

ЗАМАНАУИ БІЛІМ

Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы
Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области

30.09.2026

қыркүйек

#3⁽³³⁾



«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: A4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң — 3 см., оң — 1,5 см., жоғарғы — 2 см. және төменгі — 2 см., жол аралық ара қашықтық — бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
 - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
 - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
 - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғыртуын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қоюы қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат A4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее — 2 см и нижнее — 2 см, межстрочный интервал — одинарный). Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (-ах) на казахском и русском языках: Ф. И. О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов — всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки предоставляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #3(33)

Оқу-әдістемелік журнал
30.9.2026

Меншік иесі: «Қарағанды облысында білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК.

Бас редактор: Нартова Т. Г.

Редакциялық баспа кеңесі: Б. Х. Абдикерова, А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева, Ж. А. Сартаева.

Редакциясы: Б. С. Шамарова, А. Ж. Рахимкулова, М. А. Сподыряк.

«Заманауи білім» журналы мәдениет және ақпарат Министрлігінің «Ақпарат комитеті» республикалық мемлекеттік мекемесінде тіркелген (тіркеу нөмірі: №KZ01VPY00092355).

Журнал 2024 жылы Үздік педагогикалық практиканы жариялау үшін ұсынылған басылымдар тізіміне енгізілген.

Тоқсанына (әр үш айда) бір рет шығады.

Жарияланым тілі: қазақ, орыс, ағылшын.

Материалдарды қайта басу кезінде журналға сілтеме жасалуы шарт. Редакция пікірі мақала авторларының пікірімен сәйкес келмеуі мүмкін.

Редакцияның мекенжайы:

100019, Қазақстан Республикасы, Қарағанды қаласы, С. Сейфуллин даңғылы, 8/2, «ҚО ББД 080».

Электрондық пошта: zamanaubilim@umckrg.gov.kz

Байланыс телефоны: 8(7212) 25-57-50.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» #3(33)

Учебно-методический журнал
30.9.2026

Собственник: КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области».

Главный редактор: Нартова Т. Г.

Редакционно-издательский совет: Б. Х. Абдикерова, А. З. Мухамедьярова, Д. А. Суртубаева, Г. Г. Мукашева, Ж. А. Сартаева.

Редакция: Б. С. Шамарова, А. Ж. Рахимкулова, М. А. Сподыряк.

Журнал «Заманауи білім» зарегистрирован в Республиканском государственном учреждении «Комитет информации» Министерства культуры и информации Республики (Регистрационный номер: №KZ01VPY00092355). Журнал «Заманауи білім» включен в перечень рекомендованных изданий для публикации лучшей педагогической практики в 2024 году.

Периодичность издания: 1 раз в квартал.

Язык публикаций: казахский, русский, английский.

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов статей.

Адрес редакции: 100019, Республика Казахстан, Караганда, пр. С. Сейфуллина, д. 8/2, «УМЦ РО КО».

Электронная почта: zamanaubilim@umckrg.gov.kz

Контактный телефон: 8(7212) 25-57-50.

Құрметті әріптестер, ардақты ұстаздар, білім беру саласының қызметкерлері!

Ұстаз еңбегі — уақыт пен қоғамның өзгеруіне қарамастан, өзінің маңызын ешқашан жоғалтпайтын ұлы құндылық. Сіздердің кәсіби шеберліктеріңіз, қажырлы еңбектеріңіз бен шәкірттерге деген шынайы жанашырлықтарыңыз жас ұрпақтың сапалы білім алып, саналы әрі жауапты азамат болып қалыптасуына берік негіз қалайды.

Бүгінде білім беру жүйесі жаңа мүмкіндіктер мен заманауи өзгерістер кезеңін бастан өткеруде. Осы үдерісте ұстаздың білімі мен біліктілігі, парасаты мен шығармашылық ізденісі айрықша маңызға ие.

Қарағанды облысының білім беру жүйесіндегі әрбір жетістік — әр педагогтің жетістігі, сіздердің еңбектеріңіздің нәтижесі! Сіздердің күнделікті тынымсыз еңбектеріңіз бен кәсіби ізденістеріңіз өңіріміздегі білім сапасын арттыруға және жас ұрпақтың жарқын болашағын қалыптастыруға зор үлес қосып келеді.

Баршаңызға зор денсаулық, отбасыларыңызға амандық, кәсіби табыс, шығармашылық шабыт және шәкірттеріңіздің биік белестерді бағындыруын тілеймін!

Ұлағатты еңбектеріңіз әрдайым абырой мен құрметке бөленіп, шәкірттеріңіздің жетістігі сіздерге үлкен қуаныш сыйлай берсін!

Құрметпен,

Қарағанды облысы білім басқармасының басшысы

Д. Жекебаев

Уважаемые коллеги, дорогие учителя, работники сферы образования!

Труд учителя — это великая ценность, которая, несмотря на изменения времени и общества, никогда не утрачивает своей значимости. Ваш профессионализм, самоотверженный труд и искренняя забота об учениках закладывают прочную основу для получения подрастающим поколением качественного образования и формирования сознательных и ответственных граждан.

Сегодня система образования переживает период новых возможностей и современных преобразований. В этом процессе особое значение имеют знания и профессиональная компетентность учителя, его мудрость и творческий поиск.

Каждое достижение системы образования Карагандинской области — это достижение каждого педагога, результат вашего труда! Ваш ежедневный неустанный труд и профессиональный поиск вносят огромный вклад в повышение качества образования в нашем регионе и формирование светлого будущего подрастающего поколения.

Желаю всем вам крепкого здоровья, благополучия вашим семьям, профессиональных успехов, творческого вдохновения и новых достижений ваших учеников!

Пусть ваш благородный труд всегда будет окружён уважением и почётом, а успехи ваших учеников неизменно приносят вам большую радость!

С уважением,

руководитель управления образования Карагандинской области

Д. Жекебаев

Әдістемелік қоржын |

| Методическая копилка

С. С. КОНТАЕВ, А. С. АБДРАХМАНОВА

Инженерия — повышения потенциала сельской школы: взаимосвязь биологии, физики и цифрового учителя 6

Мектепке дейінгі білім беру |

| Дошкольное образование

А. Д. БУГУБАЕВА, Л. А. МОРОЗОВА

Значение прогулки в дошкольной организации для развития ребёнка: возможности методического сопровождения педагога 9

В. С. ГОЛУБЦОВА

Система корпоративного управления в дошкольном образовании 14

О. Н. ИЛЬЧИКАЕВА

Учимся правильно экономить: вчера и сегодня 16

Орта білім беру |

| Среднее образование

Ш. Б. АБДИКЕРОВА

Тіл — ұлттың рухани тірегі 19

Г. М. АБДИСАТТАРОВА

Бастауышта оқушылардың шығармашылығын қалыптастыратын жаңа технологиялар 20

Г. С. АБСАЛЫКОВА

Lesson Study и Action Research: новый шаг в развитии исследовательской культуры школы 23

И. Е. АРАПОВА

Заң мен Тәртіп — мектеп тәрбиесінің негізгі құндылығы 25

Г. С. БАЙНАЗАРОВА

Вайбокинг мүмкіндіктерін пайдалану арқылы география сабағын заманауи ұйымдастыру платформасын әзірлеу 27

Г. А. ГИЛЬМУТДИНОВА

Формирование ценностей программы «Адал азамат» и функциональной грамотности обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности на уроках истории Казахстана 30

М. Б. ЖАКЫПБЕКОВА, Б. Т. НАБИЕВА

Оқытудың алғашқы қадамында оқуға және ойлауға үйрету 33

Л. В. ЖДАНКИНА

Межпредметная интеграция по развитию грамотности младших школьников 35

С. М. ЖУМАНОВА

Оқушылардың биология пәні бойынша креативтілігін дамыту 37

А. И. ЗВИЖИНСКАЯ

Педагогический опыт применения возможностей искусственного интеллекта на уроках естествознания 39

О. Н. КОВАЛЕВСКАЯ, О. А. КОВАЛЕВА

Telegram-сообщество «Дистанционная математика» как модель цифровой методической среды учителя математики .. 43

О. В. КРАСНИКОВА

Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы в 6–7 классах: опыт молодого учителя 45

Т. А. КРАУС

Межведомственное взаимодействие социального педагога при защите прав ребёнка 48

О. А. КУЗНЕЦОВА

Проектная деятельность как средство формирования читательской грамотности младших школьников 49

С. К. КУЛЬЖАМБЕКОВА, Д. М. БЕКОВА, О. Н. ШУМИЛИНА

Интеграция психометрической модели «Big Five» и вариативного компонента как эффективный вектор развития человеческого капитала в школе 52

А. МЕРГЕН

Приёмы критического мышления как средство развития читательской компетенции учащихся 53

А. А. МУРАТОВА

Бастауыш сынып оқушыларының зерттеушілік дағдыларын жаратылыстану сабақтарында STEAM технологиясы арқылы дамыту 55

Г. О. МУХТАРОВА Исследовательский урок биологии как пространство научного поиска: опыт применения методического пособия по формированию исследовательских навыков учащихся	58
Ә. Қ. РЫСҚҰЛ Ақылды тапсырмалар: жасанды интеллект арқылы математикалық сауаттылықты дамыту	60
Ш. А. ТАЖИБЕКОВА Инновациялық технологиялар мен оқытудың белсенді әдістерін тиімді қолдану	63
А. А. ТУСИПХАНОВ Қазақстан тарихын оқытуда тарихи дерекпен жұмыс арқылы оқушылардың сыни ойлау және зерттеушілік дағдыларын дамыту	65
А. К. УАХИТОВА, Э. Е. ЕЛУБАЕВА Бастауыш сынып оқушыларын белсенді оқытудың өзіндік ерекшеліктері	67
Қ. Т. ШАТЕКОВА Көркем жазу — баланың сауатты жазуы мен шығармашылық ойының бастауы	69
О. С. ЩУР Формирование читательской грамотности учащихся младших классов	71
И. В. ЭРЗЯМКИНА, В. С. ЭРЗЯМКИН Формирование мотивации учащихся начальной школы на уроках физической культуры	73
Техникалық және кәсіптік білім беру Техническое и профессиональное образование	
Б. К. КЫЗЫЛБАЕВА От идеи к международному проекту: опыт проведения олимпиады по латинскому языку	76
Ж. А. ТОЙБЕКОВА, А. С. МУКАШЕВА Lesson Study: тиімді тәжірибеден табысты нәтижелерге жету	79
Білім берудегі жасанды интеллект Искусственный интеллект в образовании	
А. Е. ҚҰРМАНҒАЛИ, К. Б. СМАГУЛОВА Риск-ориентированная модель применения искусственного интеллекта и цифровых технологий в методической подготовке педагога начальной военной подготовки	82
Б. С. ШАМАРОВА Педагог және ЖИ: білім беру өрісіндегі цифрлық әріптестік	86
Қосымша білім беру Дополнительное образование	
А. А. ЕСИРГЕПОВА Тәрбие тал бесіктен басталады: ұлттық құндылық пен заманауи білім сабақтастығы	90
К. К. НУРСАФИНА Sibelius бағдарламасын қосымша білім беру мекемелерінде қолданудың нәтижелері	91
Н. Н. СЕРГИЕНКО, Т. Н. НАСЕКИНА Проектирование педагогической диагностики в дополнительном образовании детей	93
С. А. СОЛДАТОВА «Азбука педагогического мастерства»: практический инструмент сопровождения начинающего педагога дополнительного образования	96
И. А. ТИХОМИРОВА, Д. Ш. ЯРЦЕВА Цифровая компетентность как ресурс имиджа организации	98
Ж. Г. УСЕНОВА Комплексный подход в обучении игре на домбре. От традиций к инновациям	102
С. ШАЙМҰРАТ Кіші топтық дуэт, трио жасау барысында домбыра аспабын аралық интервалдардың көмегімен тез үйрету	104
Психолог парағы Страница психолога	
Т. Р. ЖУМАЖАНОВА Психологический конструктор занятия: авторская технология организации интерактивной работы с учащимися 5–6 классов	106

Инженерия — повышения потенциала сельской школы: взаимосвязь биологии, физики и цифрового учителя

С. С. КОНТАЕВ,

учебно-методический центр
развития образования
Карагандинской области,

А. С. АБДРАХМАНОВА,

КГУ «ОШ №60»,
г. Караганда

Данная статья предлагает обучающимся ознакомиться с основными понятиями, принципами различных инженерных дисциплин, основами материаловедения, экономики и экологии, что поможет им увидеть прикладное и значимое значение различных наук в технологической практике, объяснить и применить междисциплинарные связи инженерии с информатикой, физикой, химией, математикой.

В условиях нарастания явлений мирового кризиса важнейшей функцией сельских территорий является сохранение территориальной целостности государства. Миграция населения из сельских регионов в города приводит к ослаблению сельской школы и, как следствие, к ликвидации населенного пункта. Следовательно, функционирование системы малокомплектных школ представляет собой стратегическую задачу не только в системе образования страны, но и является важным фактором развития сельских регионов.

Усвоение детьми общечеловеческих и национальных ценностей, направленных на патриотизм, гарантирует, что они по окончании школы, прежде всего, станут честными гражданами.

