

БЕКІТЕМІН

«Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК басшысы

Б. Абдикерова

2025 ж.



Балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, мамандандырылған музыка мектеп-интернаты және колледждердің теориялық бөлімдерінің музыкалық-теориялық пәндері оқытушыларына арналған VI облыстық «Асыл мұра» кәсіби шеберлік байқауының ЕРЕЖЕСІ

1. Жалпы ережелер

1.1. «Асыл мұра» облыстық байқауы (бұдан әрі—Байқау) Қарағанды облысының қосымша білім беру педагогтері қауымдастығының жұмыс жоспарына сәйкес өткізіледі.

1.2. Осы Ереже балалар өнер мектебінің, балалар музыка мектептерінің, мамандандырылған музыка мектеп-интернаты және колледждердің теориялық бөлімдерінің музыкалық-теориялық пәндер оқытушыларына арналған «Асыл мұра» кәсіби шеберлік байқауының мақсаттары мен міндеттерін, байқауды өткізу, жеңімпаздарды марапаттау тәртібін айқындайды.

1.3. Байқау 2025-2026 оқу жылына арналған тағылымдама алаңының жұмысы шеңберінде жүргізіледі.

1.4. Байқауды ұйымдастырушылар: «Қарағанды облысының білім басқармасы» ММ, «Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК, Қарағанды облысының қосымша білім беру педагогтері қауымдастығы, «Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі» КМҚК.

2. Байқаудың мақсаты мен міндеттері

2.1. **Мақсаты:** балаларға арналған қосымша білім беру ұйымдарының музыкалық-теориялық пәндері педагогтерінің және колледждердің теориялық бөлімдерінің шығармашылық әлеуетін қолдау, педагогтің оң имиджін қалыптастыру.

2.2. Міндеттері:

- Балалар музыка мектептерінің, өнер мектептерінің, мамандандырылған музыка мектеп-интернаты және колледждердің теориялық бөлімдерінің музыкалық-теориялық пәндері оқытушыларының қызметін ынталандыру және кәсіби шеберлігін арттыру;

- Балалар музыка мектептерінің, өнер мектептерінің, мамандандырылған музыка мектеп-интернаты және колледждердің теориялық бөлімдерінің

музыкалық-теориялық пәндері оқытушыларының музыкалық-теориялық пәндері оқытушылары арасында тәжірибе алмасу.

3. Байқауға қатысушылар

3.1. Байқауға музыка мектептері мен өнер мектептерінің музыкалық-теориялық пәндер бойынша дипломы бар педагогтері (жасына қарай шектеулер жоқ) келесі номинациялар бойынша қатыса алады:

- «Сольфеджио»;
- «Музыка әдебиеті» (орыс, шетелдік, кеңестік);
- «Қазақ музыка әдебиеті».

3.2 Келесі номинациялар бойынша мамандандырылған музыка мектеп-интернаты мен колледждердің музыкалық-теориялық пәндерінің дипломды оқытушылары:

- «Сольфеджио»;
- «Гармония»;
- «Қазақ музыкалық әдебиеті»;
- «Әлемдік музыкалық әдебиеті».

4. Байқауды ұйымдастыру және өткізу

4.1. Балалар музыка мектептерінің, өнер мектептерінің, мамандандырылған музыка мектеп-интернаты және колледждердің теориялық бөлімдерінің мектептерінің музыкалық-теориялық пәндер оқытушыларына арналған «Асыл мұра» кәсіби шеберлік байқауы **2025 жылдың 20 желтоқсанында «Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі» КМҚК** базасында өтеді.

4.2. Байқауға қатысу үшін **2024 жылдың 8-12 желтоқсаны аралығында shabytkrg2020@mail.ru** электронды поштасына өтінімді жіберу қажет (1-қосымша).

4.3. Қосымша ақпаратты келесі ұялы телефон нөмірлері арқылы алуға болады: 87477737761 – Морева Анастасия Владимировна.

4.4. **Байқауға қатысуға аудандық/қалалық білім бөлімі басшысының қолы қойылған өтінімдер ғана (1-қосымша) қабылданады.**

5. БММ және БӨМ байқауға қатысушыларға қойылатын бағдарламалық талаптар

5.1. Байқауға қатысушылар «Сольфеджио» номинациясы бойынша екі музыкалық диктант (бір және екі дауысты), есту талдауы (10 такт), парактан оқу (бір дауысты мысал). Тапсырмалардың күрделілік деңгейі БММ және БӨМ музыкалық-орындаушылық бөлімінің түлегінен төмен емес. Әр диктанттың жазу уақыты – 30 минут (10 ойнату).

