



Утверждаю
Директор КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области»

Б.Х. Абдикерова
Абдикерова Б.Х.
«15» 03 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

III областного дистанционного конкурса «Асыл мұра» профессионального мастерства педагогов музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ и детских школ искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса профессионального мастерства «Асыл мұра» среди педагогов музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств и детских музыкальных школ порядок проведения конкурса, награждения победителей.

1.2. Организатор конкурса: КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области».

1.3. **Цель конкурса:** поддержка творческого потенциала педагогов музыкально-теоретических дисциплин организаций дополнительного образования для детей, формирование положительного имиджа педагога.

1.4. Задачи конкурса:

- стимулирование деятельности и повышение профессионального мастерства педагогов музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ и школ искусств;

- обмен опытом между педагогами музыкально – теоретических дисциплин детских музыкальных школ и школ искусств.

1.5. В конкурсе принимают участие дипломированные педагоги музыкально – теоретических дисциплин школ искусств и музыкальных школ (без ограничений по возрасту) по предметам музыкальная литература, казахская музыкальная литература.

2. Организация и проведение Конкурса

2.1. Конкурс профессионального мастерства педагогов музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств и детских музыкальных школ «Асыл мұра» состоится в дистанционном формате **28, 29 марта 2022 года**. Подведение итогов конкурса пройдет в режиме **онлайн** в формате конференции ZOOM с трансляцией на YouTube – канале УМЦРО **31 марта 2022 года**.

2.2. Для участия в III областном дистанционном конкурсе профессионального мастерства «Асыл мұра» необходимо подать заявку (Приложение 1) и конкурсные материалы до **24 марта 2022 года** на электронный адрес: **shabytkrg2020@mail.ru**.

2.3. Видео материалы необходимо разместить на **YouTube – канале** и предоставить в оргкомитет ссылку.

2.4. Заявки на участие в конкурсе (по прилагаемой форме) принимаются за подписью руководителя районного/городского отдела образования.

2.5. Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8701 356 26 11, 8 747 773 77 61.

2.6. Материалы, выполненные с нарушением законных авторских прав и работы, отправленные не на электронную почту конкурса, не рассматриваются. Присланные на конкурс работы не возвращаются и рецензии авторам не выдаются.

3. Программные требования к участникам конкурса

3.1. Дистанционный конкурс проводится в два этапа:

- Первый этап - эссе (Приложение 2): участники конкурса должны написать эссе, состоящее из 250-300 слов на одну из предложенных тем: **«Бахытжан Байкадамов - яркое явление в музыкальной жизни Казахстана», «Творчество казахстанских композиторов нашего времени»** (на выбор участника - Армана Жайым, Таскына Жармухамета, Алькуата Казакбаева, Санжара Байтерекова, Адила Бестыбаева, Марата Сутюшева, Серикжана Абдинурова, Алиби Абдинурова), **«Сотрудничество через года - Карагандинскому колледжу искусств им. Таттимбета 70 лет!»**. Работы будут проверяться на плагиат и допускаться к конкурсу при оригинальности текста не менее 60 %.

- Второй этап – проектная деятельность: участник предоставляет проект на одну из предложенных тем: **«Мир музыки Еркегали Рахмадиева», «Газиза Жубанова. Первая женщина-композитор Казахстана», «Музыкальное наследие А.Скрябина». «Жизненный и творческий путь И.Стравинского»** Необходимо подготовить видео материал (видео урок, презентацию урока) продолжительностью не более 10 минут.

3.2. Видео материал должен содержать:

- ФИО участника конкурса;
- Наименование организации образования;
- Выбранную тему (из предложенных);
- Обоснование выбора темы, ее актуальность;
- Значимость выбранной темы в обучении детей музыке;
- Воспитательное значение.

3.3. Жюри конкурса определяет наиболее яркие и интересные работы, авторы которых должны презентовать их 31 марта 2022 года при подведении итогов.

3.4. Условия проведения конкурса:

- работы конкурсантов оцениваются жюри по 10-бальной системе;
- оргкомитет вправе дисквалифицировать участника за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса;
- итоги дистанционного конкурса будут размещены на сайте УМЦ РО КО – umckrg.gov.kz. не позднее **5 апреля 2022 года**.
- итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4. Подведение итогов и награждение.

4.1. Дистанционный конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели музыкально – теоретических дисциплин Карагандинской области.

4.2. Жюри конкурса определяет лауреатов I, II, III степени.

Приложение 1

Форма заявки на участие в конкурсе

1. ФИО участника (полностью)
2. Организация образования (полностью)
3. Должность
4. Сотовый телефон и электронный адрес участника

Руководитель отдела образования

_____ (подпись)

ФИО

Дата и печать

Приложение 2

Эссе – отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает исчерпывающий ответ на определенный вопрос, а отражает собственное мнение или впечатление.

Структура эссе:

1. Вступительная часть - может содержать формулировку проблемы и ее суть, риторический вопрос, цитату и т.д. Важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.
2. Основная часть - можно привести разные точки зрения по рассматриваемой проблеме, затронуть историю вопроса. Обычно основная часть состоит из нескольких подпунктов, каждый из которых состоит из трех разделов: тезис (доказываемое суждение), обоснование (аргументы, используемые для доказательства тезиса), подвывод (частичный ответ на главный вопрос).
3. Заключение - объединяет все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части. Читатель должен прийти к логическому выводу на основании приведенных аргументов. В заключение заново приводится проблема и делается заключительный вывод.