Данные государственного и международного мониторинга качества образования свидетельствуют о слабой общеобразовательной подготовки учащихся малокомплектных школ [1, 2]. Это связано с многими факторами, а именно:

1. Методика и технология обучения предметам не влияют на социализацию.
2. Отсутствие компетенций, ориентированности на индивидуальность ученика.
3. Отсутствие мотивации к выбору профессии.
4. Чисто формальная ориентация на получение только лишь ЗУНов.
5. Процесс воспитания носит в школе формальный, прикладной характер.
6. Вопрос профильного обучения решается в основном за счет углубленного изучения общеобразовательных предметов.

Обеспечение равного доступа к образованию, соответствующему современным требованиям и перспективам развития казахстанского общества, является основной задачей системы образования нашей страны [1].

Повышение потенциала сельской школы в наше время — один из основных механизмов выравнивания качества образования страны и воспитания нового поколения будущих специалистов. В частности, внедрение STEM — образование инженерного направления в сельские школы не только развивает естественные науки, но и укрепляет исследовательские способности учащихся, технологическую грамотность и интерес к инновациям. В этом смысле интегрированное преподавание биологии, физики с цифровым учителем — эффективная модель, кардинально меняющая образовательное пространство сельской школы.

Одна из серьезных проблем сельской малокомплектной школы — недостаточная подготовленность выпускников к успешной социализации в обществе, профилизации обучения, активной адаптации на рынке труда. Решение данной проблемы видится в создании системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения, социализацию и профилизацию учащихся, организованной на базе опорной школы (ресурсного центра) с участием малокомплектных школ (МКШ) [3].

Организация учебно-воспитательного процесса, ориентированная на конечный результат в малокомплектных школах, более приемлема в условиях опорной школы (РЦ), так как в опорной школе (РЦ) консолидируются материально-техническая база, кадровый состав и учебно-методический комплекс малокомплектных школ, входящих в состав ресурсного центра.

Результативность и реалистичность модели «Опорная школа (РЦ)–МКШ» доказаны на практике в базовых опорных

школах (РЦ) и малокомплектных школах Карагандинской области [4].

Под руководством методиста Учебно-методического центра по развитию образованию Карагандинской области профессора Контаева С. С. на базе «Ростовская опорная школа (РЦ)» проводились апробация проекта «Инженерия-повышение социальности сельской школы».

Ранняя профилизация учащихся на базе «Ростовской опорной школы (РЦ)» — способствовал продолжению обучения в учебных заведениях технического и профессионального образования по подготовке специалистов сельскохозяйственного производства, что позволит решать проблему преемственности в системе «школа-колледж-вуз» [5].

Проект «Инженерия-повышение социальности сельской школы», который вдохнет новую жизнь в сельские школы за счет эффективного использова-

ния цифрового учителя в преподавании физики и биологии. Помимо понимания природы, учащиеся формируют культуру ее изучения с научно-инженерной точки зрения. Такая интеграция позволит не только повысить качество образования села, но и подготовить новое поколение специалистов, которые в будущем принесут прорыв в аграрной и биотехнологической отраслях страны.

Деятельностный подход в опорной школе, разработан для всех уровней развития, начиная с начальной школы, мини-центрах и классах дошкольной подготовки.

На рисунке 1 представлены творческие лаборатории и мастерские, закрепленные по направлениям, которые взаимно связываются с учебными предметами и при этом развиваются надпредметные компетентности учащиеся, преобразованные в практическую деятельность.



Рис. 1 примеры творческих работ

Под руководством Шушаевой А. М. лаборатория «Теплично-парниковый комплекс» работает над созданием условий для практического ознакомления учащихся с окружающим их миром, через систему постоянных наблюдений и формировании навыков работы в теплично-парниковом комплексе. На ба-

зе данной лаборатории разрабатываются исследовательские проекты, что формирует у учащихся определенные навыки и умения. На рисунке 2 пример научной работы учеников 3 класса на тему: «Растет ли фасоль зимой?» под руководством учителя Аманжолова Ш. К.

«Растет ли фасоль зимой?» из опыта работы КГУ «Ростовская опорная школа (ресурсный центр)»



Рис. 2 Научная работа учеников

Таким образом, деятельность лаборатории «Теплично-парниковый комплекс» создаёт эффективные условия для практического изучения окружающего мира и формирования у учащихся исследовательских и трудовых навыков. Систематические наблюдения и участие в исследовательских проектах способствуют развитию познавательной активности, самостоятельности и экологической культуры обучающихся.

Учебная лаборатория «Военно-спортивные компетенции» имеет целью воспитание у учащихся личностного самосовершенствования, мотивация к ведению здорового образа жизни, через активную их деятельность.

На базе данной лаборатории формируются навыки, способствующие получению высоких результатов детей, а именно получение призовых мест на областных и республиканских соревнованиях по военно-прикладным видам спорта.

Один из учебных форматов, который используется для развития у детей и подростков навыков мышления, анализа и совместного принятия решений на основе моделирования ситуаций — учебный макет местности (рис. 3).

Формирование у учащихся критического мышления и интеллектуальных навыков Ростовской опорной школы (РЦ)

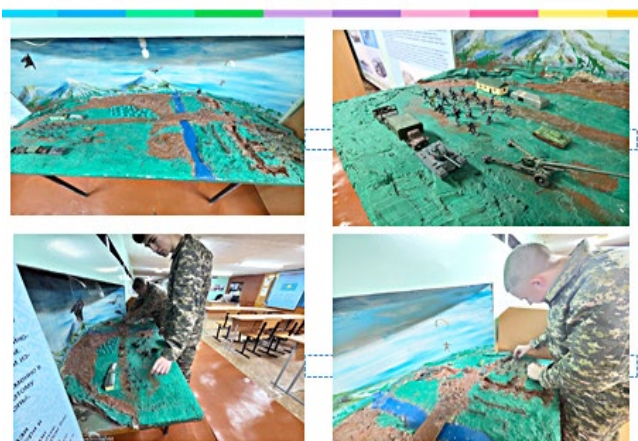


Рис. 3 Учебный макет учеников

В учебном процессе он рассматривается не как военная модель, а как образовательный симулятор, позволяющий учащимся работать с пространством, информацией, ограниченными ресурсами и неопределенностью. Суть задания заключается в следующем: учащиеся получают условный набор ресурсов и элементов и должны самостоятельно выстроить модель действий — в формате условного «наступления» или «обороны». При этом им не предлагаются готовые алгоритмы или шаблонные решения. Для нас здесь важно не само расположение элементов на макете, а процесс мышления, который стоит за каждым решением.

Научная новизна заключается в том, что в проекте определена специфика организации проектной и исследовательской деятельности на всех ступенях сельской школы, а также изучены наиболее эффективные формы организации исследовательской и проектной работы в условиях сельской школы.

Практическая значимость состоит в том, что разработанные рекомендации могут применяться в условиях сельской малокомплектной школы в процессе обучения в совмещенных классах.

В целом, результативностью работы КГУ «Ростовская опорная школа (ресурсный центр)» является профилирующая социальная ориентация школьников. Положительная мотивация учеников к исследовательской и проектировочной деятельности, формирование социально-значимых качеств и способностей учащихся, развитие ключевых компетенций, рейтинговая система оценивания, самоконтроль и самооценка учащихся, создание портфолио выпускника, последовательная и системная работа с одаренными детьми и ведение здорового образа жизни также подтверждает результативность и эффективность данной работы.

Литература:

1. Закон РК «Об образовании» (27.07.2007 г. №319-III), дополнение 501–09.04.2016 года.
2. Государственная программа развития образования и науки на 2016–2019 годы (указ Президента РК от 1 марта 2016 года).
3. Арынгазин К. М., Контаев С. С. «Теоретические и практические аспекты смысловой педагогики». Монография. — Караганда, Изд-во КРУ, 2004. — 232 с.
4. Контаев С. С. «Инновационный образовательный проект «Ресурсный Центр» Караганда, 2004
5. Контаев С. С. Методические рекомендации по организации работы опорных школ (Ресурсных центров) Карагандинской области. / Караганда, 2017. 38 с.

Значение прогулки в дошкольной организации для развития ребёнка: возможности методического сопровождения педагога

Введение

Одним из важных компонентов жизни ребенка дошкольного возраста в детском саду является прогулка на свежем воздухе. На прогулке ребенок получает огромную возможность развиваться всесторонне. Это время, когда он получает пространство для движения, игры, наблюдения, общения, познания и самостоятельных действий. Ребёнок имеет возможность замечать изменения погоды, наблюдать за растениями и животными, рассматривать природные объекты, задавать вопросы, сравнивать, экспериментировать. Здесь же создаются педагогом ситуации для совместной игры, общения со сверстниками, выполнения трудовых поручений и проявления самостоятельности и инициативы. Однако полноценный потенциал прогулки реализуется только при грамотном планировании и организации.

Поэтому благотворное влияние прогулки определяется не только её продолжительностью или пребыванием детей на участке, а прежде всего содержанием деятельности ребёнка и тем, насколько педагог умеет использовать возможности окружающей среды.

Организация прогулки требует от воспитателя продумать все факторы. Необходимо учитывать возраст детей, состояние здоровья и уровень активности, время года, погодные условия, состояние участка, предшествующую деятельность и задачи конкретного дня.

Именно эту практическую потребность поможет решить методическое пособие «Организация детей дошкольного возраста на прогулке». Его содержание помогает педагогу систематизировать возможные виды деятельности и использовать их с учётом конкретных условий, не превращая прогулку в жёстко заданный сценарий.

Такой подход соответствует первоначальной идее пособия: прогулка рассматривается как целостный образовательный процесс, в котором различные виды детской деятельности взаимосвязаны.

Прогулка как естественная среда развития ребёнка

Особенность прогулки заключается в том, что многие образовательные и воспитательные задачи решаются в естественной для ребёнка деятельности.

Ребёнку необходимо двигаться — и прогулка предоставляет для этого пространство. Ему интересно узнавать новое — окружающая среда постоянно предлагает материал для наблюдений. Ему важно общаться — совместные игры и деятельность создают ситуации взаимодействия. Ему необходимо проявлять

А. Д. БУГУБАЕВА,

методист
УМЦ РО КО,

Л. А. МОРОЗОВА,

методист КГКП «Ясли-сад
«Айсұлу» г. Караганда

В статье рассматривается значение прогулки для всестороннего, гармоничного развития дошкольника. Особое внимание уделяется тому, как различные виды деятельности естественно объединяются в целостный образовательный процесс. Представлено методическое пособие «Организация детей дошкольного возраста на прогулке» как практический инструмент педагога, позволяющий учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, время года, погодные условия, состояние участка и предшествующую деятельность. Показаны практические возможности реализации воспитательных ценностей «Адал азамат», принципов «Тілге бойлау» и экологической направленности «Таза Қазақстан» на прогулке.



самостоятельность — на прогулке ребёнок может выбирать игру, партнёров, способы действий.

Таким образом, прогулка объединяет несколько направлений развития ребёнка:



При этом данные направления не существуют изолированно. Например, наблюдение за изменениями природы может стать основой для разговора, речевой игры или двигательной деятельности. Посильный труд может одновременно развивать самостоятельность, ответственность и умение взаимодействовать с другими детьми.

Именно такая взаимосвязь позволяет рассматривать прогулку как целостное пространство развития дошкольника.

Значение прогулки для физического развития и укрепления здоровья

Одним из важнейших значений прогулки является удовлетворение естественной потребности ребёнка в движении.

На прогулке создаются условия для ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания, упражнений с мячом и других двигательных действий. Подвижная деятельность способствует развитию координации движений, ловкости, быстроты реакции, выносливости и основных физических качеств.

Однако двигательная активность должна быть организована с учётом конкретных условий. Воспитатель учитывает температуру воздуха, состояние участка, одежду детей, их самочувствие, возраст и физическую подготовленность.

После продолжительной организованной деятельности детям может потребоваться больше движения.

Если перед прогулкой проводились организованные деятельности «Физическое воспитание» или «Музыка» с высокой двигательной нагрузкой, целесообразнее предусмотреть более спокойные виды активности.

Следовательно, значение прогулки для здоровья связано не просто с пребыванием детей на воздухе, а с грамотно организованным чередованием двигательной и спокойной деятельности. Именно необходимость такого выбора отражена в методическом пособии.

Познавательное значение прогулки

Прогулка предоставляет ребёнку возможность познавать окружающий мир непосредственно, через собственные наблюдения и действия.

Природная среда постоянно меняется. Дети могут увидеть, как изменилась погода, заметить состояние почвы, воды, снега, листьев, веток, растений. Они наблюдают за насекомыми и птицами, сравнивают природные объекты, устанавливают простейшие связи между явлениями.

Особенно важно, что познавательная активность возникает не только по инициативе взрослого. Ребёнок сам замечает необычное, задаёт вопросы, интересуется происходящим. Задача воспитателя — поддержать этот интерес и создать условия для дальнейшего наблюдения.