5.2. «Музыкалық әдебиет» (орыс, шетелдік, кеңестік) және «қазақ музыкалық әдебиеті» номинациялары бойынша байқау екі кезеңнен тұрады:

Бірінші кезең – 20 нөмірден тұратын музыкалық викторина. Музыкалық тақырыптар балалар музыкалық мектептері мен өнер мектептеріне арналған үлгілік оқу бағдарламасына бағытталған.

5.3. Екінші кезең – қатысушылар ұсынылған тақырыптардың біріне жоба ұсынады: «Музыкалық әдебиет» (орыс, шетелдік, кеңестік) - «Ұлы орыс композиторы П.И.Чайковский», «Р.М. Глиэр – кеңес балетінің негізін қалаушы», «И.С.Бахтың шығармашылық портреті». «Қазақ музыкалық әдебиеті» - «Абай мұрасының замандастары үшін маңызы», «Е.Г.Брусиловский – қазақ кәсіби музыкасының негізін қалаушы», «Қазақ музыкасының данышпаны: Нұрғиса Тілендиев». Ұзақтығы 10 минуттан аспайтын бейнематериал (бейне сабақ, сабақтың тұсаукесері) дайындап, байқау күні таныстыру қажет.

Бейне материалда болуы тиіс:

- Байқауға қатысушының аты-жөні;
- Білім беру ұйымының атауы;
- Таңдалған тақырып (ұсынылғандардан)
- Тақырып таңдаудағы негіздеме, оның өзектілігі;
- Таңдалған тақырыптың балаларды музыкаға үйретудегі маңыздылығы;
- Тәрбиелік мәні.

6. Колледждердің теориялық бөлімдерінің және мамандандырылған музыка мектебі-интернаты оқытушыларына қойылатын бағдарлама талаптары

6.1 **«Сольфеджио»** номинациясында қатысушылар 8-10 тактті екі дауысты диктант жазуы керек. Диктант: біртональді, хроматиздермен, 1-2 туыстық дәрежесіндегі тональдіктеріне ауытқуларымен, дамытылған дауыс жүргізуімен және метроритмикалық қиындықтармен болу керек. Жазу уақыты: 30-35 минут. Бір дауысты мысалды бірден оқу: біртональді немесе модуляциялық, әртүрлі хроматизмдермен, 1-2 тустық дәрежесіндегі тональдіктерге ауытқуларымен, сонымен қатар метрлік-ырғақтық қиындықтар болу керек. Тапсырмалардың деңгейі колледждің орындаушылық бөлімдерінің түлегіне қойылатын талаптарынан төмен емес болады.

6.2 **«Гармония»** номинациясында қатысушылар (жазбаша) түрде аккорд емес дыбыстарды пайдалана отырып, әуенді үйлестіруі керек. Құрылым ұзартылған кезеңді, біртональді немесе 1-2 дәрежесіндегі туыстық тональдіктеріне модуляциялық болу керек. Орындау уақыты: 60 минут. Фортепианода орындау: қатысушы ұсынған тональдық жоспарға сәйкес кезең түріндегі модуляциялар (1-2 дәрежелі туыстық тональдіктер) немесе ұсынылған секвенцияның мотивін (қатысушының таңдауы бойынша түрі мен қадамы) орындау қажет. Тапсырмалардың деңгейі колледждің орындаушылық бөлімдерінің түлегіне қойылатын талаптарынан төмен емес болады.

6.3 **«Қазақ музыкалық әдебиеті» және «Әлемдік музыка әдебиеті»** номинациясы бойынша қатысушылар конкурсты ұйымдастыру комитеті ұсынған тізім бойынша тақырыпқа эссе жазады (2-қосымша). Көлемі – 300 сөз. Орындау уақыты – 60 минут. Сондай-ақ қатысушының таңдауы бойынша: 30 нөмірден тұратын музыкалық викторина немесе байқауға қатысушы ұсынған тізімге сәйкес музыкалық мысалдарды орындау. Викторинаның мазмұны қатысушының сабақ беретін пәніне байланысты таңдауы бойынша анықталады.

Қазақ музыкалық әдебиеті немесе әлемдік музыка әдебиеті бойынша тақырыптар саны 30: қазақ музыка әдебиеті бойынша 10, шетел музыка әдебиеті – 10, кеңестік музыка әдебиеті – 10. Орындаудың әртүрлі формаларына (аспаптық, вокалдық) рұқсат беріледі.

7. Байқауды өткізу шарттары

7.1. Байқауды өткізу шарттары:

- байқауға қатысушылардың жұмыстарын қазылар алқасы 10 ұпайлық жүйе бойынша бағалайды.

- қазылар алқасының қорытындысы шығарылғаннан және хаттамаға қол қойылғаннан кейін, «Асыл мұра» байқауының нәтижелері ҚОББДОӨО umckrg.gov.kz сайтында жарияланады, марапаттау материалы (жеңімпаздардың дипломдары, қатысушылардың сертификаттары) өтінімдерде көрсетілген электрондық пошталарға электрондық нұсқада жіберілетін болады.

