлены разнообразные формы взаимодействия с родителями. К примеру, активно практикуется проектная деятельность с участием родителей. Родители вовлекаются в разработку и реализацию краткосрочных и долгосрочных проектов. Это создание выставок, тематических уголков, участие в театрализованных постановках, разработка исследовательских заданий. Так, в одном из реализованных проектов — «Мир красок» — родители не только помогали в сборе и подборе материалов для художественного центра, но и стали активными участниками мини-выставки, представив свои творческие работы. Дети с гордостью демонстрировали работы своих семей, чувствовали поддержку, что повысило их уверенность, инициативность и интерес к занятиям. Кроме того, участие родителей способствовало повышению их педагогической культуры и пониманию ценности игровых, исследовательских и проектных форм обучения.

Также в стенах детского сада проводятся мастер-классы и обучающие сессии, где педагоги проводят занятия для родителей, рассказывая о методах поддержки инициативы ребёнка, обучения навыкам позитивного общения. Положительный результат дают совместные праздники и досуговые мероприятия. Такие формы позволяют укрепить эмоциональную связь

внутри семьи и повысить мотивацию ребёнка к участию в образовательной жизни детского сада.

## Языковая среда и культурная идентичность

Большое значение в программе придаётся формированию поликультурной и полиязычной среды. Так, большое внимание в нашей группе уделяется созданию богатой языковой среды. Мы используем казахские народные сказки, музыкальные произведения, игры и элементы театрализации, чтобы дети не просто изучали государственный язык, но и чувствовали связь с культурой. Во время тематических дней, посвящённых казахским традициям, мы вместе разыгрываем сцены из быта, слушаем кюи, рассматриваем национальные узоры. Дети учатся выражать мысли на двух языках, сопереживать героям и осмысленно относиться к своему культурному наследию.

## Сравнение с традиционной моделью

В отличие от традиционной системы, где акцент делается на усвоение и повторение материала, «Step by Step» развивает у ребёнка способность самостоятельно формулировать вопросы, находить решения и делать выводы. Такой подход формирует гибкое, критическое мышление, что особенно важно в условиях быстро меняющегося общества.

Педагогическая практика подтверждает эффективность программы. Дети, обучающиеся по данной технологии, проявляют более высокий уровень самостоятельности, креативности и социальной адаптации. Развиваются навыки командной работы, наблюдается рост внутренней мотивации и снижение тревожности.

Исследование Центра демократического образования демонстрирует, что в таких группах коммуникативные навыки развиваются на 28–30% быстрее, уровень уверенности в себе возрастает на 25%, а уровень тревожности снижается на 20%. Эти данные свидетельствуют о высоком потенциале программы для успешного развития детей дошкольного возраста.

На протяжении нескольких лет мы наблюдали, как программа «Step by Step» влияет на воспитанников. В первую очередь, дети становятся более адаптивными: они легко ориентируются в новой обстановке, быстро находят общий язык с другими, самостоятельно регулируют свои эмоции. Также заметно развивается их социальный интеллект: дети учатся договариваться, обсуждать идеи, предлагать решения и брать ответственность за общее дело. Особенно радует рост внутренней мотивации: дети сами стремятся к знаниям, задают вопросы, инициируют новые проекты.

## Проблемы внедрения программы «Step by Step»

Несмотря на высокую эффективность программы и положительные отзывы со стороны педагогов и родителей, её масштабное внедрение в Казахстане сталкивается с рядом трудностей. Их стоит выделить отдельно. Это:

### 1 Недостаточная подготовка педагогических кадров.

Одной из ключевых проблем остаётся нехватка квалифицированных педагогов, прошедших обучение по методике «Step by Step». В большинстве дошкольных организаций отсутствует системная программа повышения квалификации, охватывающая философию, методику и оценочные инструменты данной технологии. Как отмечает С.Бейсенбаева, педагогическая система Казахстана по-прежнему во многом ориентирована на традиционные подходы, что затрудняет внедрение инноваций.

### 2 Ограниченные ресурсы для организации развивающей среды.

Технология требует переоснащения образовательного пространства: зонирования, использования методических и игровых материалов, соответствующих принципу свободного выбора.

### 3 Несоответствие типовых учебных программ.

Государственные программы и типовые планы дошкольного образования зачастую не согласованы с гибким подходом, предлагаемым в «Step by Step». Это вызывает трудности при интегра-

ции технологии в повседневную практику и ведёт к вынужденному компромиссу между требованиями отчётности и принципами гуманистической педагогики.

### 4 Формальное участие семьи.

Хотя программа предполагает активное партнёрство с семьёй, в реальности не все родители готовы или имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Причинами становятся нехватка времени, низкая педагогическая осведомлённость, а также отсутствие устойчивой культуры родительского вовлечения.

## Заключение

Программа «Step by Step» представляет собой действенный инструмент модернизации дошкольного образования.

## Литература:

1. Айджанова Д., Бейсенбаева С., Исакова А., Попова Т. (2000). Введение в программу «Step by Step» в Казахстане. Алматы: Центр демократического образования.
2. Концепция непрерывного педагогического образования педагога новой формации Республики Казахстан. (2006). Астана: МОН РК.
3. Центр демократического образования. (2021). Исследование эффективности внедрения программы «Step by Step» в дошкольных организациях Казахстана. Алматы.
4. Soros Foundation-Kazakhstan. (2014). Growing Together: Community-based Early Childhood Development Project in Mangystau. Retrieved from ef-ca.kz.

## «ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: A4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттік параметрлері: сол алан – 3 см., оң – 1,5 см., жоғарғы – 2 см. және төменгі – 2 см., жол аралық ара қашықтық – бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
  - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
  - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
  - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғыртуын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қояу қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жиберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

# Физика-математика сабактарында жасанды интеллектті қолдану

**К**азіргі жаһандану және цифрлық технологиялар дәуірінде білім беру жүйесіне қойылатын талаптар күн сағын артып келеді. Оқыту әдістері мен құралдары үнемі жетілдіруді қажет етеді. Әсіресе, абстрактілі ұғымдарға, формулалар мен дәл есептеулерге негізделетін математика мен физика пәндері жаңа тәсілдер мен технологияларды енгізуді талап етеді. Осында заманауи технологиялардың бірі — жасанды интеллект (ЖИ).

Жасанды интеллект — бұл адамның ойлау қабілетін модельдейтін, үлкен көлемдегі мәліметтерді талдай алатын және құрделі тапсырмаларды орындастын технологиялық жүйе. Бүгінде ЖИ өндіріс, медицина, қаржы сияқты көптеген салаларда сәтті қолданылып келеді. Ал білім беру саласында оны тиімді пайдалану — оқыту сапасын арттырудың, оқушылардың жеке ерекшеліктеріне сай оқыту ұйымдастырудың және оқу үдерісін онтайланырудың бірден-бір жолы болып отыр.

Физика мен математика пәндерінде ЖИ қолданудың маңызы зор. Бұл пәндерде ЖИ көмегімен визуализация жасау, есептерді модельдеу, жеке оқу траекториясын құру, сонымен қатар құрделі тәжірибелерді қауіпсіз жағдайда көрсету мүмкіндігі туындаиды. Сонымен бірге, ЖИ оқушылардың логикалық ойлауын, шығармашылық қабілетін және ғылыми-зерттеу дағдыларын дамытуға септігін тигізеді. Физика мен математика пәндерінде жасанды интеллекттін (ЖИ) қолданудың заманауи мүмкіндіктері қарастырылады. ЖИ — білім берудің сапасын арттыруға, оқушылардың жеке қабілетіне сай тапсырмалар беруге және құрделі есептерді шешуге көмектесетін тиімді құрал. Физика мен математика пәндері абстрактілі ұғымдарға, формулалар мен есептеулерге

негізделгендіктен, ЖИ қолдану оқушылардың пәнге қызығушылығын арттыруға, логикалық ойлауын дамытуға және практикалық машиқтарын жетілдіруге мүмкіндік береді. Сонымен қатар ЖИ-дің оқу процесіндегі артықшылықтары, оның көмегімен орындалатын есеп түрлері, тәжірибелер мен модельдеулер, сондай-ақ мүмкін болатын шектеулер мен болашақтағы даму бағыттары жанжақты талданады. Жасанды интеллект (ЖИ) — қазіргі заманың ең маңызды технологиялық жетістіктерінің бірі. Ол тек өндіріс пен медицинада ғана емес, білім беруде де кеңінен қолданылып келеді. Әсіресе математика мен физика сабактарында ЖИ жаңа әдіс-тәсілдерді жүзеге асыруға жол ашады.

Математика пәнінде ЖИ оқушылардың есеп шығару машинын жетілдіруге үлкен ықпал етеді. Мысалы, ЖИ негізінде жасалған қосымшалар арқылы құрделі теңдеулерді шешу, графиктерді салу, ықтималдық есептерін модельдеу оңай жүзеге асады. Сонымен қатар, ЖИ оқушының деңгейіне сай тапсырма ұсынып, әлсіз тұстарын анықтап, жеке оқу траекториясын құруға мүмкіндік береді.

Физика пәнінде ЖИ негізінде жасалған симуляциялар ерекше рөл атқарады. Мысалы, механика занбарын, электромагниттік құбылыстарды немесе кванттық физика тәжірибелерін виртуалды ортада көрсету оқушыларға құрделі құбылыстарды көзben көруге мүмкіндік береді. ЖИ көмегімен жасалған виртуалды зертханалар мектеп жағдайында қыын немесе қауіпті тәжірибелерді қауіпсіз орындауға жол ашады.

ЖИ-дің тағы бір артықшылығы — үлкен деректерді өңдеу. Мысалы, статистикалық физика немесе ықтималдық теориясында деректерді өңдеу оқушылар үшін өте құрделі болса, ЖИ мұны оңай орындаиды. Бұл оқушылардың уақытын

**К. Т. АБДАНБЕКОВА,**  
математика-физика пәні мұғалімі,  
«№5 ҚББМО» КММ,  
Қарағанды қаласы

# «Халық пен халықты, адам мен адамды тенестіретін — білім

Мұхтар Әуезов

үнемдеп қана қоймай, олардың талдау жасау дағдыларын дамытуға жағдай жасайды. Әрине, ЖИ-ді қолданудың шектеулері де бар. Біріншіден, ол мұғалімнің рөлін толық алмастыра алмайды. ЖИ дайын жауапты тез ұсынғанымен, оқушының ойлау қабілетін дамыту үшін мұғалімнің бағыт-бағдары қажет. Екіншіден, ЖИ қолдану кезінде оқушылар дайын шешімге сүйеніп кетпеуін қадағалау маңызды. Бұл тұрғыда мұғалім ЖИ-ді тек қосымша құрал ретінде пайдалануы тиіс. Болашақта ЖИ физика мен математика сабактарында оқушылардың шығармашылық ойлаудың дамытуға бағытталады. Ол жаңа есептер құрастыру, тәжірибелерді модельдеу, тіпті ғылыми жобаларға идея ұсыну үшін пайдаланылуы мүмкін. Физика мен математика пәндерінде жасанды интеллектіні қолдану — білім беруді жаңғырурудың тиімді жолдарының бірі. ЖИ арқылы оқушылардың танымдық белсенділігі артып, құрделі ұғымдарды менгеруі жеңілдейді. Сонымен қатар, ол оқытудың жекелендірілуіне, оқу процесін тиімді ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Дегенмен, ЖИ мұғалімнің рөлін алмастырмай, керісінше оның жұмысын жеңілдететін қосымша құрал ретінде пайдаланылуы тиіс.

## ЖИ қолдану салалары және құралдары

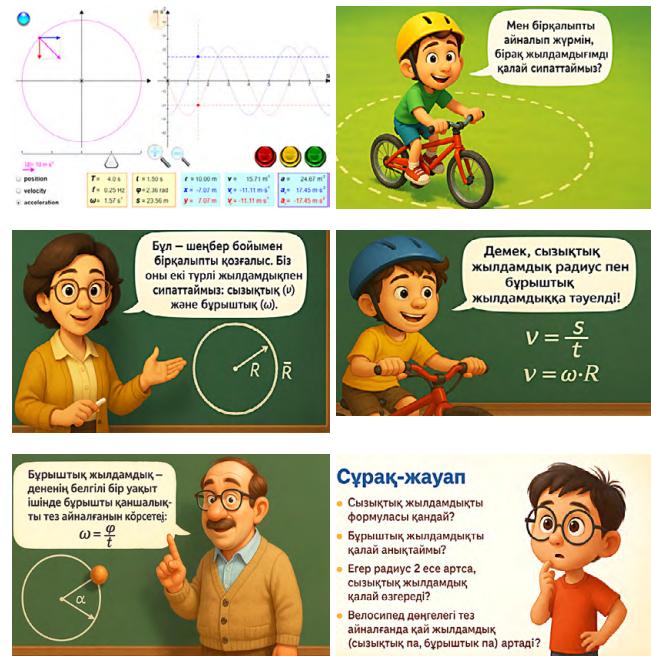
Пән	Қолдану саласы	Құралдар / Қосымшалар
Математика	Тәндеу шешу, график салу, модельдеу	GeoGebra, Photomath, WolframAlpha
Физика	Симуляция, тәжірибе, виртуалды зертхана	PhET Simulations, Algodoo, Labster

## ЖИ арқылы оқушыға бейімделген тапсырма түрлері

Оқушы деңгейі	ЖИ ұсынатын тапсырма түрі	Мақсаты
Бастапқы деңгей	Қарапайым есеп, түсінік тексеру	Теорияны менгеру
Орташа деңгей	Қолданбалы есеп, есептің 1-2 тәсілі	Дағды қалыптастыру
Жоғары деңгей	Құрделі есеп, зерттеу әлемнің бар тапсырма	Шығармашылық және аналитикалық ойлаудамыту

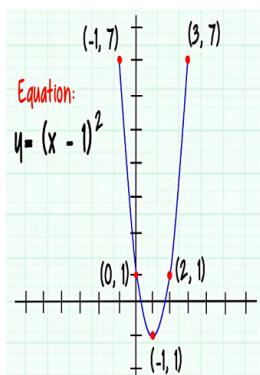
Бүгінгі таңда жасанды интеллект тек ақпаратты талдауда, есеп шығаруда немесе дайын шешім ұсынуда

ғана емес, сонымен қатар оқушылардың ойлау қабілетін дамытуға да қызмет етеді. Физика мен математика секілді ғылым салалары абстрактілі ұғымдарға, формулаларға, заңдылықтарға және дәл есептеулерге негізделеді. Бұл пәндерді толық менгеру үшін тек оқулықтағы мысалдар жеткіліксіз болуы мүмкін. Ал ЖИ көмегімен құрделі құбылыстарды модельдеу, есептердің бірнеше шешімін салыстыру, гипотеза құру және оның дұрыстығын тексеру оңай жүзеге асады. Мәселен, физикадағы механика тараудың қарастырайық. Бұрын оқушылар дененің қозғалыс траекториясын тек тақтадағы сызба арқылы елестететін болса, қазір ЖИ негізінде құрылған симуляциялар бұл қозғалысты үш өлшемді кеңістікте көрсетіп береді. Оқушы жылдамдықтың, үдеудің немесе күштің шамасын өзгерткенде, траекторияның қалай өзгеретінін нақты көре алады. Бұл — тек білімді жаттап қана қоймай, оны тәжірибе жүзінде түсінуге көмектесетін үлкен жетістік. Мысалы, Физика 9 сыныпта «Қисықсызықтың қозғалысы; материялық нұктенің шеңбер бойымен бірқалыпты қозғалысы. Сызықтық және бұрыштық жылдамдықтар» тақырып сабағында оқушылар стиммуляциялық программа көмегімен тақырыпқа сай тапсырманы зерттейді. ЖИ көмегімен жасалған коммикстегі тапсырманы орындаиды. [https://www.vascak.cz/data/android/physicsatschool/templateimg.php?s=mech\\_kruznice&l=ru](https://www.vascak.cz/data/android/physicsatschool/templateimg.php?s=mech_kruznice&l=ru).



Математикада да осындағы артықшылықтар бар. Мысалы, ықтималдықтар теориясы немесе статистика тақырыптарын оқытқанда ЖИ үлкен деректерді өндеп, нәтижені визуалды график, диаграмма түрінде шығарды. Оқушылар деректер арасындағы заңдылықтарды тез аңғарып, нәтижені салыстыра алады. Бұл олар-

дың аналитикалық ойлауын, қорытынды жасау қабілетін дамытады. Мысалы, Алгебра 8 сынып «Функция графигі» тақырыбы. Берілген функцияны зерттеңіз:  $y = ax^2 + bx + c$   $y = ax^2 + bx + c$  мұндағы  $a, b, c, a, b, c$  — нақты сандар.



GeoGebra немесе Desmos қосымшасын ашып, төмендегі функцияларды енгізіңіз:

Графиктерді салыстырып, төмендегідей сұрақтарға жауап беріңіз:

- коэффициенті өзгергенде графиктің пішіні қалай өзгереді?
- коэффициенті графиктің орнын қалай өзгереді?
- коэффициенті графиктің орналасуын қалай өзгереді?

Дискриминанттың ( $D$ ) мәні графикке қалай әсер етеді?

<https://www.geogebra.org/graphing>

ЖИ-дің тағы бір артықшылығы — оқытуды жекелендіру. Әрбір оқушының білім деңгейі әртүрлі: біреуі есеп шығаруды тез меңгерсе, екіншісі теориялық түсініктерді игеруде қиналады. Дәстүрлі сабакта мұғалім барлық оқушыға бірдей тапсырма береді, ал бұл кейбір балалар үшін тым жеңіл, ал басқалары үшін тым қыын болуы мүмкін. ЖИ мұндан жағдайда оқушының деңгейін автоматты түрде анықтап, соған сәйкес тапсырма ұсынады. Осылайша, әрбір оқушы өзіне лайықты қарқынмен дамиды. Дегенмен, ЖИ-ді пайдалануда қауіптер мен шектеулер де жоқ емес. Ең бастысы — оқушылардың дайын шешімге тым үйреніп кетпей қаупі бар. Егер бала ЖИ-ді тек есептің жауабын алу үшін ғана қолданса, онда оның ойлау қабілеті дамымай қалады. Сондықтан мұғалім ЖИ-ді бағыттаушы құрал ретінде қарастыруы тиіс: яғни, шешімді тексеру, дұрыс әдісті табу немесе есептің бірнеше тәсілін салыстыру үшін пайдалану қажет.

Мұғалімнің рөлі — оқушылардың сынни түрғыдан ойлауын қалыптастыру. ЖИ әрқашан дұрыс немесе толыққанды жауап бере бермейді. Кейде қателесі мүмкін, ал кейде тек формалды шешім ұсынады. Мұндан жағдайда мұғалім оқушыларға: «Бұл шешім дұрыс па? Оны қандай жолмен тексеруге болады? Басқа тәсілмен дәлелдей аламыз ба?» деген сұрақтар қойып, олардың ойлау көкжиегін кеңейтуі тиіс.

ЖИ-дің болашақтағы даму бағыттары да өте ауқымды. Жақын жылдары білім беру саласында ЖИ негізінде:

- жеке оқу жоспарларын автоматты құрастыратын жүйелер;
- оқушылардың қатесін талдап, нақты ұсыныс беретін интеллектуалды көмекшілер;
- виртуалды зертханалар мен тәжірибе алаңдары;
- шығармашылық тапсырмаларды бағалайтын бағдарламалар пайда болуы мүмкін.

Бұл мүмкіндіктер оқушының тек орындаушы емес, ізденуші, зерттеуші ретінде дамуына ықпал етеді. Әсіресе ғылыми жобалар жазғанда ЖИ деректерді талдап, тәжірибелерді модельдеуге көмектеседі. Сонымен қатар, ЖИ-ді қолдану тек оқушыларға ғана емес, мұғалімдерге де пайдалы. Ол сабак жоспарын құруда, жаңа әдістемелік материалдар дайындауда, тіпті оқушылардың үлгерімін талдауда көмекші бола алады. Мысалы, ЖИ белгілі бір сыныптағы оқушылардың қателесу үлгілерін анықтап, мұғалімге қай тақырыпқа көбірек көңіл бөлу керектігін көрсетеді. Бұл уақытты үнемдеуге, оқыту сапасын арттыруға мүмкіндік береді.

Жалпы алғанда, физика мен математика пәндерінде ЖИ қолдану білім беру процесін жаңа деңгейге көтереді. Ол оқушылардың қызығушылығын оғытап қана қоймай, олардың ғылыми-зерттеу дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді. Бүгінгі оқушы ертең ғалым, инженер немесе зерттеуші болуы мүмкін, ал оның алғашқы қадамы мектеп партасынан басталады. Осы түрғыдан алғанда ЖИ — болашақ жол ашатын тиімді құрал.

Қорытындылай келе, физика мен математика сабактарында жасанды интеллекттің қолдану — тек технологиялық жаңалық емес, білім беру философиясын өзгертетін қадам. ЖИ оқу процесін жеңілдетіп, оқушының танымдық белсенділігін арттырады, құрделі үғымдарды түсінуді оңайлатады. Ол оқытуды жекелендіруге мүмкіндік береді, мұғалімнің үақытын үнемдейді және оқушыларға ғылыми зерттеу мәдениетін үйретеді. Бірақ ЖИ ешқашан мұғалімнің орнын баса алмайды. Оның рөлі — көмекші, бағыт беруші құрал болу. Нағыз тәрбие мен білім беру процесінің өзегі — мұғалімнің шеберлігі, рухани әсері, жеке тұлғалық өнегесі. Сондықтан болашақта ЖИ мен мұғалім бір-бірін толықтыратын жүйе ретінде жұмыс істегендеге ғана білім беруде шынайы табысқа қол жеткізуге болады.

Әдебиеттер:

- Қазақстан Республикасының «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы. — Астана, 2018.
- Ермеков Н. Жасанды интеллект және оның білім берудегі рөлі. — Алматы: Білім, 2021.
- Мырзахмет А. Математика және заманауи технологиялар. — Нұр-Сұлтан: Фолиант, 2020.
- Ахметов Б. Физика сабактарында инновациялық әдістерді қолдану. — Алматы: Рауан, 2019.
- Интернет-ресурстар: scholar.google.com, eduai.kz, edutopia.org.

# Развитие личности и гражданских компетенций на уроках биологии

А.Ш.АБЕУОВА,  
КГУ «ОШ им. Р.Кошарбаева»,  
Нуринский район

**В**ведение: Современный мир с его новыми возможностями определяет новый вектор развития в образовании. Ярким примером этого становятся новые технологии и тренды, требующие от учреждений образования внимания к развитию личности и гражданских компетенций. Закон об образовании РК, принятый 27 июня 2007 года и далее с изменениями и дополнениями 2021 года, регулирует общественные отношения в сфере образования [1].

Цель закона направлена на реализацию конституционного права граждан на получение качественного образования. Достижение этой цели требует активного внедрения современных педагогических подходов, способствующих развитию личности обучающихся и формированию их гражданских компетенций [1]. В этом контексте проблемно-ориентированное обучение (ПОО) выступает как мощный инструмент, позволяющий реализовать принципы Закона об образовании и углубить понимание биологических концепций через решение реальных проблем. Более того, этот подход тесно соотносится с задачами Единой программы воспитания «Біртұтас тәрбие», направленной на формирование гармонично развитой личности на основе ценностей казахстанской культуры.

Современное образование требует от учащихся не только глубоких теоретических знаний, но и навыков применения их в реальной жизни. Биология, как наука о живых системах, имеет огромный потенциал для формирования у школьников практико-ориентированных компетенций. Предмет биологии, с его уникальной возможностью изучения живых систем, взаимосвязей в природе и влияния человека на окружающую среду, обладает огромным потенциалом для реализации этих целей

[2]. Это доказывает, что в современном мире государство нуждается не только в передаче знаний, но и в формировании целостной личности с критическим мышлением, способностью к адаптации, а также активной жизни в обществе. Вызовы XXI века четко дают понять о необходимости введения различных методик, которые станут новым толчком развития образования. Развитие критического мышления признается одной из ключевых образовательных задач XXI века, что обусловлено возрастающей сложностью профессиональных и социальных проблем, необходимостью принимать ответственные решения в условиях многозадачности, неопределенности и информационной перенасыщенности [2]. В рамках данного исследования под критическим мышлением понимается интегративная характеристика мыслительной деятельности, включающая умения анализировать проблемы, выдвигать и обосновывать гипотезы, оценивать аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

Целью научной статьи является предоставление нового взгляда на развитие педагогики на основе программы «Біртұтас тәрбие», путем практических рекомендаций преподавателям на основе собственного опыта в преподавании биологии учащимся КГУ ОШ им. Р.Кошарбаева. Задачи статьи следующие:

1. Внедрение Проблемно-ориентированного обучения.
2. Определение и развитие ключевых компетенций через уроки биологии.
3. Рекомендации авторских наработок заданий для учащихся.

Проблемно-ориентированное обучение (Problem-Based Learning, PBL) представляет собой инновационный образовательный подход, в основе которого лежит освоение учащимися новых знаний

и развитие навыков через решение открытых, часто междисциплинарных проблем. В отличие от традиционной дидактической модели, где теоретические знания сначала преподаются, а затем закрепляются задачами, проблема служит отправной точкой для обучения, а не его конечным результатом. Этот подход стимулирует учащихся к самостоятельному инициированию процесса получения знаний, сталкиваясь с реальной или смоделированной ситуацией. ПОО определяется как технология, в основе которой лежит решение студентами специально сконструированных профессионально ориентированных проблемных задач. Некоторые авторы рассматривают ПОО как разновидность проблемного обучения, подчеркивая направленность проблемных ситуаций на формирование конкретных компетенций. Мы будем придерживаться более широкой трактовки ПОО как самостоятельного подхода, интегрирующего принципы проблемного, активного, контекстного обучения. Истоки прослеживаются до 1950-х и 1960-х годов, когда первые разработки были при медицинских школах Университета Кейс Вестерн Резерв и Университета Макмастера в Канаде. Целью создания этого метода было обучение будущих врачей применению обширных теоретических знаний в контексте реальных клинических случаев и пациентов [3]. С момента своего возникновения ПОО значительно расширило сферу применения, выйдя за пределы медицинского образования и успешно интегрировавшись в инженерные, гуманитарные, социальные и, что особенно важно для данного отчета, школьные образовательные программы [3]. Это распространение подчеркивает универсальность и адаптивность подхода к различным дисциплинам и уровням образования.

Личностные компетенции, включающие саморазвитие, мотивацию и ответственность, закладывают основу для успешной самореализации индивида в любой сфере деятельности. Гражданские компетенции, в свою очередь, охватывают знание прав и обязанностей, готовность к их практической реализации и активную гражданскую позицию, что критически важно для построения демократического и ответственного общества. Республика Казахстан активно интегрирует эти принципы в образовательную политику через программу «Біртұтас тәрбие». Эта национальная программа, запущенная на 2024–2025 годы, призвана формировать гармонично развитую личность на основе ценностей казахстанской культуры. Ее основной посыл, «Справедливость — как принцип, ответственность — как основа, прогресс — как цель», подчеркивает стратегическую направленность на воспитание ответственных и деятельных граждан.

Методика практическое применение:

Для всестороннего развития применения Проблемного обучения с целью развития гражданственности и компетенций личности нам нужно определить сильные и слабые стороны. С целью развития гражданской личности и компетентности мы будем использовать новый тип обучения: Проблемно-ориентированный. Пусть этот метод уже не считается абсолютно новым, но в нашем образовании он довольно перспективен и может отвечать новым вызовам XXI века. Однако нужно понимать, что данный метод не является панацеей от всех современных проблем. Определение главных преимуществ и недостатков данного метода представлено в следующей таблице:

Преимущества	Недостатки
Развитие критического мышления и аналитических способностей	Значительные временные затраты на подготовку и реализацию проектов по сравнению с традиционным обучением
Формирование исследовательских навыков (поиск информации, работа с источниками, выдвижение гипотез)	Проблема языковой подготовки учащихся с ограниченным словарным запасом испытывает трудности в дискуссиях и презентациях
Повышение учебной мотивации и вовлеченности за счет актуальности и практическости задач	Сложность адаптации, не все учащиеся готовы к самостоятельности и инициативности
Развитие коммуникативных и презентационных навыков	Высокие требования к профессиональной компетенции педагога
Формирование навыков работы в команде, распределения ролей, взаимодействия	Сложности в управлении групповыми процессами и отслеживании вклада каждого учащегося
Интеграция межпредметных знаний и навыков (например, биология + ИКТ, физика+ литература)	Риск потери фокуса на учебных целях при слабом педагогическом контроле
Формирование личной ответственности, самоорганизации и рефлексии	Необходимость постоянного методического сопровождения и оценки промежуточных этапов
Соответствие современным образовательным стандартам (ГОСО РК, компетентностный подход)	Необходимость ресурсного обеспечения (ИКТ, доступ к источникам, пространство для групповой работы)

В данной таблице представлена информация о перспективном методе в нашем образовании. Есть как преимущества, так и недостатки. Анализируя данные таблицы, среди преимуществ мы отметим главные аспекты: развитие критического мышления, исследовательских навыков, мотивацию учащихся, навыки работы в команде и, естественно, соответствие современным образовательным стандартам ГОСО РК. В обратном случае, мы наблюдаем недостатки, среди которых можно выделить время, языковую подготовку, а также подготовку как учителей, так и учащихся. Также существует необходимость привлечения новых технологий, которыми школы не так хорошо оснащены, и подготовленных к ним кадров.

Во всяком случае, программа воспитания «Біртұтас тәрбие» состоит из планомерного внедрения в учебный процесс довольно традиционных методов воспитания учащихся, которые представлены в виде различных кружков и игр национальной культуры. Однако, я могу отметить недостаточно правильный аспект влияния данной программы, так как в нашем случае педагогам необходим именно учебный формат школьной жизни. Я как педагог считаю, что в воспитании всесторонне развитой личности гражданина РК ключевое внимание следует уделить именно учебному аспекту. В программе единого воспитания такое просматривается, и с данной необходимостью нам нужно внедрять проблемно-ориентированное обучение.

Биология как предмет для формирования и развития гражданских компетенций личности, как и многие другие предметы, имеет большой потенциал. В данной статье мы рассмотрим, как уроки биологии могут быть эффективно использованы для этих целей [4]. Статья является авторским представлением на вышепоказанную тему, и на основе собственного опыта будут представлены следующие задания.

Задание по биологии будут представлены в 2 вариантах по самым интересным темам:

Тема: Опорно-двигательная система.

Категория	Описание
Вид задания	Кейс-метод
Определение	Диагностический метод оценки ситуации из реальной жизни. Направлен на оценку возможностей учащихся и является вариантом проблемного обучения.
Тема	Опорно-двигательная система
Цель задания	Развитие аналитического мышления, навыков принятия решений и формирования гражданской ответственности в контексте биоинженерии и здравоохранения.
Сценарий	Учащимся предлагается выступить в роли инженеров-биоников, задача которых – разработать инновационные решения для протезирования или создания экзоскелетов, основываясь на принципах работы опорно-двигательной системы человека и животных.
Вопросы для анализа	<p>1. Биологические и биомеханические принципы: Анализ структуры и функций костей, мышц, суставов и связок, а также их адаптации у различных видов.</p> <p>2. Современные вызовы: Идентификация проблем, связанных с опорно-двигательной системой в современном обществе (травмы, заболевания, малоподвижный образ жизни).</p> <p>3. Применение в инженерии и этика: Предложение способов использования природных механизмов в разработке протезов и экзоскелетов, с учетом соответствующих этических аспектов.</p> <p>4. Гражданская ответственность: Определение личной и общественной роли в профилактике заболеваний опорно-двигательной системы и формировании здорового образа жизни.</p>
Формат работы	Групповая работа с исследованием материалов, разработкой концепции инновационного решения и последующей презентацией с дискуссией.

Тема: Индивидуальное развитие организма.

Категория	Описание
Вид задания	Проектный метод
Тема	Индивидуальное развитие организма
Цель	Развитие навыков самостоятельного исследования, планирования, сотрудничества и формирование ответственной гражданской позиции в вопросах собственного развития и общественного благополучия.
Задание	Разработать и реализовать проект по изучению ключевых этапов и факторов, влияющих на индивидуальное развитие организма (онтогенез) человека. Задача проекта – не только освоить биологические процессы, но и предложить практические рекомендации для гармоничного развития личности, учитывая современные вызовы.
Этапы выполнения проекта	<p>1. Исследовательский этап: Изучение стадий онтогенеза человека, анализ биологических, социальных и экологических факторов, влияющих на развитие, а также ознакомление с программой «Біртұтас тәрбие».</p> <p>2. Этап планирования: Формулирование конкретных целей проекта (например, создание информационного буклета или образовательной кампании), разработка плана действий и распределение ролей в команде.</p> <p>3. Этап реализации: Сбор данных, создание проектного продукта (информационный ресурс, образовательная кампания, анализ, рекомендации) с интеграцией аспектов гражданских компетенций (например, призывы к ответственному планированию жизни).</p> <p>4. Этап презентации и рефлексии: Представление результатов проекта, оценка их влияния на понимание развития и формирование ответственности, а также самоанализ приобретенных компетенций.</p>
Ожидаемые результаты	Готовый проектный продукт и развитие ключевых компетенций, включая углубление знаний по биологии человека, навыков исследования, критического мышления, коммуникации и формирования активной гражданской позиции, соответствующих целям «Біртұтас тәрбие».

## Заключение

Программа «Біртұтас тәрбие» (Целостное воспитание), разработанная Министерством просвещения Республики Казахстан, является фундаментальным стратегическим документом, определяющим векторы воспитательной работы в образовательной системе. Ее основные принципы — целостность, национальные ценности, патриотизм, ответственность и сотрудничество — подчеркивают императив формирования не только академических знаний, но и устойчивых ценностных ориентаций, критически важных для построения процветающего и справедливого общества.

Уроки биологии обладают значительным потенциалом для реализации этих задач. Изучение таких тем, как экологические проблемы, основы здорового образа жизни, биоразнообразие и этические вопросы генетики, напрямую коррелирует с развитием гражданских компетенций, включая экологическую ответственность, заботу о здоровье и формирование моральных принципов [5]. Традиционный подход, зачастую огра-

«*Белгісі болса —  
жоолдан жаңылмас,  
Білімі болса —  
сөзден жаңылмас.*

Махмуд Қашғарі



Перспективы дальнейших исследований включают сравнительный анализ эффективности различных моделей ПОО, изучение преемственности развития критического мышления на разных уровнях художественного образования и разработку валидных измерителей качества проблемно-ориентированной подготовки. Также видится перспективной идея комплексного мониторинга критического мышления студентов, интегрирующего психолого-педагогическую диагностику с анализом реальных образовательных результатов и профессиональных достижений выпускников. Все это составляет обширную эмпирическую программу, реализация которой будет способствовать становлению подлинно инновационной парадигмы образования, отвечающей на вызовы времени.

#### Литература:

1. Закон Республики Казахстан от 27 июня 2007 года №319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.07.2025). URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020317>.
2. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 12 августа 2022 года №363 «Об утверждении Концепции развития системы образования Республики Казахстан на 2024–2029 годы» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.07.2025). URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200028916>.
3. Айтбаева А. К., Сатпаева Ж. Б. Использование ситуационных задач в обучении биологии // Образование и наука Казахстана. 2020. №3. С. 45–52.
4. Жумагалиева А. М. Разработка и использование исследовательских задач на уроках биологии // Наука и образование Казахстана. 2019. №5. С. 12–18.
5. Жумагалиева Д. С., Оразов А. Е. Повышение практической направленности биологии через внедрение ситуационных задач // Международный научный журнал «Вестник науки». 2025. №1 (82). Т. 2. С. 504–509.
6. Захарова И. М., Грахова С. И., Хакимова Н. Г. Кейс-задания как инструмент оценки профессиональной компетенции будущего педагога // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №66–4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-zadaniya-kak-instrument-otsenki-professionalnoy-kompetentsii-buduschego-pedagoga> (дата обращения: 18.07.2025).
7. Кожахметова Г. А., Исмагулова Т. К. Влияние интерактивных технологий на формирование критического мышления учащихся при изучении биологии // Инновации в образовании. 2021. №2. С. 67–73.
8. Томина Т. В. Применение концепции личностно-ориентированного обучения на уроках биологии // Международный научный журнал «Вестник науки». 2025. №1 (82). Т. 2. С. 401–405.
9. Шуай Б., Янь А. С., Ломов С. П. Оценка эффективности проблемно ориентированного обучения в базовом курсе цветоведения для развития критического мышления студентов // Мир науки, культуры, образования. 2025. №3 (112). С. 145–148.

ничивающийся передачей фактов, не позволяет в полной мере раскрыть этот потенциал.

Внедрение проблемного подхода трансформирует образовательный процесс, переводя его из плоскости пассивного усвоения информации в активный поиск решений актуальных задач [6]. Создание проблемных ситуаций стимулирует учащихся к выдвижению гипотез, самостоятельному поиску и анализу информации, что способствует развитию критического мышления, исследовательских и коммуникативных навыков, способности к принятию обоснованных решений, а также формированию активной гражданской позиции.

Таким образом, проблемный подход на уроках биологии выступает мощным инструментом для достижения целей программы «Біртұтас тәрбие». Он не только углубляет предметные знания, но и целенаправленно развивает ключевые компетенции, необходимые для ответственного и эффективного участия в жизни общества [7]. Интеграция проблемного обучения в практику преподавания биологии является стратегическим шагом к подготовке нового поколения граждан, способных активно способствовать развитию своей страны и сохранению планеты [8]. Безусловно, внедрение инновационных проблемно-ориентированных методик предполагает высокий уровень профессионализма преподавателей, их готовность к педагогическому творчеству и освоению новых ролей тьютора, фасilitатора, модератора учебного процесса. Это определяет необходимость включения основ ПОО в программы повышения квалификации педагогов художественного профиля [9].

# Использование 3D средств наглядного обучения на уроках естествознания в начальной школе

Г. М. АЛИЕВА,

КГУ «Специальная  
школа-интернат №2» УО КО

**Н**овое качество образования — это ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности и познавательных способностей. Становится очевидным, что главными факторами формирования компетенций обучаемого являются активная предметно-практическая деятельность. В этой связи акцент при изучении учебных дисциплин переносится на сам процесс познания, его организацию и управление. Важнейшим условием успешного и точного понимания информации является простота её изложения и формы представления [1].

Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому роль наглядного представления информации в обучении велика. Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, образовательное значение которого достаточно велико и отвечает современным требованиям. Что же такое визуализация? Визуализация — это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания [2].

Одним из приёмов визуализации учебного материала на уроках естествознания во 2-м классе является 3D средства наглядного обучения. О преимуществах использования 3D изображений и анимации в обучении свидетельствует исследование профессора Анне Бэмфорд (Международное исследовательское агентство, Великобритания), которое она провела в школах семи стран Европы в 2011 году. Выяснилось, что в классах, где применялись 3D-материалы по предмету: у 86% учеников повысилось качество усвоения учебного материала; у 17% улучшилась успеваемость; 83% опрошенных получили удо-

вольствие от обучения с применением 3D-технологий [3].

3D-технологии давно уже стали неотъемлемой частью современного мира, поэтому нет ничего удивительного в том, что возможности этой технологии объективно перевешивают любые традиционные каналы передачи информации. Вдобавок к очевидной визуальной привлекательности, 3D материалы имеют целый ряд других дидактических преимуществ: их можно вращать на 360°, передвигать, менять размеры, просматривать с текстовой информацией или аудиосопровождением, переходить на другие связанные модели. Такие средства обучения позволяют применять интерактивные методы работы, совмещающие учебу с практикой, и изучение учебного материала происходит значительно быстрее и эффективнее [3].