Например, обычное наблюдение за листьями может перейти в их сравнение по цвету и размеру, затем — в беседу, игру или творческую деятельность. Таким образом, один объект окружающей среды становится основой сразу для нескольких видов детской деятельности.

Методическое пособие помогает педагогу заранее предусмотреть возможные направления наблюдений, но при этом оставляет возможность ориентироваться на реальную ситуацию и детский интерес.

Речевое развитие ребёнка на прогулке

Прогулка создаёт естественные ситуации для развития речи. Ребёнок не просто отвечает на вопросы педагога, а использует речь в связи с конкретными действиями и впечатлениями.

Дети рассказывают о том, что увидели, описывают природные явления, обсуждают игру, договариваются о правилах, обращаются друг к другу, объясняют свои действия.

Особое значение это приобретает при реализации программы «Тілге бойлау». Кроме организованной деятельности «Казахский язык» прогулка позволяет включать казахский язык в повседневное взаимодействие.

вие. Приветствия, названия природных объектов, цветов, явлений природы, двигательных действий, игровые инструкции, короткие вопросы и ответы могут использоваться непосредственно в ходе прогулки. Например, педагог может предложить назвать увиденный объект, описать погоду, выполнить игровую инструкцию или обратиться к товарищу на казахском языке.

Такое языковое погружение происходит в понятной ребёнку ситуации и опирается на непосредственный опыт. Речь становится средством действия и общения, а не только учебным материалом.

Социально-коммуникативное значение прогулки

На прогулке ребёнок постоянно вступает во взаимодействие с другими людьми. Совместная игра требует умение договориться, соблюдать правила, учитывать действия партнеров, разрешать возникающие разногласия.

В трудовой деятельности дети учатся распределять действия, помогать друг другу, доводить начатое дело до конца. В самостоятельной игре формируются навыки сотрудничества, инициативность и способность учитывать интересы других.

Именно в таких реальных ситуациях ребёнок постепенно осваивает нормы поведения и взаимоотношений.

Содержание прогулки может быть связано с практической реализацией ценностей программы «Адал азамат». Для дошкольника эти ценности становятся понятнее не через абстрактные объяснения, а через конкретные поступки: помочь товарищу, соблюдать договорённость, бережно относиться к игрушкам, выполнять поручение, соблюдать правила игры, заботиться о другом.

Таким образом, воспитательные задачи включают в уже привычную для ребёнка деятельность и не требуют обязательного введения дополнительных мероприятий.

Прогулка как пространство экологического воспитания: «Таза Қазақстан»

Особые возможности прогулка предоставляет для формирования экологической культуры ребёнка. Отношение к ней можно формировать через конкретные наблюдения и реальные действия.

В этом направлении идеи «Таза Қазақстан» могут находить практическое отражение в повседневной жизни группы и участка.

Дети могут участвовать в посильных действиях:

- поддерживать чистоту на участке;
- собирать опавшие листья и природный мусор;

- аккуратно обращаться с растениями;
- помогать ухаживать за клумбами и растениями;
- соблюдать порядок после игр;
- бережно использовать природные материалы;
- не оставлять после себя мусор.

Важно, чтобы ребёнок не только слышал о необходимости беречь природу, но и имел возможность самостоятельно выполнить простое полезное действие.

Например, после игры дети вместе приводят участок в порядок. Педагог обращает внимание не только на результат, но и на то, что каждый ребёнок сделал для общего дела. Так экологическое воспитание одновременно связывается с ответственностью, самостоятельностью, взаимопомощью и уважением к труду других.

Не менее важны наблюдения за природой. Рассматривая растения, птиц, насекомых, состояние участка, дети учатся замечать красоту и изменения окружающего мира. Постепенно формируется понимание того, что чистота и сохранность окружающей среды зависят и от действий самого человека.

Поэтому экологическое направление «Таза Қазақстан» на прогулке может реализовываться не как разовая акция, а как ежедневная культура заботы о природе и окружающем пространстве.

Игра как обязательный компонент прогулки

Игра занимает естественное и значимое место в деятельности дошкольника. На прогулке ребёнок получает возможность реализовать потребность в движении, общении, воображении и самостоятельном выборе.

Подвижная игра помогает развивать физические качества, внимание, быстроту реакции и способность действовать по правилам. Дидактическая игра поддерживает познавательную активность. Сюжетно-ролевая и творческая игра позволяют ребёнку самостоятельно создавать игровую ситуацию, распределять роли, использовать собственный опыт.

Важным является также наличие времени для свободной деятельности, когда ребёнок может сам выбрать занятие, партнёра и способ действия.

Поэтому педагог не должен стремиться заполнить каждую минуту прогулки организованными заданиями. Не менее важно создать условия для самостоятельной детской активности.

Учёт индивидуальных особенностей детей

Дошкольники отличаются уровнем двигательной активности, речевыми возможностями, самостоятельностью, интересами, способностью вступать во взаимодействие со сверстниками.

Поэтому единый сценарий прогулки не всегда позволяет учесть потребности всех детей.

Одному ребёнку необходима дополнительная двигательная активность, другому — время для спокойного наблюдения. Кто-то легко вступает в совместную игру, а кому-то требуется помощь педагога. Одни дети проявляют большой интерес к природным объектам, другие предпочитают сюжетно-ролевую или свободную игру.

Методическое пособие позволяет педагогу иметь необходимый запас вариантов и выбирать из них то, что соответствует конкретной группе и ситуации. При этом предложенные материалы не должны использоваться механически. Их задача — облегчить планирование и помочь воспитателю принимать профессиональные решения.

Взаимосвязь видов деятельности на прогулке

Эффективность прогулки определяется не количеством проведённых мероприятий, а их взаимосвязью.

Наблюдение может стать началом беседы. Беседа — основой дидактической игры. После спокойного наблюдения детям можно предложить подвижную игру. Трудовое поручение может перейти в самостоятельную деятельность. Сюжетно-ролевая игра может возникнуть на основе впечатлений, полученных во время наблюдения.

Так формируется последовательность, в которой одно действие ребёнка естественно переходит в другое.

Методическое пособие даёт педагогу возможность заранее продумать такую взаимосвязь, но сохранить гибкость в процессе самой прогулки.

Безопасность как обязательное условие организации прогулки

Любая деятельность на прогулке должна осуществляться с учётом требований безопасности. Педагог оценивает состояние участка, исправность оборудования, погодные условия, соответствие одежды детей, особенности выбранных игр и упражнений.

Особое значение имеет правильное объяснение правил поведения. Требования безопасности должны быть понятны детям и соответствовать их возрасту. При этом безопасность не должна означать чрезмерное ограничение детской активности. Задача педагога — создать такие условия, при которых ребёнок может двигаться, играть, исследовать и действовать самостоятельно в пределах безопасного пространства.

Именно поэтому вопросы безопасности должны учитываться уже на этапе планирования прогулки.

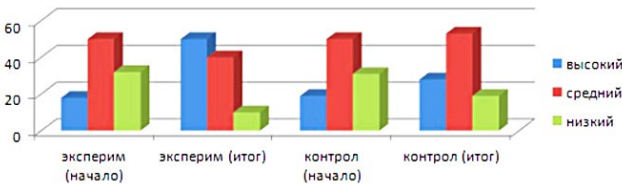
Методическое пособие как практический инструмент педагога

Необходимость методического пособия «Организация детей дошкольного возраста на прогулке» заключается прежде всего в его практической направленности. Практическая значимость методического пособия подтверждена результатами его апробации, проведенной на базе КГКП «Ясли-сад «Айсұлу» города Караганды в период с сентября 2024 года по май 2025 года. В апробации приняли участие 134 воспитанника дошкольных групп.

Итоговая диагностика показала положительную динамику: высокий уровень развития детей в экспериментальных группах увеличился с 18 % до 50 %, а низкий снизился с 32 % до 10 %. Отмечен рост самостоятельности, двигательной и познавательной активности, коммуникативных и исследовательских навыков детей.

Сравнительный анализ результатов

	Экспериментальная группа (начало)	Экспериментальная группа (конец)	Контрольная группа (начало)	Контрольная группа (конец)
Высокий	18 %	50 %	19 %	28 %
Средний	50 %	40 %	50 %	53 %
Низкий	32 %	10 %	31 %	19 %



В ходе апробации также отмечено повышение профессиональной компетентности педагогов. Педагоги овладели методикой структурирования прогулки, научились планировать различные виды деятельности детей, эффективно организовывать самостоятельную игровую деятельность, использовать игровые технологии, проводить наблюдения и исследовательскую деятельность на прогулке. Повысился уровень планирования прогулок, разнообразие используемых форм работы, рациональное использование территории участка.



Пособие помогает систематизировать этот материал и подобрать соответствующие виды деятельности, но не заменяет профессиональное решение воспитателя. Оно предоставляет основу, которую педагог адаптирует к реальным условиям.

Таким образом, результаты апробации показали, что внедрение методического пособия «Организация деятельности детей дошкольного возраста на прогулке» способствует повышению качества образовательного процесса, развитию самостоятельности детей, увеличению двигательной активности, формированию познавательного интереса, развитию коммуникативных навыков и игровой деятельности. А также перейти от вопроса «что провести на прогулке?» к более профессиональному вопросу: «что необходимо именно этим детям сейчас и как лучше организовать их деятельность в данных условиях?».

Возможности использования пособия в методической работе

Материалы пособия могут использоваться не только конкретным педагогом, но и в методической работе дошкольной организации.

На их основе можно проводить консультации, методические объединения, обмен опытом, практикумы по планированию прогулки, обсуждение вопросов организации самостоятельной деятельности детей, подбору подвижных игр, наблюдений и трудовых поручений.

Особенно полезным может быть совместный анализ конкретных ситуаций:

- как изменить прогулку в зависимости от погодных условий;
- как учесть предшествующую деятельность детей;
- как обеспечить достаточную двигательную активность;
- как организовать самостоятельную игру;
- как использовать наблюдение для речевого и познавательного развития;
- как включить воспитательные и экологические задачи в обычную деятельность детей.

Такое использование пособия способствует формированию единого профессионального подхода к организации прогулки при сохранении творческой самостоятельности каждого педагога.

Заключение

Прогулка имеет большое значение в жизни ребёнка дошкольного возраста. Она обеспечивает не только возможность находиться на свежем воздухе и двигаться, но и создаёт естественные усло-

вия для познания, общения, игры, речевого развития, труда, самостоятельности и проявления инициативы.

Особенность прогулки заключается в том, что различные направления развития ребёнка могут реализовываться одновременно и во взаимосвязи. Ребёнок наблюдает, задаёт вопросы, двигается, играет, общается, помогает другим, выполняет поручения, заботится о природе и самостоятельно выбирает деятельность.

Именно поэтому качество прогулки во многом зависит от профессиональной позиции педагога. Воспитатель должен видеть не только последовательность мероприятий, но и состояние детей, их интересы, потребность в движении или отдыхе, особенности взаимодействия, погодные условия и возможности окружающей среды.

Практическое содержание прогулки позволяет естественно реализовывать и современные воспитательные ориентиры. Ценности «Адал азамат» могут проявляться через ответственность, взаимопомощь, соблюдение правил и заботу о других; принципы «Тілге бойлау» — через естественное использование казахского языка в играх, наблюдениях и повседневном общении; идеи «Таза Қазақстан» — через реальные действия детей по поддержанию чистоты, бережному отношению к природе и заботе об окружающем пространстве.

Таким образом, значение прогулки определяется не количеством проведённых на ней мероприятий, а тем, какие возможности для развития и воспитания ребёнка педагог сумел создать и использовать.

Методическое пособие в данном случае помогает педагогу сделать эту работу более последовательной, содержательной и продуманной, сохраняя главное — активность, самостоятельность, интерес и естественное развитие ребёнка.

Литература:

1. «Адал Азамат», единая программа воспитания, Астана, 2025 г.
2. Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях Республики Казахстан на 2026–2027 учебный год.
3. «Тілге бойлау», Программа по изучению казахского языка в дошкольных организациях с другим языком обучения. Астана, 2024 г.
4. «Организация детей дошкольного возраста на прогулке»: методическое пособие.
5. Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным организациям и домам ребёнка», утверждённые приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 9 июля 2021 года № ҚР ДСМ-59, с изменениями и дополнениями.

Система корпоративного управления в дошкольном образовании

В работе представлена целостная система корпоративного управления дошкольной образовательной организацией, апробированная в КГКП «Ясли-сад «Снегурочка» (г. Шахтинск). Раскрываются организационно-управленческая модель, механизмы оценки через KPI и бенчмаркинг, цифровизация (Indigo 24), а также комплекс инновационных проектов («Soft skills», «ПАК КОЛИБРИ», «Мен бақытты баламын»). Статья обобщает двухлетний опыт модернизации управленческой среды и повышения качества дошкольного воспитания.

В. С. ГОЛУБЦОВА,

директор,
КГКП «Ясли-сад «Снегурочка»,
г. Шахтинск

На современном этапе развития перед системой образования Республики Казахстан стоит стратегическая задача кардинального повышения качества обучения и воспитания. Как отмечает Президент страны К.-Ж. Токаев, в условиях глобализации и стремительного технологического прогресса ключевым фактором экономического роста и конкурентоспособности нации становится развитый человеческий капитал. Дошкольное воспитание и обучение выступает первым и самым ответственным звеном в этой цепочке, определяющим базис гармоничного развития личности.

