

Учебно-методический центр развития образования
Карагандинской области

Школа искусств № 2 клуб ЮНЕСКО г. Караганды

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по предмету «Специальное фортепиано»

**для работы с учащимися подготовительного класса
детских музыкальных школ и школ искусств**



Караганда
2019

УДК 372.8:78
ББК 74.268.53
М54

*Рекомендованы Методическим советом Учебно-методического
центра развития образования Карагандинской области*

Составители

Елешева С.М., заведующая отделом дополнительного образования и развития воспитательных инициатив, КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области»;
Вечерко С.И., преподаватель по классу «Фортепиано», концертмейстер, КГКП «Школа искусств № 2 клуб ЮНЕСКО», Караганды

Рецензенты

О.В. Плицын, профессор КНК им. Курмангазы, заведующий отделением специального фортепиано колледжа искусств им. Таттимбета;
И.В. Романова, педагог высшей категории фортепианного отделения ШИ № 2 клуб ЮНЕСКО

М54 **Методические рекомендации по предмету «Специальное фортепиано» для работы с учащимися подготовительного класса детских музыкальных школ и школ искусств / Сост. С.М. Елешева, С.И. Вечерко. — Караганда: Изд-во КарГУ, 2019. — 36 с.**

ISBN 978-9965-32-697-4

Методические рекомендации адресованы педагогам по классу «Фортепиано» для работы с учащимися подготовительного класса детских музыкальных школ и школ искусств.

Предлагаемые материалы носят сугубо рекомендательный характер.

УДК 372.8:78
ББК 74.268.53

ISBN 978-9965-32-697-4

© Елешева С.М.,
Вечерко С.И., 2019
© Школа искусств
№ 2 клуб ЮНЕСКО, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Пояснительная записка	5
I. Педагогическая значимость изучаемого курса.....	11
1.1. Цели и задачи донотного периода обучения.....	11
1.2. Цели и задачи нотного периода обучения.....	11
II. Содержание этапов обучения	14
2.1. Донотный период.....	14
2.2. Нотный период обучения.....	15
III. Учебно-методическое приложение	19
3.1. Вопросы для тестов, позволяющие периодически проверять уровень освоения знаний	19
3.2. Упражнения для формирования ощущения свободы рук	19
3.3. Игры	21
IV. Репертуарный список	23
V. Методическая литература и дидактический материал для педагогов и учащихся	31