На уроках естествознания во 2 классе используются приложения 3D изображений и анимации из цифрового сервиса Google Play Market. Google Play Market — магазин приложений от Google, позволяющий владельцам устройств с Android устанавливать приложения. Каталог разбит на большое количество категорий, которые позволяют быстро находить нужные приложения или игры. Данные приложения можно скачать на мобильный телефон или планшет. На уроках обучающиеся используют планшеты [4].

Для достижения цели 2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека используется приложение 3D анатомии «Скелет» [5]. В этом приложении обучающийся может увидеть все части скелета — череп, грудная клетка, рёбра, тазовая кость, верхние и нижние конечности. Каждая кость изображена в 3D, модели костей можно вращать, приближать, рассматривать



под разным углом. Выделяя отдельную кость, можно увидеть её название.

Примеры заданий:

Игра «Рентгеновский снимок».

Прежде чем определить функции опорно-двигательной системы нужно познакомиться с частями скелета. Детям раздаются картинки с изображением частей тела человека, планшеты с приложением 3D анатомии. Учитель предлагает детям побывать в роли врача-рентгенолога.

Задание № 1: рассмотреть трёхмерное изображение частей скелета человека. Соотнести на карточке часть тела с соответствующей частью скелета человека: руки — нижние конечности, ноги — верхние конечности, голова — череп, туловище — грудная клетка, позвоночник, таз. Затем записывают на изображении скелета его части.

После того, как дети познакомились с частями скелета, проводится работа по определению функций опорно-двигательной системы.

Задание № 2: рассмотреть в приложении 3D анатомии части скелета с внутренними органами, записать на карточки какие внутренние органы находятся в грудной клетке (сердце), черепе (головной мозг), позвоночнике (спинной мозг), сделать вывод какую функцию выполняют данные части скелета.

Приложение Quiver Vision — это объемная 3D раскраска или раскраска с дополненной реальностью. В программе доступно большое количество страниц раскрасок. Приложение работает только со своими картинками, представленными в формате PDF. Ожившая картинка обладает различными возможностями:

- просмотр анимации с любого угла (можно рассмотреть объемное изображение со всех сторон);
- различные звуковые эффекты (можно включить сигнал машины, рев мотора, имитация звука животного и др.) [6].

Приложение Quiver Vision позволяет успешно работать с мотивацией ученика и с произвольностью его психических познавательных процессов (объе-

мом зрительной памяти, концентрацией внимания, мыслительными операциями). Раскрашивание рисунков обеспечивает постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения. Благодаря визуализации изображений учебный материал становится более привлекательным и забавным [7].

Рассмотрим пример использования приложения Quiver Vision при достижении цели 2.2.2.2. различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы [5].

Игра «Живые картинки».

Обучающимся раздаются раскраски с изображениями животных. Задание: рассмотрите животное, раскрасьте его, определите, к какому классу оно относится, обоснуйте свой ответ. Если задание выполнено правильно, то ваша картинка оживёт.

Игра «Догадайся кто это?».

Задание: каждой группе раздаются изображения животных. Необходимо описать его так, чтобы все догадались, о каком животном идёт речь, определить к какому классу оно относится. Если вы правильно угадаете животного, ваши картинки оживут.

Образцы описания животных.

Я живу около воды. Я довольно большая. У меня длинные тонкие ноги, длинная шея, длинный клюв. У меня красивые серо-белые перья. Я брошу по воде и хватаю лягушек, мелких рыбок. Я немного похожа на журавля и аиста.

Я живу около воды и в воде. Ем мелких насекомых. Умею и ходить, и плавать, и прыгать. Я покрыта бугорками. А ещё я умею надувать мешки по бокам головы и громко урчать!

Приложение Solar Walk Lite — это 3D модель Солнечной системы, которая позволит исследовать космос, планеты Солнечной системы в реальном времени. С помощью данного приложения обучающийся может узнать занимательную информацию о космосе, совершив виртуальные полеты к небесным телам,

увидеть строение планет изнутри, познакомиться с историей освоения космоса и многое другое [8].

Рассмотрим, как можно применить приложение Solar Walk Lite на уроке естествознания для достижения цели 2.4.2.2. характеризовать планеты Солнечной системы.

Приём «Бортовой журнал».

Учитель предлагает детям побывать на уроке астронавтами и изучить планеты. Обучающиеся с помощью приложения Solar Walk Lite рассматривают 3D модели планет, знакомятся с характеристикой каждой планеты по группам и записывают информацию в бортовой журнал (смотреть образец 1).

**Наша планета:** \_\_\_\_\_

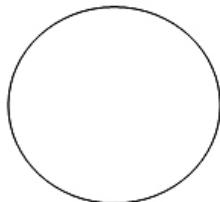
**Это \_\_\_\_\_ по счету планета Солнечной системы**

**Ее поверхность:** \_\_\_\_\_

**У нее есть (нет) спутники :** \_\_\_\_\_

**Она отличается от других планет тем, что** \_\_\_\_\_

**Так она выглядит:** \_\_\_\_\_



Образец 1 «Бортовой журнал».

Круги «Эйлера».

Рассмотрите 3D модели планет: Земля и Меркурий. Сравните и определите, что общего у них и чем они отличаются с помощью кругов Эйлера.

Учитель любого предмета может использовать представленные формы и приемы визуализации учебного материала с помощью 3D средств наглядного обучения на своих уроках.

Применение визуальных техник на уроках имеет ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость. Урок становится более ярким и интересным. Считается, что применение технологии

«**Білімділіктің ең басты факторы туған**

**тілінде сөйлеу мен оны сыйлаудан басталады**

Георг Гегель



визуализации не только помогает лучшему усвоению содержания материала, но и вносит творческое начало в процесс обучения.

#### Литература:

- Статья: «Визуализация обучения как средство повышения качества знаний учащихся» Цыброва Ирина Олеговна <https://www.ikt1793.ru>.
- Практикум «Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения» <https://znanio.ru/medianar/>.
- Статья: «3D-средства наглядного обучения для школы» <https://b-pro.com.ua/ru/statti/>.
- Сайт о мобильных устройствах, и всем, что с ними связано <https://trashbox.ru/link/google-play-market-android>.
- Типовая учебная программа по предмету «Естествознания» уровня начального образования приказ МОН РК. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 08.04.2016 №266.
- «Живые картинки Quiver Vision и их применение в игровой деятельности» Макарова Наталья Владимировна <https://infourok.ru/statya-zhivie-kartinki-quiver-vision-i-ih-primenenie-v-igrovoy-deyatelnosti-2145246.html>.
- Статья: «Quiver Vision как инструмент развития познавательной активности обучающихся» Щербакова Елена Александровна <https://infourok.ru/uivervision-kak-instrument-razvitiya-poznavatelnoy-aktivnosti-obuchayuschihsya-3779610.html>.
- Сайт сервиса Google Play <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.SolarWalkLite&hl=ru&gl=US>.

# Проблема современной школы: нечитающее поколение

**В**ведение. Современный школьник живёт в мире клипов, коротких видео и мгновенных реакций. Литература требует от него другого — сосредоточенности, чувствования, умения размышлять. На фоне этого возникает привычная формулировка: «Поколение перестало читать». Но, возможно, стоит не осуждать, а переосмыслить сам подход к чтению в школе. Если чтение воспринимается как обязанность — оно отторгается. Если же оно становится способом познания себя и мира — появляется интерес.

Среди основных причин, способствующих формированию нечитающего поколения, можно выделить следующие:

**1 Цифровизация жизни:** постоянное пребывание в интернете снижает устойчивость внимания, формирует клиповое мышление, вытесняя традиционное «глубокое» чтение.

**2 Снижение статуса книги в семье:** родители, сами погруженные в цифровое пространство, перестают быть ролевыми моделями в чтении.

**3 Отчуждение школьной программы от интересов учеников:** многие произведения кажутся ученикам «устаревшими» и не вызывают эмоционального отклика.

**4 Недостаток мотивации:** на уроках литературы преобладает анализ над восприятием, оценка — над личностным переживанием текста.

Снижение интереса к чтению обусловлено не только цифровизацией и отдалением школьной программы от жизненного опыта учащихся, но и рядом других факторов. Так, по данным международных исследований PISA и PIRLS, значительная часть школьников испытывает затруднения в осмыслении прочитанного текста. Это свидетельствует о снижении уровня читательской грамотности. Кроме того, современные дети проводят значительное количество времени в социальных сетях, где преобладают визуальные форматы (видео, мемы, сторис), не способствующие развитию навыков вдумчивого чтения. Ещё одной серьёзной проблемой становится исчезновение традиции семейного чтения, когда взрослые выступали читательскими моделями для подражания.

Отказ от чтения художественной литературы напрямую влияет на развитие функциональной грамотности. Функциональная грамотность — это не только способность читать, но и умение интерпретировать, использо-

**А.А.ГРИГОРЬЕВСКАЯ,**

учитель русского языка и литературы,  
КГУ «ОШ №16», г. Караганда

вать, критически оценивать информацию. В рамках преподавания литературы можно выделить ряд приёмов, направленных на развитие этих умений. Например, задание: «Определи позицию автора по отношению к героям и подкрепи её цитатами» — формирует критическое мышление. Аналогично, творческая работа «Продолжи монолог героя» способствует развитию эмоционального интеллекта и навыков аргументированной речи. Умение понимать прочитанное, анализировать информацию, делать выводы — ключевые компоненты успешности в 21 веке. Литературное чтение формирует не только интеллектуальные, но и нравственные ориентиры, помогает в развитии эмоционального интеллекта.

Почему же современные школьники не любят читать? В процессе анкетирования учащихся 8–9 классов были получены следующие ответы:



**Методика.** Подобные ответы позволяют учителю лучше понять барьеры восприятия и выстроить стратегию мотивации к чтению на уроке. На уроках литературы мы можем создавать условия, при которых книга оживает: она становится поводом для спора, исследования, творчества. Учитель литературы должен выступать посредником между учеником и текстом. Особенно важно это для молодых педагогов, только начинающих свой профессиональный путь. Выделим несколько основных направлений работы:

1. Формирование мотивации к обучению:
  - урок начинается не с биографии автора, а с вопроса, волнующего самих обучающихся. Например, урок по произведению «Капитанская дочка» А. С. Пушкина можно начать с вопроса: «Можно ли простить предателя?»;
  - использование личностно значимых тем (любовь, дружба, предательство) как ключей к пониманию классики.

## 2. Проблемно-диалогический подход:

- построение уроков по принципу диалога, обсуждение жизненных ситуаций героев через призму личного опыта учеников;
- вопросы типа: «А как бы вы поступили на месте героя?», «Можно ли его понять?» — активизируют рефлексию и формируют эмоциональное соучастие.

## 3. Проектные и творческие задания:

- обучающиеся создают буклеты, трейлеры к книгам, ведут читательские дневники или блоги;
- метод «Живая книга»: защита позиции от имени героя;
- создание цветовых таблиц, рисунков с элементами градации и графических организеров развивает креативность и творческое мышление.

## 4. Интеграция цифровых инструментов:

- использование интерактивных платформ (например, Kahoot) для викторин по прочитанным книгам;
- создание QR-кодов с дополнительной информацией о писателе или исторической эпохе;
- визуализация текста: создание интеллект-карт, карты передвижения героя, схем, инфографики.

Из практики можно выделить несколько эффективных приемов:

- Метод «Литературного ринга» — дебаты между «сторонниками» и «Противниками» поступков героя. Сторонники излагают доводы в защиту героя, противники высказывают свою позицию. Например, А. С. Пушкин «Капитанская дочка», вопрос для обсуждения: «Можно ли оправдать подлость Швабрина по отношению к Маше Мироновой?» или «Был ли Е. Пугачев жестоким разбойником или народным вождем?».
- Проведение читательских марафонов в течение четверти, ученики получают поощрение не за количество прочитанных страниц, а за содержательные отзывы, интересные цитаты, умение соотносить текст с личным опытом или современностью. Это могут быть «дневники читателя», голосования за лучшую книгу месяца, «букчелленджи» по типу соцсетей, только с анализом.
- Урок-вернисаж: презентация образов героев через рисунки, коллажи, визуальные эссе.



Иллюстрирование можно использовать для простого изображения героев, эпизодов как способ творческого воображения. Иллюстрации бывают разного уровня: *простое изображение* героя или сцены (например, дуэль Гринева и Швабрина); *Идейное отражение* смысла произведения (например, темные тона и «заг

ребущая рука» в иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Крыжовник» — визуальная сатира на мещанство).

«Карта событий» этот прием особенно полезен при изучении произведений с активной динамикой событий и внутренними изменениями героев. Например, в повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина данный прием может помочь учителю увидеть, насколько хорошо ученики прочитали текст. Данный прием можно использовать в заданиях при изучении произведений, где герои перемещаются в пространстве, события происходят нестатично, а в разных местах. Также этот прием применим при анализе таких произведений, где нужно увидеть внутренние изменения, происходящие с героем или его становление как личности. Например, «Капитанская дочка» — географическое перемещение Гринева, этапы взросления; «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери — путешествия по планетам, символическое становление личности; «Мёртвые души» Н. В. Гоголя — движение героя по пространству и по «мертвой» морали общества; «Преступление и наказание» — путь Раскольникова к осознанию и раскаянию.

**Заключение.** Проблема «нечитающего поколения» требует не осуждения, а переосмыслиния роли чтения в жизни школьников. Необходимо не только модернизировать формы работы, но и изменить подход: чтение — не обязанность, а способ понимания себя и мира. Только учитель, искренне любящий литературу и понимающий цифровую психологию учеников, способен вернуть интерес к книге.

Таким образом, формирование читающего поколения — это не только задача школы, но и ответственность семьи, общества, информационной среды. Необходимо развивать школьные библиотеки, проводить читательские акции, привлекать современных писателей и блогеров к популяризации чтения. Учителю литературы важно сочетать традиционные и современные методы, ориентироваться на интересы и восприятие подростков. Важно помнить, что чтение — это не просто навык, а путь к пониманию самого себя, к развитию внутреннего мира и мышления. Только через личный пример, створчество и уважение к личности учеников возможно воспитать настоящего читателя.

## Литература:

- Васильева Н. А. Чтение как навык XXI века. — М.: Просвещение, 2021.
- Киселева М. Н. Мотивация школьников к чтению: современные подходы. // Литература в школе. — 2022. — №6.
- Лаврентьева Е. В. Формирование читательской компетентности. — Алматы: Раритет, 2020.
- Слободчикова А. А. Книга и подросток: формы взаимодействия. // Современная школа. — 2023. — №2.

# Бастауыш сынып математика сабағындағы жұптық іс-әрекет технологиясы

**К**іріспе. Бастауыш мектепте математика пәні оқушылардың логикалық ойлау қабілетін дамытуда маңызды рөл атқарады. Қазіргі таңда білім беру жүйесінде дәстүрлі оқыту әдістерімен қатар, инновациялық әдістерді қолдану қажеттілігі туындалған отыр. Соның ішінде жұптық жұмыс түрлері оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, олардың өзара қарым-қатынас дағдыларын да нығайтады. Жұптық жұмыс оқушылардың ынтымақтастықта жұмыс істеге қабілеттерін дамыттып, математикалық тапсырмаларды бірлесіп шешу арқылы білім деңгейлерін арттыруға мүмкіндік береді.

Бұл әдіс оқушылардың өз ойларын еркін жеткізуға, бір-бірінен үйренуге, және шешім қабылдау дағдыларын қалыптастыруға көмектеседі. Әсіресе, бастауыш сынып оқушылары жұптық жұмыс кезінде өздерінің көшбасшылық қабілеттерін көрсетуге, жауапкершілік алуға үйренеді. Осылайша, жұптық жұмыс оқушылардың жеке тұлғалық дамуына ықпал етеді.

Қазіргі қоғамда математикалық сауаттылықтың маңызы артып келеді, себебі математикалық білім күнделікті өмірде және кәсіби салада шешім қабылдауда маңызды. Жұптық жұмыс әдістері арқылы оқушылардың математикалық ұғымдарды терең меңгеруіне және оларды практикада қолдана білуіне жағдай жасалады. Бұл әдіс оқушылардың сынни тұрғыдан ойлау қабілетін дамытуға және өз бетінше зерттеу жүргізуға ынталандырады.

Жалпы, жұптық жұмыс түрлері арқылы бастауыш сынып оқушыларының математика пәніне деген қызығушылығын арттырып, олардың білім сапасын көтеруге мүмкіндік бар. Бұл әдістердің практикалық маңыздылығы жоғары, себебі олар оқушылардың болашақта табысты болуына негіз болады. Мақаланы жазудағы мақсат бастауыш сынып математика сабағында жұптық жұмыс әдістерін тиімді қолдану арқылы оқушылардың математикалық ойлау қабілеттерін дамыту болып табылады да, педагогтерге жұптық жұмыс түрлерінің бастауыш сынып оқушыларының математика-ға деген қызығушылығын арттыруға әсерін зерттеуге, оқу процесінде жұптық жұмыс әдістерін қолданудың тиімділігін анықтау арқылы оқыту сапасын жақсартуға, осы әдіс арқылы оқушылардың өзара қарым-қатынасын нығайту және ынтымақтастық қабілеттерін дамытуға, жұптық жұмыс түрлерінің оқушылардың матема-

**А. Н. ЖУНУСОВА,**  
бастауыш сынып мұғалімі,  
«Ә.Бекейхан атындағы жалпы білім беретін мектеп» КММ,  
Қарағанды қаласы

тикалық есептерді шешу дағдыларын қалыптастыруға ықпалын талдауға көмектеседі.

## Жұптық жұмыстың маңыздылығы

Бастауыш сыныпта математика сабағында жұптық жұмыс түрлерін қолдану — оқыту процесінің сапасын арттырудың тиімді әдістерінің бірі. Бұл әдіс оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, олардың логикалық, сынни ойлау қабілеттерін де дамытады. Жұптық жұмыс барысында оқушылар өз ойларын еркін жеткізіп, өзара пікір алмасу арқылы білімдерін толықтырады.

## Жұптық жұмыс әдістері

- «Жұптасып ойлан» әдісі:** Оқушылар жұптасып, берілген есепті бірге талқылады. Мысалы, бір оқушы есептің шартын оқып, екіншісі шешімін ұсынады. Бұл әдіс оқушылардың өзара қарым-қатынасын нығайтады.
- «Рөлдік ойындар» әдісі:** Оқушыларға әртүрлі рөлдер беріледі, мысалы, біреуі мұғалім, екіншісі оқушы болып, есепті түсіндіреді. Бұл әдіс оқушылардың көшбасшылық және түсіндірүү дағдыларын дамытады.
- «Қарсыласу» әдісі:** Жұптар бір-біріне қарсы шығып, берілген есептің шешімін дәлелдейді. Бұл сынни ойлау мен дәлелдеу қабілеттерін арттырады.
- Жұптық жұмыс әдістерінің бірі — «Тен дәрежелі жұптар» әдісі.** Бұл әдіс барысында оқушылар бір-біріне жаңа тақырыпты түсіндіреді немесе есептерді шешу жолдарын көрсетеді. Мұндай әдіс оқушылардың бір-біріне көмек көрсетуіне, қындықтарды бірге жеңуге мүмкіндік береді.

## Жұптық жұмыс әдістерінің тиімділігі

Жұптық жұмыс түрлері оқушылардың математикалық есептерді шешу дағдыларын қалыптастырудың маңызды рөл атқарады. Мысалы, математикалық логикалық есептерді жұпта шешу кезінде әр оқушы өз пікірін айттып, оны дәлелдеуге тырысады. Бұл оқушылардың сынни тұрғыдан ойлау қабілетін дамыттып, олардың шешім қабылдау дағдыларын жетілдіреді.

Жұптық жұмыс әдістерінің тиімділігі туралы көптең зерттеулер бар. Мысалы, Финляндия мен Сингапур сияқты елдерде оқушылардың математикалық сауаттылығы жоғары деңгейде. Бұл елдерде жұптық және топтық жұмыс әдістері кеңінен қолданылады. Олар оқушылардың бір-бірінен үйренуіне және өзара әрекеттесуге негізделген.

### Жұптық жұмыс әдістерінің артықшылықтары

- Қызығушылықты арттыру:** Оқушылар жұптық жұмыс барысында өзара белсенді қарым-қатынаста болып, пәнге деген қызығушылығын арттырады.
- Логикалық ойлау қабілетін дамыту:** Жұптық жұмыс балалардың ойлау қабілеттерін жетілдіріп, математикалық логикасын дамытады. Мысалы, есептерді бірге шешу барысында оқушылар әртүрлі шешім жолдарын қарастырып, өз ойларын дәлелдеуге үйренеді.
- Қарым-қатынас дағдыларын жетілдіру:** Оқушылар бір-бірімен пікір алмасып, өз ойларын ашық айтуда үйренеді, бұл олардың коммуникативті дағдыларын дамытады.
- Шығармашылық қабілеттерді дамыту:** Жұптық жұмыс түрлері оқушылардың шығармашылық қабілеттерін шындалап, олардың өзіндік пікірлерді қалыптастыруына ықпал етеді.

### Жұптық жұмыс түрлерінің кемшіліктері:

- Уақытты тиімді пайдалануды қажет етеді.** Жұптық жұмыс үшін сабак уақытын дұрыс үйімдастыру қажет, бұл мұғалімнен қосымша күш-жігер мен шеберлікті талап етеді.
- Әр оқушының қатысусын қамтамасыз ету:** Кейбір оқушылар жұптық жұмысқа белсенді қатыспай қалуы мүмкін, сондықтан мұғалім олардың барлығының қатысусын мүқият бақылауы қажет.

### Практикалық маңыздылығы

Жұптық жұмыс түрлері оқушылардың өзара әрекеттесуі арқылы олардың математика пәнін терең түсінігіне мүмкіндік береді. Бұл әдістер оқушылардың білім сапасын арттыруға, олардың пәнге деген қызығушылығын оятуға бағытталған.

Сонымен қатар, жұптық жұмыс түрлері оқушылардың өз бетімен жұмыс істеу қабілеттерін дамытады, бұл олардың болашақта тәуелсіз тұлға болып қалыптасуына ықпал етеді.

Жұптық жұмыс арқылы оқушылар өз ойларын дәлелдеуге, тыңдауға, талдауға және бірлесіп шешім қабылдауға үйренеді. Осылайша, бұл әдіс білім берудегі тиімді тәсілдердің бірі ретінде практикалық маңызға ие.

### Ұсыныстар

Жұптық жұмыс әдістерін қолдану оқушылардың оқу процесіне қызығушылығын арттырып, білім сапасын жақсартуға мүмкіндік береді. Бұл әдіс математикалық ойлау қабілеттерін дамытып, ынтымақтастық арқылы жаңа білім алуға жағдай жасайды. Болашақта мұғалімдер оқушыларды белсенді тарту үшін инновациялық әдістерді қолдануы қажет. Жұптық жұмысты тиімді басқару арқылы әр оқушының жеке дамуына ықпал етуге болады. Оқырмандарға ұсынысым — оқыту процесіне жұптық жұмыс әдістерін енгізу арқылы оқушылардың дамуына жағдай жасау. Бұл әдістің тиімділігін арттыру үшін әртүрлі тапсырмалар мен әдістерді қолдану керек.

### Қорытынды

Жұптық жұмыс әдісі оқушылардың математикалық ойлау қабілеттерін дамытып, өзара ынтымақтастық арқылы жаңа білім алуға жағдай жасайды. Жұптық жұмыс — оқушылардың жеке тұлғалық дамуына және болашақта табысты болуына ықпал ететін маңызды құрал.

Жұптық жұмыс әдістері математикалық есептерді шешу дағдыларын қалыптастыруда ерекше рөл атқарады. Оқушылар өз пікірлерін айттып, оны дәлелдеуге тырысады, бұл сынни тұрғыдан ойлау қабілетін және шешім қабылдау дағдыларын жетілдіреді. Оқушылардың тәжірибе алмасуы, өздерінің күшті және әлсіз жақтарын анықтауы, көшбасшылық қабілеттерін дамытуы — жұптық жұмыстың негізгі артықшылықтары.

Алайда, кейбір оқушылар жұптық жұмысқа ниет білдірмейі немесе белсенділігі төмен болуы мүмкін. Мұндан жағдайда мұғалімнің рөлі маңызды, ол оқушыларды белсенді ынталандырып, қызықты тапсырмалар арқылы оларды тартуы қажет.

### Әдебиеттер:

- Жұнісбекова А. Ж. Бастауыш математика оқыту әдістемесі. — Алматы: Білім, 2015. — 256 б.
- Әбдиев Қ. Т. Математика сабактарында қолданылатын әдістер // Педагогика әлемі. — 2019. — №4. — 12-16 б.
- Тұяқбаева Р. С. Жұптық жұмыс түрлері математика сабағында // Бастауыш мектеп. — 2020. — №3. — 31-34 б.
- Сарсенбаева Л. М. Математика оқытудағы инновациялық әдістер. — Астана: Фолиант, 2018. — 198 б.
- Қайырбеков Е. З. Кіші мектеп оқушыларының математика пәніне қызығушылығын арттыру жолдары // Білім беру жүйесі. — 2017. — №2. — 45-48 б.
- Мұқанова С. Т. Бастауыш сыйнаптарда математика пәнінен жұптық жұмыс үйімдастыру [Электронды ресурс]. — Қолжетімді: <http://www.mathmethods.kz> — Қаралған күні: 01.10.2023.
- Бекмағамбетов М. Ж. Оқыту әдістерінің тиімділігі. — Шымкент: Оқулық, 2021. — 150 б.

# Креативті кодинг: бастауышта шығармашылық ойлау мен бағдарламалауды біріктіру жолдары

**Кіріспе:** Қазіргі қоғамда білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі — оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту және оларды ақпараттық-коммуникациялық технологияларды саналы қолдануға үйрету. Бастауыш сынып кезеңі — тұлғаның когнитивті, эмоционалды және шығармашылық әлеуеті қарқынды дамитын уақыт. Осы кезеңде оқушыларға дәстүрлі білім беру әдістерімен қатар инновациялық тәсілдерді қолдану қажеттілігі туындаиды. Солардың бірі — креативті кодинг.

Креативті кодинг (creative coding) — бағдарламалауды тек техникалық дағды ретінде емес, өнер мен шығармашылық ойлау құралы ретінде қарастыратын тәсіл. Ол оқушыларды дайын алгоритмді орындаушы емес, жаңа өнім жасаушы, ойлап табушы, зерттеуші ретінде қалыптастырады. Мысалы, бастауышта кодинг арқылы оқушылар сурет, анимация, шағын ойындар жасай алады. Бұл әдіс олардың қиялын, логикалық ойлауын, зерттеушілік және командалық дағдыларын жетілдіреді.

**Әдістеме:** Зерттеу жұмысында бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық ойлаудың дамыту мақсатында креативті кодинг әдістерін қолдану жолдары қарастырылды. Әдістемелік негіз ретінде оқушылардың жас ерекшеліктері, танымдық қабілеттері және ақпараттық технологияларға қызығушылығы ескерілді. Зерттеу бірнеше кезеңнен тұрды.

Бірінші кезеңде дайындық жұмыстары жүргізілді. Мұғалімдер мен оқушыларға креативті кодинг ұғымы түсіндіріліп, Scratch, Code. org, Tynker сияқты визуалды бағдарламалау орталарын менгеруге арналған шағын тренингтер ұйымдастырылды. Бұл кезеңде оқушылардың бастапқы деңгейі сауалнама мен бақылау әдістері арқылы анықталды.

Екінші кезеңде креативті кодингті оқу пәндеріне кіріктіру жүзеге асырылды. Математика сабактарында геометриялық фигураларды сызу немесе есептердің шешімін алгоритм түрінде құрастыру қолданылды. Әдебиеттік оқу пәнінде оқушылар ертеңі кейіпкерлерінің әрекеттерін анимация арқылы бейнелеп, қысқа мультфильмдер жасады. Дүниетану пәнінде табиғат құбылыстарын модельдеу тәжірибелері жүргізілді, ал өзін-өзі тану сабактарында эмоцияларды сипаттайтын интерактивті жобалар дайындалды. Мұндай интеграция пәндік білімді бекітіп қана қоймай, шығармашылық ойлауды дамытуға мүмкіндік берді.

Үшінші кезеңде ойын арқылы оқыту әдістері қолданылды. Кодинг тапсырмалары оқиға желісіне негізделіп берілді. Мысалы, оқушылар өздері ойлап тапқан кейіпкердің басынан кешкен оқиғаларын код арқылы бейнелеп, шағын анимациялық көріністер жасады. Бұл тәсіл балалардың қызығушылығын арттырып, қиял мен еркін ойлауды ынталандырды.

Төртінші кезеңде жобалық жұмыс үйімдастырылды. Оқушылар шағын шығармашылық жобаларды топпен немесе жеке орынадады. Жобалардың мазмұны әртүрлі болды: мультфильм құрастыру, қарапайым компьютерлік ойын жасау, интерактивті тест дайындау. Әр жобада оқушылар идеяны талқылап, жоспар құрып, код жазып, нәтижесін сынып алдында қорғады.

Зерттеу барысында топтық жұмыс пен бірлескен оқыту әдістері де қолданылды. Оқушылар топ ішінде міндеттерді бөлісіп, әркім өз үлесін қосты. Бұл олардың ынтымақтастырыны нығайтып, көшбасшылық және жауапкершілік дағдыларын дамытуға ықпал етті.

Бағалау кезеңінде дәстүрлі бағалау түрлерімен қатар, оқушылардың шығар-

**Г. М. ИБРАЕВА,  
Т. К. ДАРИБАЕВА,**  
«№5 қосымша білім беру мектеп — орталығы» КММ,  
Қарағанды қаласы

машылық еңбегі мен идеяның түпнұсқалығына мән берілді. Рефлексия барысында балалар өз тәжірибесімен бөлісіп, қыындықтары мен жетістіктерін талқылады. Мұғалім тарапынан берілген кері байланыс оқушылардың алдағы жұмыстарына бағыт-бағдар болды.

Әдістемелік зерттеуде педагогикалық ғылымға тән негізгі әдістер қолданылды: бақылау — оқушылардың белсенділігі мен қызығушылығын анықтау үшін; сауалнама — олардың бағдарламалуға деген көзқарасын зерделеу үшін; салыстырмалы талдау — дәстүрлі оқыту әдістері мен креативті кодингті қолдану нәтижелерін салыстыру үшін; жобалық әдіс — оқушылардың шығармашылық өнімдерін бағалау үшін пайдаланылды.

Жалпы алғанда, әдістеме креативті кодингті бастауыш мектеп тәжірибесіне тиімді енгізудің кешенді жолдарын қамтып, оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталды.

**Практикалық қолдану:** Зерттеу нәтижелері көрсеткендей, креативті кодинг бастауыш сынып оқушыларының оқу іс-әрекетіне практикалық түрғыдан тиімді енгізілуі мүмкін. Ең алдымен, ол дәстүрлі пәндерді оқыту үдерісін жандандырып, оқушылардың қызығушылығын арттырады. Мысалы, математика сабағында оқушылар геометриялық фигураларды тек қағаз бетінде емес, арнайы бағдарламалу ортасында құрастырып, олардың қозғалысын анимация арқылы бейнеледі. Бұл тәсіл оқушылардың логикалық ойлаудың күштейтіп қана қоймай, абстрактілі ұғымдарды нақты визуалды мөдальдерге айналдыруға мүмкіндік берді.

Әдебиеттік оқу пәнінде креативті кодингті қолдану шығармашылық әлеуетті кеңейтті. Оқушылар ертегі кейіпкерлерін код арқылы тірілтіп, мультфильмдер құрастырыды. Бұл балалардың қиялын дамытуға, әдеби мәтіндерді тереңірек түсінуге және өз ойын бейнелі түрде жеткізуге жол ашты. Сонымен қатар, мұнай тәжірибе оқушыларды топтық жұмысқа, бірлескен шығармашылықта тартып, олардың коммуникативтік дағдыларын жетілдірді.

Дүниетану сабактарында табиғат құбылыстарын мөдальдеу ерекше нәтиже берді. Мысалы, судың айналымын немесе күн мен түннің ауысуын кодинг арқылы анимация түрінде көрсету оқушыларға құбылыстардың мәнін нақтырақ ұғынуға көмектесті. Бұл тәсіл тәжірибелік-эксперименттік білім берудің жаңа үлгісі ретінде бастауыш мектепте тиімді қолданыла алды.

Креативті кодингтің практикалық маңыздылығының тағы бір қыры — оқушылардың өздігінен жобалар құрастыруы. Жеке немесе топтық жобалар барысында балалар өз ойларын еркін жүзеге асырып, қарапайым ойындар мен интерактивті тесттер жасады. Мәселен, 3-сынып оқушылары табиғатты қорғау тақырыбында

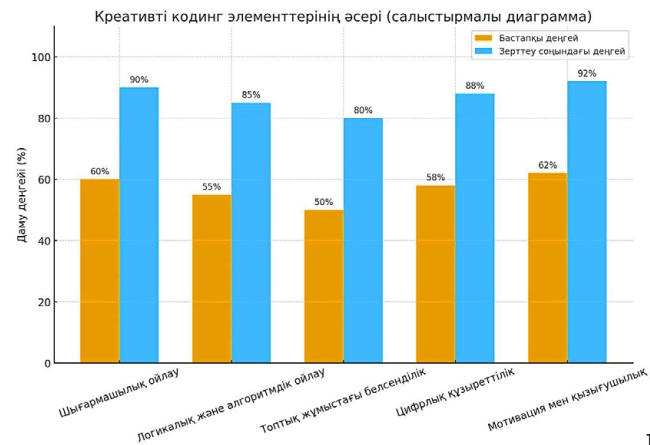
қарапайым деңгейдегі білімдік ойындар құрастырып, оны сабақ барысында әріптестеріне ұсынды. Мұнай жұмыстар олардың экологиялық сауаттылығын арттырып қана қоймай, функционалдық сауаттылықты дамытуға ықпал етті.

Практикалық қолдану барысында оқушылардың өзіндік белсенділігі ерекше байқалды. Кодинг тапсырмалары олардың тек пәндей білімін ғана емес, сонымен қатар шығармашылық ойлаудың, қиялын, аналитикалық қабілеттерін және мәселені шешу дағдыларын дамытуға жағдай жасады. Мұғалімдер үшін де бұл әдіс оқыту үдерісін даралауға, оқушының жеке қабілеттерін ескеруге мүмкіндік берді.

Жалпы алғанда, креативті кодингтің практикалық қолданысы бастауыш мектептегі білім беру мазмұнын байытып, оқушылардың XXI ғасыр дағдыларын (шығармашылық, сыни ойлау, коммуникация, коллаборация) меңгеруіне жағдай жасайтыны анықталды.

**Нәтижелер:** Зерттеу барысында бастауыш сынып оқушыларына креативті кодинг элементтерін енгізу олардың тұлғалық және танымдық дамуына оң әсер еткені анықталды.

№	Көрсеткіштер	Зерттеу барысында байқалған нәтижелер
1	Шығармашылық ойлау деңгейінің артуы	Оқушылар дәстүрлі әдістермен шектелмей, жаңа идея ұсынды; мультфильм, ойын құрастыруда қиялы мен еркін ойлауды дамыды.
2	Логикалық және алгоритмдік ойлау	«Қадамдың ойлау» тәсілін мәнгерді; күрделі тапсырмаларды шағын бөліктеге бөлу дағдысы қалыптасты.
3	Топтық жұмыстағы белсенділік	Ортақ жобада ой бөлісіп, шешім қабылдауда үйрәнді; коммуникативтік дағдылары мен ынтымақтастық атмосферасты нығайды.
4	Цифрлық құзыреттілік дамуы	Ақпараттық технологияны тұтынушы ретінде емес, жаңа өнім жасауды ретінде қолдана бастады; цифрлық сауаттылық іргетасы қаланды.
5	Мотивация мен қызығушылықтың артуы	Сабак ойын түрінде өтті; пәнге қызығушылығы артты; жетістігін көрү арқылы өзін-өзі бағалауды көтерілді.



Жалпы, зерттеу нәтижелері бастауыш мектепте креативті кодингті қолдану оқушылардың шығармашылық

# «Білім — ақылдың ажар-көркі деп босқа айтылмаған

Унсур аль-Маали Қайқабус



ойлауын дамытумен қатар, олардың тұлғалық және әлеуметтік құзыреттерін де қалыптастыратынын көрсетті.

**Ұсыныстар:** Зерттеу нәтижелері бастауыш мектепте креативті кодингті енгізу оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, логикалық ойлауын және проблемаларды шешу дағыларын дамытуға айтарлықтай ықпал ететінін көрсетті. Сондықтан білім беру жүйесінде бұл бағытты жүйелі түрде дамыту қажеттілігі туындаиды. Ең алдымен, бастауыш сынып мұғалімдерінің біліктілігін арттыруға ерекше көңіл бөлініуі тиіс. Арнайы үйімдастырылған курстар мен семинарлар педагогтердің, заманауи визуалды бағдарламалар тілдерімен жұмыс жасауына мүмкіндік береді. Сонымен қатар, креативті кодинг элементтерін тек информатика пәнінде ғана емес, математика, дүниетану, бейнелеу өнері сияқты басқа да пәндерге кіріктіру тиімді нәтиже береді.

Оқу бағдарламаларын жетілдіру барысында оқушылардың жас ерекшелігіне сәй, қазақ тілінде әзірленген тапсырмалар мен оқу құралдарын ұсыну қажет. Бұл балаларға ана тілінде ойлануға, өз идеяларын еркін жеткізуге жағдай жасайды. Сондай-ақ, оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту үшін топтық және жеке жобалар үйімдастырылып, мектептерде арнайы «Шығармашылық кодинг» үйірмелері ашылса, олардың қызығушылығы арта түседі.

Креативті кодингтің дамуына ата-аналардың да қолдауы маңызды. Сондықтан ата-аналарға кодингтің балалар дамуына тигізетін он әсерін түсіндіру және оларды үй жағдайында қарапайым тапсырмаларды бірге орындауға ынталандыру қажет. Бұған қоса, мектептерде ғылыми-әдістемелік қолдау күштейтіліп, тәжірибе алмасу алаңдары құрылса, педагогтер арасында тиімді әдістемелер кеңінен тарайды.

Осылайша, креативті кодинг бастауыш сыныптағы білім беру процесіне шығармашылық пен инновацияны енгізудің тиімді құралы болып табылады. Оның табысты жұзеге асуы мұғалімдердің кәсіби шеберлігіне, ата-аналардың қолдауына және оқу бағдарламасының мазмұнына тікелей байланысты.

**Қорытынды:** Жүргізілген зерттеу бастауыш мектептеге креативті кодингті қолданудың маңыздылығын айқындағы. Кодингті шығармашылық ойлаумен ұштастыру арқылы оқушылардың логикалық пайымдауы, қиялы, зерттеушілік қабілеті мен проблемаларды шешу дағдысы дамитыны анықталды. Бұл тәсіл оқушылардың тек техникалық білімін жетілдіріп қана қоймай, олардың тұлғалық қалыптасусына, еркін ой айтуына және өз идеясын жүзеге асыруына мүмкіндік береді.

Креативті кодингті оқу-тәрбие үдерісіне енгізу мұғалімдердің жаңа педагогикалық технологияларды меңгеруін талап етеді. Мұғалім кәсіби тұрғыдан дайын болған жағдайда ғана оқушылардың шығармашылық әлеуетін ашуға жағдай жасалады. Сонымен қатар, ата-аналардың қолдауы, оқу бағдарламасының мазмұны мен әдістемелік құралдардың жетілдірілуі бұл үрдістің табысты болуына ықпал етеді.

Қорыта айтқанда, креативті кодинг — бастауыш сыныптағы білім беру жүйесін жаңғыртуға бағытталған инновациялық қадамдардың бірі. Ол оқушыларды тек цифрлық сауатты ғана емес, шығармашыл, сын тұрғысынан ойлайтын, заманауи қоғамға бейімделген тұлға ретінде қалыптастыруға мүмкіндік береді.