Текущие ориентиры Государственной программы развития образования — доступность, качество, прозрачность и эффективность — предъявляют принципиально новые требования к руководителям дошкольных организаций (ДОО). Традиционные авторитарно-административные методы управления исчерпали свой потенциал. В научно-педагогической литературе (Г. Т. Бурибаева, Е. А. Санхаева, М. М. Абдыкулова) подчеркивается, что корпоративное управление до сих пор рассматривалось преимущественно в экономической сфере, тогда как его адаптация в образовательном секторе критически необходима [1, с. 45].

Главная цель корпоративного управления — формирование четкой организационной структуры и самоуправления, где каждый сотрудник сознательно принимает ценности организации, несет коллективную ответственность за конечный результат и имеет возможности для профессионального роста.

Центральным элементом представленного опыта является разработанная и внедренная Модель корпоративного управления, рассчитанная на двухлетний цикл реализации (2023–2025 гг.). Модель обеспечивает распределение функций между коллегиаль-

ными органами и специализированными службами детского сада.

Модель корпоративного управления КГКП «Ясли-сад «Снегурочка» объединяет три ключевых сектора взаимодействия:

1. *Совет развития ДО и Педагогический совет:* осуществляет стратегическое планирование, утверждает концепцию развития и обеспечивает общественно-государственное управление.

2. *Педагогический сектор и методическая служба:* подразделяется на методический совет, экспертную группу, аттестационную комиссию, Группу оценки прогресса, Институт наставничества и Школу молодого воспитателя.

3. *Родительская общественность и социальные партнеры:* включает Родительский комитет, Семейные клубы, «Школу заботливых родителей», Консультационные пункты и Бракеражную комиссию по контролю качества питания.

Особое значение имеет Институт наставничества. Опытные педагоги со стажем более 5 лет и высокой квалификацией прикрепляются к молодым специалистам (со стажем до 3 лет) на срок не менее 1 года. Это ускоряет адаптацию воспитателей, прививает навыки соблюдения педагогической этики и минимизирует риски кадровой текучести.

Для систематического контроля качества в детском саду создана Группа оценки прогресса (в составе наиболее компетентных педагогов). Группа проводит внутренний аудит образовательного процесса, изучает удовлетворенность родителей и формирует методические рекомендации по итогам каждого квартала.

Оценка эффективности корпоративного управления осуществляется на основе комплекса Ключевых Показателей Эффективности (KPI) и внешней оценки путем бенчмаркинга (сравнения с лучшими практиками региона).

Таблица 1

Комплекс Ключевых Показателей Эффективности (КРП)

Категория	КРП (Ключевой показатель)	Целевая установка	Метод измерения
Качество образования	Динамика развития детей по ГОСО; уровень освоения программы	Обеспечение соответствия возрастным стандартам	Мониторинг развития детей, педагогические срезы
Эффективность ресурсов	Финансовая дисциплина, исполнение сметы расходов	Оптимизация бюджетных средств, прозрачность	Анализ исполнения формы 02-159, финансовый аудит
Управление персоналом	Уровень удовлетворенности кадров; прохождение курсов	Снижение текучести, непрерывный рост квалификации	Анкетирование педагогов, учет аттестации
Вовлеченность и инклюзия	Удовлетворенность родителей; процент детей с ООП	Формирование открытой инклюзивной среды	Опросы родительской общественности, отчеты ППС

В дошкольной организации выстроена специальная система работы с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП). Понимая, что молодые педагоги часто не обладают достаточным практическим опытом коррекционной работы, администрация заключила Соглашение о сотрудничестве с КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 1» г. Шахтинска.

В рамках данного соглашения воспитатели детского сада дважды в неделю посещают кабинет коррекции, где под руководством дефектологов, логопедов и олигофренопедагогов проходит стажировка, мастер-классы и практическое освоение адаптивных методик. Это позволило снизить тревожность молодых специалистов и повысить качество индивидуального сопровождения детей с ООП.

Проектное управление доказало свою высокую эффективность как инструмент развития творческой активности и детей, и взрослых. В ясли-саду сформирован кейс из трех ключевых проектов:

1. *Педагогический проект «Развитие Soft skills навыков через игровую деятельность».* Проект направлен на формирование гибких навыков (коммуникация, эмоциональный интеллект, критическое и дивергентное мышление) у детей дошкольного возраста. В практику работы внедрены такие инструменты, как «Говорящие фартуки», сторителлинг, дидактические игры ТРИЗ, блоки Дьенеша, танграммы, друдлы и таблицы Шульте.

2. *Педагогический проект «ПАК КОЛИБРИ» для всестороннего развития.* Проект основан на использовании программно-аппаратного комплекса (ПАК) «КОЛИБРИ» — интерактивной мультимедийной системы, содержащей развивающие алгоритмические, математические и речевые игры. Занятия проводятся под руководством педагога в малых группах и парах.

3. *Психолого-педагогический проект «Мен бақытты баламын».* Проект нацелен на психологическое сопровождение и обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка в условиях инклюзивной среды. Проект объединяет применение национальных подвижных игр, методов сенсорной интеграции,

трансформационных игр и технологий арт-терапии. Для информирования родителей созданы медиа-ресурсы: рубрика на сайте УМЦ и Telegram-канал «Ключ к пониманию ребенка».

Мониторинг, проведенный в 2023–2024 гг. на стартовом и итоговом этапах апробации методического пособия, подтвердил высокую практическую ценность системы корпоративного управления:

1. *Повышение эффективности менеджмента:* разграничение зон ответственности и внедрение прозрачной системы КРП позволили оптимизировать рабочее время администрации и педагогов.

2. *Стабилизация кадрового состава:* действующий Институт наставничества и стажировочные площадки в Кабинете коррекции № 1 обеспечили успешную адаптацию 100% молодых специалистов.

3. *Рост доверия родительской общественности:* внедрение системы «Indigo 24» и проведение совместных семейных проектов («Домик эмоций», квесты) повысили показатель удовлетворенности родителей качеством услуг до высокого уровня.

Таким образом, система корпоративного управления в дошкольной организации — это динамичный и эффективный инструмент, трансформирующий детский сад в современное, конкурентоспособное и открытое образовательное пространство. Представленный практический опыт рекомендован к широкому внедрению руководителями дошкольных учреждений образования.

Литература:

1. Бурибаева Г. Т., Санхаева Е. А., Абдыкулова М. М. Менеджмент в дошкольном образовании: инновационные подходы. — Алматы: Білім, 2022. — 180 с.
2. Голубцова В. С., Адамбекова Г. Г. Система корпоративного управления дошкольной организации: Методическое пособие. — Шахтинск: КГКП «Ясли-сад «Снегурочка», 2024. — 54 с.
3. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения. Приказ Министра просвещения РК от 22.08.2022 г. № 348.

Учимся правильно экономить: вчера и сегодня

О. Н. ИЛЬЧИКАЕВА,

воспитатель,

КГКП «Детский сад «Күншуақ»,

г. Балхаш

В статье автор делится опытом работы по внедрению ее авторской программы «Экономика в детском саду». По мнению автора, посредством внедрения в организованную деятельность ее программы у дошкольников развились элементарные экономические знания и сформировались: бережливость, экономность, рачительность, хозяйственность, щедрость, доброта, честность, трудолюбие — экономически значимые качества для любого гражданина нашей страны. Дети в игровой и доступной им форме приобщались к отечественным и общечеловеческим ценностям, усваивали национальные традиции и социокультурные нормы, что позволило сформировать их гражданские позиции, на что ориентирует концепция единой воспитательной программы «Адал Азамат».



Многие до сих пор считают, что все дети должны играть, обучаться чтению и письму, но, ни в коем случае, не думать о финансах. Считаю такую позицию неправильной и попробую объяснить, зачем я начала вводить в организованную деятельность финансово-экономическую грамотность по авторской программе «Экономика в детском саду» с рабочей тетрадью в старшей дошкольной группе «Новаторы» в детском саду «Күншуақ» г. Балхаш в 2025–2026 учебном году. Работа по авторской программе осуществлялась не только в организованной деятельности, но и в вариативном компоненте, что позволило не только дать азы финансово-экономической грамотности всем воспитанникам группы «Новаторы», но и закрепить с группой дошкольников более сложный материал.

Данная методика была успешно внедрена в образовательный процесс в детском саду «Күншуақ» г. Балхаш, в связи с чем считаю необходимым поделиться с коллегами опытом и дать некоторые рекомендации.

Детей необходимо учить не только правильно вести себя за столом или в обществе, но и очень важно воспитывать у них правильное отношение к материальным ценностям и финансам. И в вопросе воспитания у дошкольников правильного отношения к финансам, как впрочем, и в любых других вопросах, позиция родителей должна быть взвешенной и продуманной. Многие дети становятся невольными свидетелями обсуждений проблем материального обеспечения в семьях. Вследствие этого у дошкольников могут сформироваться твердые убеждения, что деньги являются главным смыслом жизни. С другой стороны, в некоторых семьях финансово-экономическому воспитанию дошкольников в семьях вообще не уде-

ляется. По мнению же многих ученых, способность молодых людей денежными средствами зависит от того, был ли у них в детстве подобный опыт.

На основании всего вышеизложенного, мной было принято решение о введении в организованную деятельность финансово-экономической грамотности, т.е. обучать детей разумному распоряжению денежными средствами, планировании бюджета, понимания ценности труда и денег. В данном вопросе меня поддержали и администрация детского сада «Күншуақ» г. Балхаш, и родители дошкольников группы «Новаторы».

Наш Президент Касым-Жомарт Токаев, ссылаясь на раздел «Үнемді тұтыну» «АДАЛ АЗАМАТ» біртұтас тәрбие бағдарламасы (единой программы воспитания «АДАЛ АЗАМАТ»), внедряемой с 2024–2025 учебного года во всех организациях образования Казахстана, отмечает важность формирования у детей трудолюбия, справедливости, бережливости, честности и патриотизма.

Я, как и многие педагоги, считаю приоритетными задачами воспитать своих воспитанников честными, справедливыми, ответственными, трудолюбивыми, солидарными, созидательными и уважающими закон. Мы должны стремиться развить у наших детей чувство гордости за свою страну, осознанное отношение к своим обязанностям перед семьей, обществом и государством, а также защищать свои права и свободы.

Во время игры в «Мини-маркет», дошкольники группы «Новаторы» успешно справлялись со счетом, с ролью кассира, продавца, покупателей. Однако, возникали у некоторых дошкольников проблемы при расчете сдачи. Данный момент учитывался мной при планировании и проведении, как в организованной деятельности, так и в вариативном компоненте. Помимо прочего, этот вопрос обсуждался с родителями

воспитанников в личных беседах. Таким образом, дети постигали азы финансовой грамотности. Родители наших дошкольников изготовили прилавки, банкоматы, СТО и приобрели некоторые атрибуты для проведения игры «Мини-маркет». Целесообразным было проведение организованной деятельности на темы «Что такое товар?» и «Что такое деньги? Какими они бывают?», а также дидактических и интерактивных игр «Хочу-надо», «Что можно и что нельзя купить за деньги» и другие. Благодаря проведению данных игр, родители отмечали дисциплинированность и самостоятельность при совместных походах в магазин, где их дети стали более ответственно относиться к покупкам не только игрушек, но и продуктов, вещей, а также принимали участие при распределении семейного бюджета. Дошкольники понимали, что в первую очередь необходимо приобретать продукты, вещи, а уже затем — игрушки. Дети научились управлять небольшими суммами, принимать решения и ответственность за свои действия. Воспитанники научились откладывать денежные средства, делать сбережения. Данные качества в дальнейшей их жизни обязательно пригодятся. В этом родители отмечали заслугу детского сада.

Играя, ребята узнали, что такое «обмен», «стоимость», «цена». Воспитанники уяснили, что просто так ничего не дается, что все достигается трудом людей различных профессий. Так незаметливо происходило знакомство с профессиями. При этом в первую очередь дошкольники знакомились с профессиями своих родителей и рассказывали о них. Это учит уважению к труду других людей и собственному труду. Незаменимую помощь оказали родители группы, которые приобрели либо сшили костюмы, соответствующие различным профессиям.

По моему мнению, обучение финансово-экономической грамотности в дошкольном возрасте позволит этим детям в будущем избежать многих типичных ошибок (необдуманные траты, долги и проблемы с кредитами). Ведь, чем раньше дети начнут понимать основы управления финансами, тем легче им будет справляться с ними в будущем.

В процессе реализации авторской программы у ребят сформировались навыки бережливости. Народ Казахстана всегда умел вести безотходное хозяйство. Авторская программа «Экономика в детском саду», основываясь на этно-педагогических подходах, учитывает исследовательские материалы казахстанских педагогов о ценности национальной экономики, используя при этом и национальные игры («Қазандық», «Асықты кілемші»). Все это способствовало формированию у детей чувства национальной идентичности, уважения к тра-

дициям казахского народа и семьи, к казахскому языку, трудолюбию, национальной культуре и быту, экономике Казахстана, гордости за достижения и богатства своей страны. При знакомстве детей с понятием реклама, привлекала их к исследовательской и творческой деятельности (рисунки, игры, стихи на темы: «Народные промыслы», «Рекламирую свое дело», «Национальные игры Казахстана — национальное достояние» и т.д.).