- байқау қорытындылары түпкілікті болып табылады және қайта қарауға жатпайды;

- ұйымдастыру комитеті қатысушыны байқаудың ішкі тәртіп ережелерін бұзғаны және ұйымдастыру комитетіне, қазылар алқасы мүшелеріне және басқа да байқауға қатысушыларға қатысты бейәдеп мінез-құлықтары үшін шеттетуге құқылы;

- іс-сапар шығыстары жіберуші тараптың есебінен.

8. Қорытындылау және марапаттау

8.1. Байқауды Қарағанды облысының музыкалық-теориялық пәндер бойынша жетекші оқытушылары кіретін кәсіби қазылар алқасы бағалайды.

8.2. Қазылар алқасы әр номинацияда Бас жүлде, I, II, III дәрежелі лауреаттарды анықтайды.

Конкурсқа қатысуға арналған өтінім нысаны

1. Қатысушының аты-жөні (толық)

2. Білім беру ұйымы (толық)

3. Номинация

4. Оқыту тілі

5. WhatsApp және қатысушының электрондық пошта мекенжайына байланған ұялы телефон

Білім басқармасының басшысы _____ Т.А.Ә
(қолы)

Күні мен мөрі

Колледждердің теориялық бөлімдерінің және мамандандырылған мектеп-интернаты қатысушыларына арналған эссе тақырыптары:

1. «Ұлы орыс композиторы П.И.Чайковский»
2. «Р.М. Глиэр – кеңес балетінің негізін қалаушы»
3. «И.С.Бахтың шығармашылық портреті»
4. «Абай мұрасының замандастары үшін маңызы»
5. «Е.Г.Брусиловский – қазақ кәсіби музыкасының негізін қалаушы»
6. «Қазақ музыкасының данышпаны: Нұрғиса Тілендиев»

Директор КГКП «Учебно - методический центр развития образования Карагандинской области»

« 24 » 2025 г.



VI областного конкурса профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированной музыкальной школы интернат, теоретических отделений колледжей «Асыл мұра»

1.1. Областной конкурс «Асыл мұра» (далее - конкурс) проводится согласно плана работы Ассоциации педагогов дополнительного образования Карагандинской области.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса профессионального мастерства преподавателей музыкально - теоретических дисциплин детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированной музыкальной школы интернат, теоретических отделений колледжей «Асыл мұра» порядок проведения конкурса, награждения победителей.

1.3. Конкурс проводится в рамках работы стажерской площадки на 2025-2026 учебный год.

учебный год.

1.4. Организаторы конкурса: ГУ «Управление образования Карагандинской области», КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области»; Ассоциация педагогов дополнительного образования Карагандинской области, КГКП «Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета».

2.1. **Цель:** поддержка творческого потенциала педагогов музыкально-теоретических дисциплин организаций дополнительного образования для детей, теоретических отделений колледжей, формирование положительного имиджа педагога.

- стимулирование деятельности и повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально - теоретических дисциплин детских музыкальных школ, школ искусств, специализированной музыкальной школы интернат, теоретических отделений колледжей;

- обмен опытом между преподавателями музыкально – теоретических дисциплин детских музыкальных школ, школ искусств, специализированной музыкальной школы интернат, теоретических отделений колледжей.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие дипломированные педагоги музыкально – теоретических дисциплин детских музыкальных школ, детских школ искусств (без ограничений) в следующих номинациях:

- «Сольфеджио»;
- «Музыкальная литература» (русская, зарубежная, советская);
- «Казахская музыкальная литература».

3.2. Дипломированные преподаватели музыкально-теоретических дисциплин специализированной музыкальной школы интернат, колледжей в следующих номинациях:

- «Сольфеджио»;
- «Гармония»;
- «Казахская музыкальная литература»;
- «Мировая музыкальная литература».

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированной музыкальной школы интернат, теоретических отделений колледжей «Асыл мұра» состоится **20 декабря 2025 года на базе КГКП «Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета».**

4.2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (Приложение 1) с 8 по **12 декабря 2025 года** на электронный адрес: **shabytkrg2020@mail.ru**

4.3. Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 747 773 77 61 - Морева Анастасия Владимировна.

4.4. Заявки на участие в конкурсе (Приложение 1) принимаются за подписью руководителя районного/городского отдела образования.

5. Программные требования к участникам конкурса ДМШ и ДШИ

5.1. Участники конкурса в номинации «Сольфеджио» должны написать два музыкальных диктанта (одно и двухголосный), слуховой анализ (10 тактов), чтение с листа (одноголосный пример). Уровень сложности заданий не ниже выпускника музыкально-исполнительского отделения ДМШ и ДШИ. Время написания каждого диктанта по 30 минут (10 проигрываний).