## Әдебиеттер:

1. Әбдіғалиева Ш. Т. Цифрлық білім беру ресурстарын бастауыш мектепте қолдану әдістері: оқу құралы. — Алматы: Қазақ университеті, 2022. — 198 6.
2. Серікбаева А. Ж. Бастауыш білім беруде инновациялық технологияларды пайдалану // Білім — Образование. — 2021. — №3. — Б. 42–47.
3. Сатыбалдиева Н. М. Педагогердің цифрлық құзыреттілігін қалыптастырудығы әдістемелік тәсілдер. — Нұр-Сұлтан: Фолиант, 2020. — 224 6.
4. Resnick M. Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play. — Cambridge: MIT Press, 2017. — 210 р.
5. Bers M. U. Coding as a Playground: Programming and Computational Thinking in the Early Childhood Classroom. — New York: Routledge, 2018. — 206 р.
6. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2020–2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. — Астана, 2019. — 120 6.
7. Sawyer R. K. Explaining Creativity: The Science of Human Innovation. — Oxford: Oxford University Press, 2019. — 320 р.
8. Қусайынова Л. Ш. STEM білім беру аясында бастауыш мектеп оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамыту // Бастауыш мектеп. — 2022. — №11. — Б. 18–23.
9. Grover S., Pea R. Computational Thinking in K-12: A Review of the State of the Field. — Educational Researcher. — 2018. — Vol. 42 (1). — P. 38–43.
10. Жанпейісова М. М. Құзыреттілікке негізделген білім берудің теориялық негіздері мен тәжірибесі. — Алматы: Жазушы, 2018. — 276 6.

# Innovations and the use of technology in teaching English reading in primary school

Z. A. KERIMOVA,

"School №12",  
Shakhtinsk

## Introduction

In recent years, technology has significantly revolutionized the approach to teaching primary school students to read in English. Previously, the learning process was based mainly on printed textbooks and conventional drilling exercises. The introduction of technology has opened up new opportunities for creating personalized and adaptive educational programs that take into account the individual needs of each student. One of the key innovations has been the use of interactive reading platforms that help students not only develop reading skills, but also motivate them to learn independently.

Current research emphasizes the importance of using technology for early reading instruction, especially in the context of English as a foreign language. For example, Liu et al. (2024) found that interactive platforms create conditions for deeper understanding of text, development of phonetics skills, and improvement of general literacy. The article discusses methods for integrating such platforms into the educational process, their advantages, and specific results obtained during the experiment.

## Methodology

Overall, the platforms were tested on the sample size of 25 students selected by means of convenience sampling with purposive screening. In other words, students were selected based on the availability and their familiarity with basic technology (which was not much of a problem, considering how flexible and technologically savvy current generation of young learners is). Obviously, parental and administration consent were obtained as well as attendance requirements (>80%) criteria were met. As a research design, the single-group pretest-posttest quasi experimental design was used. While no con-

trol group was available, assessing student performance before and after the experiment allowed us to evaluate the progress that could be attributed to the selected interactive reading platforms.

### 1. Stages of technology implementation:

#### 1.1. Selection of platforms and their adaptation to the curriculum:

The first stage was a thorough study of existing reading platforms and selection of the most suitable for the age group of 3–4 grades, primarily 9–10-year-old children.

The key criteria for selecting platforms were:

1. Adaptability to the level of students — platforms should automatically offer materials that correspond to the level of development of students' reading skills.

2. Interactivity — the presence of interactive tasks and tests to check the comprehension of the material read.

3. Audio and video support — to help students master phonetics and pronunciation.

4. The ability to track progress — platforms should provide teachers with tools for monitoring student progress.

Based on these criteria, three main platforms were selected: Raz-Kids, Epic! Books, and Starfall. They fully met the requirements and provided a wide range of materials for students of different levels of preparation.

#### 2. The procedure for using the platforms in lessons:

##### 2.1. Raz-Kids:

At the initial stage of the course, the Raz-Kids platform was used to diagnose the reading level of each student. Teachers provided students with access to the system, and they completed reading tests. The system automatically analyzed the results and assigned each student an individual level. Based on this level, students were offered books to read.

Each lesson consisted of the following stages:

1. Reading the text — students read the suggested books at their level, while they had the opportunity to listen to an audio recording of the text.

2. Checking comprehension — after reading, students were offered interactive tasks to check their comprehension of the text. These tasks included multiple-choice questions, tasks to identify key words and sentences, and tasks to reconstruct the text from memory.

3. Progress tracking — teachers were able to see the progress of assignments in real time, allowing them to quickly respond to any difficulties students were experiencing.

Students worked with the text "The 100th Day Project" (Level P, 714 words, Lexile 720L) on the Raz-Kids platform. The platform provided both audio narration and on-screen text, allowing children to read independently or follow the text while listening to the audio.

Example of an assignment:

After reading the story, the platform automatically offered a reading comprehension test along with additional worksheets. The test included multiple-choice questions testing literal understanding, inference, and contextual word meaning. For example:

1. *Literal comprehension (recall of detail):*

*What did Leticia have to bring for her 100th Day of School project?*

- a) *A drawing of her family*
- b) *A paper with 100 things on it*
- c) *A book with 100 pages*
- d) *A poster about her classmates*

2. *Inference (cause and effect):*

*Why didn't Leticia want to just put "anything" on her paper?*

- a) *She thought the teacher would get angry*
- b) *She wanted her project to be special*
- c) *She didn't understand the instructions*
- d) *She had no help from her family*

3. *Vocabulary-in-context:*

*What does the word "fantastic" most likely mean in the sentence: "Her family helps her come up with something fantastic"?*

- a) *Strange*
- b) *Boring*
- c) *Wonderful*
- d) *Simple*

Assessment. The Raz-Kids platform automatically assessed each student's answers, providing the teacher with a report on the percentage of correct answers and the results for each task. For this text, the test included 10 questions (8 multiple-choice and 2 short-answer). The results

were used to track students' progress over the course of the 4-week experiment.

2.2. Epic! Books:

Epic! Books was introduced as an independent reading platform. Students were given assignments to select a book of their interest from a large library, which greatly increased their motivation to read. Importantly, the platform also supported shared reading, where students read a book aloud in class or at home with their parents. Weekly assignments on the platform included the following:

1. Independent reading — students selected a book and read it at their own pace.

2. Discussion assignments — after completing a book, students discussed its contents in class. This contributed to the development of critical thinking skills and reading comprehension.

Epic! Books also provided the ability for teachers to assign specific books or topics for reading, which allowed educators to integrate reading with core curriculum topics.

Example of an assignment:

Reading.

On the Epic! Books platform, students could choose books based on their interests from a large online library. This increased motivation for reading and helped children develop confidence. Shared reading was also supported in class with a teacher or at home with parents.

Weekly assignments included:

1. Independent reading — students chose a book and read it independently at their own pace (1 short story per week).

2. Discussion assignments — after reading, children discussed the book's content in class: what they liked, what new words they found, and what they learned.

Example book:

*The True Story of the Three Little Pigs* (adapted for elementary school students).

Example post-reading assignments:

1) *Who are the main characters in the story? (Literal comprehension)*

- a) *Three Little Pigs and the Wolf*
- b) *A Bear and a Fox*
- c) *A Girl and her Grandma*
- d) *A Cat and a Dog*

2) *What does the word "hungry" mean in the story? (Vocabulary-in-context)*

- a) *Tired*
- b) *Angry*
- c) *Wanting food*
- d) *Happy*

3) *Discussion / Speaking:*

*Did you like the wolf's version of the story? Why or why not? (Children share their opinions using simple phrases: I liked... / I didn't like... because...)*

## 4) Creative response:

Draw your favorite part of the story and write one sentence about it.

Additional options: The teacher could assign specific books related to lesson topics (e.g., nature, animals, family). This helped connect extracurricular reading with core curriculum topics.

## 2.3. Starfall:

The Starfall platform was used for the lower grades (grade 3), where students were just beginning to learn reading skills. Starfall offers interactive phonics exercises that help students better understand letter-sound relationships, which is an important foundation for reading in English. The following elements were used in the lessons:

1. Phonetic games — students completed interactive tasks to recognize sounds and letters.

2. Assisted reading — Starfall offers the ability to read texts with word highlighting and voiceover, which helped students overcome difficulties in reading complex words.

## Reading.

On the Starfall platform, students worked with short stories and poems with illustrations and audio. The tasks were designed to help children match text with pictures and pronunciation, which is especially useful for EFL students.

## Weekly tasks included:

1. Guided reading — reading a short story with animation and audio, where children could click on a word and hear its pronunciation.

2. Interactive comprehension — after reading, children completed tasks such as "drag and drop", "select a picture" and "match a word and a picture".

3. Phonics practice — tasks to reinforce sounds and words (e.g., finding words with the same sound).

## Example story:

Zac the Rat (a classic story on Starfall for developing phonics and early reading).

## Example post-reading tasks:

1) *What does Zac the Rat like to do? (Literal comprehension):*

a) *He likes to run*

b) *He likes to sit on a mat*

c) *He likes to play with a cat*

d) *He likes to swim in the lake*

2) *Vocabulary / Picture match: Match the word to the picture.*

3) *Phonics focus: Circle the words that have the sound [æ] (short "a"): cat, dog, rat, sun, mat.*

4) *Creative extension: Draw Zac the Rat and write one sentence: "Zac is on the mat".*

Additional features. Starfall also allowed children to practice pronunciation by repeating words after the speaker. The teacher could track their progress in mastering basic phonetics, vocabulary, and text comprehension skills.

## 3. Monitoring and evaluation of results:

During the school year, teachers monitored students' academic performance on a monthly basis using the platforms' built-in tools. The monitoring results showed that students who regularly used the platforms demonstrated significant improvement in their reading skills. For example, at the end of the first half of the year: Reading comprehension improved for 78% of students. 65% of students increased their vocabulary, which was noticeable in their oral and written work. The percentage of students who reached the level of fluent reading increased from 40% to 70% by the end of the year. Teachers also noted an increase in students' motivation: 90% of children showed interest in independent reading, which had previously been a problem using traditional methods.

**Table 1. Sample platform tasks used in the experiment**

Platform	Sample text types	Sample tasks	Student reactions	Assessment
Raz-Kids	The 100th Day Project (Level P, 714 words, Lexile 720L) – a short story about a school project	1. What did Leticia have to bring for her 100th Day of School project? 2. Why did Leticia not want to just put "anything" on her paper? 3. What does the word "fantastic" most likely mean...?	The students expressed genuine interest because the tasks were quiz-like. Many were excited when they saw the correct answers and discussed why the other answers were incorrect.	Automated checking on the platform, reports on the percentage of correct answers. The teacher tracked progress and weaknesses (for example, vocabulary).
Epic! Books	The True Story of the Three Little Pigs (adapted version) – an alternative fairy tale	1. Who are the main characters in the story? 2. What does the word "hungry" mean in the story? 3. Did you like the wolf's version of the story? Why or why not? 4. Draw your favorite part of the story and write one sentence about it.	The students actively shared their opinions, some laughing at the "wolf theory". The drawing assignment was particularly engaging—the children eagerly drew and shared their pictures.	Oral responses were assessed by the teacher for clarity / understanding of ideas. Drawings and sentences were used to assess creativity and vocabulary.
Starfall	Zac the Rat – a short story to practice phonetics	1. What does Zac the Rat like to do? 2. Match the word to the picture. 3. Circle the words that have the sound [æ] 4. Draw Zac the Rat and write one sentence.	The students enjoyed the animations and pronunciation of the words. They were delighted to discover the "short [æ] sound", often repeating the words out loud.	The platform automatically checked interactive tasks. The teacher also listened to the children's pronunciation and provided verbal feedback.

Note: This table shows sample tasks from three platforms (Raz-Kids, Epic! Books, Starfall), along with typical student responses and assessment methods. Analysis of observations revealed that the highest engagement occurred with tasks that involved a game or creative element (e.g., drawing a scene, matching words to pictures, and [æ] sound tasks). Automated scoring on Raz-Kids and Starfall allowed for quick quantitative results, while Epic! Books encouraged deeper discussions and critical thinking through verbal responses and collaborative text analysis. Thus, the platforms complemented each other: some enhanced motivation through interactivity, while others developed verbal and cognitive skills.

### Application

The introduction of interactive platforms for teaching reading demonstrated positive results in both student motivation and academic performance. The use of technology has contributed to a more interactive and dynamic learning process. This is especially important for younger students, who perceive information more easily in a playful and visual form. According to research by Yopp (2020), technologies such as Raz-Kids and Epic! Books create conditions for personalized learning, allowing students to progress at their own pace and solve tasks that are appropriate for their level of knowledge. During the experiment, students who used the platforms daily showed better results compared to those who studied using traditional methods.

General limitations on the platforms:

1. Financial barriers. Most platforms are subscription-based, so accessing full functionality requires financial investment. This can be a barrier for schools with limited budgets or in underfunded regions.
2. Technical requirements. Effective use requires a stable internet connection and modern devices. This can be a challenge in remote areas or for children from families with limited resources.
3. Digital inequality. Even in urban schools, not all students have equal access to devices at home, which can exacerbate educational inequalities.
4. Visual strain. Extended reading time on a tablet, computer, or TV screen can cause eye strain and reduce concentration.
5. Decreased motivation with excessive digitalization. Frequent use of online platforms can reduce children's interest in traditional books and printed materials.
6. Insufficient individualization of feedback. Although platforms offer automatic reports, they are no substitute for quality pedagogical support: teachers still need to supplement the data with comments and individualized work.

### Recommendations

1. Integrate platforms into homework: To enhance the effectiveness of using technology, the Raz-Kids and Epic! Books platforms can be integrated into homework assignments. This will allow students to not only complete standard reading tasks, but also interact with diverse learning elements, which will make the learning process more interesting. Teachers can assign specific books for independent reading and add comprehension questions to them. A good way to do this is to use the "assign a task" feature in these platforms, where the teacher can specify which books or tests students should take.

2. Using gamification for motivation: Interactive platforms often include gamification elements, such as points, achievements, or rewards for successfully completing tasks. This helps motivate students to study regularly. Teachers can implement elements of competition based on these game mechanics. For example, you can organize "challenges" among students, where everyone gets points for completing tests on the platform, and the best ones receive small prizes or certificates in the class. This also helps to create a friendly atmosphere in which students support each other.

3. Regular meetings with parents: To maximize the effectiveness of technology, it is important to involve parents in the educational process. Teachers are advised to hold monthly meetings with parents, where they can discuss student progress and explain how to use the platforms at home. Explaining how parents can support their children in reading at home will help create a closer interaction between school and home. For example, parents can help their children use the platforms, read books together, or discuss what they have read.

4. Combining with offline activities: although digital platforms have proven to be highly effective, it is important to maintain a balance between the use of technology and traditional teaching methods. Teachers are encouraged to combine online tasks with offline activities. For example, after working with a text on the platform, students can discuss it in class, role-play, or create illustrations for the books they have read. This helps integrate digital learning into a real-life context and maintain interest in the material.

5. Using audiobooks to improve pronunciation: platforms such as Raz-Kids provide the opportunity to listen to texts, which is especially useful for students who have difficulty with pronunciation. Teachers can encourage students to regularly listen to audio versions of books before reading them on their own. This will help improve phonetic awareness and pronunciation. Students can repeat after the speakers, paying attention to the intonation and

«**Білім  
бақтың  
жібермейтін  
қазығы,  
білімсіз бақ  
алдекімнің  
азығы**»

Мұхтар Әуезов



pronunciation of difficult words. To consolidate the results, you can conduct lessons on discussing the books you have listened to, focusing on correct articulation.

6. Individualization of the learning process: one of the key advantages of using platforms is the ability to adapt the material to the level of each student. Teachers are encouraged to actively use this feature to create personalized learning paths. For strong students, you can assign more complex tasks and texts that will stimulate their further development. For those who are struggling can be assigned simpler exercises aimed at reinforcing basic skills. It is important to regularly monitor the progress of each student and adjust assignments depending on their success.

7. Introducing weekly progress reviews: To increase students' awareness of their own progress and motivate them to continue working, teachers are advised to organize weekly progress reviews. This can be done both during class meetings and individually with each student. For example, the teacher can show progress charts generated by the platforms and discuss their achievements and areas that need attention with the student. This approach allows students to be more aware of their progress and see concrete results of their work.

8. Using additional reading tools: In addition to the main platforms, such as Raz-Kids and Epic! Books, other technological tools can be introduced to improve reading skills. For example, the Lingokids and ReadTheory apps offer a variety of exercises to reinforce comprehension skills and expand vocabulary. These tools also provide teachers with access to performance statistics, allowing them to combine different data sources to more accurately assess student progress.

9. Systematic feedback: An important element of successful learning is regular feedback from teachers. Interactive platforms provide the ability to quickly receive assignment results, which simplifies the process of providing feedback. Teachers are encouraged to use this feature to im-

mediately respond to student successes or difficulties. For example, after each completed assignment, you can provide students with comments with recommendations on what to pay attention to next time, which will help them correct mistakes faster and improve.

10. Organizing digital portfolios of students: Teachers are encouraged to use the capabilities of platforms to create digital portfolios, where all student achievements will be collected: books read, assignments completed, tests passed. This will not only help track progress, but will also be an excellent motivating tool for students. At the end of the year, a "portfolio show" can be held where students can demonstrate their achievements to their parents and classmates.

### Conclusion

The introduction of innovative technologies in the process of teaching reading in English to primary school students has proven to be highly effective. Platforms such as Raz-Kids, Epic! Books and Starfall have proven to be useful in developing reading skills, improving text comprehension and increasing students' motivation for independent learning. Experimental data confirms that the use of technology contributes to achieving high results, making the learning process more interesting and adaptive to the individual needs of each student.

### References:

1. Liu S., Reynolds B. L., Thomas N., & Soyoof A. (2024). The Use of Digital Technologies to Develop Young Children's Language and Literacy Skills: A Systematic Review. *Sage Open*, 14(1). <https://doi.org/10.1177/21582440241230850>.
2. Taylor B. M., Pearson P. D. & Pressley M. (2002). Research supported characteristics of teachers and schools that promote reading achievement.
3. In B. M. Taylor & D. Pearson (Eds.), *Teaching reading: Effective schools, accomplished teachers*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
4. Yopp H. K. & Yopp R. H. (2000). Supporting phonemic awareness development in the classroom. *The Reading Teacher*, 54(2), 130.

# STEAM: от исследований к проектам

**В** 2024–2025 учебном году педагогам города Балхаш под руководством представителей фонда «Коунрад» и ФЕЦА был предложен курс «Развитие компетенций преподавания STEAM дисциплин» в рамках проекта «STEAM в город Балхаш», который был направлен на предоставление обучающимся возможности получить знания и практические навыки в области STEAM (наука, технология, инженерия, искусство и математика), результатом деятельности которого стало создание элективного курса «STEAM: от исследований к проектам», ориентированного на проектно-исследовательскую деятельность как компонента образовательного процесса для всестороннего гармоничного развития личности для обучающихся 7–9 классов.

Под руководством педагога-мастера, учителя химии НАО РФМШ города Астана, сертифицированного STEAM тренера Г. С. Райсхановой был разработан элективный курс, включающий в себя краткосрочные планы педагога и рабочие листы обучающегося на каждый урок по химии, биологии и информатике, рассчитанного на 34 часа (1 час в неделю). Нормативной основой курса являются Государственный общеобязательный стандарт основного среднего образования утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 31.10.2018 года № 604, инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023–2024 учебном году», Цели устойчивого развития в Республике Казахстан на период до 2030 года, Дорожная карта развития STEAM образования в 2021–2025 в Республике Казахстан.

Теоретической основой развития исследовательских навыков стало использование современных методов и принципов научных исследований изучения, анализа и обработки материалов, выбор ключевых терминов и понятий для реализации эффективного углубления предметных знаний, формирования культуры проектной деятельности обучающихся с помощью современных цифровых, информационных, коммуникативных методик, ресурсных возможностей искусственного интеллекта и учебных платформ.

Для построения эффективного и продуктивного образовательного процесса педагогами были использованы методы и подходы, такие как продуктивное исследовательское и проблемное обучение, проектный и системный анализ, статистические (норматив-

ные, сравнительный, отслеживание изменений), опрос (анкетирование, интервью, социометрический), спиральный (возрастные и интеллектуальные), цифровизация, конструирование и моделирование, активный и когнитивный методы обучения, STEAM-интеграция дисциплин.

Для достижения поставленной цели курса, направленной на развитие научного мышления, интеллектуальных и творческих способностей, исследовательских и аналитических навыков обучающихся посредством освоения научных методов исследования и STEAM подходов обучения педагогами были использованы универсальные методики по модели 5E обучения по последовательным этапам: Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate (Рисунок 1).

Модель 5E цикла обучения		
Engage - Вовлечение	Explore - Исследование	Explain - Объяснение
<b>Цель</b> Занестиовать обучающихся и мотивировать их на исследование	<b>Действия</b> Представить проблему или задачу, которая вызвать интерес.	<b>Пример</b> Показать видео или провести демонстрацию, связанную с темой исследования.
<b>Explore - Исследование</b>		
<b>Цель</b> Дать обучающимся возможность самостоятельно исследовать тему.	<b>Действия</b> Проведение экспериментов, сбор данных, изучение литературы.	<b>Пример</b> Составить план исследования. Провести эксперименты, собрать данные для анализа.
<b>Explain - Объяснение</b>		
<b>Цель</b> Объяснить ключевые концепции и идеи, полученные в результате исследования	<b>Действия</b> Обсуждение результатов, создание презентаций, написание отчетов.	<b>Пример</b> Объяснить результаты эксперимента, представить отчет о проделанной работе.
<b>Elaborate - Углубление</b>		
<b>Цель</b> Углубить и расширить полученные знания	<b>Действия</b> Применение знаний в новых контекстах, проведение дополнительных исследований.	<b>Пример</b> Применить полученные знания для решения новой задачи, провести дальнейшие исследования.
<b>Evaluate - Оценка</b>		
<b>Цель</b> Оценить прогресс и достижения обучающихся.	<b>Действия</b> Проведение самооценки, оценка проектов, обратная связь.	<b>Пример</b> Провести самооценку, получить обратную связь от педагога или коллег.

Рисунок 1. Модель 5E цикла обучения

Краткосрочные планы урока были разработаны в соответствии с программой, включающей в себя три модуля: «Я и моя семья» (12 часов), «Я и моя Родина» (13 часов), «Моя Земля и Вселенная» (9 часов), что позволит достичь ожидаемых результатов, в частности:

1. освоить научные приёмы и методы исследований;
2. самостоятельно определять цели, задачи, результаты и продукты собственной деятельности;
3. системно изучать нормативные документы, правила выполнения проекта;
4. применить информационные и исследовательские технологии для отбора содержания, выполнения экспериментов и обработки полученных результатов;

5. развить навыки: социальный, эмоциональный и экологический интеллект, информационную и цифровую медиаграмотность;

6. генерировать новые идеи и перспективы эффективного решения проблем;

7. создать продукт — авторский проект.

Каждый урок включал в себя разработанный рабочий лист для педагога и обучающихся, включающий формы оценивания (самооценка, взаимооценка, оценка педагога, оценка экспертной группы), что позволяло ежуроурочно оценивать достижения обучающихся на каждом уроке. Рабочий лист педагога, в соответствии с методикой по модели 5Е обучения, содержал тему, цель урока, проблему и контекст, что позволяло выстраивать учебный процесс в форме исследовательской деятельности для обучающихся (Рисунок 2).

24. Рабочий лист педагога по исследовательскому обучению			
Этапы: <b>«STEAM: Создание иллюстраций с помощью AI-артбендер»</b>			
Модуль: <b>Я и моя Родина</b>			
Тема урока: <b>Создание иллюстраций с помощью AI-артбендер</b>			
Цели урока: Научиться использовать онлайн-инструмент <b>ArtBender</b> для создания иллюстраций с помощью искусственного интеллекта, используя возможности сервиса для создания сюжетов в искусстве и науке.			
Форма урока: Урок-творческий проект (практика)			
Проблема: Созданные обучающимися хотят создавать креативные иллюстрации, но не всегда знают, как использовать новые технологии для достижения этой цели.			
Контекст: Созданные обучающимися будут использовать цифровые технологии, чтобы создавать креативные иллюстрации, используя в них знания и возможности искусственного интеллекта. Это задание способствует развитию навыков работы с новыми технологиями, креативного мышления и цифрового искусства.			
№ Этапы 5Е: Действия педагога Действия обучающегося Ресурсы			
1 Вовлечение	Организует урок с обучающимися.	Создает онлайн-иллюстрации на компьютере, делает с ними селфи-видео.	Портфолио: лист работы:
	4 минуты	- Как вы думаете, какие технологии можно использовать для создания цифрового искусства? - Какие темы для иллюстраций могут быть использованы в реальном проекте?	
2 Исследование	Проводит исследование в парах для исследования возможностей AI-артбендер. Проводит презентацию результату тому для создания иллюстрации и начинания проекта.	Создают иллюстрации на компьютере, доступ к сети Интернет, создают иллюстрации в различных форматах и стилях.	Шаг 1: Регистрация на сайте ArtBender
	11 минут	<a href="https://www.artbender.com/ru/">https://www.artbender.com/ru/</a>	
Шаг 2: Создание иллюстрации			Шаг 2: Создание иллюстрации
1. Начало работы:			1. Перейдите на сайт <b>ArtBender</b> : Откройте браузер и введите в адресной строке: <a href="https://www.artbender.com/ru/">https://www.artbender.com/ru/</a>
2. Создание иллюстрации:			2. Создайте аккаунт на сайте: <b>Создать</b> (Регистрация). Нажмите на кнопку «Файл, Ср.» (Регистрация). Ведите свой адрес электронной почты и пароль.
3. Вход в чатную комнату:			3. Пополните регистрацию, перейдя по ссылке в письме, которое пришло на вашу электронную почту.
4. Выбор темы иллюстрации:			4. Войдите в чатную комнату: <b>Создание</b> (Создание) или выберите раздел «Сюжет» в краем меню.
5. Выбор типа иллюстрации:			5. Выберите тип иллюстрации, который вы хотите создать.
6. Использование существующих изображений:			6. Используйте существующие изображения.

Рисунок 2. Рабочий лист педагога и обучающегося

В процессе преподавания обучающиеся познакомились с алгоритмами работы цифровых сервисов и инструментов, с помощью которых были выполнены исследовательские проекты, были использованы платформы искусственного интеллекта для генерации мыслей и обработки информации, были изучены алгоритмы создания интеллект-карт, разработан мультимедийный контент, созданы виртуальные экскурсии. Обучающимся были предложены:

1. инструменты для презентаций: PowerPoint, Prezi или Canva;
2. программы для анализа данных: Excel, Google Sheets;
3. программы для создания и редактирования мультимедийного контента Canva;
4. сервисы онлайн-опросов: Google Forms, Kahoot, Survey Monkey, Simpoll, Online Test Pad, Яндекс формы, Survio;
5. онлайн-переводчики: Яндекс переводчик, Bing Translator, Google Translate;
6. интернет-платформы: Khan Academy;

7. нейросети: GPT-4, Kandinsky, GigaChat и другие;

Перечисленные сервисы позволили интегрировать академические знания обучающихся с практическими навыками, позволившие создать творческие проекты, отражающие реальные социальные, культурные и научные задачи.

Программа курса для апробации (раздел информатики) была предложена обучающимся 8 класса на базе общеобразовательной школы №1 города Балхаш. На начальном этапе с обучающимися была проведена разработанная диагностика исходного уровня знаний, исследовательских умений и мотивации к изучению STEAM-дисциплин. На основе тестирования и анкетирования для 12 обучающихся, принимающих участие в апробации курса, было выявлено, что 58,3% обучающихся имеют базовые предметные знания (рисунок 3), но у них недостаточно развиты навыки самостоятельного поиска и анализа информации для постановки исследовательских задач и работы с цифровыми сервисами и инструментами.



Рисунок 3. Результаты анкетирования и тестирования обучающихся

В ходе апробации курса были реализованы рабочие листы педагога, направленные на развитие исследовательских умений и проектной деятельности обучающихся. Структура урока по модели 5Е позволяла выстроить урок, последовательно вовлекая обучающихся в исследовательскую деятельность.

Для примера: при проведении урока «Создание Google Forms» модуля «Я и моя семья» обучающимся было предложено обсудить собственный опыт сбора информации и познакомиться с возможностями Google Forms на основе презентации учителя и видеоролика. Обучающиеся в группах самостоятельно разделили функции сервиса по категориям и создали анкетирование для проекта, посвященного неделе финансовой грамотности в школе.

При изучении темы «Создание виртуальной экскурсии с использованием Pano2VR» модуля «Я и моя Родина» детьми (по 1 представителю из 4 групп) была сделана серия снимков памятных мест города Балхаш с целью создания виртуального тура на уроке с обяза-

тельным включением не менее 5 панорам В результате одна из виртуальных экскурсий стала основой исследовательской работы, которая была представлена в городском конкурсе школьных музеев.

Урок по теме «Плагиат» модуля «Моя Земля и Вселенная» познакомил учащихся с перечнем сайтов для проверки уникальности текстов. Обучающиеся самостоятельно смогли дать оценку мини-исследованиям, созданным другими группами, учились правильно указывать источники информации, а самое главное, сделали верные выводы о важности соблюдения авторских прав и академической честности.

Особо хотелось бы отметить итоговый урок по теме «Создание web-сайта» с помощью платформы искусственного интеллекта. Учащиеся индивидуально, в парах и группах участвовали в создании своего сайта, в который включали результаты собственных мини-исследований, при этом подбирая самостоятельно дизайн, структуру и навигацию страниц. Итогом учебной деятельности для обучающегося стало занятое 1 место в городском конкурсе проектов «Balkhash STEAM Stars» (рисунок 4).

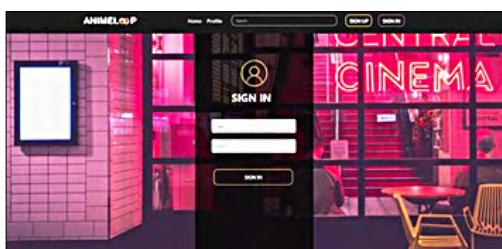


Рисунок 4. Проект Animeloop, Ткачев О, 1 место

Не могу не отметить, что тремя обучающимися, посещающими уроки элективного курса, были заняты 2 и 3 места в городских конкурсах и олимпиадах, что, несомненно, подтверждает эффективность реализованной программы и свидетельствует о росте их исследовательских компетенций. В сравнении с обучающимися параллельных классов отмечаю, что уровень их учебной мотивации и качество знаний по предмету «Информатика» ниже, чем у обучающихся, посещавших элективный курс (рисунок 5).

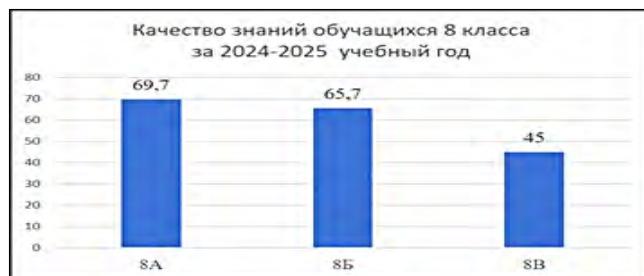


Рисунок 5. Качество знаний обучающихся за 2024–2025 учебный год

Считаю, что на рост качества знаний повлияло и сопровождение уроков рабочими листами для обучающихся, что обеспечило системность и последовательность в освоении учебного материала. Восьмиклассники ориентировались при самостоятельной работе на алгоритмы действий, представленных в рабочих листах, что способствовало формированию у обучающихся навыков планирования, пошагового выполнения исследовательских заданий и самоконтроля. Для детей, испытывающих потребность в контроле и подсказки дальнейших действий учителя или одноклассников, рабочие листы стали путеводителем в освоении цифровых инструментов, позволили действовать увереннее. Четкая структура заданий и алгоритмов помогали обучающимся минимизировать количество ошибок, постепенно формировать навыки саморегуляции и снижать зависимость от постоянной помощи окружающих.

При реализации элективного курса «STEAM: от исследований к проектам» рекомендовала бы учитывать следующее:

1. приглашать к сотрудничеству обучающихся 8 классов по причине их свойственного возрасту стремления к самостоятельности, самоутверждению, инициативности. Это безусловный стимулятор для возможности показать себя и результат своей работы;

2. следить за перечнем предлагаемых конкурсов для обучающихся и корректировать темы проектных работ в соответствии с положением. Это позволит обеспечить актуальность исследовательской и проектной деятельности, повысить их заинтересованность и способствовать результативности участия обучающихся в конкурсах различного уровня и увеличению количества призовых мест.

Апробация курса продемонстрировала его эффективность для формирования исследовательских умений обучающихся, развития их цифровой грамотности, повышения учебной мотивации. Использование рабочих листов педагога и обучающихся по модели 5Е способствовало системности и последовательности образовательного процесса, обеспечив условия для самостоятельного освоения цифровых инструментов и создания творческих проектов. Результаты аprobации подтвердили, что у обучающихся, посещающих элективный курс, наблюдается более высокий уровень учебной мотивации и качество знаний по предмету «Информатика». Результаты участия в конкурсах свидетельствуют о росте исследовательских компетенций и творческого потенциала обучающихся.

#### Литература:

- П.Бакыткызы, О.С.Клементьева, Г.С.Райсханова. Программа элективного курса «STEAM: от исследований к проектам». — Караганда: 2025. — 222 с.

# «1 оқушы: 1 компьютер» — мектептегі мобиЛЬді оқытудың жаңаша моделі

**XXI ғасыр** — жоғары компьютерлік технологиялар ғасыры. Қазіргі бала электронды мәдениет әлемінде өмір сүреді. Мұғалімнің рөлі де өзгереді-ол ақпарат ағынының үйлестіруші болуы керек. Сондықтан мұғалім баламен бір тілде сөйлесу үшін заманауи әдістер мен жаңа білім беру технологияларын менгеруі қажет. [1, с. 34].

Балалардың мінез-құлқының маңызды белгілері-бұл жаңа тәжірибелерге, қызығушылыққа, байқауға және тәжірибе жасауға, әлем туралы жаңа түсініктерді өз бетінше іздеуге деген үмтүліс. Үнемі көрінетін зерттеу белсенділігі-баланың қалыпты, табиғи жағдайы. Дәл осы зерттеу арқылы танымға деген ішкі үмтүліс зерттеушілік мінез-құлқыты тудырады және зерттеушілік оқытуға жағдай жасайды. Қазіргі динамикалық әлемде баланың психикалық дамуы алғашқы кезеңдерде өзін-өзі дамыту процесі ретінде дамуы өте маңызды.

«Зерттеушілік оқыту» деп аталатын өз тәжірибесі арқылы оқуға деген қызығушылықты белсендіру білім беруді нақты демократияландыру кезеңінде байқалды, бұл кезде мұғалімдер баланың оқу әрекетін танымдық іс-әрекетке барынша жақыннатуға тырысты.

Зерттеушілік оқыту оқушының бойында адамзат мәдениетінің кез келген саласында қызметтің жаңа тәсілдерін өз бетінше, шығармашылықпен игеру және қайта құрру қабілетін қалыптастырады.

Сабакты қойылған мақсаттарға сәйкес үйімдастыруға мүмкіндік беретін ресурстардың бірі — «1 оқушы: 1 компьютер» жобасын жүзеге асыру аясында алған 6–12 жастағы оқушыларға пайдалануға арналған Intel технологияларына негізделген компьютерлік құрылғылардың жаңа класы — оқушының жеке компьютері (classmate PC деп те аталады).

Білім беру үдерісіне «1 оқушы — 1 компьютер» электрондық ортасын енгізумен біз 2017 жылдан бері айналысып келеміз. «1 оқушы: 1 компьютер» пилоттық жобасына қатысқанға дейін оқушылар компьютермен тек ИВТ сабактарында және кесте бойынша мультимедиялық кабинетте жұмыс істеуге мүмкіндік алды, бұл айна бір рет. Сыныпты қолдана отырып, алғашқы сабактар бұл жұмыстың үлкен перспективалары бар екенін және мұғалімнің байыпты дайындығын қажет ететіндігін көрсетті.

**К. С. МУБАРАКОВА,**

бастауыш сынып мұғалімі,  
«№137 негізгі орта мектебі» КММ,  
Қарағанды қаласы

Қындық осы міндеттердің барлығын бір уақытта сынақ пен қателік арқылы шешуге тура келді. Ол үшін оқу процесін дұрыс үйімдастыру қажет.

1. Оқушылар бастауыш мектеп үшін белгіленген гигиеналық нормаларға сәйкес жабдықталған кабинетте оқуы керек.

2. Оқушылар компьютерлік тапсырмаларды орындау үшін қажетті деңгейде сынныпты басқара алуы керек.

3. Сабактарда бастауыш сынып оқушыларының оқу іс-әрекетінде дербес компьютерлерді қолданудың жағымды мотивтерін қалыптастыруға ықпал ететін атмосфера құрру қажет, бұл оқушыға оқу мақсаттарына (объективті және елеусіз болса да) жетістік сезімін сезінуге мүмкіндік береді. [1, б. 64].

4. Компьютерлік технология бастауыш мектептің әртүрлі оқу пәндерін оқу кезінде біртұтас оқу процесіне органикалық түрде енгізілуі керек.

5. Жаңа жоғары сапалы бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін білікті бағдарламалық жасақтама мамандары мен тәжірибелі бастауыш сынып мұғалімдерінің тығыз ынтымақтастығы қажет. 6. Сабактарда қолданылатын компьютерлік бағдарламалар бастауыш сынып оқушылары үшін технологиялық және жедел қол жетімді болуы керек және қазіргі уақытта басқа оқу құралдарына қарағанда тиімдірек болуы керек.

Электрондық оқыту бағдарламаларының басқа оқу құралдарынан артықшылығы анық:

- сабакта орындалған жаттығулардың саны артып келеді, балалар көлемін байқамай, тапсырмаларды орындаиды, ойын формасымен айналысады, бұл есептеу дағыларын тез қалыптастыруға және дамытуға ықпал етеді;
- бақылау дереу жүзеге асырылады, қателер бойынша жұмыс қарастырылған;
- компьютерлік ортада білімді, дағыларды және дағыларды пайдалану оларды өзектендіруге және сатып алуға ынталандыруға әкеледі; [1, б. 67].

АКТ-ны қолданудың әртүрлі формалары бар және біз олардың кейбіреулеріне назар аударғымыз келді:

Мультимедиялық презентацияларды пайдалану. Оқушылардың білімін тексеру кезінде компьютерді пайдалану өте тиімді.

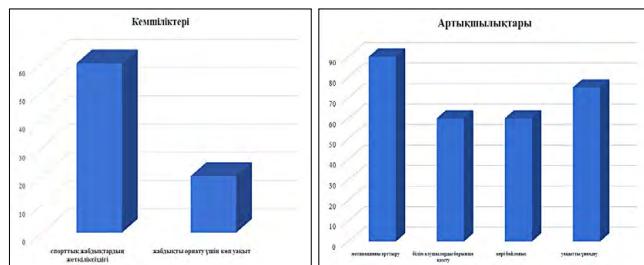
Тест бағдарламалары жұмыс нәтижесін тез бағалауға, білім алшақтықтары бар тақырыптарды дәл анықтауға мүмкіндік береді. [1, с. 134].

Интернет желісінің ресурстарын пайдалану. Кез-келген сабак барысында мұғалім оқушыларды интернет-ресурстарға бағыттай отырып, оқушылардың зерттеу жұмыстарын үйімдастыра алады, оларды ақпаратты терең іздеуге бағыттай алады. Оқушылардың онлайн-тесттен өз бетінше өтүі мүмкін.