Авторская программа «Экономика в детском саду» не только заинтересовала родителей воспитанников группы «Новаторы», но они стали активными участниками в процессе ее реализации, оказали большую поддержку мне и детскому саду. Родители изготовили макеты атомной электростанции с солнечными батареями, водяную мельницу, что позволило детям наглядно объяснить экономию электроэнергии и воды. Таким образом, реализация авторской программы проходила в сплоченной работе коллектива детского сада и родителей.

Для того, чтобы заинтересовать детей, повысить их вовлеченность, сделать обучение финансово-экономической грамотности более наглядным и игровым, совместно с педагогами разработали авторские интерактивные игры, через которые ребятам было более проще изучать сложные темы.

Считаю, что через современные развивающие технологии педагогам легче реализовать требования стандартов дошкольного образования, а наглядная подача материала делает занятия более живыми и увлекательными. Присутствует возможность настраивать задания под уровень конкретного ребенка и экономится время на подготовку раздаточных материалов.

В ходе реализации авторской программы «Экономика в детском саду» использовались современные технологии, такие как обучающие мультфильмы, интерактивные приложения и нейросети, базирующиеся на воспитании личности через призму общенациональных ценностей. В процессе реализации авторской программы дети группы «Новаторы» научились уважать труд и людей труда, проявляли качества человека-хозяина, бережливость, экономность, рачительность, хозяйственность, щедрость, доброта, честность и др. Авторская программа ориентирована на один из основополагающих принципов — тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. При этом, методика предлагаемой программы направлена на разные виды деятельности дошкольников. К ним относятся: наблюдение, поисково-исследовательская работа, моделирование, общение, игровая, трудовая и продуктивная деятельности.



Однако, необходимо отметить, что у дошкольников группы «Новаторы» возникали проблемы при работе с тетрадью «Гномы-экономы, Тенге и Тиинка». Это касалось заданий, связанных с решением задач на сложение и вычитание. Поэтому в дальнейшем планирую вводить работу с такими заданиями во второй половине учебного года, когда дети уже освоили азы финансово-экономической грамотности.

Организованная деятельность по авторской программе «Экономика в детском саду» реализовывалась по четырем блокам, связанным между собой задачами и содержанием: «Труд — продукт (товар)», «Деньги — цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика». И хотя каждый раздел имеет свое содержание, все они в целом направлены на достижение единой цели — становление ценностных ориентаций у детей-дошкольников; способствовать вхождению ребенка в современное экономическое пространство, предметный, рукотворный мир. Все блоки связаны между собой, но при этом каждый из них, как и организация деятельности по темам, может реализовываться автономно.

По всем четырем блокам дети группы «Новаторы» добились высоких результатов, в связи с чем считаю авторскую программу «Экономика в детском саду» своевременной и действенной. У детей группы «Новаторы» хорошо развилось логическое мышление, связанная аргументированная речь, словарный запас был пополнен словами и выражениями с экономическим смыслом, в том числе и на казахском языке (национальные деньги, некоторая валюта ближнего и дальнего зарубежья, понятие сути обмена денег), а также наблюдательность и интерес к экономике, финансовой грамотности. Они научились рационально использовать национальные ресурсы, бережно и экономно относиться к национальным традициям, природе, ок-

ружающей среде. Дети в игре и житейских ситуациях четко поясняли взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», а также соотносили разумность потребностей «хочу-надо», «что можно купить за деньги, а что — нельзя», а также называли разные виды рекламы. Дети научились с уважением относиться к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; у них сформировались трудолюбие, взаимоуважение, умение объективно оценивать результаты чужого и своего труда. Дошкольники научились использовать IT-технологии, пока в интерактивных играх.

Итак, на мой взгляд, экономическое воспитание в детском саду не только знакомит дошкольников с экономическими аспектами жизни, но и учит умению рационально организовывать свою трудовую деятельность, оценивать результаты труда. Очевидно, что для достижения наилучших результатов в экономической подготовке детей-дошкольников, необходимо применять все возможные методы комплексно: в многообразных их комбинациях друг с другом.

Таким образом, реализация финансово-экономической грамотности в дошкольном возрасте является важным шагом к формированию экономически грамотного и ответственного гражданина нашей страны.

Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании», (пункт 6 статьи 4 и пункт 1 статьи 14).
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348.
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, утвержденная приказом исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года №499 «Об утверждении типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения» (Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 14 октября 2022 года №422).
4. Правила оказания государственных услуг в сфере дошкольного образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 июня 2020 года №254.
5. Единая программа воспитания «Адал азамат», утвержденная приказом МП РК от 26.05.2025 г. №123.
6. Гриценко Е. Н. Иллюстрированная энциклопедия. «Мир вокруг нас: Экономика для малышей». М.: Изд-во «Владис», 2020.
7. Ильчикеева О. Н. Авторская программа «Экономика в детском саду», 2025.
8. Лашкова Л. Л. Методическое сопровождение формирования основ финансовой грамотности у дошкольников / Л. Л. Лашкова, Л. И. Савва, К. Т. Жеенкулова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022. — Т. 10. — №5.

Тіл — ұлттың рухани тірегі



«Қазақ тілі — руханият негізі, заманауи білім мен мәдениеттің ғажайып әлемі» авторлық бағдарламасы аясындағы жұмыстар.

Қазақ тілі — ұлттың рухани қазынасы, халықтың тарихы мен мәдениетін ұрпақтан ұрпаққа жеткізетін алтын көпір. Ана тілін құрметтеу — өз халқыңды, туған жеріңді, ұлттық құндылықтарыңды құрметтеуден басталады. Осы мақсатта 5-сынып оқушыларына арналған «Қазақ тілі — руханият негізі, заманауи білім мен мәдениеттің ғажайып әлемі» авторлық бағдарламасы жүзеге асырылды.

Бағдарламаның негізгі мақсаты — оқушылардың қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру, тілдік құзыреттіліктерін дамыту және қазақ тілін күнделікті қарым-қатынас-та еркін қолдануға жағдай жасау.

Оқу жылы барысында оқушылардың сөздік қорын молайтуға ерекше көңіл бөлінді. Мақал-мәтелдер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, тұрақты тіркестер және көркем мәтіндермен жұмыс жүргізіліп, оқушылар жаңа сөздерді сөйлем ішінде дұрыс қолдануға дағдыланды. Әртүрлі шығармашылық тапсырмалар арқылы олардың ауызша және жазбаша сөйлеу қабілеттері жетілдірілді. Нәтижесінде 5-сынып оқушысы Рожковой Егор қазақ тілі пәнінен «GLEVER-2026» олим-

пиадасына қатысып, аудандық кезеңде жүлделі I орын иегері атанып, облысқа жолдама алды. Облыстық кезеңде арнайы сертификатқа ие болды.

Бағдарлама мазмұнының маңызды бөлігі қазақ әдебиеті мен ұлттық мәдениетке арналды. Оқушылар халық ауыз әдебиеті үлгілерімен танысып, қазақ халқының салт-дәстүрі, ұлттық ойындары, өнері мен мәдениеті туралы білімдерін толықтырды. «Туған жер», «Ана тілі», «Отбасы», «Достық», «Ұлттық салт-дәстүр», «Қазақтың ұлттық өнері» тақырыптарында әңгімелер құрастырып, өз ойларын ортаға салды.

Сабақ барысында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған жұмыстар да жүйелі ұйымдастырылды. Сурет бойынша әңгіме құрастыру, мәтінді жалғастыру, кейіпкерге сипаттама беру, диалог құрастыру, шағын эссе жазу, берілген сөздер арқылы мәтін құрастыру сияқты тапсырмалар оқушылардың ойлау қабілетін дамытып, өздігінен ізденуіне мүмкіндік берді.

Қазіргі заман талабына сай бағдарламада **цифрлық технологияларды қолдануға** да басымдық берілді. Интерактивті тапсырмалар, презентациялар, бейнематериалдар, электронды ресурстар мен онлайн жаттығулар сабақтың мазмұнын түрлендіріп, оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырды. Цифрлық құралдарды пайдалану арқылы оқушылар ақпаратты іздеу, қабылдау, талдау және өз ойын жеткізу дағдыларын жетілдірді.

Оқушылардың **сөйлеу мәдениетін қалыптастыру** мақсатында жұптық және топтық

Ш. Б. АБДИКЕРОВА,

қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі,

«Бұрма ЖББМ» КММ,

Шет ауданы

жұмыстар, рөлдік ойындар, пікір алмасу, «Еркін микрофон» сияқты әдістер қолданылды. Оқушылар көпшілік алдында сөйлеуге, сұрақ қоюға, жауап беруге, өз пікірін дәлелдеуге және өзгенің ойын тыңдауға үйренді.

Бағдарламаны жүзеге асыру нәтижесінде оқушылардың қазақ тілінде қарым-қатынас жасау белсенділігі артып, сөздік қоры молайды. Оқушылардың мәтінді түсіну, өз ойын ауызша және жазбаша жеткізу, шығармашылық тапсырмаларды орындау, пікір білдіру және көпшілік алдында сөйлеу дағдыларында оң өзгерістер байқалды.

Ең бастысы, оқушылар қазақ тілін тек оқу пәні ретінде ғана емес, **ұлттың рухани негізі, мәдениеттің айнасы және халықты біріктіретін құндылық** ретінде түсіне бастады.

Тіл — өткеннің мұрасы ғана емес, болашақтың негізі. Сондықтан жас ұрпаққа ана тілін сапалы меңгерту, оның байлығын таныту және тілге деген сүйіспеншілікті қалыптастыру — әр ұстаздың маңызды міндеті.

«Тіл — ұлттың жаны» десек, сол жанды жас ұрпақтың жүрегіне сіңіру — білім мен тәрбиенің ортақ міндеті. Қазақ тілін құрметтейтін, ұлттық құндылықтарды бағалайтын, заманауи білімді еркін меңгерген ұрпақ — ел болашағының берік негізі.

Тіліміз тұғырлы, рухымыз биік, болашағымыз жарқын болсын!



Бастауышта оқушылардың шығармашылығын қалыптастыратын жаңа технологиялар



Г. М. АБДИСАТТАРОВА,

бастауыш сынып мұғалімі,
«№8 жалпы білім беретін мектеп»
КММ,
Теміртау қаласы

Ұсынылған мақалада әлемдік және отандық білім беру жүйелеріндегі заманауи тенденциялар мен тәсілдерді қайта қарау, сондай-ақ бағдарламаның негізгі бағыттары талданды. Бұдан бөлек, оқушыларда түйінді дағдыларды (сыни ойлау, зерттеушілік қызмет, коммуникация, АКТ), құндылықтарды және төрт тілдік дағдыны (оқылым, жазылым, тыңдалым, айтылым) қалыптастыру мен дамыту мәселелері қарастырылады.

Қазір әлемде білім беру жүйелерінің келешек ұрпаққа қандай білім беретіні жөнінде мәселе қайта қаралуда. Елімізде жаһандық мәселелерге жауап бере алатындай жұмыстар жүргізілуде. Оқу бағдарламасы мен бағалау жүйесін енгізу аталған міндеттерді шешуді міндеттейді. Бұл бағдарламалар оқушылардың оқылым, жазылым, тыңдалым, айтылым дағдыларын қалыптастыруға көмектеседі.

Оқу бағдарламасы оқушылардың бойына мынадай құндылықтар мен дағдыларды қалыптастыруды мақсат етеді. Құндылықтар, шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлау, қарым-қатынас жасау қабілеті, өзгелердің мәдениетіне құрметпен қарау, денсаулық, айналасына құрметпен қарау, өмір бойы оқуға дайындалу.

Дағдылар, сыни тұрғыдан ойлау, білімді шығармашылық тұрғыда қолдана білу қабілеті, мәселелерді шешу қабілеті, ғылыми-зерттеу дағдылары, қарым-қатынас, тілдік дағдылар, жеке және топпен жұмыс істей алу қабілеті, АКТ саласындағы дағдылар. Блум таксономиясы бойынша оқу мақсаттарының иерархиясы қарастырылған. Білім беру деңгейлері және тұтас оқыту курсы бойынша педагогикалық мақсаттардың пәнішілік байланыстарын барынша ескеруге мүмкіндік беру, бір білім саласы пәндері арасында, сондай-ақ пәнаралық байланысты жүзеге асыру барысында «ортақ тақырыптардың» болуы көзделген. түрінде технологияландыру — бүгінгі күннің талабы болып табылады. тәрбиелік және оқыту әсерлері мен өзіндік тәжірибесінің жиынтығы.

