



УТВЕРЖДАЮ

Директор учебно-методического центра развития образования Карагандинской области

А.Б. Абдикерова Б. Х

« 31 » 01 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА
«ЛУЧШАЯ АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА»
в рамках областного форума «Билет в будущее»**

I. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Лучшая авторская программа».

1.2. Порядок проведения конкурса определяется настоящим Положением.

1.3. Организатором конкурса является КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области».

II. Цель и задачи конкурса

2.1 Цель - выявление и распространение передового опыта работы педагогов по разработке элективных курсов, курсов по выбору, а также программ, разработанных в рамках проектов, направленных на профессиональный выбор учащихся.

III. Основные задачи:

- поддержать творческий потенциал педагогов;
- предоставить возможность применять и использовать собственные разработки в практике преподавания;
- распространить идеи лучшего педагогического опыта;
- обобщить опыт проектной деятельности.

IV. Участники конкурса: педагоги организаций образования.

V. Участие в конкурсе:

5.1. На конкурс представляются авторские программы, курсы по выбору, факультативные курсы, по направлениям: «Медицинские классы», «Педагогические классы», «IT классы», «Агроклассы», «Инженерные классы», «Архитектура», «Юный блогер», «Юный журналист», «Графика и дизайн» и т.д.

VI. Этапы и сроки проведения

6.1. I этап – городской/районный – март 2022 г.

6.2. II этап – областной отборочный: 31 марта-10 апреля 2022 г. На участие в областном отборочном этапе от каждого региона направляются 1-2 лучшие работы.

А.Б.

6.3 III этап областной **единый день ФОРУМА «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ» - апрель 2022 года.** В III этапе примут участие 12 лучших работ (на казахском языке-6, на русском-6).

6.4. Заявки и работы для участия в областном отборочном этапе осуществляет городской/районный отдел образования и отправляет их не позднее **30 марта 2022 года** на электронный адрес **umc.forum@umckrg.gov.kz**

VII. Критерии оценивания

- педагогическая целесообразность;
- актуальность;
- педагогическая новизна;
- возможность распространения и тиражирования опыта работы.

VIII. Порядок организации и проведения конкурса

8.1. Для организации конкурса создаётся экспертная комиссия (члены жюри), которая определяет состав участников-претендентов.

8.2. Комиссия проводит экспертизу, отбирает лучшие работы в соответствии с критериями оценивания.

Работа экспертной комиссии состоит из двух этапов:

I этап – экспертиза авторских программ;

II этап – на **Едином Дне** форума «Билет в будущее» проводит прослушивание и оценивает презентации авторских программ.

8.3. На конкурс представляются работы на государственном и русском языке.

8.4. В одной работе допускается соавторство не более **двух разработчиков**. Работы, не соответствующие требованиям оформления или не содержащие новизны и практической значимости не рассматриваются.

IX. Требования к оформлению авторских программ:

9.1. Авторская программа должна содержать:

- титульный лист;
- рецензия (научного сотрудника, учителей-практиков);
- пояснительная записка;
- содержание курса;
- учебно-тематический план;
- методическое обеспечение программы (приложения с контрольно - измерительными материалами);
- информационный блок (список литературы для учителя, для учащихся, список использованной литературы, Интернет-ресурсы).

9.2. На титульном листе:

- наименование организации образования, согласно уставу;
- фамилия, имя, отчество (согласно документу, удостоверяющему личность), должность автора программы;
- название авторской программы;
- год разработки авторской программы.

9.3. Пояснительная записка программы:

- направленность;
- актуальность;
- цели и задачи;
- особенности;
- ожидаемые результаты и способы их проверки.

9.4. Содержание авторской программы:

В содержание авторской программы следует включить: учебно-тематический план, перечень разделов, тем; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

Содержание авторской программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).

9.5. Методическое обеспечение авторской программы:

- описание;
- формы подведения итогов по каждой теме или разделу.
- виды занятий, планируемых по тематике (игра, экскурсия, конкурс, конференция и др.);
- методы и формы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Количество материалов в блоке методического обеспечения авторской программы должно соответствовать календарно-тематическому планированию *(например: 34 часа в авторской программе – 34 разработки занятий)*.

9.6. Представленный материал должен быть выполнен:

- в формате – А4,
- в текстовом редакторе - Microsoft Word;
- шрифтом – Times New Roman;
- размером шрифта – 14;
- поля – 2 см. со всех сторон;
- межстрочный интервал -1 -1,5;
- ориентация книжная, без переносов.

9.7. Для презентации авторской программы необходимо иметь:

- выписку НМС;
- текстовый вариант выступления;
- демонстрационную презентацию/видео.

Х. Подведение итогов, награждение

10.1. Победители конкурса «Лучшая авторская программа», определенные решением жюри, награждаются дипломами I, II, III степени Учебно-методического центра развития образования Карагандинской области.

10.2. Участники секции получают сертификат участника.

Заявка для участия

№	Район/ город	Наименова ние ОО	ФИО (педагога)	Номинация	Наименование работы	Контактный телефон, email

По интересующимся вопросам обращаться в УМЦ, кабинет № 314. (г. Караганда, ул. С. Сейфуллина, д. 8/2), тел. 44-56-30

Согласовано:

1. Копбаева Г. С., зам. директора УМЦ РО
2. Аринов Е. Р., зам. директора УМЦ РО
3. Мукашева Г. Г., зав. отделом ДОиОСО