7. Компьютерлік тапсырмалар Оқу пәнінің мазмұнына және оны оқыту әдістемесіне сәйкес жасалуы керек, оқушылардың ойлау әрекетін дамытады, белсендіреді және оқу әрекетін қалыптастырады.

Жобаның өткен кезеңінде бізде бөліскіміз келетін нәтижелер бар.

- Сыныптармен жұмыс жасауда келесі жағымды жайттар атап өтіледі, оқушылардың мотивациясының артуы басым. (Сурет. 1).
- Бірақ сыныптармен жұмыс істеудің кемшіліктері де байқалады. (Сурет. 2).



Бірақ әлі де көптеген артықшылықтар бар.

- Сіздердің назарларыңызға тәжірибелік-эксперименттік жұмыстардың мониторингін ұсынамыз.
- I және II кезеңдердегі оқушылардың мотивациясы (жоғары, орта және төмен мотивациялық деңгейлері бар балалар).
- Білім беру ортасының құрылымын байыту.

Ата-аналарға сауалнама жүргізілді. Келесі жағымды жақтар ерекше көзге түседі: бала компьютерді жақсы білді, интернеттен ақпарат іздеу мүмкіндігі, электронды сынақтармен жұмыс, табылған ақпаратты сауатты пайдалану.

Оқушылар да сауалнама жүргізді. Танымдық қызығушылық артты.

Сабакта сынып ойындарын пайдалану мүмкіндіктері:

- жабдықты бір бөлмeden екіншісіне еркін жылжытыңыз және компьютерлік сыныпты тез ашыңыз;
- сабак кезінде компьютерлерді сыныпта ерікті түрде орналастыру;

- оқушылардың компьютерлерінің жұмыс үстелдерін бақылау және қажет болған жағдайда оларды басқаруды өз мойнына алу;
- сабак барысында оқушылардың жеке және топтық жұмысын басқару;
- сауалнама жүргізу.

Әрбір жұмыс орында дербес компьютердің болуы оқытушыға білім алушыларға дербес тапсырмалар дағындауға және беруге мүмкіндік береді; ал оқушыларға — жұмысты өздері үшін қолайлы қарқынмен орындауға мүмкіндік береді.

Сынып ойындарын қолдана отырып, білім алушыларды зерттеушілік оқытудың басты нәтижесі, менің ойымша, адамзат мәдениетінің кез-келген саласында қызметтің жаңа тәсілдерін өз бетінше, шығармашылықпен игеру және қайта құры қабілетін қалыптастыру.

Класмейт білім алушыларды өзара оқытудың нұсқасы ретінде қарастырылады, спикерлер жай ғана айтып қана қоймай, басқаларды осы мәліметтерге үйретеді. Тындаушылар әдette сұрақтар қояды, түзетулер енгізеді, Егер келіспесе, спикерлерге өте сын көзben қарайды.

Қорғау қорытындысы бойынша зерттеуші болып жұмыс істеген оқушылар ғана емес, сонымен қатар «ақылды» қызықты сұрақтар қойғандар да көтермегенеді.

Оқу зерттеулерін үйімдастыру жұмысының бұл түрінде қорытынды сәт ерекше маңызды. Біз оны әдette конференция түрінде, оқу жылының соңында өткіземіз. Әркім өзінің зерттеу жұмысын презентация түрінде ұсынады, ең жақсы зерттеу жұмысын таңдайды және, әрине, Жылдың үздік зерттеушілерін мараттайды.

Сыныбын қолданатын зерттеу қызметі оқушылардың шығармашылық ойлауы мен қиялын өзінің зерттеулері, бақылаулары мен қорытындылары арқылы дамытады. Оқу процесінде мұғалім мен оқушылар арасында көрі байланыстың болуы, барлық оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру ерекше маңызды деп санаймыз.

Жеке жұмыс барысында оқушы мұғалімнен кеңес ала алады; Ал мұғалім тапсырманы орындау процесін бақылайды.

Топтық жұмыс кезінде мұғалім өз компьютерінен топтың тапсырманы орындауын қадағалайды. Тапсырма аяқталғаннан кейін мұғалім оның нәтижелерін бүкіл аудиторияға тарата алады өйткені компьютер интерактивті тақтаға оңай қосылады.

### Әдебиеттер:

- Б. Б. Ярмахов «1 оқушы: 1 компьютер» — мектептегі мобиЛЬДІ оқытудың білім беру моделі. Мәскеу, 2012 жыл.

# Использование игровых технологий для развития понимания математических понятий

Б. С. МУКАШЕВА,

## УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

## Каркарадинский район

**В** **веде***ни***е.** Игра является ведущей деятельностью в дошкольном и младшем школьном возрасте, но и в среднем звене сохраняет свою актуальность. В игровой форме школьники легче воспринимают новые знания, снимают страх перед трудными задачами, а абстрактные понятия приобретают наглядность и практическое значение.

## Игровые технологии способствуют:

- развитию логического и критического мышления;
  - формированию устойчивой мотивации к изучению математики;
  - закреплению учебного материала в практической деятельности;
  - развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

По данным исследований OECD (2018), более 70% учителей начальной и основной школы в странах Европы регулярно используют игровые методы или элементы геймификации на уроках математики [6].

В Казахстане, согласно материалам Национального центра развития образования (2022), около 45% учителей математики в 5–7 классах применяют игровые технологии хотя бы раз в неделю, а в начальной школе этот показатель достигает 65%.

Анализ международных исследований (Prensky, 2016) показывает, что использование игровых технологий повышает мотивацию учащихся на 20–30% по сравнению с традиционными методами.

По опросам среди школьников (UNESCO, 2021), более 60% детей отмечают, что через игру они лучше понимают абстрактные математические понятия (дроби, геометрические фигуры, уравнения) [8].

## Методика применения игровых технологий.

1. **Постановка целей.** Учитель определяет, какие именно математические понятия будут отрабатываться в игровой форме (например, устный счёт, понятие дроби, свойства геометрических фигур).

## 2. Выбор формы игры.

- индивидуальные (математические лото, карточные тренажёры);
  - парные (игра «Собери формулу», «Найди пару»);
  - командные (квесты, брейн-ринги, детские игры)

### 3. Создание игровых ситуаций.

Важно, чтобы игра включала элемент неожиданности: загадку, соревнование, поиск, накопление баллов или «приз». Это поддерживает интерес и вовлечённость.

#### 4. Интеграция с уроком. Игровая

деятельность должна быть не самоцелью, а органично встроена в структуру урока:

- *мотивация* (разминка-игра в начале занятия);
  - *изучение нового материала* (через игровые задания с наглядностью);
  - *закрепление* (мини-турнир, соревнование);
  - *итог* (рефлексия: что узнали, чему научились)

## 5. Рефлексия и анализ. После завер-

шения игры обсуждаются ошибки, удачные решения, способы достижения результата. Это позволяет осмыслить полученный опыт и перенести его на последующее обучение.



## Практические примеры

### 1. «Математическое лото» (начальная школа)

Учитель раздаёт карточки с примерами (например,  $7 \times 8$ ,  $45-19$ ,  $36 \div 6$ ). Ведущий называет ответы («56», «26», «6»), а ученики ищут соответствующие задания на своих карточках. Побеждает тот, кто первым закроет все клетки.

**Результат:** закрепление устных вычислений, повышение скорости счёта.

### 2. «Квест по геометрии» (5–7 классы)

В кабинете или коридоре школы размещаются «станции»:

- найти предметы, имеющие форму параллелепипеда или цилиндра;
- собрать из палочек треугольник и определить его вид по углам;
- решить задачу и получить «ключ» к следующему этапу.

**Результат:** формирование пространственного мышления, умение применять теорию на практике.

### 3. «Математический брейн-ринг» (среднее звено)

Класс делится на команды, которые соревнуются в решении логических задач, ребусов, примеров на скорость. Можно добавить раунд «Капитаны», где один участник отвечает без помощи команды [3].

**Результат:** развитие умения быстро анализировать ситуацию, работа в команде, повышение интереса к предмету.

### 4. «Экономическая игра» (старшие классы)

Учащимся предлагается создать «мини-бизнес»: распределить бюджет, рассчитать прибыль, налоги, расходы. Для этого нужно применять знания процентов, пропорций, уравнений.

**Результат:** понимание практической значимости математики, формирование финансовой грамотности.

## Советы учителю

1. Использовать игры как часть урока, а не замену традиционного обучения.

2. Подбирать формат игры, соответствующий возрасту и уровню подготовки класса.

3. Обеспечивать участие всех учеников, а не только сильных.

4. Подводить итоги после игры: обсуждать ошибки, делать выводы, закреплять понятия.

**Заключение.** Таким образом, цифры подтверждают: игровые технологии не просто делают уроки увлекательнее, но и реально повышают уровень усвоения материала. Игровые технологии не только оживляют урок математики, но и делают его более эффективным. Че-

«Білімді мыңды жығар,  
білекті бірді жығар.

Білім берудің қай түрі<sup>1</sup>  
болмасын — тәрбие.

Лев Толстой



рез игру школьники осознают, что математика — это не набор сухих правил и формул, а интересный и полезный инструмент, необходимый в жизни. Грамотно организованная игровая деятельность превращает обучение в увлекательное путешествие, где каждый ребёнок открывает для себя мир чисел и закономерностей.

## Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. — М.: Педагогика, 1991.
2. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Издательство Академия, 2007.
3. Поляков В. А. Игровые технологии в обучении математике // Математика в школе. — 2022. — № 5. — С. 12–18.
4. Пидкасистый П. И. Педагогика. Учебное пособие. — М.: Юрайт, 2019.
5. Смирнова Е. О. Игровая деятельность как средство развития познавательных процессов у младших школьников // Начальная школа плюс До и После. — 2017. — № 9. — С. 45–50.
6. OECD. The Future of Education and Skills: Education 2030. — OECD Publishing, 2018.
7. Gee J. P. What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy. — New York: Palgrave Macmillan, 2007.
8. Prensky M. Digital Game-Based Learning. — St. Paul: Paragon House, 2016.

# Бастауыш мектепте геометриялық материалды оқытудың әдістемелік ерекшеліктері

**Б**астауыш білім беру деңгейінде математикалық білім берудің негізгі мақсатына сәйкес оқу пәні келесідегідей міндеттерді айқындаиды:

- 1) логикалық ойлауды, кеңістіктік елестетуді және математикалық терминдерді пайдалану біліктілігін дамыту;
- 2) оқу және тәжірибелік проблемаларды шешу, арифметикалық алгоритмдерді пайдалану, геометриялық салулар мен математикалық зерттеулер жүргізу қабілеттерін дамыту;
- 3) сын тұрғысынан ойлауды, шығармашылық қабілеттерді дамыту;
- 4) математиканы әлемді суреттеу, модельдеу және түсініу тәсілі ретінде қабылдау;
- 5) өзінің математикалық білімі мен біліктерін басқа пәндерді менгеруде, сонымен қатар құнделікті өмірде қалай пайдалану керектігін түсіну;
- 6) білуге құштарлық, мақсаттылық, жауапкершілік, сенімділік және тәуелсіздік сияқты тұлғалық қасиеттерді дамыту;
- 7) түсінудің, түсіндірудің, талдаудың, синтездің, жүйелеудің, қолданудың және суреттеудің когнитивтік дағдыларын дамыту.

Геометрия — бұл математиканың саласы, оны үйрету арқылы біз ауызша-логикалық және алгоритмдік ойлаудың, кеңістіктік ойлаудың және математикалық сауаттылықтың негізін бере аламыз. Математиканы оқыту кезінде геометриялық тапсырмаларды тұрақты түрде қосу балалардың ойлау икемділігінің дамуына әкеледі, геометрияны оқуға деген ынта мен қызығушылықтарын арттырады.

Оқушыларды геометриялық фигурулармен таныстыру әдістемесі тақырыпты зерттеу міндеттерімен байланысты:

1. Нұкте, кесінді, бұрыш, көпбұрыш, тіктөртбұрыш, шаршы және т.б. геометриялық фигурулар туралы нақты түсініктер қалыптастыру;
2. Чертеждық құралдардың көмегімен де, оларсыз да геометриялық фигуруларды құрудың практикалық дағдыларын қалыптастыру;
3. Оқушылардың кеңістіктік көріністерін дамыту.

Білім мен дағдылардың практикамен байланысын орнатуға, математикалық білімді өмірде қолдануға «Бастауыш білім беру деңгейінің 1–4-сыныптар үшін «Математика» пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы»

Э. Е. САГИЕВА,

бастауыш сынып мұғалімі,  
«Белагаш жалпы білім беретін мектебі» КММ, Бұқар жырау ауданы

бағытталған. Бағдарламада оқушылардың геометриялық фигурулар туралы білімдері мен дағдыларына қоюйлатын талаптар нақты анықталған. Мұғалім оқушылардың зерделетін геометриялық фигурулардың атауларын және олардың қасиеттерін игеруіне қол жеткізуі керек, сонымен қатар фигуруларды клетка қағазға сала білу қабілетін қалыптастыруы керек. «Бастауыш білім беру деңгейінің 1–4-сыныптар үшін «Математика» пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы бойынша геометриялық материалды зерттеу нұкте мен кесіндіні зерттеуден басталады, сәуле, бұрыш, сыйық, түзу, қисық және сынық сыйықтар, тұйықталған және тұйықталмаған сыйықтар сияқты ұғымдармен танысады.

Оқушыларға осы фигурулар туралы қарапайым түсінік беру мысалдарын келтіріп өтейік:

Нұкте — тақтаға бордың ұшын, дәптерге қаламның ұшын қойған кезде қалатын із — нұкте.

Түзу — тақтадағы бордың, қағаздағы қарындаштың ізі, үстелдегі жіп — сыйық моделі.

Қисық сыйық — екі адам жіптің ұштарынан тартпай ұстаған кезде ол салбырап тұрады.

Түзу сыйық — екі адам жіптің екі жағынан қатты тартып ұстаған жағдайда түзу сыйық аламыз.

Сәуле — бір нұктеден түзу шекісі кететін сыйық. Созылған жіптің кесеміз — ол басы, ал шегі жоқ.

Кесінді — тартылған жіптің бір бөлігін екі жерден кесіп, кесінді аламыз.

Сынық сыйық — жұмсақ сымды кесінді түрінде аламыз да оны бірнеше жерден майыстырамыз. Сынық сыйық дайын.

Тұйықталған сыйықтар — сымның ұштарын қоссақ тұйықталған сыйық аламыз.

Тұйықталмаған сыйықтар — сымның ұштарын ажыратамыз да — тұйықталмаған сыйық аламыз.

1–4 сынып оқушыларында нұктенің, түзу және қисық сыйықтың, түзудің кесіндісінің айқын бейнесін қалыптастыру қажет. Бұл жерде мұғалімнің мақсаты — бұл фигуруларды оқшаулауға, атауға және сауатты көрсетуге, оларды қағазда, тақтада бейнелеуге және сипаттауға, әріптерді қолдана отырып атауға үйрету. Оқушылар

белгіленген ұзындықтағы кесінділерді анықтауға және сзыға үйренуі керек.

1 сыныпта — Түзу, түйіктаған және түйіктаған және қисық, сынық сызықты жазықтықта/қарапайым жазық геометриялық фигураларды мәнгеруінде қарапайым заттарды пайдалануға болады: жіп, сым, жолақ, қағаздар, ермексаз.

Жазық фигураналарды (үшбұрыш, дөңгелек, шаршы, тіктөртбұрыш) және кеңістік фигураналарды (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, тікбұрышты параллепипед) тану және қоршаған ортадағы заттармен сәйкестендіреді. Сынып кабинетінен таныс фигураналарға ұқсайтын заттарды тауып атайды: Сағат дөңгелекке, парта — тік төртбұрышқа терезе — шаршыға, есік — төртбұрышқа, қарындаш — жінішке цилиндрға т. б.

Қоршаған ортанды бақылау барысында көлік жолда-ры — қысық сзызық, бағандағы тоқ сымдары түзуге, үйдің шатыры — үшбұрышқа ұқсайтынын атайды. Осы тәріздес тапсырмалар білімалушының байқағыштығын дамытады.

2 сыныпта бұрыш түрлерін (тік, сүйір, доғал), тік-тертбұрышты, шаршыны, тікбұрышты үшбұрышты мәнді белгілері бойынша бір-бірінен ажыратып атайды. Оқушыға өзінің ашылған оқулығынан сүйір, доғал, тік бұрышты көрсету, 2 қарындаш арқылы бұрыш түрлерін көрсету тапсыры.

Тұрмыста пайдаланатын рулетка арқылы қоршаған ортадағы заттар қабырғаларының ұзындығын, сынып бөлмесі, мектеп бөлмелерін, үй бөлмелерін өлшеу тапсырмалары беріледі.

З сыйнұпта геометриялық материал тақырыптарын өткінде берілген ауданы бойынша көпбұрыштардың, қоршаған ортадағы заттар қабырғаларының ұзындығын өлшеу тапсырмалары күрделенеді, жазық фигуralар салу, олардың пішіндері өзгеруіне қарай ауданының қалай өзгеретінін түсіндіріледі. Симметриялы және симметриялы емес жазық фигуralарды айыра білу және оларды қоршаған ортадағы заттармен (көрпеше орнаменттараты, киім оюлары, көбелек қанатшалары т.б.) сәйкестендіру.

4 сыныпта тікбұрышты үшбұрышты, текше, тікбұрышты параллелепипед және олардың элементтерін (төбесі, қабырғалары, қырлары) бір-бірінен ажыратып атайды. Қоршаған ортадағы жазық фигуralардың ауданын анықтауда үйдің еденіне төсөу үшін керекті құрылымды материалды қанша керектігін өлшеу, бөлме қа-бырғасына жapsыратын қанша түсқағаш жұмысалатынын анықтау тапсырмалары беріледі. Осы тәріздес тәжірибелік іс-әрекеттер тапсырмаларды орындау білім алушыға келешекте зор пайдасын тигізеді.

Математика сабактарының құрылымына біз геометрия бойынша шығармашылық тапсырмаларды қосамыз. Бул жерде біз тапсырмалардың мысалдарын көлтіреміз:

1) «Бағдаршам» жаттығуы. Әр жолда және әр бағандада бірдей шеңберлер болмайтында етіп қызыл, сары және жасыл шеңберлерді сызыңыз.

2) «Таяқшалардан қандай да бір фигураны құрастыруға арналған тапсырмалар» жаттығуы. 6 шаршыдан тұратын фигура берілген. 4 шаршы қалатындей етіп 2 таяқшаны алып тастау керек.

Бастауыш сыныптарда геометриялық материалды оқытуда геометриялық тапсырмалар маңызды рөл атқарады, олар оқушылардың кеңістіктік қыялдарын, олардың сөйлеуі мен ойлауын, практикалық дағдылары мен қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған.

Өлшеу және есептеу тапсырмалары геометриялық мазмұнға негізделген тапсырмалардың негізгі түрлері болып табылады. Бұл тапсырмалардың мақсаты — оқушыларда өлшеу дағдылары мен машиқтарын қалыптастыру, есептеу дағдыларын практикалық сипаттағы тапсырмаларда қолдану.

Өлшеу және есептеу тапсырмаларының кейібір түрлерін қарастырайық:

1. Бір кескіннің ұзындығы берілген кескіннің ұзындығынан екі есе, ал екіншісінің ұзындығы берілген ұзындықтан 2 есе аз болатындей етіп екі кескінді сзызыңыз.

Шешімі: Берілген кескіннен 2 есе ұзын кескінді салу үшін оны циркульмен өлшеп алып осындаі екі кескінді қатарынан түзу сыйыққа қоюға болады: Нәтижесінде осылайша алынған кескін берілген кескіннен екі есе ұзын болады. Берілген кескіннен екі есе қысқа сыйық салу үшін берілген кескінді екіге бөліп, берілген кескіннің жартысына тен кескін салу керек.

2. Ұзындығы 10 см кесінді сызықыз, оған 4 см кесінді шығатындағы етіп нүкте қойыңыз. Екінші кесіндінің ұзындығын табыңыз. Алынған кесінділердің ұзындығын салыстырыңыз.

Шешімі: Оқушы ұзындығы 10 см кесінді салады, кез-келген шетінен 4 см өлшейді және нүктө қояды — ұзындығы 4 см кесінді пайда болды. Екінші кесіндінің ұзындығын өлшейді — 6 см (немесе оны есептеуге болады  $10 \text{ см} - 4 \text{ см} = 6 \text{ см}$ ). Ұзындық айырмашылығын есептеу арқылы табады:  $6 \text{ см} - 4 \text{ см} = 2 \text{ см}$ .

Сонымен, математика сабактарында бастауыш сыйнып оқушыларын геометриялық материалды оқыту-дың қолданылған әдістері негізінде геометриялық фигуралармен таныстырыу, сондай-ақ сабактарда практикалық жаттығуларды, дамытушылық сипаттағы жаттығулар мен тапсырмаларды пайдалану оқушылардың геометриялық ойлауды дамытуға, геометрияның жүйелі курсын толық игеруіне ықпал етеді.

## Әдебиеттер:

1. Жапбаров А. Логиканы қазақ тілін оқытуда қолдану.
  2. Байрамукова П.У. Методика обучения математике в начальных классах.

# Геймификация в обучении орфографии младших школьников

**В**ведение. Современная система начального образования сталкивается с серьезными вызовами в области формирования орфографических навыков учащихся. Орфографическая грамотность остается одной из ключевых проблем школьного образования, требующей поиска инновационных подходов к решению. Статистические данные свидетельствуют о снижении уровня орфографической культуры среди младших школьников, что обусловлено влиянием цифровых технологий, изменением коммуникативных практик и недостаточной эффективностью традиционных методов обучения.

Орфографическая зоркость как педагогический феномен представляет собой способность обучающихся замечать орфограммы в словах, то есть распознавать случаи, когда при определенном произношении возможны различные варианты написания. Данная способность является фундаментальной для формирования грамотного письма и развития языковой компетенции учащихся начальной школы.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки и внедрения эффективных педагогических технологий, способных повысить мотивацию младших школьников к изучению орфографии и обеспечить качественное формирование орфографических навыков. В условиях цифровизации образования и конкуренции с индустрией развлечений современный педагог нуждается в инструментах, позволяющих сделать процесс обучения увлекательным и результативным.

Геймификация как педагогическая технология представляет собой использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах с целью повышения вовлеченности и мотивации участников образовательного процесса. Применение принципов геймификации в обучении орфографии позволяет решить комплекс педагогических задач: активизировать познавательную деятельность учащихся, развить внимание и память, сформировать устойчивые орфографические навыки в привлекательной для детей форме [2].

Теоретический анализ научных исследований показывает растущий интерес к проблеме геймификации в образовании. Работы отечественных и зарубежных ученых подтверждают эффективность игровых технологий в развитии различных компетенций учащихся начальной школы. Однако проблема целенаправленного

Ж. А. САРСЕМБАЕВА,

учитель начальных классов,

КГУ «Школа-центр дополнительного образования №5», г. Караганда

использования геймификации для развития орфографической зоркости остается недостаточно изученной и требует комплексного исследования [3].

Постановка проблемы заключается в необходимости научного обоснования и практической разработки системы геймифицированных методов обучения орфографии, обеспечивающих эффективное развитие орфографической зоркости у младших школьников в условиях современной образовательной среды.

Исследование проводилось на базе организации образования с участием учащихся 3–4 классов в количестве 84 человека. Объектом исследования являлся процесс развития орфографической зоркости младших школьников, предметом — геймифицированные технологии как средство формирования орфографических навыков.

В ходе исследования применялись следующие методы:

- теоретический анализ научно-педагогической литературы по проблеме;
- геймификации в образовании;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта использования;
- игровых технологий в начальной школе;
- педагогическое наблюдение за процессом формирования орфографических;
- навыков у младших школьников;
- констатирующий и формирующий эксперименты;
- диагностические методики для оценки уровня развития орфографической зоркости;
- статистическая обработка экспериментальных данных.

Экспериментальная работа осуществлялась в три этапа. На констатирующем этапе проводилась диагностика исходного уровня орфографической зоркости учащихся с использованием специально разработанных контрольных заданий. Формирующий этап включал внедрение геймифицированных методик в образовательный процесс в течение учебного года. Контрольный этап предполагал оценку эффективности применения игровых технологий через повторную диагностику и сравнительный анализ результатов.

Для объективной оценки развития орфографической зоркости использовались критерии: способность обнаруживать орфограммы в словах, правильность выбора орфографического правила, самостоятельность выполнения орфографических действий, устойчивость сформированных навыков.

Экспериментальная работа по внедрению геймификации в процесс развития орфографической зоркости включала разработку и апробацию комплекса игровых методик, адаптированных к возрастным особенностям младших школьников.

Основные направления практического применения геймифицированных технологий:

- Словарная работа с игровыми элементами. Разработана система игр для работы со словарными словами: «Словарное лото», «Буквенные превращения», «Орфографическая эстафета». Данные игры способствуют запоминанию написания трудных слов через визуальные ассоциации и эмоциональное вовлечение.
- Игры на развитие орфографического внимания. Внедрены игровые упражнения типа «Найди ошибку», «Орфографический радар», «Словесный бой», направленные на формирование способности замечать орфограммы в тексте. Использование соревновательного элемента повышает концентрацию внимания и мотивацию учащихся.
- Компьютерные орфографические игры. Применение интерактивных программ и онлайн-платформ для отработки орфографических навыков показало высокую эффективность. Игры с мгновенной обратной связью способствуют быстрому запоминанию правильных вариантов написания.
- Коллективные орфографические игры. Организация командных соревнований: «Орфографические дуэли», «Правописательные турниры», «Грамматические квесты» [6].

Такие формы работы развивают коммуникативные навыки и формируют положительное отношение к изучению орфографии.

Творческие орфографические проекты. Создание учащимися собственных игр, кроссвордов, ребусов по орфографическим темам. Данная деятельность способствует глубокому осмыслению изучаемого материала и развитию творческих способностей.

Анализ результативности показал значительное повышение уровня орфографической зоркости в экспериментальной группе. Количество учащихся с высоким уровнем развития орфографических навыков увеличилось на 34%, средний уровень показали 48% обучающихся (против 32% в контрольной группе). Снижение количества орфографических ошибок составило 42% по сравнению с исходными показателями.

Качественный анализ результатов выявил положительные изменения в мотивационной сфере учащихся: повышение интереса к изучению русского языка отмечено у 87% участников эксперимента, развитие уверенности в собственных силах — у 78% обучающихся.



Опыт практического применения геймификации подтверждает эффективность данного подхода для развития орфографической зоркости младших школьников. Систематическое использование игровых технологий обеспечивает формирование устойчивых орфографических навыков и способствует общему повышению языковой культуры учащихся.

На основе проведенного исследования и анализа практического опыта разработаны рекомендации для педагогов по успешному внедрению геймифицированных методик в образовательный процесс:

Системность применения игровых технологий. Геймификация должна быть интегрирована в общую систему обучения орфографии, а не использоваться эпизодически. Рекомендуется планировать игровые элементы на каждом уроке русского языка, выделяя для них 10–15 минут учебного времени [5].

Соблюдение возрастных особенностей. При выборе игровых методик необходимо учитывать психолого-педагогические характеристики младших школьников: преобладание наглядно-образного мышления, потребность в движении, стремление к соревновательности. Игры должны быть динамичными, визуально привлекательными и понятными для детей.

Вариативность игровых форм. Рекомендуется использовать различные типы игр: индивидуальные, парные, групповые, коллективные. Чередование форм работы предотвращает утомление учащихся и поддерживает высокий уровень мотивации.

Четкость игровых правил. Каждая игра должна иметь ясные, понятные правила, которые нельзя нарушать. Это формирует у детей понимание важности соблюдения орфографических норм и развивает самоконтроль.

Использование цифровых технологий. Интеграция компьютерных игр и интерактивных платформ значительно повышает эффективность геймификации. Рекомендуется использовать специализированные образовательные программы, обеспечивающие персонализированный подход к обучению.

Связь с практическим применением. Игровые упражнения должны быть связаны с реальными коммуникативными ситуациями, что способствует переносу сформированных навыков в практику письменной речи.

Оценивание игровой деятельности. Необходимо разработать систему оценивания участия учащихся в играх, учитывающую не только правильность выполнения заданий, но и активность, креативность, взаимодействие с одноклассниками.

Профессиональная подготовка педагогов. Успешное внедрение геймификации требует от учителя специальных знаний и умений. Рекомендуется организация курсов повышения квалификации по использованию игровых технологий в образовательном процессе.

Создание игровой среды. Классное пространство должно способствовать организации игровой деятельности: наличие мобильной мебели, игровых материалов, технических средств обучения.

Партнерство с родителями. Важно привлекать родителей к игровой деятельности детей, предлагая семейные орфографические игры и конкурсы, что обеспечивает преемственность между школьным и домашним обучением [5].

**Заключение.** Проведенное исследование подтверждает высокую эффективность использования геймификации для развития орфографической зоркости у младших школьников. Игровые технологии обеспечивают комплексное решение педагогических задач: повышение мотивации к изучению орфографии, активизацию познавательной деятельности, формирование устойчивых орфографических навыков и развитие самоконтроля при письме.

Теоретический анализ показал, что геймификация как педагогическая технология соответствует возрастным особенностям младших школьников и создает оптимальные условия для усвоения орфографических правил. Игровая деятельность способствует развитию психических процессов, необходимых для формирования орфографической зоркости: зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, логического мышления.

Экспериментальные данные свидетельствуют о статистически значимом повышении уровня орфографической компетенции учащихся экспериментальной группы. Систематическое применение геймифицированных методик обеспечило увеличение количества детей с высоким уровнем развития орфографических навыков на 34% и снижение количества ошибок на 42%.

Качественный анализ результатов выявил положительные изменения в мотивационной сфере обучающихся: повышение интереса к изучению русского языка, развитие уверенности в собственных способностях, форми-

рование позитивного отношения к процессу обучения. Данные изменения способствуют общему повышению качества языкового образования в начальной школе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке конкретных методических рекомендаций по использованию геймификации в процессе формирования орфографических навыков. Предложенная система игровых методик может быть успешно интегрирована в традиционную методику преподавания русского языка, обогащая и модернизируя образовательный процесс.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с разработкой цифровых образовательных ресурсов для геймификации процесса обучения орфографии, созданием методических комплексов для различных этапов начального образования, изучением долгосрочных эффектов применения игровых технологий на формирование языковой компетенции учащихся.

Внедрение геймификации в практику начального языкового образования является необходимым условием повышения качества орфографической подготовки младших школьников и формирования их языковой культуры в условиях современного информационного общества.

## Литература:

1. Беляева Е. В. Проблема использования игровых технологий в образовательном процессе начальной школы // Е. В. Беляева, П. Р. Кондратова // Актуальные проблемы начального и дошкольного образования: онлайн-формат: Материалы международной научно-практической студенческой конференции с участием профессорско-преподавательского состава, Курск, 12 февраля 2021 года // Редколлегия: М. А. Лукина, С. А. Сеина, С. В. Супряга (отв. ред.). — Курск: Курский государственный университет, 2022.
2. Богданова Е. В. Исследование практики применения инструментов геймификации в современном педагогическом образовании // Е. В. Богданова // Вестник педагогических инноваций. — 2022. — №4(68).
3. Геймификация в современном педагогическом образовании: атлас лучших практик. — Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью «Немо Пресс», 2021.
4. Иvasева О. В. Геймификация в психолого-педагогическом образовании: теоретико-методологический аспект // О. В. Иvasева // Правовое, экономическое и социальное функционирование общества в современных условиях. — Новороссийск: Московский гуманитарно-экономический институт Новороссийский филиал, 2023.
5. Карпеченко А. С. Геймификация как инструмент стимулирования познавательной активности у детей младшего школьного возраста // А. С. Карпеченко, Е. В. Коновалова // Международный журнал экспериментального образования. — 2023. — №1.
6. Подласый И. П. Педагогика начальной школы: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей // И. П. Подласый. — Москва: Владос, 2008.
7. Wordwall (Вордволл) — онлайн-платформа для создания интерактивных игр и печатных заданий.

# Орфографическая грамотность: игры, проекты, технологии

**В**едение. Орфография — наука о правильном написании слов, это ключ к пониманию языка, а через него — к познанию мира. Каждый ученик, словно исследователь, начинает своё путешествие в мир слов, где каждая буква, каждое правило — это подсказки на пути к грамоте и уверенности в себе. Для меня, как учителя начальной школы, орфография — это способ вдохновить детей смотреть глубже, видеть за строчками текста целую систему закономерностей и логики.

Я всегда говорю детям: «Слово — это словно дом. Если построить его правильно, он будет крепким и надёжным». И каждый раз, обучая орфографии, я помогаю им «строить» этот дом: сначала закладывать прочный фундамент правил, затем возводить стены понимания и, наконец, добавлять творческую «крышу», чтобы процесс стал увлекательным. Орфография для меня — это не только механизм обучения, но и способ пробудить у детей интерес, активировать их познавательный потенциал и дать им возможность осознать: за каждой правильно написанной буквой скрывается маленькая победа над собой [1].

## Почему необходимо уделять внимание обучению орфографии?

Грамотность влияет на самооценку ребёнка. Когда школьник пишет без ошибок, он чувствует гордость за свои достижения, становится увереннее в своих силах. Напротив, регулярные трудности могут вызывать сомнения в себе и отсутствие мотивации к учебному процессу.

Нельзя забывать и о том, что грамотность формирует первое впечатление о человеке. Даже в цифровую эпоху текст, написанный с ошибками, может повлиять на восприятие автора. Фор-

мируя у детей навыки грамотного письма с раннего возраста, мы готовим их к жизни в обществе, где умение излагать свои мысли правильно остаётся важным показателем их компетентности.

## Методика и практика: творчество в обучении орфографии

Меня всегда волновал один вопрос: как сделать уроки не только полезными, но и любимыми для детей? Так начались мои поиски. Я пробовала разные методы, экспериментировала с заданиями и слушала своих учеников. Однажды я заметила, как дети оживляются, когда мы начинаем играть. Именно тогда я решила, что игры должны стать основой для обучения.

## «Орфографический мастер-класс»

Для начала я подготовила карточки с заданиями. На каждой карточке — слово, предложение или небольшой текст с орфографическими ошибками. Ошибки разнообразные: в написании корней, приставок, окончаний, выборе парных согласных, проверочных гласных или раздельном и слитном написании частиц. Например:

«Вснний день» (ошибка в написании корня: пропущена проверка слова).

«Приехавшие в деревню мальчики разгружали вагоны с сено» (ошибка в окончании слова «с сеном»).

«Ни кто из учеников не согласился с этим решением» (ошибка в слитном и раздельном написании частицы «никто»).

Я также добавила несколько карточек, где ошибок нет, чтобы дети учились внимательно проверять текст, не полагаясь только на то, что ошибки должны быть [2].

**Э. В. ФИЛИМОНОВА,**  
КГУ «ОШ (РЦ) им. Н.Абдирова»,  
Абайский район

Сначала мы вместе разбираем примеры на доске. Я объясняю, какие правила нужно применить, чтобы исправить их, и как правильно проверять написание слов. Затем делю класс на группы по 3–4 человека. Каждой группе выдаются карточки с заданиями. Задача учеников — найти ошибки, объяснить их причины и предложить правильное написание. Например, к слову «весенний» дети могут привести проверочное слово «весна» и сделать вывод, что в корне пропущена буква «е».

Каждая исправленная ошибка приносит группе баллы. Если команда может объяснить правило или привести примеры других слов с аналогичным правилом, они получают дополнительные баллы.

## Проектная деятельность

Чтобы ученики не теряли интерес, я ввела проектные задания, которые объединяют орфографию с другими предметами. Например, мы создавали «Орфографический путеводитель». Дети фотографировали таблички и объявления, находили в них ошибки и предлагали свои варианты исправлений. Затем мы обсуждали, почему именно так будет правильно, и оформляли готовые материалы. Этот проект показал, что орфография — это не что-то абстрактное, а очень практическое умение, которое окружает нас каждый день.

Однажды я решила сделать уроки еще более креативными, добавив в них элементы творчества и воображения. Так родился проект «Орфографическая сказка», где дети становились авторами увлекательных историй, герои которых сталкивались с орфографическими трудностями.

Я предложила ребятам придумать сказку, в которой слова становятся персонажами, а правила превращаются в магические законы, управляющие языковым миром. Например, в одной из сказок слово «снегирь» потеряло мягкий знак — «ъ». Без этой буквы никто в сказке не мог понять, о чём идёт речь: то ли о птице, то ли о каком-то предмете, ведь слово стало звучать иначе [3].

Чтобы найти пропавший мягкий знак, герои должны были выполнить несколько заданий:

Найти другие слова, где мягкий знак играет важную роль («брать», «ель», «пыль»).

Подобрать проверочные слова, подтверждающие его наличие. Чтобы проверить, нужно изменить форму слова. Например, сказать «снегири». Если звук в конце слова остаётся мягким, значит, мягкий знак был нужен!

Объяснить, как он влияет на звучание и смысл слова.

Дети увидели, что мягкий знак — это не просто деталь, а ключевая часть многих слов, без которой язык тес-

ряет точность и выразительность. Через творчество ребята лучше запомнили, где и почему нужно его писать.

## Дифференцированный подход

Не секрет, что любой ребёнок уникален, и это становится особенно заметно, когда речь идёт о сложных темах. Я поняла, что одинаковые задания для всех не работают: кто-то успевает быстрее, кто-то медленнее, а кто-то вообще теряет интерес. Для реализации данного метода я разработала упражнение, которое учитывает все уровни подготовки и интересы учащихся.

## «Секреты слов»

Я рассказываю ученикам, что в нашем классе сегодня поселились «волшебные слова». Они любят быть маленькими и ласковыми, поэтому скрыли в себе уменьшительно-ласкательные суффиксы. Но чтобы эти слова раскрыли свои секреты, им нужно объединить их по общему правилу.

На доске размещаю картинку волшебного леса, где живут слова. Каждое слово — это персонаж леса:

«ветерок» — лёгкий ветерок, который играет в траве,  
«лесник» — хранитель леса,  
«дубок» — молодой дуб, мечтающий вырасти большим.

Я раздаю ученикам карточки с этими словами. На каждой карточке, кроме слова, есть небольшой рисунок: лёгкий ветер, лес с домиком лесника, дубовый листочек. Это помогает создать ассоциации и погрузить детей в игровую атмосферу [4].

## Работа в группах:

Каждой группе даётся задание: внимательно посмотреть на слова и найти, что их объединяет.

**Подсказка:** я вывешиваю на доске табличку с примерными правилами, куда дети могут заглянуть, если затрудняются. Например: Какие суффиксы чаще всего встречаются в этих словах? Как звучат слова, если убрать суффикс?

**Визуализация:** дети не только находят правило (уменьшительно-ласкательные суффиксы: «-ок», «-ик»), но и записывают его в виде схемы. Например:

«ветер» + «-ок» = «ветерок»

«дуб» + «-ок» = «дубок»

После того как правило найдено, я предлагаю ученикам создать новые слова с такими суффиксами. Например, «солнце» превращается в «солнышко», «ручей» — в «ручейка». Они записывают их в «словарик лесных героев».

## Интерактивные технологии

Современные дети привыкли к гаджетам, поэтому я решила, что использование цифровых инструментов

# «...білгені, көргені көп адам білімді болады...

Абай Құнанбаев

может сделать занятия более интересными. С помощью программы «ЯКласс», использующей искусственный интеллект, я создаю уникальные орфографические задания, которые учитывают уровень подготовки ребенка [5].

#### Преимущества:

- Программа анализирует ответы учеников на предыдущих уроках и предлагает задания, которые соответствуют их слабым местам.
- Для ребят, у которых возникают сложности с определёнными словами, ИИ может автоматически подбирать упражнения на закрепление.