Ақыл-ойдың дамуынсыз дүниеге адамгершілікті көзқарас, саналы сезім, тәртіп және дұрыс мінез-құлық, еңбек, қоғам құбылысы, тіршілік ету ортасы мәселелерін шешу мүмкін емес. Оқушылардың шығармашылығын, ақыл-ойын, танымдық белсенділігін арттыруда шығарма-

шылық сабақтарды өткізудің, оқушының өз бетімен ізденіп, шығармашылық ой-өрісін арттыруда алатын маңызы ерекше. Қазіргі кезде біздің республикамызда білім берудің жаңа жүйесі жасалып, білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Бұл педагогика теориясы мен оқу — тәрбие үрдісіндегі елеулі өзгерістерге байланысты болып отыр: білім беру парадигмасы өзгерді, білім берудің мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас, басқаша қарым-қатынас, өзгеше менталитет пайда болуда.

Оқытушы алғаш жаңа педагогикалық технологияларды оқып үйренеді, екіншіден, меңгереді, үшіншіден, оны тәжірибеде қолданып, төртіншіден, дамытып, нәтижесін байқайды. Джон Биггс және Кевин Колливтің білім беру нәтижелері, таксономиясы, Колб моделі — ақыл-ой әрекетін сатылы қалыптастыру, Кен Робинсонның «Парадигмалар алмасуы». Оқытуда эмпирикалық үлгілердің бірі — Колб циклы кейінгі кездері кеңінен таралуда. Колб циклы — бұл ақыл-ой әрекеттерін кезең-кезеңімен қалыптастыруға негізделген оқытып, үйретудің бір үлгісі. Оны 1984-жылы ойлап тапқан ересек адамдарды оқыту психологиясы бойынша маман, профессор Дэвид Колб және оның Case Western Reserve University-дағы әріптестері. Олардың ойынша, оқыту үрдісі спиральды циклды (тұйықталған цикл емес) елестетеді. Мұнда жеке тәжірибе, сосын оны ой елегінен өткізіп, саралау, ең соңында іс-әрекет циклы орын алуы тиіс.

Зерттеушілер адамдардың білімді төрт әдістің бірімен алатындығын анықтаған атап айтқанда: тәжірибе арқылы, бақылау және рефлексия арқылы, абстрактілі тұжырымдама жасау, белсенді түрде тәжірибе жасау. Мамандар құрастырған сұрақтар арқылы адамдардың қандай стильде оқытуды өзіне жақын тұтатынын анықтаған. Осындай мінез-құлық сәйкес адамдарды топтастыру қажеттіген жақ-

таушылар П. Хоней мен А. Мемфордт. Д. Колб циклінің мақсаты проблемалық жағдаят туғызу арқылы адамдарды білім алуға құштарландырып, жаңа деңгейге көтере беру болса, П. Хоней мен А. Мемфордтың мақсаты оқытудың адамның мінез-құлық, ойлау, іс-әрекет типіне сәйкес білім алуын оңтайлы ұйымдастыру. Соңғылардың айтуынша, оқыту «орындау» және «ойлану» деп аталатын қайталанатын кезеңдерден тұрады. Бұл бір нәрсені жай оқып ғана, не болмаса оқымай тікелей тәжірибеге сүйеніп ғана үйрену тиімсіз екендігін көрсетеді. Сондықтан да, Колб циклын пайдалана отырып, адамдар П. Хоней мен А. Мемфорд анықтаған іс-әрекет стилдерін пайдалана отырып, анықталған адамдар типін барлық циклдан өткізе білу оңды нәтижеге жеткізеді деген қорытындыға келуде.

Д. Колб үлгісінің негізгі төрт кезеңі мынадай: 1) Тікелей, нақты тәжірибе (concrete experience) — кез келген адам ол оқиын деп жатқан аумақта белгілі бір тәжірибеге ие болуы керек. 2) Бақылау және рефлексия немесе ойша бақылау (observation and reflection) — бұл кезеңде адам өз тәжірибесі мен білімін ой елегінен өткізіп, талдау жасауы тиіс. 3) Абстрактілі тұжырымдар мен үлгілердің қалыптасуы немесе абстрактілі тұжырымдамалау (forming abstract concepts) — бұл кезеңде алынған ақпарат пен тәжірибені сипаттайтын қандай да бір үлгінің қалыптасуы, құрылуы жүзеге асады. Идеялар генерацияланып, өзара байланыстары анықталады, барлығының қалай жұмыс істеп, қалай құрылғандығына қатысты жаңа ақпарат қосылады.

1 Белсенді түрде эксперимент жасау (testing in new situations) — бұл соңғы кезеңде қалыптастырылған үлгінің, тұжырымның қолданбалылығын тәжірибеден сынақтан өткізу арқылы тексеру жүзеге асырылады. Әрі қарай цикл аяқталып, тұйықталады немесе спираль ретінде қайтадан жалғаса бермекші. Д. Колб оқытудың 4 негізгі түрін бөліп көрсетеді: Аккомодаторлар (Бейімделу). Олар қиын жағдайларға тез бейімделгіш, басқаларға қарағанда тәуекелшіл. Мәселелерді ішкі сеніміне сүйеніп шешкенді жөн көреді. Теориялар (жоспар) мен фактілер қайшылығында көбінесе фактілерді таңдайды. Өздігінен сынақтар өткізіп, жаңа дағдыларды ала алады. Оларды «осыны істесем не болады?» деген сұрақ мазалайды? Сабәққа белсенді қатыса отырып, «Былай болса ше? Неге олай емес?» деген сұрақтарды қоюға бейім.

2 Дивергаторлар (Шеттеу, қағажу). Олар бейнелік, шығармашылық ойға бейім. Нақты жағдайды әртүрлі көзқарастар тұрғысында қарастыра алады. Идеялар генерациясы кезінде өзін басқаларға қарағанда жақсы көретеді. Дәйекті, жүйелі, ақпаратқа сүйенгенді жақсы көреді. Креативті, эмоционалды адамдарға мүдделі. Оқытуға жоғары талаптар қояды. Неге? — деген сұрақтар қояды.

3 Ассимиляторлар. Олар басқаларға қарағанда теориялық үлгілерді жақсы құрады. Жүйелі дәлелді ақпаратты маманның пікірін мақұлдайды. Адамдарға мүдделілігі аз. Қолданбалыдан көрі, фундаментальды ғылымдарға басымдық береді. Бұл нені білдіреді? — деген сұрақты қоюға бейім.

4 Конвергаторлар. Олар басқаларға қарағанда идеяларды тәжірибе жүзінде іске асыра алады. Жалғыз дұрыс жауабы бар жағдайларда сәттілікке жеткіш. Адамдардан көрі, заттармен істес болғанды жөн көреді. Әдетте тар, техникалық мүдделерге ие болып, физикалық ғылымдарға маманданады. Оларды оқытуда, мүмкіндігінше, диалогқа құрылуы қажет. «Қалай?» деген сұрақ қоюға бейім. Бұл жеке оқыту стилдерін білу адамның күшті жақтарын ашып, әлсіз жақтарын толықтыруға, мансапкерлікке септігін тигізеді.

Соңғы жылдары ғылымда «қатынас» ұғымы мен қатар «коммуникация» ұғымы қолданылады. Адам өзінің іс-әрекетінде және күнделікті тұрмысында әр уақытта қарым — қатынаста болады. Бұл қарым — қатынас адамның сөйлеуді меңгеруінің арқасында іске асады. Тілдің көмегімен сөйлеу қарым-қатынасында әрбір адам білімнің көп бөлігін басқа адамдардан алады. Қарым — қатынастың құрылымы күрделі, оны шартты түрде үш топқа бөлуге болады: коммуникация, перцепция, интеракция.

Коммуникация дегеніміз — ара қатынас серіктестіктердің бір-бірімен ақпарат алмасуы, ілімді, идеяны, пікірді, сезімді беру мен қабылдау үрдісі. Перцепция дегеніміз — адамдардың бір-бірін тануы мен тәрбиелеу негізінде құрылатын белгілі тұлғааралық қатынас. Интеракция дегеніміз — тұлғааралық қимыл ұйымдастыру қатысушылардың өзара қозғалыс пен әрекет алмасуы. Қарым-қатынас арқылы адамдар әртүрлі идеялармен көңіл-күйлермен, сезімдермен, қызығушылықтармен алмасып тұрады. Осының барлығы ақпарат деуге қарауға болады. Коммуникация барысында қатысушылардың мақсаты тек ақпарат алмасу емес, сол ақпаратты қатынас серігінің мүмкіндігінше дұрыс түсінуі. Ақпаратты дұрыс қабылдауы неге байланысты? Негізгі себеп қарым-қатынас кезінде коммуникациялық кедергілердің болуы немесе болмауына оған түсініспеушілік кедергісі, әлеуметтік мәдени айырмашылық кедергілері т.б. Колб циклымен оқыту кең тарауда. Колб циклы — бұл ақыл-ой әрекеттерін кезең-кезеңімен қалыптастыруға негізделген оқытып, үйретудің бір үлгісі. 1984-жылы ойлап тапқан Д. Колб және оның әріптестері болды. Олар оқыту үрдісін спиральді циклды (тұйықталған цикл емес) деп елестетеді.

Миға шабуыл әдісінің мақсаты: Коммуникативті дағдыны дамыту. Өзекті мәселе төңірегінде білімдері ту-

ралы ой қалыптастыру. Ынтымақтастық — өзара әрекет арқылы келісімге қол жеткізуге бағытталған. Бірлескен жұмыс мәселелерді шешу, тапсырмаларды орындаудағы бірлескен әрекет олып табылады. ДЖИГСО тәсілінде тыңдаушыларға кіші топтарға берген тапсырманы талдауға, ойын білдіруге, сұрақ қоюға, тыңдауға мүмкіндігі болады. Қайта топтасу кезінде кіші топтағылар жаңа топқа топтасады. Жаңа топтасу кезінде санына қарай 5 топ болса, санына қарай: 1, 2, 3, 4, 5-ке дейін санау арқылы 5 топқа дейін, әр топтағы 5 бір топқа, бес екінші бес, үшінші бес, төртінші бес, бесінші бес топқа топтасады. 25 адам болған жағдайда бес топ жинақталады. Жаңа топқа келген басқа топ мүшелері бастапқы топтағы талқыланды сұрақтарды, қойылған сұрақтарды, қорытындыны ортаға салуға, қажет болса жауап беруге тырысады.

ДЖИГСО тәсілінің негізгі мақсаты — топтың барлық мүшелерін оқу әрекетіне араластыру, сыйластық қарым-қатынас орнату. «Карусель» тәсілінің мақсаты — бастапқы ойды толықтыру, тәжірибе алмасу. Әр топтың жұмысы сағат тілі бойынша, 5 топ болса, топ жұмысы 5 топ тыңдаушыларынан қолдаулар жазылғаннан кейін өз орынына оралады.

Case-study тәсілі немесе нақты жағдай тәсілі (ағылшын тілінің аударғанда case — жәйт, жағдай) — белсенді түрде мәселелі — жағдайды саралау әдісі, нақты бір жағдайларды шешу арқылы білім алуға негізделген — жағдай (кейстерге шешім табу). Кейс-әдісінің негізгі міндеті — жүйелі түрде талдау жүргізу, мәселелер және қабылдауларды дәлелді шешу. Case-study әдісі шет елдерде экономика және бизнес ғылым салаларын оқыту барысында кеңінен қолданылады. Ең алғашқы рет бұл тәсіл оқыту үдерісінде 1870 жылы Гарвард университетнің заң мектебінде қолданылған. Ахуалды талдау әдісі. Мәтінді шешуді қажет ететін міндет ұсынылады. Кейсті жеке де, топпен де талқылауға болады. Жұмыс қорытындысын жазбаша да ауызша да ұсынуға болады. Соңғы кезде мультимедиялық нәтижелерін ұсыну кеңінен тарап барады.

Оқытудың интерактивті әдісінің бірі Эдвард-де Бононың «Ойлаудың алты қалпағы» әдісі, ойлауды ұйымдастыруға көмектесетін өнімді тәсілдердің бірі. Бұл әдіс — параллельді ойлауды, білім алушыға дұрыс шешімді таңдау кезінде негізгі факторлармен күресуге мүмкіндік береді, білім алушының бұған дейінгі сол мәселе туралы ойының дұрыс немесе бұрыс екенін түсінуіне мүмкіндік береді, — жалған тұжырымдардан құтылуға жол береді. Ақ қалпақ ақпаратқа назар аудару үшін қолданылады. Бұл ой қалпында біз фактілерге ғана қызығушылық танытамыз. Біз білетініміз туралы сұрақ қоямыз, қандай ақпарат қажет және оны қалай алуға болады. XX ғасырдың аяқ кезіндегі педагогикалық ой-тұжырымдардағы

гуманизм идеялары, еркін білім беру, оқушының жеке тұлғалық күшін дамыту үшін мектептің алдында оқытудың және тәрбиелеудің жаңа технологияларын қолдана отырып, жеке тұлғаның дамуына мектеп ортасында қолайлы жағдай жасау қажеттігі туындайды. Қара қалпақта ойлау бәрін қара көзбен көрсету үшін жасалған. Мұнда сіз барлық кемшіліктерді көруіңіз керек, мәселе сөздері мен фигуралары, әлсіз жақтарын іздеңіз және әр нәрседен кемшілік таба алу. Қара қалпақ сізге сыни бағалауға мүмкіндік береді. Ол бізді қорқынышты және ойланбай шешім қабылдау әрекеттерінен қорғайды, ықтимал қауіп-қатерлерді көрсетеді.