5.2. В номинациях «Музыкальная литература» (русская, зарубежная, советская) и «Казахская музыкальная литература» конкурс проходит в два этапа:

Первый этап - музыкальная викторина из 20 номеров. Музыкальные темы ориентированы на типовую программу для детских музыкальных школ и школ искусств.

5.3. Второй этап - участники представляют проект на одну из предложенных тем: «Музыкальная литература» (русская, зарубежная, советская) – «Великий русский композитор П.И.Чайковский», «Р.М. Глиэр – основатель советского балета», «Творческий портрет И.С.Баха». «Казахская музыкальная литература» - «Значение наследия Абая для современников», «Основоположник казахской профессиональной музыки – Е.Г.Брусиловский», «Гений казахской музыки: Нургиса Тлендиев». Необходимо подготовить видео материал (видео урок или презентацию урока) продолжительностью не более 10 минут и презентовать в день конкурса. Видео материал должен содержать:

- ФИО участника конкурса;
- Наименование организации образования;
- Выбранную тему (из предложенных);
- Обоснование выбора темы, ее актуальность;
- Значимость выбранной темы в обучении детей музыке;
- Воспитательное значение.

6. Программные требования к участникам конкурса преподавателям специализированной музыкальной школы интернат и теоретического отделения колледжей

6.1. В номинации **«Сольфеджио»** участники должны написать двухголосный диктант в объёме 8-10 тактов. Диктант однотональный с хроматизмами, с отклонениями в тональности 1-2 степени родства, с развитым голосоведением и метроритмическими трудностями. Время выполнения – 30-35 минут. Чтение с листа одноголосного примера, однотонального или модулирующего, содержащего различные хроматизмы, отклонения в тональности 1-2 степени родства, а также метроритмические трудности. Уровень сложности заданий не ниже выпускника исполнительского отделения колледжа.

6.2. В номинации **«Гармония»** участники должны гармонизовать мелодию (письменно) с применением неаккордовых звуков. Структура – расширенный период, однотональный или модулирующий в тональности 1-2 степени родства. Время выполнения – 60 минут. Исполнить на фортепиано: модуляции в форме периода по тональному плану, предложенному участником (тональности 1-2 степени родства) или секвенции предложенного мотива (вид и шаг секвенции по выбору участника). Уровень сложности заданий не ниже выпускника исполнительского отделения колледжа.

6.3. В номинации **«Казахская музыкальная литература»** и **«Мировая музыкальная литература»** участники пишут эссе на тему из списка, предложенного оргкомитетом конкурса (Приложение 2) Объем – 300 слов. Время выполнения - 60 минут. А также на выбор участника: музыкальная викторина из 30 номеров или исполнение тем по списку, предложенному участником конкурса. Содержание викторины определяется выбором участника в зависимости от предмета, который он ведёт (казахская муз. литература или мировая муз. литература), Количество тем – 30 (10 по

казахской музыкальной литературе, 10 по зарубежной, 10 по советской).
Допускается различная форма исполнения (инструментальная, вокальная).

7. Условия проведения конкурса

7.1. Условия проведения конкурса:

- работы конкурсантов оцениваются жюри по 10-бальной системе;
- после подведения итогов и подписания протокола жюри, результаты конкурса «Асыл мұра» будут размещены на сайте УМЦ РО КО – umckrg.gov.kz , наградной материал (дипломы победителей, сертификаты участников) будут разосланы в электронном варианте на электронные почты указанные в заявках;
- итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат;
- оргкомитет вправе дисквалифицировать участника за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса;
- командировочные расходы за счёт направляющей стороны.

8. Подведение итогов и награждение.

8.1. Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели музыкально – теоретических дисциплин Карагандинской области.

8.2. В каждой номинации жюри определяет Гран-при, лауреатов I, II, III степени.

Форма заявки на участие в конкурсе

1. ФИО участника (полностью)
2. Организация образования (полностью)
3. Номинация
4. Язык преподавания
5. Сотовый телефон привязанный к Ватсапу и электронный адрес
участника

Руководитель отдела образования

(подпись)

ФИО

Дата и печать

Темы для эссе участникам конкурса специализированной музыкальной школы интернат и теоретических отделений колледжей:

1. «Великий русский композитор П.И.Чайковский»
2. «Р.М. Глиэр – основатель советского балета»
3. «Творческий портрет И.С.Баха»
4. «Значение наследия Абая для современников»
5. «Основоположник казахской профессиональной музыки –
Е.Г.Брусиловский»
6. «Гений казахской музыки: Нургиса Тлендиев»