На доске появляются слова, в которых пропущены буквы. Дети перетаскивают буквы из нижней части экрана, чтобы заполнить пропуски:

коло(с/с)альный, бе(с/з)\_вкусный.

После выполнения задания ИИ автоматически проверяет ответы, и выдает объяснение правил. Дети с удовольствием включаются в процесс, не замечая, как учатся.

#### «Парные согласные: Расшифруй и докажи»

На экране появляются слова с пропущенными согласными.

к\_от, г\_иб

Ученики перетягивают буквы из предложенного набора (п, т, к, д, б) в пропуски. Программа подсказывает, когда выбор неверен, и предлагает задуматься, как проверить слово.

После расшифровки оно автоматически сопоставляется с проверочным словом, которое ИИ предлагает на экране.

крот — кроты, гриб — грибы.

Программа выделяет парную согласную и проверочную форму разными цветами, чтобы дети визуально увидели взаимосвязь.

#### Мониторинг и анализ результатов

##### 1. Повышение уровня грамотности

Количество ошибок в диагностических диктантах снизилось на 30% в течение трёх месяцев. Особенно

заметно уменьшилось количество ошибок на безударные гласные и парные согласные.

Ученики стали лучше понимать и применять правила правописания, а также уверенно объяснять их, опираясь на примеры.

##### 2. Формирование устойчивого интереса

Игровые методы и проектная деятельность повысили мотивацию к изучению орфографии. Дети с радостью участвуют в уроках, активно обсуждают задания и самостоятельно предлагают идеи для их выполнения.

Ребята, которые ранее испытывали трудности с вниманием и концентрацией, стали проявлять больше инициативы и вовлечённости.

#### Развитие самостоятельности

После занятий с использованием ИИ дети лучше анализируют собственные ошибки. Они самостоятельно подбирают проверочные слова и объясняют их с минимальной помощью.

Учащиеся чаще проявляют инициативность к созданию собственных материалов: придумыванию слов для игр, созданию орфографических сказок и других творческих заданий.

#### Общий вывод

Когда ребёнок понимает, как устроен язык, он начинает понимать, как устроен мир. Мои наблюдения показывают, что современные методы обучения не только учат ставить запятые в нужных местах, но и учат ребёнка находить баланс между вниманием, креативностью и самостоятельностью. Это не просто правила, это способ научить мыслить. А когда дети начинают мыслить, они начинают расти. И тогда орфография становится не задачей, а инструментом для осознания, кто они есть, и кем хотят стать.

#### Литература:

- Абдыгаликова Г. Н. Современные подходы к обучению орфографии в начальной школе // Вестник образования Казахстана. — 2020. — №4. — С. 15–20.
- Ахметова А. Б. Развитие грамотности у младших школьников: методические аспекты. — Алматы: Изд-во КазНПУ, 2019. — С. 35–42.
- Кулжанова С. Ж. Игровые технологии в обучении орфографии // Наука и школа. — 2020. — №2. — С. 22–27.
- Татимова Н. Л. Использование творческих заданий в обучении правописанию // Образование и педагогика. — 2020. — №3. — С. 18–23.
- Сейтова М. А. Интеграция ИКТ в образовательный процесс начальной школы. — Астана: Изд-во ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, 2020. — С. 40–47.

# География сабактарындағы QR код — жаратылыстану сауаттылығын қалыптастыру құралы

П. Т. ХИДИРБЕКОВА,  
география пәні мұғалімі,  
«4 ЖБМ» КММ,  
Теміртау қаласы

**К**азіргі заманғы білім өскелен үрпақ өмірінің ажырамас бөлігіне айналатын цифрлық технологиялардың қарқынды дамуы жағдайында тұр. Бүгінгі мектеп оқушылары — digital natives үрпағының өкілдері, олар үшін смартфонды, планшетті және интернетті пайдалану әдettегі тәжірибе болып табылады. ЮНЕСКО мен ЭҮДҰ зерттеулеріне сәйкес, оқытудың сәттілігі білім беру процесінің балалар өмір сүретін цифрлық ортаға қаншалықты бейімделуіне тікелей байланысты. Сондықтан цифрлық технологияны оқу процесіне қосу енді қосымша элемент болмайды, нағыз қажеттілікке айналады.

География жаратылыстану циклінің пәні ретінде цифрлық құралдарды енгізу үшін ерекше әлеуетке ие. Ол табиғат, қоғам және адам туралы білімді біріктіреді, оқушыларда әлемнің тұтас бейнесін және картографиялық және кеңістіктік ақпаратпен жұмыс істеу қабілетін қалыптастырады. Алайда, дәстүрлі жұмыс түрлері (оқулық, атлас, фронтальды түсініктемелер) қазіргі оқушылар үшін тиімді емес. Тәжірибе көрсеткендегі, білім интерактивті, визуалды, қол жетімді түрде берілген кезде пәнге деген қызығушылық айтарлықтай артады.

Осындай құралдардың бірі-QR коды-баспа және цифрлық кеңістік арасындағы жылдам байланыстың әмбебап құралы. QR кодтары оқушыға тек смартфонға ие бола отырып, картаға, бейнеге, виртуалды экскурсияға, Google Forms тапсырмасына немесе қосымша теориялық материалға лезде өтүге мүмкіндік береді. Негізінде, QR коды цифрлық географияның порталына айналады, мұнда әрбір сілтеме зерттеуге және білімді өз бетінше іздеуге жаңа мүмкіндіктер ашады.

Педагогика түрғысынан QR-кодтарды қолдану оқытуды даралау сияқты заманауи дидактикалық талаптарға жауап береді-әр оқушы өз қарқынымен жұмыс

істей алады және тапсырмаларды, интегртивтілік пен көрнекілікті таңдай алады-оқу ақпараты бейне, анимация, карталар арқылы өмірге келеді, зерттеу дағыларын дамыту-оқушылар ақпаратты табуға, талдауға және салыстыруға, метапәндік дағыларды қалыптастыруға үйренеді — цифрлық сауаттылық оқу процесінің табиғи бөлігіне айналады.

Бұл идея XXI ғасырдың негізгі құзыреттерінің бірі болып табылатын және халықаралық зерттеулермен, соның ішінде PISA-мен текстерілетін жаратылыстану-ғылыми сауаттылықты қалыптастыру контекстінде ерекше мәнге ие болады. ОЕСД анықтамасына сәйкес, жаратылыстану сауаттылығы құбылыстарды түсіндіру, деректерді түсіндіру және шешім қабылдау үшін ғылыми білімді пайдалану мүмкіндігін қамтиды. География сабактарында QR кодтарын қолдану осы дағылардың дамуына тікелей ықпал етеді: оқушылар климат, табиғи ресурстар, демографиялық процестер туралы нақты деректерді талдайды, оларды салыстырады және қорытынды жасайды.

Цифрлық технологияларды енгізетін мұғалімдердің тәжірибесі QR-кодтармен жұмыс істеу ақпаратқа қол жеткізуі жеңілдетіп қана қоймайды, сонымен қатар оқушылардың ынтысын арттырады, сабактарды серпінді және олардың шынайы өміріне жақындалады. География сабактарында QR кодтарын енгізу дәстүрлі оқыту әдістері мен оқушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыратын заманауи білім беру тәжірибелері арасында көпір құруға мүмкіндік береді.

Осылайша, педагогикалық идеяның өзектілігі QR кодтары география сабактарында жаратылыстану-ғылыми сауаттылықты қалыптастырудың тиімді құралына айналады, бұл оқушылардың географияны оқуға деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, сонымен қатар

ақпараттық қоғамда өмір сүрге және болашақ кәсіби қызметке сәтті қатысуға қажетті дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндік береді.

### 1. Әдістемелік негіздеме.

Оқыту мен тәрбиелеудің әдістері мен формаларын таңдаудың негізділігі теория мен практикаға сәйкестігі.

География сабактарында QR кодтарын қолданудың педагогикалық идеясы аясында оқыту әдістері мен формаларын таңдау қазіргі білім беру теорияларына да, практикалық тәжірибеге де негізделген. Негізінде Л. С. Выготский тұжырымдаған және қазіргі педагогикада дамыған тәсіл қызметінің принципі жатыр: білімді оқушы белсенді танымдық іс-әрекетке қосылған кезде ғана берік үйренеді. Оқу процесін цифрландыру құралы ретінде QR-кодтарды пайдалану осы тәсілді толық көлемде іске асыруға мүмкіндік береді.

Эйдү зерттеулеріне сәйкес, қазіргі заманғы оқушы мобильді құрылғылар мен онлайн қызметтерді пайдалану өмірдің табиғи бөлігі болып табылатын үрпақта жатады. Сондықтан білім беру процесіне QR-кодтарды енгізу оқушылардың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктеріне сәйкес келеді және мотивация деңгейін арттырады. Мәтінді түсіндіру және репродуктивті жұмыс сияқты дәстүрлі әдістерді оқушылар зеріге отырып қабылдайды, ал интерактивті технологиялар оларды зерттеуге, ақпаратты өз бетінше іздеуге және сынни талдауға тартады.

Қазіргі педагогика кеңінен ұсынған жоба әдісі QR кодтарын қолдану арқылы жаңа дамуға ие болады. Оқушылар карталарға, бейнелерге, презентацияларға, өз зерттеулерінің нәтижелеріне сілтемелерді шифрлау арқылы өз кодтарын жасай алады. Осылайша, «қызмет арқылы оқыту» принципі жүзеге асырылады, зерттеу және коммуникативті құзыреттілік қалыптасады. QR кодтары ақпаратты қабылдау құралына ғана емес, сонымен қатар метапәндік дағдыларды дамытуға ықпал ететін оны беру және тарату құралына айналады.

Оқытуды үйімдастыру формалары түрғысынан QR кодтарымен жұмыс топтық және жұптық формалармен үйлесімді үйлеседі, өйткені алынған ақпараттың өзара әрекеттесі мен бірлескен талдауын қажет етеді. Бұл әлеуметтік конструктивизм теориясына сәйкес келеді, мұнда білім диалог пен ұжымдық қызмет процесінде туды. Сонымен қатар, QR кодтары жеке жұмысты да қолдайды: оқушы кодты өз бетінше сканерлей алады, сілтемені басады және ақпаратты өз қарқыншымен жұмыс істей алады, бұл оқытуды даралау принципін жүзеге асырады.

Проблемалық оқыту, зерттеу тапсырмалары, кейс-әдіс сияқты белсенді оқыту әдістері QR кодтарын біріктіруде қосымша тиімділікке ие болады. Мысалы, география сабакында проблемалық міндет қою («Неліктен Қазақстанның осы бөлігінде металлургия дамыған?») оқушылар

талдауы керек статистикалық деректермен, фотосуреттермен немесе карта үзінділерімен QR кодтарын ұсынумен бірге жүргі мүмкін. Осылайша, ғалымның зерттеу қызметіне мүмкіндігінше жақын білім беру жағдайы жасалады.

Ұсынылған тәсілдің тәрбиелік әлеуеті де маңызды. QR-кодтарды пайдалану оқушылардың өз оқуы үшін жауапкершілігін, цифрлық кеңістікте бағдарлай білуін, ақпарат көздерін сынни бағалай білуін қалыптастырады. Бұл әсіресе жаһандану және ақпараттың шамадан тыс жүктелуі жағдайында: мұғалім білімді жеткізіп қана қоймай, цифрлық технологияларды қауіпсіз жауапкершілікпен пайдалану мәдениетін тәрбиелейді.

QR-кодтармен жұмыс істеу тәжірибесі көрсеткендей, бұл құрал балалардың географияға деген қызығушылығын оттады, ақпаратты өз бетінше іздеу және іріктеу дағдыларын дамытады, пәнаралық байланыстарды нығайтады (мысалы, информатика, тарих, биологиямен). Осылайша, бұл әдіс пен жұмыс формаларын таңдау педагогикалық теория түрғысынан да, мұғалім алған практикалық нәтижелер түрғысынан да негізделген.

### 1. Тәсілдің жаңалығы.

Түпнұсқа шешімдерді қолдану.

Заманауи білім беру оқушылардың мотивациясын арттыратын, оқытуды интерактивті, жеке маңызды және цифрлық дәүірдің талаптарына сәйкес келетін жаңа формалар мен әдістерді іздеу қажеттілігіне тап болады. Бұл түрғыда география сабактарында QR кодтарын қолдану цифрландыру, визуализация және ойын педагогикасы элементтерін біріктіретін инновациялық және ерекше тәсіл болып табылады.

Ұсынылған тәсілдің жаңалығы, ең алдымен, географиялық білім берудің дәстүрлі мазмұнын заманауи цифрлық технологиялармен біріктіруде жатыр. Егер бұрын цифрлық құралдарды пайдалану презентацияларды, бейнефрагменттерді көрсетумен немесе электрондық оқулықтарды қолданумен шектелген болса, онда QR-кодтар білім беру процесін икемді, динамикалық және интерактивті етуге мүмкіндік береді. Әрбір оқушы кодтарда, карталарда, модельдерде, анықтамалық материалдарда немесе виртуалды экскурсияларда берілген сілтемелерді басу арқылы материалды игеру траекторияларын дербес басқаруға мүмкіндік алады.

Шешімнің өзіндік ерекшелігі — QR коды «сандық географияға портал» ретінде әрекет етеді. Оқушы кодты сканерлеу арқылы оқулықтан тыс ақпаратқа бірден қол жеткізе алады. Бұл Google Earth интерактивті карталары, ашық көздерден алынған нақты статистика, табиғи құбылыстар туралы бейнелер немесе тіпті онлайн — тест форматында өз бетінше жұмыс істеуге арналған тапсырмалар болуы мүмкін. Осылайша, дәстүрлі сабак цифр-

лық ресурстармен органикалық түрде біріктірілген бірегей білім беру ортасы ретінде құрылады.

Сонымен қатар, QR кодтарын қолдану XXI ғасырдың негізгі құзыреттерін қалыптастыруға ықпал етеді. Оқушылар цифрлық ортада ақпаратпен жұмыс істеуді, оныны түрғыдан түсінуді, талдауды, жүйелеуді және оқы мәселелерін шешу үшін қолдануды үйренеді. Бұл жай ғана техникалық дағды емес, бүгінгі таңда білім беру сапасын халықаралық зерттеудің (PISA, TIMSS) басымдықтарының бірі ретінде қарастырылатын жаратылыштану сауаттылығының тұтас элементі болып та табылады.

Тәсілдің жаңашылдығы қолданудың икемділігінде де көрінеді. QR кодтарын жобалық қызметті үйімдастыруғын құралы ретінде пайдалануға болады (әр топ зерттеу тапсырмасымен өз кодын алады), өз бетінше жұмыс істеу үшін (оқушылар сілтемелер бойынша қосымша көздерге ауысады), білімді бақылау үшін (тестілеу немесе викториналар, кодқа «тігілген»), виртуалды экскурсияны үйімдастыру үшін (мысалы, табиғи Қазақстан және әлем нысандарына).

Осылайша, сабак зерттеу қызметтің элементтерін алады, бұл оны тек танымдық ғана емес, сонымен қатар тәжірибеге бағытталған етеді.

QR кодтарын мектеп кабинетінен тыс жерде, мысалы, экскурсиялар, далалық тәжірибелер аясында қолдануға болатындығы ерекше жаңалық береді.

## 1. Практикалық қолдану мүмкіндігі.

Идеяны қолдану белгілі бір іс-шарада сабак, немесе іс-шара жоспары қоса беріледі).

«Қазақстан экономикасының салалық құрылымы» тақырыбы бойынша сабакта QR-кодтарды пайдалану.

Педагогикалық идеяның практикалық құндылығы QR кодтарын қолдану сабакты интерактивті, бай және оқушылардың зерттеу және аналитикалық дағыларын дамытуға бағытталған етуге мүмкіндік береді. 11-сыныпта «Қазақстан экономикасының салалық құрылымы» тақырыбын зерделеу аясында оқушылардың экономиканың салалық және аумақтық құрылымын, сондай-ақ ел өнірлерінің экономикалық даму көрсеткіштерін салыстыру және талдау қабілеті негізгі мақсатқа айналады. Статистикалық материалдар мен картографиялық схемаларды үйренудің дәстүрлі әдістері көбінесе орта мектеп оқушылары үшін тартымды емес, ал QR кодтары оқушылардың қызығушылығын едәуір арттыратын заманауи ақпаратқа, цифрлық ресурстарға және визуализацияға жылдам қол жеткізуге мүмкіндік береді.

Мотивация кезеңінде QR коды тақырыпқа ену үшін қолданылады. Оқушыларға Қазақстанның әлемдік экономикадағы орны туралы қысқа бейнеге немесе интерактивті инфографикаға апаратын кодты сканерлеу үсынылады. Бұл әдіс контекст құруға және салалық құ-

рылымды одан әрі зерттеуге қызығушылық тудыруға мүмкіндік береді.

Жаңа материалды зерттеу кезеңінде QR кодтары де-ректермен жұмыс істеу құралына айналады. Мысалы, оқушыларға Қазақстан Республикасы Стратегиялық жоспарлау және реформалар агенттігінің өзекті статистикалық кестелеріне жетекші QR-кодтар ұсынылады. Топтарда жұмыс істей отырып, оқушылар кодтарды сканерлейді және әртүрлі ақпарат блогын алады: бір топ-ЖІӨдегі өнеркәсіптің үлесі туралы мәліметтер, екіншісі-ауыл шаруашылығы және көлік туралы мәліметтер, үшіншісі — қызмет көрсету саласындағы көрсеткіштер.

Осылайша. Әр топ экономиканың өз секторын талдайды, содан кейін нәтижелер алмасады. Осының арқасында салалық құрылымның толыққанды бейнесі жасалады.

QR кодтарын талдау және салыстыру кезеңінде қолдану ерекше маңызға ие. Оқушылар интерактивті карталарға апаратын кодтарды алады, онда Қазақстанның өнірлері бойынша экономикалық көрсеткіштер көрсетіледі: өнеркәсіптік өндіріс деңгейі, ауыл шаруашылығындағы жұмыспен қамту, Көлік және логистиканы дамыту. Карталармен жұмыс тек аймақтар арасындағы айырмашылықтарды көруге ғана емес, сонымен қатар олардың мамандануын анықтайдын факторларды анықтауға мүмкіндік береді. Мысалы, Қарағанды облысы — өнеркәсіп орталығы. Шығыс Қазақстан-тау-кен өндірү. Оңтүстік Қазақстан облыстары-Аграрлық Орталық. Оқушылар салалық және аумақтық құрылымды салыстырады, экономиканы орналастыру заңдылықтары туралы қорытынды жасайды.

Тиімді әдіс-QR кодтары арқылы шағын зерттеулерді үйімдастыру. Оқушыларға «QR-кодта сілтеме бойынша орналастырылған ЖӨӨ (жалпы өнірлік өнім) бойынша деректерді пайдалана отырып, қай өнірлер неғұрлым тұрақты экономикалық өсімдік көрсететінін және қайсысы артта қалып отырғанын анықтаңыз» деген тапсырма үсынылады. Талдау нәтижелері кестеде немесе интерактивті картада жазылады, содан кейін сыйып анықталған айырмашылықтардың қорытындылары мен себептерін талқылауға шақырылады.

Материалды бекіту кезеңінде QR коды онлайн-тестке немесе интерактивті сауалнамаға әкелуі мүмкін, онда салалық құрылым және аумақтық даму ерекшеліктері туралы білім тексеріледі. Бақылаудың бұл түрі білімді тексеру процесін динамикалық және аз формальды етеді.

Осылайша, география сабактарында QR-кодтарды қолдану идеясының практикалық қолданылуы олардың өзекті цифрлық ресурстар мен статистиканы білім беру процесіне біріктіруге, деректерді талдау, салыстыру және түсіндіру дағыларын дамытуға, оқушылардың әртүрлі ақпарат көздерімен жұмыс істеу қабілетін қалып-

тастыруға, тақырыпқа деген ынта мен қызығушылықтың жоғары деңгейін сақтауға мүмкіндік беретіндігінде.

Осының арқасында QR-кодтар тек техникалық жаңалықтаған емес, сонымен қатар жоғары сыйып оқушыларының жаратылыстарының мотивациясы мен негізгі құзыреттіліктерін қалыптастырудың пәрменді құралына айналуда.

Оценка эффективности.

Идеяның білім беру нәтижелеріне әсері.

География сабактарында QR-кодтарды енгізудің тиімділігін бірнеше бағыт бойынша бағалауға болады: пәндік нәтижелер, Мета-пәндік дағдылар, мотивация деңгейі, сондай-ақ бақылау және мониторинг көрсеткіштері арқылы. Бұл жағдайда QR кодтары тек техникалық жаңалық емес, материалды игеру тәсілін айтарлықтай өзгеретін құрал екенін атап өтү маңызды.

Біріншіден, QR кодтарын пайдалану оқушылардың белсенділігін арттырады. Қазіргі мектеп оқушылары гаджет оқыту мен қарым-қатынастың таныс құралы болып табылатын үрпаққа жатады. Кодты сканерлеу сабакты дәстүрлі түсіндіруден зерттеу қызметіне айналдырады: оқушылар статистикалық базаларды, карталарды, инфографиканы, реңсі сайттардың материалдарын ашады, Қазақстанның әртүрлі өнірлерінің деректерін салыстырады.

Бұл жұмыс форматы пассивтілікті төмөндетеді және әр оқушының белсенді қатысуын ынталандырады. Бақылау нәтижелері бойынша 11-сыныпта экономиканың салалық құрылымын талқылау кезінде бастама көтерген оқушылардың үлесі екі есеге артты.

Екіншіден, QR кодтарын пайдалану пәндік нәтижелердің өсүіне ықпал етеді. «Қазақстан экономикасының салалық құрылымы» тақырыбындағы сабактарда оқушылар QR-кодтар арқылы өнірлер бөлінісінде ЖӘӨ, өнеркәсіп және ауыл шаруашылығы көлемі бойынша өзекті статистикаға қол жеткізе алады. Олар тек ақпаратты жазып қана қоймай, аумақтық айырмашылықтарды талдауға, жекелеген салалар экономикасының күшті және әлсіз жақтарын анықтауға үйренеді. Формативті бағалау мен жиынтық жұмыстарда осы тәжірибелі енгізгендегеннен кейін статистиканы талдаумен тапсырмаларда дұрыс жауаптар саны 18%-ға өсті. Бұл экономикалық-географиялық процестерді тереңірек түсінуді көрсетеді.

Үшіншіден, идея метапәндік құзыреттілікті дамытудағы тиімділікті көрсетеді. Оқушылар әртүрлі ақпарат көздерімен жұмыс істеу, оларды сыйни тұрғыдан бағалау, деректерді құрылымдау және қорытындыларды кестелер мен диаграммалар түрінде ұсыну қабілетін игереді. PISA форматындағы диагностика нәтижелері бойынша ақпаратты интерпретациялау тапсырмаларын дұрыс орындағын оқушылар саны (мысалы, графиктерді оқу, деректерді салыстыру) 52%-дан 74%-ға дейін өсті. Бұл QR

кодтарын қолдану мен ғылыми сауаттылықты қалыптастыру арасындағы тікелей байланысты көрсететін айтарлықтай прогресс.

Төртіншіден, идея оқушылардың мотивациясы мен оқу белсенділігінің артуын көрсетеді. Оқушылар арасында жүргізілген сауалнамаға сәйкес, 82% QR кодтары бар тапсырмалар дәстүрлі оқулық жұмысынан қарағанда үлкен қызығушылық тудыратынын атап өтті. Сауалнамаға қатысқандардың 60%-дан астамы QR кодтарын курстың басқа тақырыптарында қолдануға ниет білдірді, өйткені үлкен «Географияны жанды етеді» және білімді нақты өмірмен байланыстыруға көмектеседі. Мотивацияның артуы үй тапсырмасының нәтижелеріне тікелей әсер етеді, олардың толықтығы алдыңғы тоқсанмен салыстырғанда 25%-ға өсті.

Бесіншіден, тиімділікті растау оқытудың қорытынды нәтижелерінің сапасымен расталады. Тоқсандағы жиынтық бағалауда Қазақстан экономикасындағы аумақтық айырмашылықтарды салыстыру туралы өз бетінше қорытынды жасауға қабілетті оқушылар санының бір жарым есеге жуық өсkenін көрсетті. Сонымен қатар, оқушылар жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына жауап беретін және оларды ҰБТ-ны сәтті тапсыруға бағыттайтын цифрлық құралдарды сенімді қолдана бастады.

Осылайша, бірнеше негізгі әсерлерді біліп көрсетуге болады:

- 1) пәндік білімді игеру сапасының өсуі;
- 2) зерттеу және талдау дағдыларын дамыту;
- 3) Географияны оқуға деген ынтаны арттыру;
- 4) жаратылыстару сауаттылығын қалыптастыру;
- 5) цифрлық құзыреттерді ынғайту.

Мұның бәрі QR-кодтарды қолданудың педагогикалық идеясы оқушылар үшін заманауи және қызықтыған емес, сонымен қатар оқу үдерісін тәжірибеге бағдарланған және әлемдік білім беру үрдістеріне сәйкес ете отырып, білім беру нәтижелеріне өлшенетін он әсер етеді деген қорытындыға келуге мүмкіндік береді.

#### Әдебиеттер:

1. Андреев А. А. Оқытудағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың дидактикалық мүмкіндіктері. — Мәскеу: Академия, 2018.
2. Беспалько В. П. Педагогика және прогрессивті оқыту технологиялары. — Мәскеу: «Педагогика» баспасы, 2019.
3. Ковалева Г. С., Краснов А. В. Оқушылардың жаратылыстару сауаттылығы: PISA халықаралық зерттеулері және отандық тәжірибе. — Мәскеу: ФИОКО, 2020.
4. Чошанов М. А. Педагогикалық технологиялар: идеядан практикаға. — Мәскеу: Ресейдің педагогикалық қоғамы, 2017.
5. 11 сыйыпқа арналған «География» оқулығы жаратылыстару-математика бағыты. К. Д. Каймұлдинова, Б. Ш. Әбдіманапов, С. А. Әбілмажиanova. — Алматы: Мектеп, 2020. — 296 б.

# STEAM әдістерінің оқушының зерттеу дағдыларына әсері

Ә. А. ШЫНАСЫЛОВА,  
Қ. Н. АМИРОВА,

«№30 жалпы білім беретін мектеп» КММ,  
Қарағанды қаласы

**К**іріспе: Бастауыш сыныпта бала-лардың зерттеу дағдыларын дамыту — білім берудің маңызды бөлігі болып табылады. Осы жас кезеңінде оқушыларда табиғи қызығушылық, сұрақ қою қабілеті және жаңа нәрсelerді өзбетінше ашу құштарлығы қалыптасады. STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) әдістері балаларға теориялық білімді практикалық және шығармашылық іс-әрекеттер арқылы менгеруге мүмкіндік береді.

STEAM сабактары арқылы бастауыш сынып оқушылары қарапайым тәжірибелер жүргізіп, өз ойларын сурет, модель немесе схема арқылы білдіреді. Сонымен қатар, топтық және жеке жобалар арқылы зерттеу дағдыларын жетілдіреді, шығармашылықпен сини ойлау қабілеттерін дамытады.

Мақалада STEAM әдістерінің бастауыш сыныпта зерттеу дағдыларына әсері, олардың әдістемелік негіздері және практикалық қолдану жолдары қарастырылды.

**Әдістеме:** Зерттеу 1–4 сынып оқушылары арасында жүргізілді. Оқушылар екі топқа бөлінді: біреуі дәстүрлі сабактарда білім алса, екіншісі STEAM әдістерін қолданған сабактарда оқыды. Зерттеу әдістемесі келесі принциптерге негізделді.

Ойын арқылы зерттеу тәсілі қолданылды. Балалар «Зерттеуші детектив» немесе «Ғылыми тәжірибе» сияқты ойындар арқылы тәжірибелік зерттеулер жүргізіп, бақылау жасау және қорытынды шығару дағдыларын жетілдірді.

Жобалық тапсырмалар іске асырылды. Оқушылар топтық немесе жеке жобаларды орындаған, мысалы, сұмен өсімдіктерді зерттеу, қарапайым

робот жасау, табиғат құбылыстарын зерттеу және адам денесінің моделін жасау сияқты практикалық жұмыстармен айналысты.

Модельдеу және визуализация әдісі қолданылды. Оқушылар зерттеген заттар мен құбылыстарды макет, модель немесе диаграмма түрінде көрсетті, бұл олардың ойлау және көрнекі көрсетеу дағдыларын дамытты.

Интерактивті тапсырмалар жүзеге асырылды. Балалар тапсырманы орындау барысында сұрақтар қойып, гипотезалар жасап, нәтижелерін сурет немесе диаграмма арқылы көрсетті.

Зерттеу барысында оқушылардың жетістіктерін бағалау үшін бақылау пәрақтары, рефлексиялық дәптерлер және мұғалімнің тұрақты бақылауы қолданылды.

**Практикалық қолдану:** STEAM әдістерін бастауыш сыныпта қолдану барысында оқушыларға әртүрлі қызықты және зерттеушілік бағыттағы жобалар ұсынылды. Алдымен, балалар адамның дene құрылышының моделін жасау арқылы биология, өнер және инженерияны біріктірін тәжірибе жасады. Олар пластилин, LEGO немесе картон материалдарын пайдаланып, адам денесінің сүйектерін, бұлшық еттерін және мүшелерін модельдеді. Бұл әдіс оқушыларға бақылау жасау, модель құрастыру және қорытынды шығару дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді.

Сонымен қатар, оқушылар өсімдіктердің өсуін бақылау және диаграмма жасау жобасын орындағы. Әртүрлі жарық, су және топырақ жағдайында өсімдіктер өсіріліп, олардың өсуі күнделікке жазылды және нәтижелері диаграмма түрінде бейнеленді. Бұл тапсырма балалардың зерттеу дағдылары,

математикалық түсінігі және визуализация қабілетін арттырды.

Қарапайым робот жасау жобасы арқылы оқушылар LEGO Education немесе Arduino көмегімен шағын роботтар құрастырып, оларға тапсырма берді. Роботтардың қалай жұмыс істейтін бақылап, қателерін түзету процесі оқушыларға технология мен физиканы тәжірибе арқылы үйретті, сондай-ақ гипотезаларды тексеру дағдыларын дамытты.

Сонымен бірге, су мен қоршаған ортаны зерттеу жобасы жүргізілді. Балалар таза және ластанған судың қасиеттерін тексеріп, судың түсін, температурасын және ісін бақылады. Зерттеу нәтижелері кестелер мен диаграммалар арқылы өрсетіліп, оқушылардың аналитикалық ойлау қабілеті дамытылды.

STEAM әдістерін қолдану барысында оқушылар қарапайым инженерлік құрылымдар құры тәжірибесінде орынады. Олар қағаз, таяқша және пластилин арқылы көпір, мұнара немесе үйлер жасап, құрылымды қалай нығайту керектігін тексерді. Бұл тәжірибе балалардың логикалық ойлау және инженерлік дағдыларын дамытуға ықпал етті.

Соңғы жобалық тапсырма ретінде балаларға рыштық немесе фантастикалық «әлем» жобасын орындаады. Олар өз елестер ғаламшарын немесе фантастикалық эко жүйесін модельдеп, жобаны орындау барысында экологиялық занұлдылықтар, энергия мен ресурстарды сақтау идеяларын зерттеді. Бұл жоба шығармашылық ойлау мен топтық жұмыс қабілеттерін дамытты.

**Нәтижелер:** Зерттеу нәтижесінде бастауыш сыйныпта STEAM әдістерін қолдану оқушылардың зерттеу дағдыларына оң ықпал еткені байқалды. Оқушылар тәжірибелер мен жобалар барысында бақылау жүргізуді, сұрақ қоюды, болжам жасауды, тәжірибелі жоспарлап өткізіп, қорытынды шығаруды үйренді. Дәстүрлі сабактарға қарағанда, STEAM әдістерін қолданған сыйныптағы балалар белсенділік танытып, зерттеу сұрақтарын өздері құрастырып, нәтижелерін сурет, модель немесе диаграмма түрінде көрсете алды. Сонымен қатар, шығармашылық пен сыйни ойлау қабілеттері артып, әртүрлі идеяларды тәжірибе жүзінде тексеріп, оларды түрлі формада бейнелеу мүмкіндігіне ие болды.

Жобалық жұмыстарды орындау кезінде оқушылар бір-бірімен ынтымақтастық орнатып, өз рөлдерін бөлісіп, ортақ нәтижеге жетуге талпынды. Бұл олардың қарым-қатынас жасау және топта жұмыс істеу дағдыларын нығайтты. Модельдеу мен визуализация әдістері арқылы балалар зерттеу нәтижелерін көрнекі түрде бейнелеуғе машиқтанып, логикалық ойлау қабі-

леттерін дамытты. Пәндер арасындағы байланыс та айқын көрінді: мысалы, өсімдіктердің өсуін бақылау тапсырмасы биология, математика және өнер салаларын бірдей қамтыды.

Практикалық дағдылар да айтарлықтайжетілді. Балалар робот құрастыру, көпір мен мұнара жасау немесе судың қасиеттерін тексеру кезінде техникалық білімдерін тәжірибе арқылы дамытып, инженерлік ойлау негіздерін меңгерді. Мұндай сабактар оқушылардың қызығушылығын оятып, олардың оқу мотивациясын арттырды. Қорытындысында, STEAM әдістерін қолдану бастауыш сыйнып оқушыларының зерттеу, шығармашылық, инженерлік және аналитикалық қабілеттерін дамытуда тиімді екені дәлелденді.

**Ұсыныстар:** STEAM әдістерін бастауыш сыйнып сабактарына жүйелі түрде енгізу ұсынылады. Сабак жоспарына практикалық, ойын және жобалық тапсырмаларды қосу арқылы оқушылардың зерттеу дағдыларын және шығармашылық қабілеттерін тиімді дамытуға болады. Топтық және жеке жобаларды тәңдей пайдалану оқушылардың өзара әрекеттесуін арттырып, жеке жетістіктерін көрсетуге мүмкіндік береді.

Мұғалімдерге STEAM әдістерін қолдану бойынша тренингтер мен семинарлар үйімдастыру қажет. Сонымен қатар, оқушылардың зерттеу нәтижелерін цифрлық презентация, блог немесе дәптер арқылы көрсету олардың ақпараттық сауаттылығын және қорытынды жасау дағдыларын жетілдіреді.

STEAM әдістерін мектептен тыс ғылыми клубтар мен байқауларға енгізу оқушылардың қызығушылығын арттырып, олардың ғылыми-зерттеу қызметіне белсенді қатысуына жағдай жасайды.

### Әдебиеттер:

1. Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы. Білім берудегі STEM-тәсілін іске асырудың дидактикалық негіздері. Әдістемелік құрал. — Астана: Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2023. — 160 б.
2. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігі. STEM-технология негізінде орта білім беру мазмұнын қайта құрылымда бойынша әдістемелік ұсыныстар. — Нұр-Сұлтан: Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2022. — 120 б.
3. Қарағанды облысы бойынша Өрлеу. STEAM-білім берудегі сұрақтар мен жауаптар. — Қарағанды: Өрлеу, 2018. — 200 б.
4. ATLAS STEM білім берудегі озық тәжірибелер туралы. — Алматы: VKU баспасы, 2021. — 180 б.
5. Мырзаканова Т.М. Ұлағатты ұстаз тағылымы: ізденіс. тәжірибе. көзқарас. — Алматы: Білім, 2019. — 250 б.

# Влияние национальных игр на психоэмоциональную сферу учеников

**И**следовательская работа создана в русле актуальных задач обновленного содержания образования, опирается на духовно-нравственные ценности, заложенные историей и культурой нашей страны, и нацелена на формирование у школьников ключевых компетенций и качеств личности.

Программа имеет ярко выраженную культурологическую и патриотическую направленность: через освоение национальных игр учащиеся приобщаются к народным традициям, языку и истории родного края, что служит делу воспитания казахстанского патриотизма и гражданской ответственности. Одновременно программа решает задачи физического развития и укрепления здоровья детей средствами народных подвижных игр, повышая мотивацию к занятиям физической культурой. Актуальность внедрения национальных игр в современный урок физкультуры обусловлена потребностью делать образовательный процесс более личностно ориентированным и близким каждому ребенку. Игры, пришедшие из народной культуры, воспринимаются детьми с большим интересом, они понятны им по своей сути и эмоционально привлекательны, что способствует повышению учебной мотивации и активности на уроке. В итоге реализация данной программы будет способствовать не только улучшению физической подготовки учащихся, но и достижению важных воспитательных целей — формированию уважения к родной культуре, чувства гордости за свое наследие, толерантности и дружбы между детьми разных этносов через взаимное знакомство с играми народов Казахстана. Таким образом, методика призвана обогатить содержание школьных уроков физической культуры этнопедагогическими элементами, актуализировать культурно-оздоровительный потенциал народных игр и тем самым внести вклад в достижение целей образования, обозначенных государственным стандартом — воспитание всесторонне развитой, здоровой и патриотически настроенной личности обучающегося. Введение программы представило обоснование ее актуальности, цель и задачи, а также ценностно-смысловые ориентиры.

В современном образовании, наряду с передачей знаний, все большее значение приобретает психоэмоциональное благополучие учеников. Национальные игры, являясь неотъемлемой частью культурно-

И. В. ЭРЗЯМКИНА,

КГУ «Гимназия имени К.Нуржанова», г. Караганда

го наследия, несут в себе не только развлекательную, но и глубокую педагогическую ценность. В современных условиях развития образования одним из приоритетов является воспитание патриотизма и укрепление национального самосознания подрастающего поколения через приобщение к культурному наследию своего народа. Физическое воспитание в школе рассматривается не только как средство развития здоровья и двигательных навыков, но и как важный компонент духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. В этой связи интеграция элементов казахских национальных игр в уроки физической культуры приобретает особую актуальность и ценность.

Исследования отмечают, что использование народных игр в учебном процессе позволяет одновременно решать оздоровительные, развивающие и воспитательные задачи. Каждая такая игра несет в себе отражение образа жизни, быта, труда и истории народа, сохраняя национальный колорит обычая и передавая его следующим поколениям. Тем самым народные игры выполняют важные социокультурные функции: повышают интерес учащихся к занятиям за счет игрового соревновательного элемента, насыщают уроки положительными эмоциями, а также формируют у детей уважение к культурному наследию и традициям своего многонационального народа. Кроме того, подвижные игры как естественная форма активности детей способствуют развитию основных физических качеств — выносливости, ловкости, силы, быстроты, гибкости — в игровой, непринужденной обстановке, что укрепляет здоровье обучающихся. Оздоровительный потенциал национальных игр сочетается с их воспитательной силой: радость движения и дух коллективной игры помогают формировать у школьников такие личностные качества, как взаимовыручка, смелость, настойчивость и командный дух.

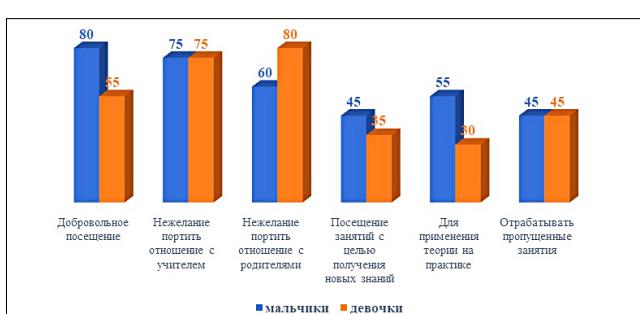
Внедрение элементов национальных игр в уроки физкультуры полностью соответствует целям и требованиям Государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан (ГОСО РК) и типовой учебной программы по предмету «Физи-

ческая культура». В содержании типовой программы для основной школы прямо выделена тема «Национальные игры», раскрывающая исторические особенности физической культуры Казахстана. Предлагается изучение казахских народных игр и элементов традиционных видов спорта на уроках физической культуры, что подчёркивает их значимость в образовательном процессе. В ГОСО РК также отмечено, что содержание предмета «Физическая культура» направлено не только на развитие двигательных качеств и формирование здорового образа жизни, но и на воспитание интереса к национальным видам спорта, умения использовать информацию о них для укрепления своего здоровья. Таким образом, введение этнокультурного компонента в уроки физической культуры рассматривается на государственном уровне как важное средство патриотического и всестороннего развития учащихся.