Қызыл қалпақта пікірталасқа қатысушылар қаралып жатқан мәселе бойынша өздерінің сезімдерін және интуитивті болжамдарын білдіруге мүмкіндіктері бар, неге бұлай екенін түсіндірмей, кінәлі кім және не істеу керек. Сары қалпақ біз назарымызды қарастырылып отырған мәселенің артықшылықтар мен жетістіктеріне және жағымды жақтарына аударғанымызды талап етеді. Жасыл қалпақ — креативтілік, шығармашылық. Түрлі идеялар. Жаңа идеялар. Ұсыныстар. Мүмкін болатын шешімдер мен әрекеттер қандай? Қандай балама нұсқалар бар? Жасыл қалпақтың астында біз жаңа идеяларды шығарамыз, барлығын өзгертеміз, баламасын іздейміз, мүмкіндіктерді зерттейміз, жалпы шығармашылыққа жасыл түс береміз. Көк қалпақ басқа қалпақтардан, себебі ол тапсырманың мазмұнымен жұмыс істеуге арналмаған, бірақ процесті өзі басқару үшін. Атап айтқанда, пікірталастың басында не істеу керектігін анықтау үшін және ең соңында қол жеткізілген нәтижелерді жинақтап, жаңа мақсаттарды анықтау үшін қолданылады.

Қазіргі уақытта Қазақстанда білім берудің өзіндік ұлттық үлгісі қалыптасты. Бұл процес білім парадигмасының өзгеруімен қатар жүреді. Жаңа білім парадигмасы бірінші орында баланың білім білігі мен дағдысын емес, оның тұлғасын білім алу арқылы дамуын қойып отыр. Қазіргі педагогиканың ерекшелігі — баланың тұлғалық дамуына бағытталған жаңа оқыту технологияларын шығаруға ұмтылу. Жаңа педагогикалық іздену және оларды қолдануға бағытталған жеке тұлғаның қалыптасу деңгейінің сапасына, үнемі өсіп отыруына сәйкес, педагогикалық құралдарды да тұрақты жаңарту қажет деп есептейді. Бүгіндері мұндай жаңарту педагогикалық ғылым мен мектеп тәжірибесінің үздіксіз сабақтастығы арқылы көрінуде. Қазіргі бастауыш мектептер жаңа өзгерістерді, әлемдік білім беру тәжірибелерін пайдалана отырып, баланың жеке дара күшінің дамуын қамтамасыз етеді.

Әдебиеттер:

1. Селевко Г. К. Авторские программы, педагогические технологии, инновационные школы. — Ярославль. 1997.

Lesson Study и Action Research: новый шаг в развитии исследовательской культуры школы

В условиях реформирования среднего образования школы страны остро нуждаются в компетентных педагогах, владеющих современными подходами и технологиями преподавания. Исследовательский подход является одним из ключевых элементов, использованных при разработке обновленных учебных программ. Результаты международных исследований подтверждают, что учитель, постоянно изучающий научную литературу и исследующий собственную практику, значительно повышает уровень преподавания и качество обучения. Исследования помогают педагогам находить эффективные решения конкретных проблем, возникающих в классе или школе.

В Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022–2026 годы, утвержденной Постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года №941, отмечено, что профессиональная роль учителя меняется: он становится организатором учебной, проектной и исследовательской деятельности, консультантом, исследователем, руководителем проектов и «навигатором» в образовательной (в том числе цифровой) среде.

Реформирование системы образования Казахстана делает приоритетным направление непрерывного профессионального развития педагогов, которое должно быть встроенным в систему курсовой подготовки и ориентированным на устранение затруднений и удовлетворение запросов самих учителей. Одним из важнейших векторов этой работы является развитие исследовательских навыков педагогов для совершенствования процессов преподавания и обучения.

Для реализации профессионального потенциала учителям необходимо оказывать всестороннюю поддержку в повышении квалификации и развитии исследовательских компетенций, что определяет высокую актуальность применения подходов *Lesson Study* («Исследование урока») и *Action Research* («Исследование в действии»).

В КГУ «Школа-лицей имени Ы.Алтынсарина» г. Караганды одним из ключевых направлений деятельности педагогического коллектива в 2026–2027 учебном году стала реализация подходов *Lesson Study* и *Action Research*.

Выбор данных методологий обусловлен необходимостью трансформации традиционного формата преподавания в гибкий, рефлексивный процесс, основанный на доказательной педагогике. В отличие от классических теоретических изысканий, *Action Research* позволяет учителю оперативно выявлять профессиональные затруднения и проблемы обучения непосредственно в своем классе, внедрять инновационные методы, отслеживать динамику и корректировать учебный процесс «здесь и сейчас».

Интеграция *Lesson Study* (совместное исследование уроков) и *Action Research* (индивидуальное или групповое совершенствование практики) формирует в школе единую экосистему профессионального развития, где ключевыми объектами изучения становятся сам процесс обучения и личностный рост ученика.

Этапы реализации и организация работы

Стартом данной работы стал вводный практический семинар (26–28 августа 2026 года), который провела методист учебно-методического центра Шубакова Куляш Исаковна. Содержание семинара было направлено на углубление профессиональных знаний и развитие исследовательских навыков педагогов на основе подходов «Исследование урока» и «Исследование в действии».

В ходе семинара педагоги изучили теоретические основы, этапы организации исследований, а также методы сбора и анализа данных. В мероприятии приняли участие учителя начальных классов, языковых дисциплин (английского, казахского, русского языков), математики, химии и биологии, что создало прочный фундамент для междисциплинарного сотрудничества.

Г. С. АБСАЛЫКОВА,

заместитель директора по
профильному обучению, учитель
английского языка,
КГУ «Школа-лицей имени
Ы.Алтынсарина»,
г. Караганды

Статья посвящена вопросу непрерывного профессионального развития педагогов и развитию их исследовательской культуры на основе интеграции подходов Lesson Study («Исследование урока») и Action Research («Исследование в действии»). В работе рассматривается практический опыт внедрения данных методологий в КГУ «Школа-лицей имени Ы.Алтынсарина» (г. Караганда) в 2026–2027 учебном году. Автор раскрывает ключевые этапы организации исследований, методологический цикл, а также сравнительные характеристики и различия подходов. Особое внимание уделено практической значимости внедрения Lesson Study и Action Research для учителей, учащихся и образовательно-го учреждения в целом, а также ожидаемым результатам трансформации традиционного формата преподавания в гибкий, рефлексивный процесс на основе доказательной педагогики.

В процессе выполнения групповых заданий участники семинара изучали и сравнивали особенности двух подходов, что помогло глубже понять сущность *Lesson Study* и *Action Research*.

Таблица 1. Особенности подходов Action Research и Lesson Study

Критерий	Action Research	Lesson Study
Что это?	Методология	Метод
Что исследуется?	Практические проблемы	Урок
Масштаб	Класс, школа	Один урок
Кто участвует?	Учитель или группа	Группа учителей
Длительность	От нескольких недель до года	Несколько уроков
Основной результат	Решение проблемы	Улучшение урока

Практическая работа в группах помогла педагогам на предложенных примерах научиться дифференцировать тему и проблему исследования.

Таблица 2. Практикум «Тема или проблема?»

Пример	Тема или проблема
Читательская грамотность	Тема
Учащиеся 7 класса не читают художественную литературу	Проблема
Учебная мотивация	Тема
Большинство учеников не выполняют домашние задания	Проблема

Таблица 3 Работа с кейсами

Кейс	Пример	Обсуждение
№1	В школе только 30% учащихся посещают библиотеку.	В чем проблема? Почему она возникла? Что нужно изучить?
№2	На уроках математики ученики боятся отвечать.	Какие данные можно собрать? Какие причины возможны?

Переходом от теории к практической реализации стало оп-ределение количества участников исследования, наблюдае-мых классов и тем исследований на 2026–2027 учебный год.

Таблица 4. Практика реализации

Охват участников 30	Ключевые направления исследования Учебная мотивация Функциональная грамотность Читательская грамотность Невыполнение домашних заданий Учебная активность Формативное оценивание
Возрастная динамика Классы наблюдения 2–9 классы	
Формат работы: синтез исследовательских групп и индивидуальных траекторий развития	

Таким образом, методологический цикл исследования включает следующие этапы: *выявление проблемы → формулирование исследовательского вопроса → планирование → внедрение стратегий → сбор данных (наблюдение, анкетирование, интервью, анализ работ) → рефлексия и коррекция.*

Практическая значимость исследования

Практическая ценность исследования заключается в его непосредственной связи с повседневной образовательной реальностью школы:

- **Для педагогов:** Переход от формального преподавания к осознанному исследованию собственной практики; раз-

витие навыков критического анализа, диагностического инструментария и командного взаимодействия.

- **Для обучающихся:** Индивидуализация обучения, устранение конкретных учебных затруднений, создание комфортной и мотивирующей образовательной среды.
- **Для школы:** Создание действующего обучающегося сообщества учителей (*Professional Learning Community*), укрепление институциональной исследовательской культуры и повышение общего качества образования.

Предполагаемые результаты

В результате реализации подходов *Lesson Study* и *Action Research* в 2026–2027 учебном году ожидается:

1. **Качественный рост учебных достижений:** Повышение уровня функциональной грамотности и предметных навыков у учащихся 2–9-х классов.

2. **Методический кейс школы:** Разработка и систематизация эффективных педагогических стратегий, апробированных в ходе исследований.

3. **Рост профессиональной компетенции:** Повышение исследовательской активности педагогов, формирование навыков публичной презентации и трансляции опыта.

4. **Устойчивая модель сотрудничества:** Формирование устойчивой практики командной работы и взаимообучения внутри педагогического коллектива.

Внедрение подходов *Lesson Study* и *Action Research* — это важный стратегический шаг КГУ «Школа-лицей имени Ы. Алтынсарина» г. Караганды на пути к современному, высокоэффективному и ориентированному на ученика образовательному процессу.

Литература:

1. Абдраманова Қ. С. Сабақты зерттеу: түпнұсқадан үйренейік: әдістемелік нұсқаулық / Абдраманова Қ. С., Джансугирова Ж. Д. — Нұр-Сұлтан: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2020. — 66 б.
2. Айдарханова И. И. Развитие исследовательской компетенции педагога: методические рекомендации / И. И. Айдарханова. — Нур-Султан: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2019. — 50 с.
3. Айдосова Т. К. Мұғалім-зерттеуші нұсқаулығы: Іс-әрекеттері зерттеуді енгізу: әдістемелік нұсқаулық / Айдосова Т. К. — Нұр-Сұлтан: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2020. — 76 б.
4. Андерсон К. Аналитическая культура. От сбора данных до бизнес-результатов / Карл Андерсон; пер. с англ. Юлии Константиновой; [науч. ред. Руслан Салахивей]. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
5. Введение в образовательные исследования: теория, методы и практики. Монография / Аида Сагитаева, Асель Камбатырова, Лаура Карабасова, Гүлмира Қанай, Айнура Альмухамбетова, — Нур-Султан: Высшая школа образования Назарбаев Университета, 2022. — 232 с.
6. Кусаинов Г. М., Кагазбаева А. К. и др. Основы дидактики: Учебно-метод. пособие. Нур-Султан: Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2019.
7. Международное исследование преподавания и обучения TALIS-2018: первые результаты Казахстана. Национальный отчет, первый том / Министерство образования и науки Республики Казахстан, АО «Информационно-аналитический центр», Нур-Султан: 2019. — 155 с.
8. Новиков А. М., Новиков Д. А. Методология научного исследования/ А. М. Новиков, Д. А. Новиков // — М.: URSS: ЛЕГАНД, 2019. — 270 с.
9. Понкин И. В., Лаптева А. И. Методология научных исследований и прикладной аналитики: Учебник. Издание 2-е, дополн. и перераб. /Консорциум «Аналитика. Право. Цифра». — М.: Буки Веди, 2021. — 567 с. (Серия: «Методология и онтология исследований»).
10. Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года №726 «Об утверждении национального проекта «Качественное образование «Образованная нация». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000726>.
11. Постановление Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года №941. Об утверждении Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022–2026 годы. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2200000941>.

Заң мен Тәртіп — мектеп тәрбиесінің негізгі құндылығы

Бүгінгі таңда «Заң мен тәртіп» қағидаты мектеп қабырғасындағы тәрбие жұмысының негізгі бағыттарының біріне айналып отыр. Себебі тәртіп пен жауапкершілікке баулу — жас ұрпақты саналы, парасатты, өз құқықтары мен міндеттерін білетін азамат етіп қалыптастырудың басты шарттарының бірі. Мектеп — білім берумен қатар, тұлғаның азаматтық ұстанымы мен құқықтық мәдениеті қалыптасатын маңызды орта. Осыған байланысты білім алушылар арасында құқықтық сауаттылықты арттыру, заң талаптарын құрметтеуге тәрбиелеу, құқықбұзушылықтың алдын алу бағытында түрлі тәрбиелік іс-шаралар, кездесулер мен түсіндіру жұмыстары жүйелі түрде ұйымдастырылуда.