Объектом данного исследования являются учащиеся 5–7 классов КГУ «Гимназия имени К.Нуржанова» города Караганды. Общее количество учащихся 152 и из них 65 мальчика и 87 девочек. В течение учебного года, на каждом уроке проводились «Национальные игры» для каждого класса. Занятия проводились один раз в неделю, где учащимся предлагались такие игры как «Асык ату», «Бес асық», «Тоғызқұмалақ», «Күрес», «Аркан тарту» и другие, и параллельно с этим, наблюдалось психоэмоциональное состояние учащихся, на уроках с применением национальных игр. В исследовании брались за основу следующие методы: поведение учащихся во время национальных игр, анкетирование для оценки уровня эмоционального интеллекта и социальных навыков, и интегрирование национальных игр в программу внеурочной деятельности.

В начале учебного года было проведено анкетирование. Анкеты содержали вопросы, в которых учащиеся должны выразить свое отношение к физической нагрузке (занятие физкультурой и спортом, состояние здоровья, отношение к себе, жизненную позицию, увлечения, отдых).

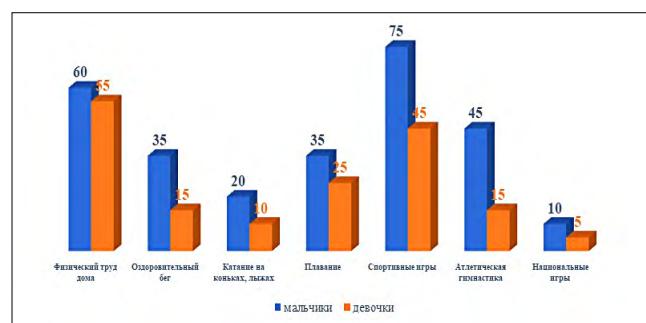
#### Отношение к физической культуре



#### Цели посещения учащимися занятий



#### Предпочитаемые формы двигательной активности



Материал для данного исследования подбирался на основе достоверных данных о пользе и методике народных игр, с опорой на исследования в области этнопедагогики и возрастной физиологии. Национальные игры подбирались от простых к более сложным. При отборе национальных игр и упражнений учитывались физические и психологические возможности учащихся. Содержание национальных игр предлагались в понятной, доступной форме, соответствующие уровню подготовленности детей данного возраста. При подборе национальных игр, я подбирала такие народные игры, правила которых просты для понимания подростками, а нагрузка — посильна и безопасна для них.

Физические возможности девочек и мальчиков не одинаковы. По данным исследования можно проанализировать, что мальчики легче справляются с интенсивной нагрузкой, обладают большей силой, амплитудой движений. Девочки выносливее, хорошо переносят длительные монотонные упражнения.

Те национальные игры, которые дети уже знали, были для учащихся интересны, но не так как совершенно новые игры, которых они не знали. Новые национальные игры были для них наиболее интересны. И в них учащиеся принимали наибольшее участие. Играли с азартом и интересом.

Большую мотивацию для участия в играх играла музыка и атрибут национального костюма. Когда учащиеся (и девочки, и мальчики) одевали национальный костюм или бандану с национальными узорами, можно было увидеть у них большую заинтересованность

в игре. Это придавало им большую уверенность в себе, вызывая чувство патриотизма.

Многим девочкам нравятся игры, где они проявляют меньшую активность «Тоғызқұмалақ», «Асық ату», а мальчикам наоборот. Из-за недостаточной активности девочки, по многим показателям девочки 10–12 лет оказываются выше, чем девочки 16–17 лет. Многие учащиеся недооценивают свои физические особенности, после того как они поучаствуют в играх на практике, они понимают, что могут выполнить задание. Это обеспечивает позитивное включение каждого ученика в игровую деятельность. Так же учитываются гендерные особенности: подбирались игры и задания, интересные как мальчикам, так и девочкам, с возможностью варьирования нагрузки. Особое внимание при подборе игр уделялось учащимся с лишним весом и слабым учащимся. Вначале они помогали в судействе, затем принимали участие в играх.

Я предлагала творчески адаптировать народные игры к условиям спортивного зала гимназии, новые вариации правил, применяя современные технологии (например, мультимедийные презентации о истории игр) для повышения интереса. Новизна содержания сочетается с актуальностью: выбранные игры и задания резонируют с современными тенденциями и отвечают насущным потребностям воспитания. Креативный подход был и в интеграции межпредметных связей — например, связь физкультуры с историей и культурологией при изучении происхождения игр, перед началом игры учащиеся вели счет как на казахском, так и на русском языках, название игр всегда было на казахском языке.

Данная программа строится так, чтобы через физические упражнения дети познавали культуру своего народа: знакомились с названиями игр на родном языке, понимали их смысл и исторический контекст. Включение казахских народных игр в уроки обеспечивает живую связь поколений и времен, формируя у школьников гордость за наследие предков. Патриотический компонент проявляется не в назидательной форме, а естественно — через эмоциональное переживание коллективной игры, через осознание красоты и мудрости народных традиций.

Поскольку программа связана с физической активностью, при ее разработке приоритетом является сохранение и укрепление здоровья учащихся. Все предлагаемые игры и упражнения проходили отбор с точки зрения безопасности: учитывались требования техники безопасности на уроках физкультуры, исключались травмоопасные элементы. Нагрузка распределяется дозированно, в соответствии с возрастными нормами, с постепенным ее наращиванием по мере трени-

рованности детей. Кроме того, игровой формат занятий сам по себе создавал психологически комфортную обстановку, снижал учебный стресс.

Исследование было направлено на достижение конкретных образовательных результатов, а также предусматривало способы их мониторинга и оценки. Использовались методы формативного оценивания: регулярная обратная связь, поощрение успехов, совместное обсуждение результатов игр. Я включала в процесс элементы самооценки и взаимооценки, когда дети учатся анализировать свои достижения и поведение в игре.

В конце учебного года также проводилось анкетирование. Где можно было увидеть у учащихся большой интерес к национальным играм, заинтересованность (большей частью у юношей), и понимание того, что с помощью национальных игр можно нарастить и мышечную массу, и быть красивым, сильным и ловким. А некоторые национальные игры развивают математические способности, мышление и логику. Учащиеся отмечают положительное влияние национальных игр на психоэмоциональную сферу, работу головного мозга.

**Анализ результативности:** По результатам анкетирования до и после эксперимента, было выявлено:

У 78 % участников повысился уровень эмпатии и саморегуляции. У 90 % учеников наблюдалось улучшение коммуникативных навыков и способности к командной работе. У 80 % участников отмечалось снижение уровня агрессии и конфликтности.

Данное исследование подтверждает, что национальные игры оказывают значительное положительное влияние на психоэмоциональную сферу учеников. Они не только способствуют физическому развитию, но и формируют важные личностные качества, развивают эмоциональный интеллект и социальные навыки. Интеграция национальных игр в образовательный процесс является перспективным направлением, позволяющим гармонично сочетать традиционные ценности с современными методами обучения.

### Литература:

- Государственный общеобязательный стандарт начального образования РК.
- Типовая учебная программа по физической культуре (5–9 классы).
- Методические рекомендации по разработке авторской учебной программы педагогов (НАО им. Ы.Алтынсарина, 2025).
- Статья Е. А. Зайцевой, А. В. Нуждина «Возможности использования национальных игр в школе».
- Назарбаев Н. А. Программная статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (цит. по Казахской правде).

# Психолого-педагогическая поддержка детей предшкольного возраста

## Введение

В современном мире, меняющемся и вносящим новшества, ребенку необходимы знания, умения и навыки, которые помогут ему стать успешным.

Дошкольный возраст является одним из ключевых этапов психического и личностного развития ребёнка. Именно в этот период активно формируются основные психические процессы — восприятие, внимание, память, мышление, а также эмоциональная сфера и коммуникативные навыки. Однако в условиях интенсивного ритма жизни, насыщенного информативностью и малым объемом живого общения дети зачастую сталкиваются с трудностями поведения и обучаемости. Это является неоспоримым показателем к организации необходимой психолого-педагогической поддержки.

Исследования Выготского Л. С., Лебединского В. В., Безруких М. М., Власовой Т. А. указывают на высокую результативность при правильном построении ранней коррекционной помощи [4]. Отечественные авторы Аманжолова Д. А., Айтмухамбетова Б. Г., Аубакирова Л. С., Исекакова З. Т., Шорманова С. Ш., Шалгинбаева М. К., подчёркивают значимость подхода психолого педагогической поддержки детей дошкольного возраста, который направлен на всестороннее развитие личности ребёнка [2, 3, 5, 6, 7].

Проведя анализ используемых в практике моделей сопровождения, мы выяснили, что в психолого-педагогической деятельности сохраняется дефицит авторских программ, сочетающих комплексность, гибкость и современные методики в рамках реальных условий ДО. Зачастую используются программы, ориентированные на коррекцию и развитие отдельных компонентов психической деятельности — большинство имеют узконаправленную структуру, фокусируясь на развитии одной функции, либо не всегда учитывают особенности детей с ООП, что снижает их практическую эффективность. Это вызывает необходимость в создании программ, сочетающих научно обоснованный подход, гибкую структуру, современные методы и ориентацию на целостное развитие личности ребёнка.

Цель статьи — представить опыт разработки, внедрения и оценки эффективности авторской коррекционно развивающей программы «Мен өсемін», направленной на поддержку детей 5 лет с затруднениями в обучении.

Задачи:

- Обосновать методологические принципы и структуру программы;

Т.Ю.СТЕПАНОВА,

ТОО «Детский сад «Одарёшка», г. Караганда

- Описать содержание этапов реализации и методы коррекционно развивающей работы;
- Представить результаты апробации и оценить её эффективность;
- Сформулировать практические рекомендации для специалистов дошкольного образования.

В Казахстане подход к психологическому сопровождению формируется с учётом отечественного и международного опыта, а также приоритетов Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения РК (2025). Качество психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста (так же с ООП, включённых в общеобразовательную среду), должно гарантировать достижение каждым ребёнком доступного для него уровня усвоения дошкольной программы воспитания и обучения, его интеграцию в окружающую социальную среду [1].

Современное психолого-педагогическое сопровождение в Казахстане развивается в русле интеграции научной теории, культурных особенностей и практико-ориентированных технологий, что делает возможным создание авторских программ, адаптированных к условиям конкретных образовательных организаций.

## Методика

Коррекционно-развивающая программа психолого-педагогической поддержки «Мен өсемін» для детей 5 лет была спроектирована на основе анализа:

- Нормативных документов РК (ГОС ДВиО РК, ТУП ДВиО, Методические рекомендации «Организационно-методические основы педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных организациях» и пр.);
- Научных трудов казахстанских и российских специалистов;
- Современных психолого-педагогических подходов;
- Результатов диагностики и наблюдений в дошкольной практике.

На основе данных индивидуального диагностического обследования определены ключевые затруднения и обозначены цели, задачи и ожидаемые результаты программы.

Основные этапы реализации указаны в таблице:

Таблица-1.

№	Этап	Содержание
1	Сбор диагностических данных	Проведение психолого-педагогической диагностики (наблюдение, индивидуальное тестиирование)
2	Анализ результатов диагностики	Оценка уровня когнитивного, речевого, эмоционально-волевого развития
3	Постановка целей и задач сопровождения	Формулирование коррекционно-развивающих задач на основе выявленных трудностей
4	Разработка группового маршрута	Подбор содержания, методов и форм сопровождения с учетом особенностей ребёнка
5	Организация и реализация программы	Проведение коррекционно-развивающих занятий с использованием игровых, нейропсихологических и арт-педагогических методов
7	Взаимодействие с родителями и педагогами	Консультирование, обучение стратегиям поддержки ребёнка дома и в группе
8	Итоговая диагностика и оценка результатов	Сравнение начальных и финальных данных, оценка эффективности сопровождения

Программа строится на следующих принципах:

- Системности. Психолого-педагогическая помощь осуществляется как целостный, логично выстроенный процесс, включающий диагностику, планирование, реализацию и контроль;
- Поэтапности и последовательности. Работа строится по логическим этапам: от выявления трудностей — к коррекции и закреплению достигнутых результатов. Каждый следующий этап базируется на достижениях предыдущего;
- Индивидуализации, гибкости и интеграции подходов. В коррекционной работе используются разные теоретические и практические подходы — психологические, педагогические, нейропсихологические, логопедические, арт-терапевтические и др.;
- Развивающего и профилактического подхода. Сопровождение направлено не только на коррекцию уже существующих трудностей, но и на предупреждение их появления за счёт раннего выявления рисков и создания условий для полноценного развития;
- Игровой направленности деятельности. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, поэтому все задания организуются в форме игры.

В процессе реализации программы «Мен өсемін» применяются комплексные методы и технологии, направленные на стимулирование развития ключевых психических функций у детей 5–6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Методический инструментарий строится на принципах активности, наглядности, эмоциональной включённости и игровой мотивации, что обеспечивает эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

К основным используемым методам и приёмам относятся:

- Игровые технологии: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные и настольно-печатные игры;

- Нейропсихологические упражнения;
- Арт-терапевтические практики;
- Элементы сенсорной интеграции;
- Сказкотерапия;
- Логопедические упражнения и методы речевой активизации;
- Работа с алгоритмами и схемами;
- Музыкально-ритмические упражнения.

В рамках реализации программы особое внимание уделяется взаимодействию с родителями и педагогами — их активное вовлечение способствует формированию единого развивающего пространства, необходимого для устойчивых положительных изменений в развитии ребёнка.

## Практическое применение

Программа «Мен өсемін» была апробирована в 2024–2025 учебных годах на базе дошкольной организации образования ТОО «Детский сад «Одарёшка» (г. Караганда). В экспериментальную группу вошли дети 5 лет предшкольной группы, рекомендованные к участию на основании психолого-медицинско-педагогического заключения и внутреннего мониторинга развития.

Образовательный процесс строился по тематическим блокам, включающим упражнения на развитие внимания, памяти, речи, мышления, моторики и саморегуляции.

### Структура программы.

Программа состоит из 28 занятий, дляющихся с 1 октября по 1 мая. Частота проведения — 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут. Занятия проводятся в малых группах, наполняемостью 5–6 человек.

Каждое занятие представлено сказочным героем, типаж и история которого несет смысловую и нравственную нагрузку. Его задача — заинтересовать ребёнка и воспитать ключевые нравственные качества, предусмотренные концепцией біртұтас тәрбие.

### Структура занятия.

1. Вводная часть (приветствие, настрой, небольшая игра — 3–5 мин)

- Кинезио и нейро упражнения, сенсорный самомассаж, музыкально-ритмические упражнения.
- Блок «развитие речи». Данный блок включает элементы концепции «біртұтас тәрбие» и билингвальный компонент. В нём ребята знакомятся с главным персонажем или вспоминают сказку с его участием, затем выполняют упражнение по речевому алгоритму, согласно теме.

2. Основная часть (2–3 упражнения разного типа — 15–20 мин)

Посвящена приключениям сказочного героя, включающая задания по развитию познавательных процессов —

памяти, внимания, мышления и воображения, а также навыков пространственной ориентировки и саморегуляции.

3. Заключительная часть (итог, рефлексия, прощальная игра — 5 мин)

Игровая. Ребятам предлагается дидактическая игра, сопровождающая тематику и направленность занятия (дబбли, игры на липучках, нейро игры, «Рингл-Дингл» и др)

Занятия проводятся в соответствии с тематическим планом, при использовании рабочей тетради, сопровождающей программу.

Таблица — 2. Тематический план.

№	Тема	Адал азamat	Билингвальный компонент		Алгоритм Обобщение	Игра
1	В гостях у Айдара	Духовно-нравственное воспитание «Характер, который формируется с детства, сохраняется до конца жизни» Так как нравственное воспитание берет свое начало в семье, то оно связано с материнским молоком, родным языком.	Бала Досым Күлімсіреу Күн Доп Көтермек	Мальчик Друг Улыбка Солнце Мяч Подними	Описание: игрушки — асық	Дидактическая настольная игра «Асықи»

Пример занятия:

#### Занятие № 1. «В гостях у Айдара»

**Цель:** Развитие произвольного внимания и зрительной памяти, наглядно-образного мышления, мелкой моторики и воображения через игровую деятельность, где ребёнок может проявлять фантазию, придумывать сюжет, роли, действия.

**Задачи:**

Образовательная: расширять словарный запас детей и активизировать познавательную лексику; формировать умение сравнивать и классифицировать предметы по существенным признакам.

Развивающая: развивать произвольное внимание, кратковременную зрительную память, мелкую моторику, а также синхронность работы полушарий головного мозга.

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к родителям и родному дому; формировать стремление к добрым поступкам, честности и справедливости; развивать понимание того, что основные черты характера закладываются с детства — через любовь, заботу, родной язык и семейные традиции.

**Вводная часть:**

- Приветствие. Упражнение «Поприветствуй соседа»  
Дети становятся в круг. Ведущий говорит: «Повернись к соседу справа, улыбнись и скажи: «Привет, друг!»».
- Кинезиологическое упражнение «Ладошки-зеркальце».

**Правила выполнения:** Дети становятся парами или работают с педагогом.

Один показывает движения руками, второй должен их «отзеркалить».

Примеры движений: ладошки вверх/вниз, вправо/влево, «волна», круговые вращения.

- Развитие речи:

— Вспомни сказку про Айдара. В чем его ум и храбрость? Мудрость сказки: не суди по внешности, упорство вознаграждается.

Біртұтас тәрбие: «Характер, который формируется с детства, сохраняется до конца жизни», так как нравственное воспитание берет свое начало в семье, и оно связано с материнским молоком, родным языком:

- Назови членов своей семьи.
- За что ты любишь своих родных?
- В чем проявляется доброта?

Билингвальный компонент: Бала — мальчик, досым — друг, күлімсіреу — улыбка, күн — солнце, доп — мяч.

**Основная часть:**

- Развитие памяти.

Помоги Айдару разобраться — что и где находится.

Запомни, как расположены фигурки в таблице (время запоминания 15 секунд). Закрой верхнюю часть листа и нарисуй фигурки в нужной последовательности.

- Развитие мышления.

Помоги Айдару найти закономерность. Какой рисунок должен быть в пустой клетке?

- Развитие воображения.

Пофантазириуй. Что может получиться из этого рисунка? Изобрази свою фантазию.

- Развитие внимания.

Помоги Айдару, найди отличия.

- Развитие мелкой моторики.

Айдар очень любит рисовать. А ты? Возьми веселый карандаш и обведи узор.

**Заключительная часть:**

- Алгоритм «Игрушки». Айдар любит играть в асыки. Составь описательный рассказ про асық, используя схему речевого алгоритма.

- Настольная дидактическая игра «Асыки».

- Рефлексия «Облачко моего настроения».

В процессе апробации авторской коррекционно-развивающей программы «Мен өсемін» были получены количественные и качественные данные, подтверждающие её эффективность.

Диагностическое обследование детей проводилось на начальном и заключительном этапах реализации программы с помощью методики «Экспресс — диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста» Павловой Н. Н., Руденко Л. Г. Включало оценку уровня развития когнитивных, речевых, эмоционально-волевых и регуляторных функций.

На основе сравнительного анализа данных входной и итоговой диагностики можно отметить:

- Улучшился уровень развития внимания, памяти и мышления: у большинства детей (85–90%) наблюдалась положительная динамика, выраженная в росте устойчивости внимания, увеличении объема кратковременной памяти и способности к обобщению.
- Развитие речи и коммуникативных навыков также показало рост: у 80% детей расширился словарный запас, повысилась связность и выразительность высказываний.
- Уровень эмоциональной регуляции и самооценки стал более стабильным — число детей с заниженной самооценкой снизилось до 4%, а с адекватной или высокой — выросло до 84%.

#### Преимущества методики:

Комплексный и системный подход к коррекционно-развивающей работе; использование разнообразных методов (игровых, нейропсихологических, арт-терапевтических), обеспечивающих высокий уровень вовлечённости; возможность интеграции в инклюзивную образовательную практику.

#### Недостатки и ограничения:

- Необходимость достаточной квалификации специалистов для точного применения отдельных методов (например, нейропсихологических или сенсорных техник);
- Требуется дополнительное время на индивидуальную диагностику и составление персонализированного плана;
- Ограниченные ресурсы в некоторых дошкольных организациях (отсутствие специализированных материалов, оборудования).

## Рекомендации

Программа может быть успешно внедрена в образовательный процесс дошкольной организации при соблюдении ряда методических и организационных условий. Ниже приведены ключевые рекомендации, основанные на опыте автора.

1. Существенную роль в реализации программы играет подготовительный этап. Он включает обязательную индивидуальную вступительную диагностику с оценкой уровня развития когнитивных процессов, изучение индивидуальных особенностей детей, проведение консультаций с родителями, создание адаптированной среды.

2. При организации проведения занятий оптимально руководствоваться подходом использования малых подгрупп, поддержания игрового формата с использованием сказкотерапии, пескотерапии; интеграции сенсорных, кинезио и нейро упражнений, ритмики, артикуляционной и пальчиковой гимнастики; применения визуальных подсказок, алгоритмов, карточек.

3. Целесообразно осуществлять регулярное курирование родителей и педагогов по вопросу полученных диагностических данных, успехов и затруднений.

- Для индивидуализации занятий желательно формирование банков упражнений, карточек и авторских разработок дидактических игр.

## Заключение

Авторская коррекционно-развивающая программа «Мен өсемін» доказала свою практическую значимость и эффективность в условиях дошкольной организации образования. На основе комплексной диагностики были получены данные, подтверждающие положительное влияние программы на развитие психических процессов, когнитивных и регуляторных функций.

Так, по данным итоговой диагностики 100% детей успешно справились с заданием на знание об окружающем мире, а 85% уверенно оперируют представлениями о времени года. Показатели внимания высокие у 99% детей, при этом 90% демонстрируют хороший уровень кратковременной зрительной памяти. Логическое мышление в пределах возрастной нормы показали 80% воспитанников, 82% уверенно выполняют задания на наглядно-образное мышление. Речь и навыки пересказа на адекватном уровне у 56%, но у 35% отмечены речевые трудности. Воображение развито на достаточном уровне у 75% детей. Самооценка в большинстве случаев высокая — у 86%, что говорит о позитивных сдвигах в личностной сфере.

Программа, основанная на принципах системности, индивидуализации, этапности и интеграции подходов, позволила не только скорректировать трудности в развитии внимания, памяти, мышления и речи, но и создать условия для эмоционального благополучия и успешной адаптации ребёнка к образовательной среде.

## Литература:

- Министерство просвещения РК. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан. — Астана, 2022. — 48 с. — [Электронный ресурс]. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2200000488>.
- Айтмухамбетова Б. Г., Аубакирова Л. С. Современные подходы к организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста // Педагогика и психология. — 2022. — №3 (52). — С. 41–46.
- Аманжолова Д. А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной организации // Вестник Академии Алтынсарина. — 2021. — №4 (74). — С. 85–89.
- Выготский Л. С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Собр. соч. В 6 т. Т. 3. — М: Педагогика, 1983. — С. 80–91.
- Искакова З. Т. Формирование готовности педагогов к сопровождению детей с ОП в условиях инклюзивного образования // Образование и наука. — 2021. — №2. — С. 115–120.
- Шалгинбаева М. К. Особенности когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями // Вестник Кокшетауского университета. Серия педагогическая. — 2022. — №3. — С. 67–72.
- Шорманова С. Ш. Психологическая поддержка детей с особенностями развития: казахстанский опыт // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия: Психология. — 2020. — №1 (62). — С. 101–106.

# Может ли искусственный интеллект заменить учителя?

**С**овременное общество переживает эпоху стремительной цифровой трансформации. Внедрение технологий искусственного интеллекта (ИИ) стало одним из наиболее значимых явлений последних десятилетий. Сегодня такие технологии активно применяются в медицине, экономике, промышленности, в сфере государственного управления и, разумеется, в образовании. Вопрос о том, способен ли искусственный интеллект заменить учителя, стал актуальным не только для исследователей и специалистов в области педагогики, но и для всего общества. Дискуссии ведутся как на научных конференциях, так и в средствах массовой информации, ведь речь идет о будущем поколений и о роли человека в образовательном процессе [4, с. 23].

С одной стороны, сторонники активного внедрения ИИ подчеркивают его огромный потенциал. Искусственный интеллект способен анализировать большие массивы данных, быстро адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся, формировать персонализированные образовательные траектории. В отличие от традиционной системы, где учитель вынужден одновременно работать с целым классом, интеллектуальные алгоритмы позволяют строить уникальный путь обучения для каждого [1, с. 47]. Например, если ученик отстает в математике, но успешно справляется с гуманитарными дисциплинами, система автоматически предложит дополнительные упражнения и объяснения именно по сложным темам, не перегружая его ненужным материалом. Подобный подход значительно повышает мотивацию учащихся и снижает уровень академической неуспешности [9, с. 36].

Еще одним весомым аргументом в пользу ИИ является расширение доступности образования. Цифровые платформы, основанные на интеллектуальных алгоритмах, позволяют получать качественные знания независимо от места проживания, социального статуса или материального положения. В условиях, когда многие регионы мира испытывают дефицит квалифицированных педагогов и учебных ресурсов, такие решения становятся настоящим спасением. ЮНЕСКО в своем докладе (2022) отмечает, что именно внедрение цифровых технологий способствует сокращению образовательного разрыва между развитыми и развивающимися странами [3, р. 41]. Более того, пандемия COVID-19 продемонстрировала важность онлайн-образования: миллионы детей и студентов смогли продолжить обучение благодаря цифровым платформам, многие из которых используют элементы искусственного интеллекта [7, с. 55].

Однако вместе с неоспоримыми преимуществами существуют и серьезные ограничения. Главная проблема заключается в том, что образование — это не только передача

**З.Ю.ЖАРАСПАЕВА,**

преподаватель информатики и специальных дисциплин,  
ЧУ «Карагандинский Банковский колледж имени Ж. К. Букеева»

знаний, но и процесс воспитания, формирования личности, развития критического мышления, эмоционального интеллекта и социальных навыков. Учитель не просто объясняет материал, но и вдохновляет, мотивирует, помогает справляться с трудностями, формирует ценностные ориентиры [2, с. 15]. Именно личность педагога оказывает колossalное влияние на становление ребенка или подростка. Искусственный интеллект, каким бы совершенным он ни был, пока не способен воспроизвести эту уникальную человеческую функцию. Даже самые современные обучающие системы, работающие на основе нейронных сетей, лишены эмпатии и способности к искреннему эмоциональному взаимодействию [10, р. 74].

Кроме того, чрезмерная зависимость от технологий несет в себе определенные риски. Во-первых, есть опасность снижения уровня самостоятельности и критического мышления у обучающихся: когда все готовые решения предлагает программа, у студентов может исчезнуть потребность анализировать и искать альтернативные пути. Во-вторых, сохраняются этические и правовые вопросы. Сбор и обработка персональных данных учащихся, алгоритмическая предвзятость, риск утечки информации — все это требует серьезного регулирования. На сегодняшний день многие страны разрабатывают нормативные документы, которые должны обеспечить безопасное и справедливое использование ИИ в образовательной сфере, но единых международных стандартов пока не существует [5, р. 33].

Следует отметить и социальные последствия гипотетической замены учителей искусственным интеллектом. Педагогическая профессия является одной из самых массовых в мире, и ее полная автоматизация привела бы к масштабным социальным потрясениям. По данным Международной организации труда, в сфере образования занято более 80 миллионов человек по всему миру [8, с. 71]. Если предположить, что ИИ сможет полностью заменить учителей, это приведет к росту безработицы и социальной напряженности. Однако большинство экспертов сходится во мнении, что подобный сценарий маловероятен: куда более реалистичным является вариант сосуществования человека и технологии в рамках гибридной модели образования [6, р. 52].

Эта модель предполагает распределение функций: искусственный интеллект берет на себя рутинные задачи — проверку тестов, ведение электронных журналов, составле-

ние статистики успеваемости, подбор индивидуальных заданий. Учитель же сосредотачивается на педагогике, творчестве, воспитательной работе и личном взаимодействии с учениками. Такой подход позволяет повысить эффективность образовательного процесса, сохраняя при этом ключевую роль педагога [9, с. 38]. В подтверждение этого можно привести опыт университетов США и Европы, где ИИ уже активно применяется как вспомогательный инструмент. В частности, в Гарвардском университете используются интеллектуальные платформы для оценки письменных работ, однако окончательное решение всегда остается за преподавателем [4, с. 76].

Особый интерес представляет опыт Карагандинского банковского колледжа им. Ж. К. Буkenова, где в последние годы активно внедряются цифровые образовательные технологии, включая элементы искусственного интеллекта. Колледж выступает региональным лидером в сфере подготовки специалистов финансово-банковского профиля, и его руководство стремится интегрировать современные технологии в учебный процесс.

Во-первых, колледж апробирует интеллектуальные системы для анализа академической успеваемости студентов. Электронные платформы позволяют собирать статистику по посещаемости, качеству выполнения заданий, скорости освоения материала. На основе этих данных формируются индивидуальные траектории обучения: студентам с низким уровнем знаний в математике или бухгалтерском учёте система предлагает дополнительные упражнения и видеолекции, а сильным учащимся — углублённые задания и проектные кейсы.

Во-вторых, внедрены цифровые симуляторы банковских операций, которые функционируют на основе алгоритмов машинного обучения. Студенты могут в реальном времени тренироваться в оформлении кредитных договоров, расчётах процентных ставок, проведении безналичных операций. Система автоматически выявляет ошибки, предлагает корректировки и формирует отчёты, которые затем обсуждаются с преподавателем. Это сочетание ИИ и наставничества значительно повышает практическую подготовку будущих специалистов.

В-третьих, колледж уделяет внимание развитию soft skills. Совместно с педагогами внедряются программы по мониторингу эмоционального состояния студентов через онлайн-опросники и автоматический анализ вовлечённости на занятиях. Эти данные помогают преподавателям своевременно корректировать учебную нагрузку, а также выявлять студентов, нуждающихся в дополнительной поддержке.

По данным внутреннего мониторинга колледжа (2023–2024 гг.), использование интеллектуальных технологий позволило увеличить средний уровень успеваемости студентов на 12%, снизить количество академических задолженнос-

тей на 9% и повысить вовлечённость в практико-ориентированные занятия почти на 15%. Преподаватели отмечают, что цифровые инструменты не заменяют их работу, а делают её более адресной и эффективной, позволяя сосредоточиться на развитии личности и профессиональных навыков студентов [10, с. 38].

Перспективы дальнейшего развития ИИ в образовании связаны не столько с заменой учителя, сколько с усилением его возможностей. По мнению исследователей, в будущем учитель будет выступать в роли наставника и координатора образовательного процесса, тогда как искусственный интеллект станет его цифровым помощником, способным значительно облегчить работу и повысить качество обучения [2, с. 18]. Таким образом, речь идет не о вытеснении, а о симбиозе человека и технологии.

В заключение следует подчеркнуть, что искусственный интеллект действительно открывает новые горизонты для образования. Он делает возможным персонализированное обучение, повышает доступность знаний, помогает справляться с рутинными задачами. Однако заменить учителя ИИ не способен, потому что педагог выполняет уникальную миссию — формирует личность, воспитывает, развивает социальные и эмоциональные навыки, которые невозможно передать алгоритмам [1, с. 51]. Будущее образования, вероятнее всего, будет связано с гармоничным сочетанием человеческого опыта и цифровых технологий. Искусственный интеллект станет мощным инструментом в руках педагога, но роль учителя останется ключевой и незаменимой.

## Литература:

1. Чучалин А. И. Искусственный интеллект в образовании: вызовы и возможности // Вестник образования. — 2021. — №4. — С. 45–52.
2. Иванова Н. А. Роль педагога в условиях цифровой трансформации образования // Педагогика. — 2022. — №3. — С. 12–19.
3. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2022: Technology in Education. — Paris: UNESCO, 2022. — 98 р.
4. McKinsey & Company. The Future of Education: AI and Digital Learning. — New York: McKinsey, 2023. — 124 р.
5. Pew Research Center. AI and the Future of Education. — Washington: Pew Research Center, 2022. — 76 р.
6. ЮНЕСКО. Искусственный интеллект и образование: вызовы и перспективы. — Париж: UNESCO Publishing, 2021. — 142 с.
7. Назарбаев Д. М. Цифровизация системы образования в Казахстане: проблемы и решения // Вестник Евразийского национального университета. — 2022. — №2(147). — С. 67–75.
8. Хусаинова Л. Р. Перспективы применения технологий искусственного интеллекта в учебном процессе // Образовательные технологии и общество. — 2023. — №1. — С. 33–40.
9. OECD. Artificial Intelligence in Education: Promise and Challenges. — Paris: OECD Publishing, 2021. — 112 р.
10. Карагандинский банковский колледж им. Ж. К. Буkenова. Отчёт о внедрении цифровых технологий в образовательный процесс (2023–2024 гг.). — Караганда: КБК, 2024. — 54 с.

# Будущее образование: гармония гражданской добропорядочности и профессионального мастерства

Современная система подготовки учителя претерпевает глобальные изменения. В эпоху развития информатизации учитель перестал быть ее единственным источником. Он становится консультантом, фасилитатором, диспетчером, тытором. В следствие чего меняется основная роль преподавателя. Главной задачей становится формирование практических умений и навыков. На это направлены различные технологии, реализуемые в системе технического и профессионального образования Казахстана: модульная, дуальная, кредитная. Новые подходы в образовании опираются на создание в педагогическом процессе коллaborативной среды, включающей в себя совместное обучение при решении проблем.

В концепции развития технического и профессионального образования в Республике Казахстан, разработанной на 2023–2029 годы, сделан акцент на изменение целей и ожидаемых результатов в преподавании. В соответствии с этим, содержание образования должно быть направлено на формирование компетенций будущих выпускников. Компетентностный подход включает в себя концепт деятельностного подхода — «учение через деятельность» [1] и усиливает требования о том, что обучающийся должен уметь применять знания на практике — STEM-подход.

Научить студентов педагогических специальностей, будущих учителей, применять полученные знания на практике, решать возникающие в школе и классе ситуации — основная проблема преподавателя педагогики. Профессиональная деятельность учителя как раз и представляет цепь взаимосвязанных между собой педагогических ситуаций и предполагает

постоянное решение педагогических задач. Здесь мало только теоретических знаний, важно научить будущих учителей анализировать возникшие ситуации, найти оптимальное решение, а возможно, и изменить у ученика бытующие нормы и ценности в лучшую сторону.

При этом педагог прежде всего остается воспитателем, ежедневно решающим воспитательные задачи. Основная цель педагогических дисциплин, на наш взгляд, прежде всего должна состоять не в передаче научных понятий и представлений, а в воспитании учителя-человека, уважающего личность ребенка. И как было отмечено в «Единой программе воспитания» в организациях образования РК — «Воспитание сегодняшнего подрастающего поколения — это та опора, которая завтра будет формировать образ нашей страны» [2]. Вот почему образование будет эффективным, если оно основано на ценностях. Ценность способствует формированию системы взглядов, которая лежит в основе жизненной позиции человека, принятия решений, определяет его действия и поведение». В наступающем 2025–2026 учебном году воспитательная программа носит название «Адал Азамат» (честный гражданин) и является логическим продолжением ранее реализованной инициативы. Целью Программы является формирование образованного, патриотически настроенного и созидающего поколения. Еще одной особенностью предстоящего учебного года является интеграция образовательного и воспитательного процесса. Именно в гармонии гражданской добропорядочности и профессионального мастерства заключается смысл образования будущего. Воплотить в жизнь данную программу воспитания в школе

Т.В.МАЗУР-СОЦКАЯ,  
Н.П.ШАПОВАЛОВА,

КГКП «Саранский высший  
гуманитарно-технический  
колледж им. А.Кунанбаева»

предстоит молодежи, которая выпустилась из учебного заведения или еще сидит на студенческой скамье.

Осуществление ранее озвученных задач мы, преподаватели педагогических дисциплин Саранского высшего гуманитарно-технического колледжа им. А.Кунанбаева, видим в нескольких направлениях.

Одним из таких направлений является участие студентов в чемпионатах WorldSkills. В образовательный процесс колледжа постепенно стали внедрять систему практических занятий по подготовке к чемпионату WorldSkills. Основная задача таких практических занятий — создать условия для формирования качеств необходимых для реализации заказа потенциального потребителя. Именно поэтому, для внедрения стандартов WorldSkills, были изменены программное содержание и структура занятий по ряду дошкольных дисциплин и методик начального образования.

Современные стандарты среднего профессионального образования, как и стандарты WorldSkills, требуют деятельностиного подхода к обучению при обязательном использовании в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий. Выполнение заданий по стандартам WorldSkills делает процесс обучения увлекательным, а также связанным с реальным проектом формирования общих и профессиональных компетенций. В ходе занятий формируются качества необходимые для успешного участия в чемпионате: организованность, собранность, способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность; умение адекватно или реально оценивать свои возможности; практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений. При практическом обучении применяются различные формы самоорганизации и самостоятельности, труд становится интересным, устанавливается взаимосвязь между теоретическими знаниями и практической деятельностью. Если соблюдаются все указанные условия, то выполнение заданий по стандартам WorldSkills становится весьма привлекательной деятельностью, вызывая у студентов чувство большого морального удовлетворения.

Саранский высший гуманитарно-технический колледж им. А.Кунанбаева является базой для проведения чемпионатов WorldSkills по компетенциям «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в начальных классах». Содержание конкурсных заданий показывает какими умениями должен владеть современный педагог дошкольной организации и учитель начальных классов.

В колледже также внедрена новая система итогового оценивания студентов в форме демонстрационного экзамена, который направлен на качественную и комп-

лексную оценку практических навыков студентов. Внедрение демонстрационного экзамена в учебный процесс позволит выйти на новый уровень обучения, а студентам продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции независимым экспертам в условиях, приближенных к производственным.

Глава государства, выступая на саммите «Центральная Азия — Китай», предложил 2026 год объявить Годом образования и научных исследований.

Следовательно, еще одно направление работы колледжа — активное вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность, развитие интереса к науке, а также формирование базовых навыков проектной и познавательной деятельности.

Студенты педагогических специальностей прикладного бакалавриата проводят исследовательскую работу в процессе написания курсовых и дипломных работ. Этот вид деятельности формирует у них навыки самостоятельного анализа, отбора и систематизации информации, развивает критическое мышление, умение формулировать и решать профессиональные задачи. В ходе исследовательской работы будущие педагоги получают опыт применения научных методов, что способствует их профессиональному становлению и повышению качества подготовки специалистов.

И пусть студенты не делают научных открытий, но, в процессе диагностических исследований в школе, приобретают ценные практические качества.

Тематика дипломных работ разнообразна и соответствует реалиям сегодняшнего дня. Вот несколько таких тем:

1. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках математики в начальных классах.

2. Подготовка младших школьников к охране окружающей среды на уроках естествознания,

3. Особенности использования проектного подхода для развития исследовательских навыков в начальных классах.

4. Моральное развитие учащихся начальных классов.

Привлечение работодателей к процедуре защиты дипломных и курсовых работ, наряду с участием студентов и преподавателей колледжа, способствует повышению научной ценности представляемых исследований и усиливает их практическую значимость.

В Инструктивно-методическом письме: «Об особенностях организации образовательного процесса в 2025–2026 учебном году» [3], одной из ключевых задач выделяется развитие рефлексии у учащихся старших классов, способности к оценке жизненных ситуаций. И в качестве методических подходов предлагается:

- обсуждение последствий необдуманных поступков;

- разбор видео-историй, кейсов;
- интерактивные задания с цифровой визуализацией;
- моделирование поведения в различных ситуациях;

Помочь в решении различных жизненных и педагогических задач с позиции общечеловеческих ценностей, а иногда просто разумного житейского подхода можно в процессе преподавания педагогических дисциплин. И это еще одно направление в работе со студентами — решение педагогических ситуаций в школе.

Как-то в одном из интервью у А. С. Макаренко спросили: «Как необходимо построить курс педагогики, чтобы вооружить студентов — будущих учителей — необходимыми знаниями?» Он ответил: «Например, я бы ввел как обязательный предмет — постановку голоса. Пригласил бы хорошего артиста, и он поставил бы всем голос. Без постановки голоса очень трудно, это ведь инструмент нашей работы, надо его отточить... Кроме того, я бы еще ввел практические занятия. Вот группа. Один из вас занимает директорское кресло, а другой изображает провинившегося ученика, который обвиняется в том, что сказал неправду. Пожалуйста, разговаривайте с ним, а мы будем смотреть, как вы будете с ним разговаривать. Это очень интересное упражнение, потому что товарищи обсудят, как он разговаривал» [4].

Для студентов Саранского высшего гуманитарно-технического колледжа им. А.Кунанбаева был создан такой сборник педагогических ситуаций на основе художественных фильмов о школе, учениках, учителе. Задачи в сборнике подобраны по разделам предмета: общая педагогика, дидактика, теория воспитания, школоведение. После просмотра видео-задачи, студенты отвечают на вопросы, анализируют действия учителя и учащихся.

Решение педагогических задач разнообразит проведение лекции или семинарского занятия со студентами, заставляет задуматься, принять участие в диалоге или поспорить. Кроме этого, мы ставим цель приобщить студентов к кинематографическому искусству. Недаром известный сценарист, кинорежиссёр Илья Фрэз, высказал главную идею своих фильмов об учителях: «Не только обширный багаж знаний определяет сегодняшнего учителя, в первую очередь — талант быть человеком, талант любить человека. Талант души. Без этого не может быть педагога».

Большинство отрывков для обсуждения со студентами — это классика советского и современного кино. Для этого указаны названия и фамилии создателей фильма, год выпуска. Данный сборник апробирован преподавателями педагогики и, по нашему мнению, создает положительный воспитательный эффект и интерес к изучаемому предмету.

И, наконец, самое важное направление по формированию у студентов, будущих учителей школы — организация как учебной, так и производственной практики. На занятиях по учебной практике студенты получают не только теоретические, сколько практические навыки профессиональной деятельности, выполняют проекты, разрабатывают уроки, проводят мастер-классы. Большое внимание отводится вопросам техники безопасности; моральному настрою и психологической поддержке. Во время учебной практики обращаем внимание на внешний вид студентов; на то, как стоять возле доски, как говорить, что делать с руками.

На каждый вид практики разработаны специальные памятки, рекомендации, шаблоны. После прохождения практики проводится итоговая конференция, на которой студенты делятся приобретенным опытом.

И поэтому приятно читать такие выводы в отчетах студентов: «Я убедилась в правильности выбора профессии»; «Учитель — это мое призвание»; «Спасибо за помочь и поддержку».

В заключении хочется отметить, что современное образование находится в постоянном движении, отвечая на вызовы времени и формируя личность будущего педагога не только как профессионала, но и как гражданина с высокой культурой, нравственными ориентирами и ответственным отношением к обществу. Гармоничное соединение гражданской добропорядочности и профессионального мастерства становится залогом успешного воспитания нового поколения, способного к созиданию и духовному развитию страны.

Опыт работы Саранского высшего гуманитарно-технического колледжа показывает, что интеграция воспитательных ценностей, профессиональной практики, исследовательской деятельности и современных образовательных технологий позволяет подготовить учителя, который умеет мыслить критически, действовать творчески и оставаться человеком с открытым сердцем.

#### Литература:

- Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года №249.
- «Единая программа воспитания» в организациях образования. Приказ Министерства Просвещения РК №294 от 19.09.2023.
- Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2025–2026 учебном году». — Астана: НАО имени И.Алтынсарина, 2025. — 162 с.
- Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т. 4 М.: Педагогика, 1984.

# Применение технологии критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы

С. С. МУРЗАБЕКОВА,

КГКП «Балхашский  
гуманитарно-технический  
колледж им. А.Мусина»

**В**едение: в настоящий момент, знания постоянно обновляются и увеличиваются в объёме. И задача преподавателя научить студентов разбираться в поступающей новой информации, уметь критически анализировать и обрабатывать её, отбирать ценное, самостоятельно добывать знания и приобретать практические умения. В условиях стремительного развития технологий, глобализации и информационного перенасыщения способность человека мыслить критически становится одной из ключевых компетенций.

В. В. Давыдов — академик, психолог, специалист по педагогике развития говорил: «Главная задача образования — не передача знаний, а формирование способов мышления и деятельности». Это высказывание гармонично перекликается с философией технологии критического мышления через чтение и письмо: нельзя научить, можно научиться.

Проблема заключается в том, что уровень речевой и письменной подготовки студентов недостаточен, что сказывается на их уверенности при устных и письменных выступлениях, снижает мотивацию и качество усвоения материала. Решением выступает системное использование технологии критического мышления через чтение и письмо, которая строится поэтапно и направлена на развитие активной, самостоятельной и творческой личности.

**Методика:** объектом исследования являются студенты колледжа, а предметом — учебный процесс по русскому языку и литературе.

Методы исследования включали: теоретический анализ педагогической литературы; наблюдение и изучение учебной деятельности студентов; экс-

ериментальное внедрение стратегий критического мышления через чтение и письмо («ИНСЕРТ», «РАФТ», «ЖИГСО», «чтение с остановками», «синквейн», кластеры и др.); сравнительный анализ результатов обучения.

**Практическое применение:** технология критическое мышление через чтение и письмо — это не просто набор развлекательных приемов для уроков, а целенаправленная система, ориентированная на развитие мышления и воспитание. Она имеет четкую структуру, основанную на трех этапах: мотивация, осмысливание и рефлексия.

Эта структура соответствует естественному процессу восприятия информации: сначала необходимо активизировать имеющиеся знания и заинтересоваться темой (мотивация), затем изучить новый материал (реализация) и, наконец, обдумать его практическое применение (рефлексия).

Стадия мотивации направлена на актуализацию знаний, пробуждение интереса и стимулирование активной деятельности. Для этого эффективно используются такие стратегии, как «корзина идей», «ассоциативное письмо», «раундробин», «ключевые слова», карта «знаю — хочу узнать — умею» и «свободное письмо».

Общим для многих стратегий КМЧП является акцент на свободе выражения мысли, даже в ущерб грамматическим правилам письма. Это раскрепощает студентов и способствует творческому самовыражению. Работа в группах или парах, с взаимной поддержкой, позволяет создавать интересные эссе-размышления, давать развернутые ответы и повышает уверенность в себе. Такие «живые» зарисовки, созданные непос-

редственно на уроке, развивают фантазию, воображение и творческое мышление, меняя отношение к процессу написания сочинений.

На стадии реализации себя продуктивно зарекомендовали: стратегия РАФТ (роль, автор, форма, текст), инсерт (пометки на полях), кластер, двухчастный дневник, стратегия «ЖИГСО», чтение с остановками.

Студент на данном этапе получает новые знания, обдумывает их и сопоставляет с тем, что уже знает.

Рассмотрим стратегию «РАФТ»

1 шаг — формирование 10 ассоциаций на заданную тему;

2 шаг — необходимо написать все возможные варианты того, в какой форме можно осветить данный вопрос;

3 шаг — далее необходимо написать, кому можем адресовать данную работу;

4 шаг — от чьего имени возможно выполнение работы.

Такие шаги позволяют студентам сконцентрироваться на конкретной работе, а не «гадать» в каком направлении им следует работать.

Прекрасным методом развития речи является применение стратегии «чтение с остановками».

Ключевая польза данного подхода — в тренировке мыслительных процессов. Хотя чтение стимулирует воображение и речевую активность студентов, оно приводит к раздробленному восприятию. Поэтому, чтобы обеспечить полное и связное понимание текста, необходимо его повторное чтение от начала до конца на уроке. Минусом данного метода являются большими временные затраты. Следовательно, для приема «чтение с остановками» длинные тексты неэффективны. Можно начать чтение без того, чтобы предварительно называть студентам название текста. Заголовок текста играет двойную роль. С одной стороны, он может стать мощным стимулом для учеников, побуждая их к размышлению о предстоящем содержании и пробуждая любопытство. С другой стороны, слишком прозрачный заголовок может лишить текст элемента неожиданности, тем самым снизив интерес читателей.

**Примеры вопросов для «чтения с остановками»:**

1. О чём, как вы думаете, будет этот текст, основываясь на его названии?

2. Какие повороты сюжета вы предвидите в данных обстоятельствах?

3. Какие образы и чувства возникают у вас при упоминании имен персонажей?

4. Какие эмоции вы испытали, прочитав этот фрагмент?

5. Какие из ваших предположений оказались верными, а что вас удивило?

6. Как, по вашему мнению, закончится история? Какой финал вы бы предпочли?

7. Что, по вашему мнению, ожидает героя после описанных событий?

Стратегия «ЖИГСО» (ранее «метод группового обучения сменного состава») — это действенный метод обучения, который помогает ученикам по-новому взглянуть на текст и слова. Он также способствует более глубокому освоению теоретического материала. Секрет эффективности заключается в том, что ученики многократно (не менее двух-трех раз за урок) возвращаются к тексту для его чтения и изучения.

Существуют различные вариации стратегии «ЖИГСО», но все они основаны на создании условий, стимулирующих учащегося к индивидуальному высказыванию, творчеству и формулированию собственных мыслей. Аббревиатура «ЖИГСО» символизирует «желание индивидуально говорить, создавать, оформлять».

Основные цели данного метода включают в себя: проведение совместного анализа текстов в группе, организацию исследовательской деятельности в коллективе, а также обеспечение доступного и понятного изложения информации для окружающих.

Для достижения этих целей метод «ЖИГСО» предполагает решение следующих задач: совместное с другими участниками изучение текстов, проведение групповых исследовательских работ, эффективную и понятную передачу информации другим людям, самостоятельное определение направлений изучения предмета с учетом общих интересов группы, а также формирование умения критически анализировать тексты в коллективе.

Эта учебная стратегия основана на принципе взаимного обучения. В процессе совместного обсуждения и изучения материала студенты развиваются не только знания, но и ряд других важных навыков: умение задавать вопросы разного уровня сложности, уточнять и перефразировать свои мысли и мысли других участников.

Рассмотрим различные варианты применения стратегии «ЖИГСО». Общий принцип заключается в следующем: сначала все студенты работают с одним и тем же текстом, а затем разделяются на экспертные группы для взаимообучения. Различия между модификациями заключаются в следующем:

- «Ажурная пила»: все начинают с общего текста, который затем дополняется новой информацией в экспертных группах.

- «Мозаика ЖИГСО»: Общая тема разбивается на части, которые затем объединяются в единое целое.
- «Зигзаг»: Работа начинается индивидуально, каждый студент изучает свою часть материала.

Подробнее о модификации «Ажурная пила»:

1. Подготовка в «домашней» группе: Студенты тщательно изучают информацию, используя заранее подготовленные вопросы, создавая кластеры, таблицы и другие инструменты.

2. Работа в экспертной группе: Участники обмениваются информацией, полученной от представителей других групп, и дополняют свои знания.

3. Возвращение в «домашнюю» группу: Студенты делятся новой информацией, полученной в экспертной группе, и обсуждают ее.

Ключевая особенность «Ажурной пилы»: метод предполагает первоначальное освоение материала в «домашних» командах. Далее, в «экспертных» группах, происходит углубленное погружение в тему через подбор примеров и сбор дополнительных фактов. Для эффективной работы каждой «домашней» группы необходимы индивидуальные материалы, где общая информация остается неизменной, но примеры и детали различаются. Это способствует более глубокому и всестороннему пониманию обсуждаемого вопроса всеми участниками.

Структура работы в «Мозаике ЖИГСО»:

1. Создание «домашних» групп: участники объединяются в небольшие команды (3–5 человек) и получают индивидуальные номера (от 1 до 5).

2. Введение в тему: учитель представляет тему занятия и информирует о пошаговом изучении материала.

3. Разделение материала: текст делится на смысловые блоки.

4. Работа в «экспертных» группах: участники с одинаковыми номерами формируют «экспертные» группы для детального изучения своей части текста.

5. Возвращение в «домашние» группы: участники возвращаются в свои первоначальные группы.

6. Коллективное освоение знаний: каждый участник представляет свою часть текста, что позволяет всей группе получить целостное представление о материале.

Стратегия «Зигзаг». Организация и ход работы. Студенты распределяются по группам, сформированным на основе номеров (1–4 или 5), указанных на карточках. Состав групп может определяться по цвету или форме карточек. Первоначально работа ведется индивидуально. Затем студенты объединяются в группы по четыре человека, где каждый получает свой но-

мер (1–4). В рамках группы студенты работают с текстом, каждый фокусируется на своей части, соответствующей его номеру.

Этап рефлексии дает студенту возможность всесторонне осмысливать и обобщить полученную информацию, интегрировать новые знания в свой багаж знаний и сформировать собственное мнение о новом материале.

В процессе рефлексии можно использовать такие приемы, как «толстые и тонкие» вопросы, письмо по кругу, написание эссе, пятистишья, кластер, маркировочную таблицу, письмо-обращение от любого предмета или объекта, а также приём беседы по двухчастному дневнику.

Анализируя практическое применение технологии КМЧП на уроках РЯЛ были сделаны выводы.

Сравнение результатов входного и итогового контроля продемонстрировало положительную динамику:

Навык / Показатель	Исходный уровень (%)	Итоговый уровень (%)	Прирост (%)
Анализ художественного текста	43	74	+31
Аргументированность письменного высказывания	39	68	+29
Осознанное участие в обсуждениях	52	81	+29
Мотивация к изучению предмета (по данным анкеты)	45	76	+31

Результаты апробации дали следующие положительные эффекты:

1. Рост вовлеченности: критический анализ стимулировал интерес студентов к материалу, побуждая их к более глубокому изучению, активному участию в дискуссиях и свободному выражению своего мнения.

2. Развитие аналитических способностей: применение техник «Кластеры» и «ЖИГСО» способствовало систематизации знаний, выявлению закономерностей и формированию обоснованных выводов.

3. Совершенствование письменной коммуникации: написание эссе помогло студентам развить навыки структурирования мыслей, аргументации и логичного изложения.

4. Укрепление навыков сотрудничества: Совместная работа над заданиями, такими как кластерный анализ или построение «рыбьей кости», способствовала развитию умения слушать, отстаивать свою точку зрения и достигать согласия.

### Рекомендации.

1. Организация групповой работы: планирование рассадки. Заранее продумайте, как будут формироваться группы (количество, состав, способ объедине-

ния). Определите, как вы будете управлять пересадкой, сколько времени это займет, и как обеспечить видимость для всех студентов. Сплочение коллектива: используйте упражнения для укрепления командного духа, такие как создание названий, визитных карточек и девизов. Это способствует развитию коммуникативных навыков.

2. Четкие инструкции: предоставляйте студентам ясные и лаконичные указания: что нужно сделать, для чего это делается, сроки выполнения и критерии оценки.

3. Мониторинг и поддержка: во время групповой работы осуществляйте обход групп, оказывая помощь и поддержку: уточняйте инструкции, помогайте с формулировкой задач, напоминайте о ролях и времени, задавайте вопросы, отмечайте достижения.

4. Обмен результатами: организуйте обмен результатами работы групп, стараясь, чтобы все завершили работу примерно в одно время.

5. Подведение итогов: кратко подведите итоги, поскольку основные выводы уже были озвучены в ходе презентаций групп.

**Заключение:** анализ использования данной технологии показал значительные улучшения в учебном процессе. У студентов повысилась познавательная мотивация, что сделало процесс обучения более увлекательным. Сложный материал стал усваиваться легче, а качество знаний заметно возросло. Технология предполагает четкую структуру урока, включающую последовательное применение различных методов, стимулирующих активное участие студентов в познавательной деятельности. Выбор конкретных методов зависит от поставленных целей и уровня подготовки студентов. Такой подход не только способствует более глубокому пониманию изучаемого материала, но и развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и другие важные компетенции, необходимые для успешной адаптации в современном обществе.

### Литература:

- Государственные общеобязательные стандарты образования всех уровней образования [ЭР]. — Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669>.
- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.03.2025).
- Типовые учебные программы по предметам общеобразовательного цикла для организаций среднего и профессионального образования. — Астана, 2023.
- Алексеев Н. Г. Методика преподавания русского языка и литературы в условиях современных образовательных стандартов. — М.: Просвещение, 2017.
- Баймуханова С. С. Современные педагогические технологии в высшей школе Казахстана. — Нур-Султан: Фолиант, 2019.
- Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М.: Юрайт, 2018.
- Громыко Ю. В. Развитие критического мышления в образовании: теория и методика. — СПб.: Питер, 2021.
- Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Юрайт, 2016.
- Кларин М. В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта. — М.: Академия, 2015.
- Козырь Е. А. Характеристика приемов технологии РКМЧП // Русский язык. 2009, № 7.
- Кравцов Г. Г. Развитие критического мышления у студентов: теоретические и практические аспекты. — СПб.: Питер, 2019.
- Методика изучения мотивов учебной деятельности (модификация А. А. Реана, В. А. Якунина) // <https://onlinetestpad.com/ru/survey/3140-metodika-izucheniya-motivov-uchebnoj-deyatelnosti-modifikaciya-aa-reana-va>.
- Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка. М.: Академический проект, 2006.
- Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 2020.
- Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся: психологические и педагогические аспекты. — М.: Академкнига, 2017.
- Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000.



Білімдінің  
сөзін тыңда,  
Айтқанын  
үйрен, іске  
асыр.

Махмуд Қашғарі



# Роль научно-исследовательской работы студентов в подготовке будущих конкурентоспособных специалистов

**В**ведение: В условиях современных социальных и экономических вызовов всё большее внимание уделяется вопросам профессионального самоопределения и самопознания молодёжи. Современный рынок труда, особенно в период очередной экономической нестабильности, предъявляет повышенные требования к новым специалистам. Работодатели ожидают не только выполнение текущих задач, но и способность сотрудников внедрять инновационные подходы в производственные процессы. Узкопрофильные специалисты со стандартным, стереотипным мышлением больше не соответствуют требованиям современности. Казахстанскому обществу необходимы высоконравственные, образованные, инициативные личности с креативным и аналитическим типом мышления, которые способны самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозировать их последствия, эффективно сотрудничать в команде и активно участвовать в инновационной деятельности. Такие специалисты должны отличаться мобильностью, гибкостью мышления и конструктивным подходом к решению сложных проблем.

Обеспечение экономики квалифицированными кадрами — это самая насущная задача.

Согласно Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы ключевым ориентиром системы образования станет создание в организациях образования условий для того, чтобы не только поднимать уровень образованности человека, но и создать атмосферу, которая будет способствовать формированию высоконравственной и всесторонне развитой личности, обладающей ключевыми компетенциями выпускника, способного реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах казахстанского общества.

Государственные общеобязательные стандарты технического и профессионального, а также послесреднего образования Республики Казахстан предъявляют образовательным учреждениям ряд задач, связанных с их реализацией. Одной из ключевых проблем является выбор эффективных методов и технологий обучения, способствующих формированию у студентов профессиональных компетенций, соответствующих современным требованиям рынка труда.

Своевременное обновление и качественная экспертиза образовательных программ становятся необходимым

Г. С. ОСПАНОВА,

заместитель директора,

Колледж экономики, бизнеса и права  
ЧУ «Карагандинского университета Казпотребсоюза»

условием повышения конкурентоспособности выпускников колледжей и их успешной интеграции в рынок труда.

## Методика исследования

Методология исследования базируется на комплексном подходе, сочетающем количественные и качественные методы анализа. Для достижения цели — выявления эффективных механизмов подготовки конкурентоспособных специалистов — были реализованы следующие этапы:

**I.** Анализ нормативно-правовой базы в сфере технического и профессионального образования Республики Казахстан, включая государственные образовательные стандарты, концепции и программы развития, а также профессиональные стандарты и квалификационные требования.

**II.** Анкетирование студентов, преподавателей и работодателей с целью определения уровня сформированности профессиональных компетенций и выявления степени соответствия образовательного процесса современным требованиям рынка труда.

**III.** Применение полученных результатов анализа в практической деятельности, что позволило обновить и актуализировать образовательные программы, внедрить инновационные методы и технологии обучения, усилить взаимодействие с работодателями и расширить возможности студентов для участия в научно-исследовательской и проектной деятельности.

Методика исследования позволила обеспечить объективность полученных данных и комплексное представление о состоянии и перспективах развития системы подготовки специалистов в условиях современных вызовов.

В ходе исследования была проведена работа с нормативно-правовой базой в сфере технического и профессионального образования Республики Казахстан. В частности, проанализированы:

- Постановление Правительства об утверждении «Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 гг.» — стратегический документ, определяющий цели, приоритетные направления и меры по модернизации системы образования, включая ТиПО.

- «Дорожная карта по трансформации технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2025–2027 годы», предусматривающая этапы и механизмы реализации преобразований, направленных на повышение качества подготовки кадров и усиление взаимодействия с работодателями.
- Государственные образовательные стандарты, профессиональные (отраслевые) стандарты и квалификационные требования, которые конкретизируют результаты обучения, структуру учебных планов и перечень компетенций, необходимых выпускникам для успешной профессиональной деятельности.

Данный анализ позволил определить нормативные ориентиры, в рамках которых осуществляется разработка, обновление и экспертиза образовательных программ, а также выявить ключевые направления для совершенствования подготовки специалистов в соответствии с современными вызовами рынка труда.

**Вторым этапом исследования стало проведение анкетирования**, которое было направлено на выявление уровня сформированности профессиональных компетенций у студентов, а также мнений преподавателей и работодателей относительно качества подготовки специалистов. Результаты анкетирования показали следующее:

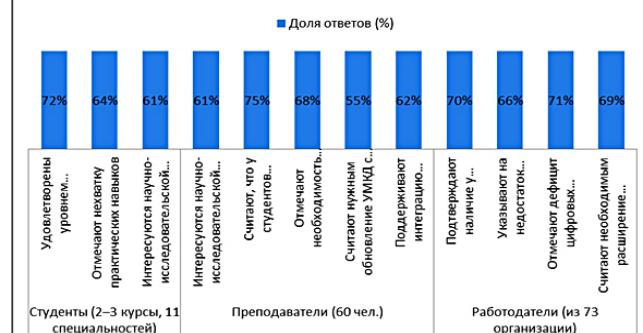
Онлайн-опрос охватил студентов 2–3 курсов по всем 11 специальностям колледжа, 60 преподавателей, а также 73 работодателя из сфер направлений подготовки обучающихся (таблица № 1).

- Студенты** в целом положительно оценивают уровень своих профессиональных компетенций, но при этом указывают на недостаточную практическую подготовку и ограниченные возможности участия в исследовательских проектах. Более 60% респондентов отметили интерес к научно-исследовательской деятельности, однако испытывают сложности в применении теоретических знаний при решении практических задач.
- Преподаватели** считают, что у студентов сформированы базовые профессиональные знания, но требуется их углубление за счет практико-ориентированных заданий и включения исследовательских элементов в учебные планы. Более половины педагогов отмечают необходимость обновления учебно-методических материалов с учетом цифровых технологий и профессиональных стандартов.
- Работодатели** подтвердили наличие у выпускников фундаментальной теоретической базы, однако акцентировали внимание на недостаточной сформированности компетенций в области цифровизации, критического мышления и умения работать в команде. Около 70% работодателей указали на необходимость усиления у студентов практических и исследовательских навыков, востребованных в условиях инновационного развития экономики.

Таким образом, результаты анкетирования выявили разрыв между текущим уровнем подготовки обучающихся и требованиями современного рынка труда. Это подтверждает необходимость:

- расширения практико-ориентированного обучения;
- активного вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность;
- укрепления взаимодействия колледжа с работодателями при разработке и корректировке образовательных программ;
- акцента на формировании гибких (soft skills) и цифровых компетенций.

Таблица 1. Результаты анкетирования студентов, преподавателей и работодателей



**Вывод:** результаты анкетирования показывают, что сильной стороной подготовки является теоретическая база студентов, однако слабым звеном остаются практические и исследовательские навыки, а также гибкие компетенции (soft skills), востребованные на современном рынке труда.

### Практическое применение

Применение результатов исследования стало логическим продолжением предыдущих этапов. Анализ нормативно-правовой базы позволил определить ориентиры и требования к подготовке специалистов, а результаты анкетирования студентов, преподавателей и работодателей выявили пробелы и потребности, которые необходимо было учесть в образовательном процессе.

На основе этого в практической деятельности были реализованы меры по обновлению и актуализации образовательных программ, внедрению инновационных методов и технологий обучения, а также по усилению взаимодействия с работодателями. Особое внимание было уделено развитию научно-исследовательской деятельности студентов как эффективного механизма формирования профессиональных компетенций.

Практическая часть исследования показала, что элементы исследовательской работы необходимо интегрировать как в учебный процесс, так и во внеурочную деятельность. Это обеспечивается через:

- выполнение курсовых и проектных заданий с исследовательским компонентом;

- участие студентов в научных конференциях, конкурсах и проектах;
- организацию работы научных кружков при предметно-циклических комиссиях.

Такая система научно-исследовательской деятельности формирует у студентов не только профессиональные компетенции, но и критическое мышление, умение презентовать результаты своей работы и навыки командного взаимодействия. Заседания научных кружков и ПЦК, где студенты апробируют свои исследования, позволяют им оценить качество собственных работ в сравнении с коллегами и повысить уровень публичных выступлений.

Таким образом, прослеживается прямая взаимосвязь между результатами анализа нормативных требований, ожиданиями работодателей, выявленными через анкетирование, и практической деятельностью студентов. Это обеспечивает комплексный подход к подготовке конкурентоспособных специалистов, отвечающих современным вызовам рынка труда.

**Анализ результативности** показал, что включение студентов в научно-исследовательскую деятельность способствует формированию у них аналитических и критических навыков мышления, повышает уровень профессиональной компетентности, развивает умение самостоятельно решать задачи и принимать ответственные решения.

Результаты ежегодного участия студентов в научно-практических конференциях подтверждают дипломы I, II, III степени и публикации в сборниках международного, республиканского, областного уровнях.

Научные проекты студентов разработаны по различным направлениям и темам, многие из которых были выбраны ими лично. Так же во многом студенты выбирали темы близкие к их специальности, что дает положительный результат для дальнейшего профессионального роста будущего специалиста и пробуждения интереса к своей выбранной специальности.

**Практические результаты** также подтверждают, что систематическая исследовательская работа повышает мотивацию студентов к обучению, укрепляет их конкурентоспособность на рынке труда и формирует готовность к инновационной деятельности.

К примеру, в Областном конкурсе бизнес-идей «Экономика простых вещей» среди студентов Карагандинской области социальный проект «Logo house» студентки Гумаровой Азизы был отмечен как «Лучшая научно-исследовательская работа» и в Республиканском онлайн Гранд турнире «Я предприниматель» организованный МОН РК студент Алтынбек Аян занял III место.

Участница проекта по обучению студентов ВУЗов и колледжей предпринимательским навыкам студент-

ка группы У-31к Мухамбетәлі Меруерт получила возможность участвовать в конкурсе лучших бизнес идей с проектом под названием «KAZAKH NATIONAL ARTS» и ее работа поощрена сертификатом на сумму 200000 тенге!

В рамках проекта по поддержке деятельности интеллектуальных и творческих клубов, молодежных сообществ области был проведен конкурс лучших социальных проектов среди дворовых подростковых клубов Карагандинской области. Команде нашего колледжа «Enactus CEBL» был вручен сертификат на 300000 тенге.

## Рекомендации

1. Интеграция исследовательских заданий в образовательные программы.
2. Развитие научных кружков и студенческих исследовательских объединений.
3. Участие студентов в конференциях, конкурсах и проектах.
4. Сотрудничество с работодателями и организациями-партнёрами.
5. Использование цифровых технологий и инновационных методов.
6. Поддержка исследовательской активности преподавателями.
7. Развитие soft skills через научно-исследовательскую деятельность.

## Заключение

За последние несколько лет успешных проектов было очень много. Все они были выполнены студентами разных курсов и принимали участие в конкурсах, круглых столах международного, республиканского, областного уровнях.

Таким образом, научно-исследовательская работа является необходимой составной частью системы подготовки кадров ориентированных на современный рынок труда. В настоящее время как никогда востребованы специалисты, способные критически мыслить и воспринимать инновационные технологии. Инициативный, обладающий многосторонним взглядом студент сегодня — это будущий конкурентоспособный специалист, который внесет свой достойный вклад в науку страны завтра.

## Литература:

1. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года №249. Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы с изменениями и дополнениями от 13.06.2024 года.
2. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию» от 08 сентября 2025 года.
3. «Дорожная карта по трансформации технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2025–2027 годы».
4. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования с изменениями и дополнениями от 15.04.2025 года.

# Ситуационные задачи и кейс-метод: сравнительный анализ и оценка по таксономии Блума

**В**ведение: В современном мире, где только теоретических знаний не всегда бывает достаточно, всё большую ценность приобретает умение применять полученные знания на практике. Именно поэтому ситуационные задачи и кейс-метод — два похожих, но не идентичных метода обучения — становятся всё более популярными в образовательных системах различных стран [1].

В сфере образования можно выделить государства, которые являются лидерами в области инноваций. Среди них — Финляндия, Швеция, Норвегия, Германия, Франция и Великобритания.

В учебных заведениях этих стран активно используют ситуационные задачи и кейс-метод конкретных ситуаций. Это помогает развивать у обучающихся критическое мышление и умение находить решения проблем.

Образовательные системы Японии, Сингапура и Китая всё больше ориентируются на подготовку специалистов, которые способны решать реальные задачи, работать в команде, сотрудничать и уважать мнение других [2].

**Методика:** Ситуационные задачи и кейс-метод имеют схожие черты, но различаются по структуре и целям:

Кейс-метод предполагает комплексный анализ реальной ситуации и представляет собой детальное описание реальной проблемы или ситуации, включающей множество переменных и факторов. Кейсы обычно обсуждаются в группе и участники должны не просто найти решение, но и провести глубокий анализ ситуации, изучить задание, взвесить все «за» и «против» всех вариантов [3].

Ситуационные задачи имеют более узкую направленность и конкретность формулировок. Они разработаны для развития определенных навыков или знаний, и их можно решать как индивидуально, так и в небольших группах по 2–3 человека, хотя возможны и групповые обсуждения [4].

Зачастую у ситуационной задачи есть одно или несколько правильных ответов, которые могут быть найдены путем применения определенных алгоритмов или формул.

Задачи имеют четкие условия и параметры, что позволяет оценить уровень владения студентами определенным материалом, темой занятия.

Ситуационные задачи и метод кейсов — оба этих метода обучения доказали свою эффективность, но каждый из них обладает своими особенностями и сферами применения. Выбор между ними определяется конкрет-

Е. Г. ПИНЕВИЧ,

ЧУ «Политехнический колледж корпорации «Казахмыс»

ными задачами, которые необходимо достичь, уровнем подготовки студентов и особенностями изучаемого материала. На примере обучения сварщиков можно увидеть, в чём заключаются преимущества ситуационных задач по сравнению с методом кейсов.

**Практическое применение:** В обучении сварщиков ситуационные задачи на начальных этапах позволяют отработать базовые навыки, то есть закрепить теоретические знания и отработать практические навыки. В содержании ситуационной задачи четко поставлены цели и конкретные вопросы для ответа. Это позволяет студентам быстрее сориентироваться и приступить к решению задачи. При составлении задач можно использовать пошаговое обучение, при котором задачи могут быть построены таким образом, чтобы постепенно усложнять задания и подготавливать студентов к более сложным кейсам.

При обучении конкретным видам сварки или технологиям происходит отработка алгоритмов действий, и именно ситуационные задачи помогают отработать последовательность при выполнении определенных сварочных работ.

Ситуационные задачи служат отличным инструментом для развития навыков диагностики и устранения неисправностей. Они позволяют моделировать различные производственные ситуации, связанные с дефектами сварных швов или оборудования, что делает их особенно актуальными для будущих специалистов сварщиков.

Кроме того, в процессе обучения правилам техники безопасности ситуационные задачи играют важную роль в формировании навыков безопасной работы. Они создают опасные ситуации, позволяя студентам отработать безопасные приемы при работе на сварочном оборудовании, что способствует развитию ответственности и сознательности. Благодаря этому, будущие специалисты учатся принимать решения, учитывая требования безопасности.

После изучения новой темы не всегда есть время для решения кейсов. Ситуационные задачи позволяют сосредоточиться на конкретных навыках, а также способствуют отработке узкого круга знаний, умений и навыков

студентов, они позволяют эффективно отработать такие навыки, как выбор электродов, режимов сварки, чтение чертежей, выявление и устранение дефектов. Для реализации кейс-метода требуется больше времени и ресурсов, чем для ситуационных задач.

Задачи — это отличный инструмент для обучения студентов с разным уровнем подготовки. Они помогают создать индивидуальную траекторию обучения для каждого учащегося. Ситуационные задачи можно адаптировать под уровень знаний каждого студента, что обеспечивает дифференцированный подход к обучению [5].

Ситуационные задачи могут быть составлены по таким параметрам: сложность (простые и сложные); форме представления (мультимедийные, графические, текстовые); числу участников (индивидуальные, групповые); типу деятельности (проблемные, оптимизационные, диагностические, прогнозные).

### Пример 1. Сложная задача:

Необходимо выполнить ручную дуговую сварку покрытым электродом шва между двумя стальными листами толщиной 10 мм из стали Ст3. Листы должны быть соединены под углом 90 градусов.

#### Задание:

1. Подберите подходящий тип электрода для сварки стали Ст3, учитывая толщину металла и требования к шву.
2. Опишите последовательность действий при подготовке кромок перед сваркой.
3. Определите оптимальные параметры сварки (сила тока, напряжение, скорость сварки) для выбранного электрода и толщины металла.
4. Опишите последовательность выполнения сварочных проходов.
5. Укажите основные методы контроля качества сварного шва, которые можно применить в данном случае.

**Пример 2. Оптимизационная задача.** Задачи такого типа направлены на поиск лучшего решения из нескольких возможных.

Вы работаете сварщиком на производстве, где необходимо выполнить заказ — сварить партию стальных труб диаметром 50 мм и толщиной стенки 5 мм. Имеются три сварочных аппарата с характеристиками:

Аппарат 1: Высокая скорость сварки, но низкое качество шва.

Аппарат 2: Высокое качество шва, но низкая скорость сварки.

Аппарат 3: Средние показатели скорости и качества шва.

**Ограничения:** Заказчик требует качественного исполнения заказа в самые короткие сроки. Стоимость электроэнергии высокая.

#### Задание:

1. Выберите оптимальный сварочный аппарат, обосновав свой выбор.

2. Предложите меры повышения эффективности работы, учитывая ограничения задачи.

### Пример 3. Прогнозная задача.

На небольшом производстве необходимо сварить партию каркасов для теплиц. Материал каркасов — оцинкованная сталь толщиной 2 мм. Вам необходимо — выбрать метод сварки, сварочные материалы, разработать технологический процесс сварки, обеспечивающий высокое качество швов.

Ситуационные задачи позволяют преподавателю оперативно получать обратную связь. Поскольку ответы на такие задачи более конкретны, преподаватель может сразу оценить правильность решения и предоставить студенту необходимые рекомендации.

Оценка выполнения таких задач помогает понять, насколько хорошо студенты усвоили теоретический материал и овладели необходимыми практическими навыками. А студентам, в свою очередь, даёт возможность оценить свои сильные и слабые стороны и скорректировать учебную деятельность.

Оценивая выполнение ситуационных задач, можно обратить внимание на следующие критерии:

Понимание задачи заключается в том, что верно ли студент понял условие задачи, определил ли он основные составляющие и их взаимозависимость.

Анализ ситуации состоит в проведении студентом глубокого анализа ситуации, принятия во внимание всех факторов, и предложения различных вариантов решений.

Принятие решения — это критерий выбора наиболее подходящего решения и его обоснование. Важно, чтобы студент учитывал все требования и условия задачи.

Практические навыки демонстрируют умение читать чертежи, рассчитывать параметры сварки, выбирать электроды и технику сварки, а также выполнять различные виды сварочных работ. Это показывает, как теоретические знания применяются на практике.

Теоретические знания охватывают основные понятия и принципы сварочного дела.

Логичность изложения — это умение студента четко и понятно излагать свои мысли, подкрепляя их аргументацией.

Оригинальность мышления проявляется в предложении студентом необычных способов решения задачи, насколько творчески он мыслит. [5]

Существует множество методов оценки, и каждый из них имеет свои сильные и слабые стороны: шкала оценок, дескрипторы (каждой оценке соответствуют кон-

ретные описания), чек-лист (содержит список критериев по принципу «выполнено / не выполнено»), самооценка, взаимооценка, портфолио (сборник работ студента, позволяющий проследить его прогресс и оценить достижения).

Для анализа и оценки задач, связанных с реальными ситуациями, можно воспользоваться таксономией Блума. Эта система позволяет упорядочить учебные цели и задания, начиная от самых простых, направленных на запоминание информации, и заканчивая самыми сложными, где требуется творческое применение знаний [2].

Анализируя выполнение ситуационной задачи, можно определить, на каком уровне находится студент, и какие навыки он демонстрирует.

Вот один из примеров использования таксономии Блума при оценке ситуационной задачи.

**Ситуационная задача:** Вам необходимо выполнить сварку стыкового соединения двух стальных труб. Диаметр одной трубы — 100 мм, другой — 150 мм. Материал труб — сталь Ст3. Сварка должна быть выполнена в нижнем положении. Требуется обеспечить высокую прочность и герметичность соединения. Опишите последовательность ваших действий, начиная с выбора сварочного оборудования и заканчивая контролем качества сварного шва.

**Запоминание:** называет основные виды сварки, сварочное оборудование и материалы которые можно использовать для сварки данных труб.

**Понимание:** объясняет, почему выбран именно этот вид сварки, обосновывает выбор сварочных материалов.

**Применение:** последовательно описывает все этапы выполнения сварочных работ в соответствии с технологическим процессом, правильно рассчитывает сварочные параметры, подготовку кромки труб.

**Анализ:** анализирует возможные дефекты при выполнении сварки, предлагает способы их предотвращения.

**Синтез:** разрабатывает оптимальный технологический процесс сварки, учитывая особенности соединения и требования к качеству шва и ТБ.

**Оценка:** предлагает критерии оценки качества сварного шва и способы контроля и обосновывает свою оценку.

Используя таксономию Блума, можно создать более разнообразные по видам и содержанию ситуационные задачи.

#### **Рекомендации:**

**Сочетание методов обучения:** начинать с ситуационных задач, а затем переходить к использованию кейс-метода для всестороннего анализа реальных производственных сценариев.

**Постепенное усложнение задач:** задания должны быть составлены таким образом, чтобы студенты могли постепенно переходить от простых задач к более сложным кейсам.

**Индивидуальный подход:** необходимо адаптировать задачи в соответствии с уровнем подготовки студентов, что позволяет создавать индивидуальные образовательные траектории.

**Оценка критериями:** проверка знаний должна включать оценку понимания задачи, анализ ситуации, способность принимать решения, развитие практических навыков, логичность изложения и оригинальность мышления.

**Интерактивные формы:** использование мультимедийных, графических и текстовых задач, а также организацию работы, как в индивидуальном, так и в групповом формате для повышения вовлеченности студентов.

**Заключение:** Ситуационные задачи и кейс-метод показали себя как эффективные инструменты в образовательном процессе. Для начального этапа подготовки специалистов в области сварки более целесообразным является применение ситуационных задач. Они позволяют студентам не только закрепить теоретические знания, но и развить алгоритмическое мышление, а также приобрести навыки безопасной работы. В свою очередь, кейс-метод становится незаменимым на следующих этапах обучения — профессиональных модулях, где требуется глубокий анализ и комплексное решение профессиональных задач. Интеграция этих двух методов способствует формированию компетентных специалистов, способных эффективно решать профессиональные задачи.

#### **Литература:**

1. Данчук И.И. Актуальность применения имитационных методов обучения в профессиональном образовании // Данчук И.И. // Известия южного федерального университета. Педагогические науки. — 2017. — Сент.(№9). — С. 81–88.
2. Коробков. Н. Что такое таксономия Бенджамина Блума. [Электронный ресурс] // Коробков Н. // URL: <https://skillspace.ru/blog/taksonomiya-bluma-cto-eto-takoe-i-zachem-on-a-pedagogam-i-metodistam/> (дата обращения: 20.07.2024).
3. Покушалова Л. В. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов // Л. В. Покушалова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — №5 (28). — Т. 2. — С. 155–157. — URL: <https://moluch.ru/archive/28/3073/> (дата обращения: 20.12.2024).
4. Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие // сост.: Слобожанинов Ю. В. — Киров, 2012. — 72 с. С. 8–10.
5. Приходько М. А., Смирнова О. Б. Ситуационные задачи как средство интеграции фундаментальных и специальных знаний // Интернет-журнал «Мир науки», 2018 №3, <https://mir-nauki.com/PDF/31PDMN318.pdf> (доступ свободный).

# Комплексная модель формирования навыков личной безопасности у младших школьников в условиях отдалённой городской школы

В начале учебного года провели анкетирование семей: выясняли, как часто дома поднимаются темы безопасности, обсуждаются ли дорожные правила и огонь, знают ли дети алгоритм разговора с оператором экстренных служб, умеют ли распознавать риски в интернете и как реагируют на предложения незнакомцев. Картина оказалась неоднородной: беседы велись нерегулярно, многие ребята путали номера служб помощи, киберугрозы почти не обсуждались. При этом значительная часть родителей сомневалась в необходимости регулярных «уроков безопасности», считая, что «и так всё понятно».

Основанием выступает ценностная рамка единой программы «Адал Азамат», трактующая защищённость как результат правовой культуры, порядочности и персональной ответственности, а не перечень запретов. Возрастная адресность и разнообразие форм — от коротких обсуждений до проектов и ролевых сценариев — переводят частные инструкции (звонок оператору, поведение в подъезде, этика онлайн-общения) в устойчивые установки. «Цитата недели» и десятиминутные «қазақстандық» блоки «Қауіпсіздік сабағы», встроенные в курс «Уроки безопасности» методических рекомендаций «Оркен», связывают конкретный навык с ценностью (закон и порядок, справедливость, единство), что повышает перенос выученного в повседневные ситуации.

По результатам стартовой диагностики необходимо:

1. Сформировать готовность к действию у младших школьников — уверенное знание 101/102/103 и детской линии 111, полный алгоритм разговора с оператором, безопасный маршрут «дом-школа-дом», базовая кибергигиена.

2. Обеспечить устойчивый эффект без перегрузки расписания — за счёт спирального повторения десяти ключевых тематических блоков в течение года с наращиванием сложности и обязательной ролевой тренировкой.

3. Развернуть осмысленное участие родителей — регулярные «минуты безопасности» дома, наглядные памятки с пошаговыми алгоритмами.

Сочетание коротких еженедельных «касаний» с ценностной вертикалью единой программы воспитания

Е. С. НИКОЛЕНКО,

заместитель директора, учитель начальных классов,  
КГУ «Основная средняя школа №37», г. Караганда

«Адал Азамат» адресно закрывает выявленные дефициты и закрепляет необходимые модели поведения.

**Объект и контекст.** Территория школы — городская, но удалённый микрорайон. Школьники добираются пешком и на общественном транспорте. Выбрана начальная ступень (1–4) по трём основаниям:

**Быстрое закрепление поведенческих моделей.**

В ранних годах шаги безопасного поведения (представиться, назвать адрес, действовать по ситуации, не открывать дверь незнакомцам) превращаются в устойчивые привычки быстрее.

**Ограничено ложится в расписание.** Короткие еженедельные блоки легко встроить в классный час без перегрузки и потери внимания.

**Факторы риски.** Малыши ещё только учатся взвешивать обстановку, поэтому заранее отрепетированный сценарий многое решает. Ранняя тренировка переводит смекалку в спокойные и точные действия.

Продольное исследование ввело с тремя срезами (старт — середина — итог) и регулярными занятиями на классном часе. Данные собираются из нескольких источников, чтобы видеть не только знание, но и поведение: стандартизованные сценки, ситуативные задания на рассуждение, родительские отчёты, заметки педагогов и «следы» выполненных домашних практик.

## Измеряемые домены

**Знание:** номера служб и детская линия, кому звонить и в каких случаях.

**Готовность к действию:** способность развернуть полный порядок звонка, поведение в подъезде и лифте, на остановке и в транспорте, при контакте с незнакомцем. Сюжеты и шаги берём из сценариев «Оркен».

**Маршрутная безопасность:** выбор пути, распознавание «тонких мест», предложение альтернатив.

**Цифровая гигиена:** приватность, распознавание фишинга, действия при буллинге (фиксировать, сообщать, блокировать).

**Инструменты сбора информации.** Станции действий (формат OSCE).

«Звонок диспетчеру» — представился → адрес → что произошло → есть ли пострадавшие → следует указаниям и не завершает разговор первым.

«Стук в дверь/подъезд/лифт» — отказ посторонним, кнопка связи, ожидание помощи.

«Незнакомец на улице» — вежливый отказ, уход к «безопасному взрослому».

«Остановки и транспорт» — ожидание в светлой зоне, вход после остановки, позиция у водителя. Критерии станций соответствуют шагам из методрекомендаций.

Карта маршрута: совместное с семьёй картирование пути с отметкой рисков, проверка обоснования выбранной альтернативы.

Цифровой кейс: набор скрин-ситуаций (сообщение от «знакомого», ссылка на «приз»), задание скрыть лишние поля профиля, прописать ход при травле.

Родительский модуль: три анкеты за год (частота домашних «минут безопасности», темы, внедрение «семейного пароля», размещение памятки). Домашние беседы предусмотрены единой программой воспитания «Адал Азамат».

**SJT-задания (Situational Judgment).** Картинки и краткие истории с несколькими правдоподобными вариантами: ребёнок выбирает и объясняет решение. Это позволяет оценить распознавание риска и аргументацию, а не память формулировок.

**Когнитивные мини-интервью.** Случайная подвыборка ( $\approx 10\%$  детей) «думает вслух» при выполнении одного задания. По транскриптам уточняем, где именно «спотыкается» рассуждение.

**Родительский модуль.** Двухминутные домашние практики по теме недели и короткие формы обратной связи: что получилось, что вызвало затруднения.

**Отметки преподавателя.** Единая форма: ситуация — действие ученика — итог — комментарий. Используется для качественного анализа и поиска «слепых зон».

**Анализ артефактов.** Наличие памятки с номерами, корректно заполненный лист алгоритма, отметки о выполненных домашних шагах.

## Процедуры сбора данных

**Старт (сентябрь):** мини-опрос, базовые станции, первичная карта маршрута, анкета семьи.

**Учебные циклы (каждые 4–5 недель):** пакет из 2–3 родственных тем. На неделе — 10-минутная тренировка в классе, одна ролевая репетиция, одно домашнее задание. В конце цикла — короткая проверка по чек-листу.

**Середина (январь/февраль):** повтор тех же станций с вариацией сюжета, обновление карты маршрута, вторая анкета семьи.

**Итог (май):** сводные баллы по доменам и доля ребят, выполняющих полный порядок действий без подсказки.

## Оценивание

**Рубрики.** Для каждой станции: 0 — не выполнил; 1 — с подсказкой; 2 — полностью и самостоятельно.

**Временные метрики.** «Время до правильного действия» и «время до запроса помощи» (секунды).

**Индекс устойчивости.** Повтор той же компетенции через 4 недели в новой истории, если балл сохранён — +1 к устойчивости.

**Индекс переноса.** Балл по новому контексту без прямых подсказок (например, другая площадка / другой тип сообщения в сети).

**Согласованность взрослого и ребёнка.** Сопоставляем родительскую отметку о домашней практике и детский результат по связанной сценке.

## Аналитика

**Глобальные показатели.** Доля «2 балла» по ключевым сценкам; среднее «время до действия»; прирост индексов устойчивости.

**Тепловая карта** шагов внутри чек-листов (где чаще всего теряется последовательность, где проседает речь при звонке, где ребёнок запрашивает помочь слишком поздно).

**Минимально заметное улучшение.** Порог изменения, превышающий вариативность наблюдателей (используем согласование оценок как контрольный параметр).

**Дозировка и эффект.** Связь количества выполненных домашних практик с баллами на станциях — для управлеченческих решений.

## Надёжность и валидность

**Двойная оценка** на ролевых сценах (два наблюдателя, заранее согласованные критерии оценивания).

**Треангуляция:** сопоставляем мини-опрос, станции, маршрутные карты и ответы семей.

**Повтор с изменённой связкой:** та же тема — иной контекст, чтобы проверить не память формулировок, а умение действовать.

**Соответствие содержанию:** сюжеты и шаги строго опираются на перечень тем и ходы уроков.

**Этика и безопасность.** Информированные согласия, анонимизация, строго имитационные условия, никаких реальных рисков. Все эпизоды, связанные с поме-

шениями общего пользования, проводятся под присмотром и после инструктажа.

**Реализацию выстроили циклично:** с наступлением новой недели — тематические истории меняются, одна сценка с оцениванием и домашним упражнением. Сюжеты распределены по четырём средам: жилище, пространства общего пользования, перемещения, цифровая коммуникация. Сначала — базовые последовательности действий, далее — усложнение за счёт помех (шум, навязчивые вопросы), изменения роли (наблюдатель вместо участника), «подмены признаков» (та же угроза под иным видом).

#### **Внутри цикла тестировались две гипотезы:**

1. Регулярная короткая тренировка даёт прирост по точности и скорости реакции.

2. Перенос усиливается, если в конце цикла предъявить ту же логику поведения в новой конфигурации среды.

Для контроля смешивали форматы: стандартизированная миниатюра, задание на рассуждение (SJT), короткое «мысленное проговаривание» ходов решения у случайной выборки.

Опираясь на выявленные в стартовой диагностике дефициты, был разработан и внедрен практико-ориентированный комплекс мер, интегрированный в годовую циклограмму воспитательной работы. Его ключевой особенностью стала синхронизация диагностических, обучающих и оценочных процедур в единый замкнутый контур управления формированием навыков.

Организационный механизм был структурно преобразован в многоуровневую деятельность:

**Ценностный якорь (2–3 минуты).** Занятие началось с обсуждения «Цитаты недели» единой программы воспитания «Адал Азамат». Например, в неделю ценности «Закон и порядок» тема «Алгоритм звонка в 102» вводилась не как технический инструктаж, а как практическое проявление законопослушания и социальной ответственности. Дети обсуждали: «Как мой четкий и спокойный звонок помогает полиции восстановить порядок и справедливость?». Сразу задавало высокую мотивационную планку и смысловую рамку.

**Мини-тренинг (5–6 минут).** Отработка ключевого навыка в формате симуляции:

**Для 1–2 классов:** крайне конкретные, буквальные сценарии. К примеру, для темы «Звонок» использовались игрушечные телефоны, а порядок («Представься → Назови адрес → Скажи, что случилось →, ответь на вопросы → Не вешай трубку») висел на карточке-памятке с пиктограммами.

**Для 3–4 классов:** введение элементов неопределенности. В сценарий «Незнакомец в подъезде» до-

бавлялась помеха: он представлялся «другом родителей» и настойчиво просил открыть дверь. Учило распознавать манипуляции и действовать по алгоритму, несмотря на внешнее давление.

**Домашняя «миссия»** (1 минута на постановку задачи). Вместо абстрактного «поговорите с ребенком» давалось конкретное задание-репетиция для выполнения с родителями. После урока про «Семейный патруль» задача была: «Придумайте и запишите на памятке ваш семейный пароль. Прорепетируйте ситуацию: «Если тебя куда-то приглашают, а человек не знает пароля — ты не идешь и звонишь нам»».

#### **Адаптация методик под возрастные особенности:**

Практика показала, что универсальный подход не работает. Были разработаны возрастные «контуры» обучения:

**1–2 классы:** «Делай, как я». Акцент на моторной памяти и повторении. Действия дробились на простейшие шаги и многократно проигрывались без внутреннего сопротивления.

**3–4 классы:** «*Почему это работает*». Упор на понимании логики и принятия решений. Здесь эффективны были SJT-задания (Situational Judgment Test). Ребята показывали рисунок: «Ты в мессенджере получаешь сообщение: «Привет, это твой новый одноклассник, вот моя страница [ссылка], добавь меня в друзья». Варианты ответов: а) проигнорировать; б) спросить у родителей; в) перейти по ссылке; г) добавить в друзья. Задача — не выбрать правильный ответ, а аргументировать свой выбор, выявляя риски («ссылка может быть опасной»).

#### **Ключевые практические находки и управление решения:**

**Эффект «ценностного лифта».** Связь навыка с честностью, ответственностью, законом) повышала вовлеченность. Начинали воспринимать отработку строгих правил как важное, «взрослое» дело.

**Диагностика «в действии» как основной инструмент.** Анкетирование выявило только декларативное знание. Реальные пробелы вскрылись на станциях OSCE:

**Главная проблема:** 60% ребят на старте, даже зная номер 102, не могли четко назвать свой адрес под импровизированным «стрессом» звонка.

**Решение:** В домашние «миссии» включили упражнение «Выучи наш адрес как стихотворение». К итоговому срезу этот показатель удалось поднять до 95 %.

**Родители — не аудитория, а соисполнители.** Родительские собрания были переформатированы в практикумы-инструктажи. Семьям раздавались те

же памятки, что и ученикам, и они на себе пробовали проиграть сценарий «Что делать, если ребенок звонит и говорит кодовую фразу?». Снимало сопротивление и превращало их из скептиков в активных участников.

**Работа с реальными сценариями угроз. Безопасность при пожаре: «План эвакуации = жизни».**

На полу класса с помощью цветной ленты и табличек моделировалась структура школьного здания (двери, лестницы, окна). Ученики в малых группах проигрывали сценарий: «Огонь начался в кабинете №8, ты на втором этаже». Задача: составить оптимальный маршрут: не кричать, звать на помощь, пригнуться к полу, прикрыть рот влажной тканью, двигаться к выходу.

**После — обсуждение:** что бы ты взял с собой? зачем? что нельзя делать?

**Электробезопасность: «Розетка — не игрушка».**

Форма работы: карточки-ловушки и игра «Можно/Нельзя».

- мальчик сушит волосы над ванной феном;
- девочка вставляет нож в тостер;
- ребёнок включает лампу в сухой комнате.
- Зелёный сигнал — безопасно, ● красный — опасно.

Игровая задача: поднять табличку нужного цвета, а затем коротко объяснить, почему.

**Безопасный маршрут в школу:** «Карта твоего пути». Каждому ученику выдавалась заготовка карты района, на которой он с родителями обозначал: безопасный маршрут (зелёная линия), потенциально опасные места (перекрёсток, стройка, пустыри), места, где можно попросить помощи (магазин, аптека, знакомый дворник).

**После оформления проводилась «проверка»:** в классе моделировали случайную ситуацию на маршруте (например: «другой маршрут из-за ремонта»), и ребёнок должен был найти решение.

**Критерий успешности:** готовность объяснить свой маршрут, назвать контрольные точки, описать действия при изменениях.

**Поведение у водоёмов: «Тонкий лёд — не геройство».** Занятие началось с истории: «Ты идёшь мимо реки, видишь, как кто-то провалился под лёд. Что ты сделаешь?» На полу моделировалась «река» с помощью ткани и линий. Один ученик — пострадавший, другой — наблюдатель. Вместо спасения киданием куртки — звонок 112, описание места, контроль безопасной дистанции.

**Укреплялось:** умение действовать не геройствуя, а по сценарию помочь.

**Интернет и гаджеты: «Не переходи по ссылке без капитана».** Форма: ситуативные задания на планше-

тах / бумаге. Получали карточки со скриншотами чатов: «Привет, ты выиграл планшет, нажми сюда». «Это секрет, не показывай никому, смотри». «Вот фото, это правда?».

**Определить:** фишинг это или нет, как поступить (варианты ответов), к кому обратиться.

**Прививался ход:** увидел подозрительное → не открывай → покажи взрослому → заблокируй/пожалуйся.

**Экстренные службы: не просто выучить номер, а действовать.** Ученику давались различные ситуации, допустим: «Дома упал человек и не двигается». Он должен был: выбрать нужную службу (103), набрать номер (модель телефона), назвать адрес, что случилось, не прерывать разговор.

**Усложнение:** фоновый шум, волнение, имитация беспорядка.

**Качественные данные важнее количественных.**

Помимо баллов, бесценную информацию давали когнитивные интервью и заметки учителей. Транскрипты показали, что школьники часто не сообщают о буллинге, потому что не уверены, «это уже буллинг или просто поссорились». Привело к точечной корректировке контента: мы добавили урок с разбором конкретных примеров и четкими критериями («Если тебе обидно и повторяется — это уже буллинг, нужно рассказывать»).

**Оценка продуктивности: интеграция, отработка и прирост навыков**

Каждый блок безопасности рассматривался не изолированно, а через поведенческие показатели. Ниже приведены данные, отражающие динамику сформированности ключевых умений у младших школьников по итогам практической работы (см. таблицу 1).

**Таблица 1. Анализ результативности по направлениям**

Навык	Результаты на старте	Итоговый результат	Эффект / Комментарий
Звонок в экстренные службы	38 %	92 %	Повышение уверенности, точности, снижение времени до действия
Действия при пожаре	45 %	93 %	Чёткое воспроизведение маршрута, снижение тревожности
Электробезопасность дома	51 %	89 %	Устойчивый отказ от опасных действий, особенно у учеников 1-х классов
Уличное поведение и маршрут	60 %	95 %	Умение корректировать маршрут, распознавать опасные зоны
Общение с незнакомцем	42 %	77 %	Повышение сопротивляемости убеждению, грамотная отговорка

Навык	Результаты на старте	Итоговый результат	Эффект / Комментарий
Онлайн-безопасность	37 %	78 %	Осознанность действий в мессенджерах, аргументированный отказ переходить по ссылкам
Поведение у водёмов и на природе	48 %	81 %	Устойчивое воспроизведение алгоритма, отказ от импульсивных действий
Распознавание буллинга и просьба о помощи	39 %	88 %	Научились определять грань между ссорой и травлей, увеличилось число обращений
Эвакуация и действия в здании	33 %	85 %	Сформирован навык спокойной и быстрой эвакуации без паники
Самоконтроль и психологическая готовность	46 %	82 %	Сокращение времени реакции, снижение эмоциональной растерянности

### Выводы для практики:

*Итоговые результаты фиксировались на основе: OSCE-станций, визуального наблюдения, семейных «миссий», когнитивных интервью и карточек самодиагностики.*

Эффект отражает не только количество усвоений, но и качество переноса навыка в новую ситуацию — именно это отличает поведенческую грамотность от простого запоминания.

**Системность.** Не разовые акции, а повторяющееся погружение в тематику с нарастающей сложностью.

**Интеграция.** Жесткая привязка уроков безопасности к ценностям и общешкольным событиям (декады, проекты единой программы воспитания «Адал Азамат»), что делает их не дополнительной нагрузкой, а органичной частью воспитательной работы.

**Простота и измеримость.** Четкие, понятные учащимся и родителям алгоритмы, подкрепленные объективными инструментами оценки не знания, а именно поведенческого навыка.

На основе успешной апробации комплексного подхода предлагаем следующие рекомендации для педагогов и администрации образовательных учреждений:

1. Разработайте единый цикл занятий с четкой периодичностью.

2. Создайте «Паспорт безопасности ученика» для отслеживания индивидуального прогресса.

3. Интегрируйте модули безопасности в расписание классных часов и внеурочной деятельности.

4. Дифференциация содержания по возрастам.

Для 1–2 классов: акцент на отработке моторных навыков через многократное повторение.

Для 3–4 классов: внедрение элементов анализа и принятия решений в смоделированных ситуациях.

5. Используйте адаптированный визуальный материал (пиктограммы, памятки).

6. Проводите практико-ориентированные собрания с проигрыванием ключевых сценариев.

7. Разработайте систему «домашних миссий» с четкими инструкциями для семей.

8. Организуйте консультации по кибербезопасности и современным рискам.

9. Организуйте экскурсии в пожарные части и отделения полиции. Привлекайте специалистов для проведения мастер-классов.

10. Используйте метод «когнитивных интервью» для выявления «слепых зон». Ведите электронный мониторинг динамики формирования навыков.

Внедрение системы кратких, но регулярных занятий доказало свою эффективность. За один учебный год удалось: устранить ключевые проблемы, выявленные на старте диагностики. Добиться устойчивого поведенческого отклика у большинства учеников в базовых и стрессовых сценариях. Наладить тесное взаимодействие с семьями через формат «домашних миссий» и ролевых репетиций. Интегрировать повестку личной безопасности в структуру ценностного воспитания без перегрузки расписания.

Результаты подтвердили: даже минимальные по времени и ресурсам форматы дают измеримый результат, если они методически выстроены, опираются на ценности и включают рефлексию в действии. Модель показала высокую адаптивность и может быть масштабирована в школах с разными контекстами — при условии сохранения логики: от навыка к убеждению, от репетиции — к действию.

### Литература:

1. Программа воспитательной работы «Адал азамат» на 2025–2026 учебный год // Министерство просвещения Республики Казахстан. — Астана, 2025.
2. Методические рекомендации по курсу «Уроки безопасности» для начальной школы (МР «Оркен») // АО «НЦПК «Өрлеу», Институт развития образования. — Астана, 2024.
3. А.Ж., Мусина А. К. Формирование правовой и цифровой культуры младших школьников в контексте обновления содержания образования // Бастауыш мектеп. — Астана, 2023. — №2. — С. 12–18.
4. Цифрлық бала: программа по цифровой безопасности детей // Министерство цифрового развития и Министерство просвещения Республики Казахстан. — Астана, 2022.
5. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы: Постановление Правительства РК от 27 декабря 2019 г. №988 // Информационно-правовая система «Әділет». — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988>.

# Влияние авторской учебной программы «Рисунок. Нулевой класс» на повышение уровня начального художественного образования

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество-верная дорога к сердцу ребенка». И цель образования сегодня — создание условий для максимально эффективного, гармоничного развития личности ребенка. Необходимыми условиями для этого являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная свобода, хороший эстетический вкус, высокий нравственный потенциал, пластиность межличностного, межнационального и социального общения. Для развития всех этих качеств необходимо создание эффективной системы художественно-эстетического образования и воспитания.

Для решения вышеизложенных задач эстетического образования и воспитания необходимо, чтобы формирующийся человек (ребенок) не просто сталкивался время от времени с теми или иными явлениями искусства, а оказывался погруженным в определенную эстетическую воспитательно-образовательную среду, обеспечивающую комплексное воздействие на все сферы чувственного мировосприятия и мировоззрения человека. Именно создание такой среды и обеспечивает предлагаемая программа обучения для Детских художественных школ и художественных отделений Детских школ искусств в системе дополнительного образования.

Актуальность данной учебной программы заключается в том, что в последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей в возрасте от 9 до 11 лет, желающих получить художественное образование. Так, например, в 2023–2024 учебном году в КГКП «Детскую школу искусств имени Газизы Жубановой» города Темиртау на художественное отделение поступило 115 детей в возрасте от 9 до 11 лет, а в 2024–2025 учебном году количество ребят, зачисленных в нулевой класс составило 131 человек. Но при этом в Типовых учебных планах и образовательных программах художественных школ и школ искусств за 2019 год вообще отсутствует содержательный компонент для нулевых классов.

Автор данной программы выбрал предмет «Рисунок» считая, что этот предмет является фундаментом и основой всего художественного образования, поэтому его необходимо вводить в нулевом классе на академической основе, но с учетом интересов и потребностей учащихся, чередуя творческие и академические задания.

Данная программа разработана в соответствии с Типовыми учебными планами и образовательными программами детских художественных школ и школ искусств Республики Казахстан за 2019 год по предмету «Рисунок».

Уникальность программы состоит в том, что ее содержание составлено на основе большого педагогического опыта автора, анализа лучших заданий по предмету «Рисунок» в нулевом классе. Данная программа вариативная и учитывает разный уровень способностей от одаренных и талантливых ребят, до просто способных. В программе систематизирован изученный автором опыт преподавателей художественных школ и студий ближнего зарубежья. Основные положения программы апробированы и реализовались в течение 2021–2023 учебных годов работы в Детской школе искусств имени Газизы Жубановой города Темиртау. За этот период

А. Я. СОТНИК,

КГКП «Детская школа искусств имени Газизы Жубановой»,  
г. Темиртау

«*Барлық істің басшысы — білім мен үғым*»  
Жұсіп Баласағұн

времени обучающиеся нулевых классов показали высокие результаты на итоговой аттестации по предмету рисунок. По окончании нулевого класса и результа-

там экзаменов-просмотров учащиеся были рекомендованы для дальнейшего обучения в основном 1 классе на художественном отделении.

Учебный год	класс	Количество учащихся	Отличники по предмету рисунок
2021-2022	0 класс	15	94%
2022-2023	0 класс	15	99%

Данная программа легко адаптируется к возрасту 10-11 лет, так как учитывает возрастные особенности и интересы детей.

Цель программы: формировать у учащихся систему первоначальных изобразительных умений и навыков:

- изображать плоские и объемные предметы, симметричные и ассиметричные фигуры;
- передавать объем предметов через светотень;
- владеть приемами работы с цветными и простыми карандашами, масленой и сухой пастелью;
- уметь компоновать предметы на листе;
- уметь стилизовать предметы соответственно выбранной теме;
- развить индивидуальные способности детей через образное восприятие мира, использование накопленного изобразительного опыта в учебных и жизненных ситуациях.

Образовательные задачи программы:

1. Ознакомление детей с наследием отечественного и мирового изобразительного искусства.

2. Обучение детей знаниям, умениям, навыкам работы различными графическими материалами. Ознакомление детей с первоначальными знаниями о пропорциях, объеме, перспективе, светотени.

3. Формирование навыков самостоятельного выполнения графического задания (от замысла до готовой работы).

Развивающие задачи программы:

1. Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, богатую фантазию, художественный вкус.

2. Формирование и развитие первоначальных изобразительных умений и навыков, творческого мышления детей, их индивидуальных задатков и спо-

собностей, создание условий для творческой самореализации.

Воспитательные задачи программы:

1. Создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к изобразительному искусству через активную творческую деятельность и обучение определенным навыкам в освоении художественного мастерства.

2. Создание условий для поликультурной личности методами народной педагогики.

3. Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда.

4. Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного, интересного общения друг с другом и с преподавателем.

Для успешной реализации данной авторской учебной программы рекомендуется:

1. Занятия по предмету «Рисунок» в нулевом классе базировать на освоении учащимися приемов работы со штрихом, линией, пятном, построении плоских и объемных предметов, симметричных и асимметричных фигур, на передаче объема, пространства, тона при изучении таких тем, как: «Натюрморт с мандаринами», «Портрет мамы (бабушки)», «Зарисовка птиц с натуры», «Зарисовка кобызы», «Архитектура Древнего Казахстана».

2. Активно использовать на занятиях игровых моментов и ситуаций, проблемных и поисковых методов, интеграции с музыкой и литературой. Информация должна опираться на психические особенности детей, их интересы, память. Это помогает детям создавать свои художественные образы на основе ассо-

циаций с разными видами искусства, ближайшим окружением, природой и миром вообще.

3. Для учащихся нулевого класса обучение рисунку необходимо начинать с вводной беседы, в которой учитель доступно и интересно знакомит детей с предметом, его целями и задачами, показывает материалы, необходимые на занятиях (бумагу, резинку, графитные и другие карандаши, сангину, соус, тушь, пастель и пр.). Для наглядности и большей заинтересованности нужно показать работы учащихся из методического фонда школы и репродукции рисунков мастеров, выполненные различными графическими материалами, на разных видах бумаги.

4. Педагог должен уделить большое внимание подготовке учащихся к работе над рисунком: затачиванию карандашей, качеству резинки. Основным материалом рисования являются графитные карандаши различной твердости. Отдельные задания выполняются мягким материалом (масляной пастелью), пером, тушью, фломастером.

5. Основной формой обучения является групповое занятие, на которое отводится 1–2 часа, в зависимости от темы и цели. Занятие можно проводить в форме традиционного урока, использовать современные педагогические технологии, вводить проектную деятельность. Отдельные занятия можно проводить в музеях и выставочных залах, например, при выполнении заданий на тему «Зарисовка торсыка». Большую часть занятия занимает практическая работа.

Работы обучающихся, выполненные по автосской учебной программе «Рисунок. Нулевой класс»



## Заключение

Настоящая авторская учебная программа по предмету «Рисунок» для нулевого класса адресована преподавателям изобразительного искусства дополнительного образования для работы с учащимися возрастной категории 10–11 лет. Данная программа яв-

ляется вариативной и ее можно использовать при работе с детьми разной степени одаренности.

Уникальность программы состоит в том, что ее содержание составлено на основе многолетнего педагогического опыта автора, анализа лучших заданий по предмету «Рисунок» в нулевом классе. Так же в программе систематизирован изученный автором опыт преподавателей художественных школ и студий ближнего зарубежья. Реализация разработки данной учебной программы позволит учащимся овладеть навыками передачи формы и пространства, развить познавательную активность, самостоятельное мышление и творческие способности, а также креативный подход к решению учебных задач по передаче формы и объема предметов, что подтверждается результатами апробации в Детской школе искусств имени Газизы Жубановой города Темиртау.

Научно-методический уровень программы оценивается, как комбинаторный, так как ранее известные приемы и методы в разнообразных сочетаниях приводят к новому качеству образовательного процесса.

Масштаб, вызываемых ею преобразований, носит модульный характер и охватывает начальное звено дополнительного образования художественно эстетического направления.

Настоящая авторская учебная программа будет способствовать повышению творческого потенциала у педагогов и учащихся. Материал актуален, имеет практическую значимость и может быть рекомендован для использования на занятиях по рисунку в организациях дополнительного образования.

## Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III.
2. Об утверждении Типовых учебных планов и образовательных программ детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2011 года №543. Сведения из Интернета: <https://www.e-zan.kz>.
3. Иващенко А. А. Растительный мир Казахстана. — Научно-популярное издание. — Алматы: Алматыкап баспасы, — 2009. — 176 с.
4. Рисуем животных / П.Грей; [пер. с англ. Т.Платоновой]. — М.: Эксмо, — 2012. — 48 с.
5. Брем А. Жизнь животных. — М.: Эксмо, 2010. — 960 с.: ил.
6. Древний Казахстан. Детская энциклопедия Казахстана. — Алматы: Аруна, — 2011. — 224 с., ил.
7. Робертсон Б. Портрет / Пер. с англ. П. А. Самсонов. — 2-е изд. — Мн.: ООО «Попурри», — 2004. — 64 с.: ил. — (Серия «Интенсивный курс рисования»).
8. Жанайдаров О. Мифы Древнего Казахстана. Детская энциклопедия Казахстана. — Алматы: Аруна, — 2006. — 252 с.

# Ошибки как ресурс роста: системная работа над ошибками в начальной школе

**В**ведение. Ошибка — естественная часть познавательной деятельности. В начальной школе именно ошибки помогают детям осознать границы своих знаний и построить дальнейшее развитие.

Согласно И. Я. Лернеру, методы обучения должны строго соответствовать целям урока; несоответствие приводит к накоплению ошибок.

И. П. Подласый подчёркивает, что ошибка — это источник анализа и коррекции.

В. В. Давыдов связывает ошибки с развивающим обучением: проблемная ситуация стимулирует ребёнка искать решение.

Современные исследователи (Захарова, Вахрушев) отмечают: системная работа над ошибками формирует у школьников рефлексивное мышление и положительное отношение к учёбе.

## Цели и задачи опыта

Цель: создать эффективную систему работы над ошибками, формирующую у школьников навыки самоконтроля, повышающую качество обучения.

Задачи:

- выявить типичные ошибки и их причины;
- разработать технологию подбора методов в соответствии с целями урока;
- внедрить алгоритм коррекционной работы;
- проверить эффективность методики на практике.

## Ведущая идея опыта

Ошибка — это ресурс, позволяющий ребёнку и учителю расти. Задача педагога — не скрыть ошибку, а превратить её в инструмент обучения.

## Методика

Объект исследования: учебный процесс в начальной школе, в частности организация работы над ошибками на уроках математики и русского языка.

Предмет исследования: технология системной работы над ошибками, включающая выявление, анализ, классификацию и коррекцию типичных ошибок младших школьников.

Цель методики: создание условий для осознанного отношения ученика к собственным ошибкам, формирование у него навыков самоанализа и самоконтроля, а также повышение результативности обучения.

Методы исследования:

Педагогическое наблюдение — фиксировались ошибки, поведение детей при их обнаружении, способы исправления.

Анализ письменных работ — выявлялись частотные ошибки, составлялся «банк ошибок класса».

Н. В. ЮДИНА,

учитель начальных классов,  
КГУ «ШЦДО №13», г. Караганда

Сравнительный анализ динамики — сравнивались результаты контрольных и диагностических работ до и после внедрения методики.

Педагогический эксперимент — апробация технологии «ЦМД-анализ» на уроках математики и русского языка во 2 классе.

Рефлексия — обсуждение с детьми причин ошибок и способов их предупреждения.

Технология «ЦМД-анализ».

Суть технологии: согласование цели урока, подобранных методов и дидактических задач, что позволяет сделать обучение целостным и осознанным.

Этапы:

1. Формулировка цели в деятельностной форме.

Пример: не «Закрепить навык сложения», а «Научиться правильно складывать двузначные числа с переходом через десяток».

2. Подбор метода в соответствии с целью.

Если требуется формирование нового навыка → объяснительно-иллюстративный метод.

Если акцент на самостоятельность → частично-поисковый метод.

Для закрепления → репродуктивный метод.

3. Сопоставление метода с особенностями учеников.

Учитываются возрастные и индивидуальные различия: уровень развития памяти, внимания, темп работы.

Пример: для детей с низким темпом чтения предпочтительнее групповые задания с опорой на наглядность.

4. Прогнозирование результата и способов контроля.

Перед уроком педагог определяет ожидаемый результат («Ученик умеет самостоятельно находить и исправлять ошибку в вычислении»).

Контроль осуществляется через карточки самоанализа, взаимопроверку и итоговое обсуждение.

5. Практическая реализация методики.

На каждом уроке фиксировались ошибки учеников.

Учитель составлял мини-задания для коррекции.

Дети заполняли карточки самоанализа, где отмечали: «В чём была моя ошибка?», «Почему я её допустил?», «Как я могу её исправить?».

Раз в неделю проводились «уроки-ремонты», на которых класс совместно работал над частотными ошибками.

Создавался «банк ошибок класса» — список типичных затруднений, дополненный памятками и правилами, составленными самими детьми.

### Практическое применение

1. Выявление и классификация ошибок: логические, вычислительные, понятийные.

2. Алгоритм коррекции:

- карточки самоанализа;
- уроки-ремонты;
- банк ошибок;
- «зеркальные задания»;
- взаимопроверка по чек-листу.

3. Пример (математика, 2 класс):

Ошибка:  $48 + 36 = 74$ .

Мини-задание: «Найди ошибку и объясни, как правильно».

→ Ученик осознаёт пропуск десятков и исправляет.

4. Пример (русский язык):

Ошибка: «висело» вместо «весело».

Задание: составь предложение с правильным словом.

5. Пример (карточки самоанализа).

Пример карточки:

Что было задано?	В чём была моя ошибка?	Почему я ошибся?	Что сделаю по-другому?
Слово «весело»	Написал «висело»	Похоже звучат, но разный смысл	Проверю значение слова перед письмом
$47 + 28 = 67$	Сложил десятки, но забыл единицы	Не проверил шаг сложения	Буду проговаривать вслух

6. Пример (фронтальный «урок-ремонт»).

Задание: Найдите ошибку в словах и объясните, почему она появилась. Составьте с каждым словом предложение:

- ложка
- машина
- город
- весило

### Рекомендации педагогам

- Вести «банк ошибок» и использовать его как источник заданий.
- Регулярно включать задания на самоанализ («Почему я ошибся?»).
- Использовать уроки-ремонты как пространство для роста.
- Внедрять карточки самоанализа для формирования метапредметных навыков.
- Применять «ЦМД-анализ» на этапе планирования урока.

Результативность и эффективность.

Количество однотипных ошибок уменьшилось на 15–20 %.

Увеличилось число учеников, которые могут объяснить причину ошибки.

Повысилась мотивация: дети воспринимают исправление ошибок как игру и вызов.

Опыт рекомендован к распространению на методобъединении.

### Заключение

Проведённая работа показала, что системная организация деятельности по исправлению ошибок является важным фактором повышения качества обучения в начальной школе. Ошибка перестаёт восприниматься учащимися как наказание или показатель слабости, а превращается в естественный этап обучения, позволяющий выявить пробелы и выстроить траекторию дальнейшего развития.

Системная работа над ошибками формирует у школьников:

- умение учиться, планировать и анализировать свои действия;
- положительное отношение к собственным неудачам как к возможности роста;
- навыки самоконтроля, самоанализа и рефлексии;
- устойчивую учебную мотивацию и уверенность в собственных силах.

Для педагога данный опыт ценен тем, что позволяет выстраивать обучение более адресно: видеть реальные трудности класса и каждого ученика, а также гибко подбирать методы коррекции. Важным результатом стало снижение количества повторяющихся ошибок, повышение уровня самостоятельности детей и их вовлечённости в процесс.

Опыт имеет универсальный характер и может быть адаптирован к любым предметам начальной школы. Его применение не требует значительных материальных ресурсов, а основывается на организации педагогической деятельности, правильном подборе методов и системном подходе.

Перспективы развития опыта:

- расширение практики работы над ошибками в среднем звене школы;
- использование технологии «ЦМД-анализ» в других предметных областях;
- проведение мастер-классов для педагогов по внедрению данной методики;
- включение элементов работы над ошибками в программы подготовки молодых специалистов.

Таким образом, обобщённый опыт показывает, что педагогическая ошибка — это не барьер, а мощный инструмент развития как ученика, так и учителя.

### Литература:

- Подлый И. П. Педагогика. — М.: Владос, 2016. — 512 с.
- Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика, 1981. — 186 с.
- Захарова И. Г. Методика обучения в начальной школе. — СПб.: Питер, 2020. — 240 с.
- Вахрушев А. А. Новые технологии в образовании. — М.: Просвещение, 2017. — 208 с.
- Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика, 1996. — 256 с.

«Алдағы бес жылдың  
ішінде Қазақстан цифрлық  
мемлекетке айналуы керек.  
Бұл — айқын әрі  
өзгермейтін мақсат.

Қазақстан Республикасы Президенті Қасым-Жомарт Тоқаев