«Адал азамат» біртұтас тәрбие бағдарламасын жүзеге асыру мақсатында Әл-Фараби атындағы мектеп-гимназиясында қоғамдық серіктестермен өзара іс-қимыл негізінде жүйелі жұмыстар жүргізілуде. Бағдарламаның негізгі мақсаты — білім алушылардың бойында адалдық, жауапкершілік, әділеттілік, еңбекқорлық, отансүйгіштік және заңға құрмет сияқты құндылықтарды қалыптастыру. Осы мақсатта білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес құқықтық және адамгершілік құндылықтарды меңгеруіне басымдық беріледі.

Бастауыш мектеп түлегі:

- азаматтық-құқықтық білім туралы бастапқы түсініктері болады;
 - моральдық нормалар мен мінез-құлық ережелерін біледі;
 - мектепте және қоғамда этикалық әрі құқықтық нормалар мен ережелерді сақтаудың маңызын түсінеді.
- Негізгі орта мектеп түлегі:

- құқықтық жүйе мен адам құқықтарының негіздерін біледі;
- тәртіп пен әділеттілік нормалары мен ережелерін сақтау қажеттілігін түсінеді;
- қоғамның қорғалуы мен қауіпсіздігін қамтамасыз етудегі заң мен тәртіптің маңызын ұғынады.

Жалпы орта мектеп түлегі:

- заңдар мен құқықтық актілерді дұрыс түсіндіре алады;
- құқықтық білімін нақты өмірлік және практикалық жағдайларды шешуде өз бетінше қолдана алады;
- қоғамдағы тәртіп пен қауіпсіздікті сақтау үшін құқықтық нормалар мен ережелерге сәйкес әрекет ете алады;
- жағдаяттарды заңдылық пен этика тұрғысынан бағалап, негізделген шешім қабылдай алады.

И. Е. АРАПОВА,

директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары,
«Әл-Фараби атындағы мектеп-гимназия» КММ,
Қарағанды қаласы

Білім алушылардың қауіпсіздігін қамтамасыз ету мақсатында сынып сағаттары аясында 10 минуттық Қауіпсіздік сабақтары тұрақты өткізіледі. Сабақтар барысында жол қозғалысы ережелері, өмір қауіпсіздігі негіздері, жеке қауіпсіздік, қауіпсіз мінез-құлық және төтенше жағдайлар кезіндегі әрекет ету тәртібі түсіндірілуде.

Әл-Фараби атындағы мектеп-гимназиясында білім алушылардың қауіпсіздігін қамтамасыз ету, құқықтық сауаттылығын арттыру, салауатты өмір салтын насихаттау, нашақорлықтың, құқықбұзушылықтың, діни экстремизм мен терроризмнің алдын алу, сондай-ақ кәмелетке толмағандардың жыныстық қол сұғылмаушылығын қорғау бағытында жүйелі профилактикалық жұмыстар жандандырылуда. Бұл бағыттағы жоспарларды жүзеге асыру барысында мемлекеттік органдармен және қоғамдық серіктестермен тығыз байланыс орнатылған.

Оқушылардың құқықтық сауаттылығын арттыру және құқықбұзушылықтың алдын алу мақсатында полиция қызметкерлерінің қатысуымен бірқатар кездесулер мен түсіндіру жұмыстары ұйымдастырылды. Кездесулер барысында білім алушыларға өз құқықтары мен міндеттері, заң талаптарын сақтау, өз әрекеттеріне жауапкершілікпен қарау, қоғамдық тәртіп пен қауіпсіздікті сақтау мәселелері жан-жақты түсіндірілді. Сонымен қатар мектепте білім беру органдары мен профилактикаға жауапты қала құрылымдары өкілдерінің қатысуымен «Кәмелетке толмағандар арасындағы құқықбұзушылықтың алдын алу» тақырыбында оперативтік кеңес өткізілді. Жиында өзекті мәселелер талқыланып, тиімді профилактикалық шараларды ұйымдастыру жолдары қарастырылды.

Облыстық «Жасөспірім» жедел-профилактикалық іс-шарасы аясында Қарағанды қаласы полиция басқармасының қызметкерлері 9–10 сынып оқушыларымен кездесу өткізді. Іс-шараға «Шахтёр» футбол клубының қақпашысы И. В. Шацкий, «Сарыарқа» хоккей клубының жаттықтырушысы М. А. Кармалин, шабуылшылары Егор Кузьменко, Константин Пальмтаг, Егор Смольяников, қорғаушылары Игорь Пономарёв пен Михаил Сте-

панов қатысты. Кездесу барысында спортшылар оқушыларға спортпен шұғылданудың, салауатты өмір салтын ұстанудың және бос уақытты тиімді өткізудің маңыздылығы туралы айтып, өз тәжірибелерімен бөлісті. Сонымен қатар Қарағанды облысы ПД жанындағы кинологиялық қызмет орталығының қызметкерлері қызметтік-ізвестіру иттерінің жұмыс тәсілдерін көрсетті.

«Нашақорлыққа жол жоқ!» жасөспірімдер арасында нашақорлықтың алдын алу бағытында да бірқатар маңызды іс-шаралар өткізілді. Қарағанды облысының білім басқармасы мен Қарағанды қаласы полиция басқармасының ұйымдастыруымен оқушылар арасында «Есірткіге жол жоқ!» атты сурет конкурстары жиі өткізіліп тұрады. Байқаудың негізгі мақсаты — жасөспірімдер арасында есірткіге деген тұрақты теріс көзқарас қалыптастыру және шығармашылық арқылы салауатты өмір салтын насихаттау.

Сонымен қатар Қарағанды қаласы полиция басқармасының қатысуымен нашақорлықтың алдын алуға арналған «Спорт — жастарды нашақорлықтан құтқара алатын ең күшті құрал ма?» тақырыбында дебат өткізілді. Дебат барысында оқушылар өз ойларын ортаға салып, спорттың жастар өміріндегі маңызы мен зиянды әдеттердің алдын алу жолдарын талқылады.

Биылғы оқу жылында 10–11 сынып оқушыларына «Криминалистикадағы заңдылық және құқықтық тәртіп қағидаты» және «Нашақорлыққа жол жоқ!» тақырыптарында лекция-сұхбат өткізілді. Іс-шараға Қарағанды облысы Полиция департаментінің Жедел-криминалистикалық басқармасының қызметкерлері қатысты: басқарма бастығының орынбасары, полиция полковнигі Смағұлов Сұлтан Ермекұлы, басқарма криминалисі, полиция капитаны Жүсіпова Аида Мэлсқызы, басқарманың бас криминалисі, полиция подполковнигі Зайцев Егор Михайлович. Кездесу барысында мамандар оқушыларға заңдылық пен құқықтық тәртіпті сақтаудың маңыздылығы, құқықбұзушылықтың алдын алу, сондай-ақ есірткі заттарын қолдану мен таратудың зардаптары туралы түсіндіру жұмыстарын жүргізді.

Жасөспірімдердің ақпараттық сауаттылығын арттыру, діни экстремизм мен терроризмнің алдын алу мақсатында Әл-Фараби атындағы мектеп-гимназиясының оқушылары арасында ақпараттық-түсіндіру кездесуі ұйымдастырылды. Кездесуді «Қарағанды облысының конфессияаралық қатынастар проблемаларын зерттеу және талдау орталығы» КММ мамандары Мұқан С. М. және Метревели К. В. жүргізді. Кездесу барысында оқушыларға сыни тұрғыдан ойлау, төзімділік таныту, өзге көзқарастарды құрметтеу, әлеуметтік желілердегі алдап-арбау мен ақпараттық манипуляциялардың алдын алу жолдары түсіндірілді. Сонымен қатар әлеуметтік



желілердегі қауіпсіз мінез-құлыққа қатысты бейнематериалдар көрсетілді.

«Заң мен тәртіп» қағидаты құқықтық сауаттылықпен ғана шектелмейді. Ол — салауатты өмір салтын ұстану, өз уақытын тиімді пайдалану, қоғамға пайдалы іс жасау және жауапкершілік таныту ұғымдарымен тығыз байланысты. Осы бағытта мектепте «Салауатты ұрпақ — тәртіпті қоғам» тақырыбында мектептің үздік спортшыларын ұлықтауға арналған спортшылар шеруі өтті.

Шараға 200-ден астам спортшы оқушы қатысты. Іс-шара барысында мектеп спортшыларын марапаттау рәсіміне мектебіміздің түлегі, дзюдодан әлем чемпионы Санжар Ерұланұлы, сондай-ақ Қарағанды қаласы полиция басқармасының Есірткі қылмысына қарсы іс-қимыл бөлімінің аға жедел уәкілі, полиция подполковнигі Ольга Валерьевна Мельникова қатысты. Спортшылар шеруі жоғары деңгейде ұйымдастырылып, оқушыларға ерекше мотивациялық әсер қалдырды. Мұндай іс-шаралар жасөспірімдерге спорттың адам өміріндегі маңызын түсіндіріп қана қоймай, тәртіптілікке, табандылыққа және мақсатқа ұмтылуға тәрбиелейді.

«Заң мен тәртіп» қағидатын сақтау — мектеп, ата-ана және оқушы арасындағы ортақ міндет. Құқықтық мәдениет пен тәртіп бір күнде қалыптаспайды. Ол — отбасы тәрбиесі, мектептегі жүйелі жұмыс, ұстаздың өнегесі, ата-ананың жауапкершілігі және қоғамның қолдауы арқылы қалыптасатын құндылық. Бүгін заңды құрметтеп, тәртіпті сақтауға үйренген бала — ертең өз құқығы мен міндетін білетін, қоғам алдындағы жауапкершілігін сезінетін, елінің дамуына үлес қоса алатын саналы азамат. Сондықтан мектептегі «Заң мен тәртіп» қағидаты — жай ғана тәртіп сақтау талабы емес, ол қауіпсіз, әділетті және жауапты қоғам қалыптастырудың берік негізі.

Бала тәрбиесіне бүгін салынған дұрыс бағыт — елдің ертеңіне жасалған ең маңызды инвестиция.

Вайбкодинг мүмкіндіктерін пайдалану арқылы география сабағын заманауи ұйымдастыру платформасын әзірлеу

Кіріспе

Тақырыптың өзектілігі. Қазіргі білім беру жүйесі цифрландыру дәуірінде жаңа талаптарға бет бұруда. Ұстаз алдында тұрған басты міндет — оқушыға сапалы білім бере отырып, оның танымдық қызығушылығын арттыру, сыни ойлауын дамыту және функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. Әсіресе, география пәні табиғат пен қоғам арасындағы байланысты түсіндіретін, кең ауқымды мәліметтерді қамтитын күрделі пән болғандықтан, сабақты қызықты әрі мазмұнды өткізу мұғалімнен үлкен дайындықты талап етеді.

Зерттеудің мақсаты — Qwen3.8-Plus жасанды интеллект платформасын география сабағында тиімді қолдану арқылы мұғалімнің әдістемелік жұмысын жеңілдету, 45 минуттық сабақты заманауи талаптарға сай ұйымдастырудың жолдарын қарастыру.

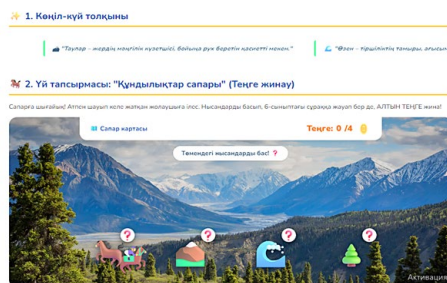
Зерттеу міндеттері:

- Қазіргі білім беру ортасындағы жасанды интеллекттің рөлін айқындау;
- №130 бұйрық талаптарына сай ҚМЖ құрудың автоматтандырылған жолдарын зерттеу;
- География мұғалімі 45 минут сабақты қызықты әрі жасанды интелектпен бір платформада көрсету, іс-тәжірибемен бөлісу;
- Мысалы: 7 сынып бойынша. Тақырып: «Географияны зерттеу нысандар».

Оқу мақсаты: 7.1.1.1 — географияның зерттеу нысандарын анықтайды.

Вайбкодинг мүмкіндіктерін пайдаланып, осы сабақтың платформасын әзірледім. (осы сайтты бассңыз жаңа сабақтың ұйымдастыруын көре аласыз.)

Ұйымдастыру кезеңі — қызықты сұрақтар, проблемалық жағдаяттар арқылы оқушының назарын аудару;



Психологиялық ахуал: көңіл — күй толқын тақырыбында, экраннан мәңгілік «Өзен — тіршіліктің тамыры, ағысымен бірге бар қиындық кетсін» «Орман — Жердің өкпесі, әрбір жапырағынан тыныштық ізде» «Күн нұры — географияның шырағы, бүгінгі сабағымыз жарық болсын!», «Дала — қазақтың алтын бесігі, кеңдігі мен төзімін бойыңа сіңір.» әдемі сөздерді яғни құндылықты оқушылар бойына сіңіреді.

Ұй тапсырмасы: Сапарға шығайық! Атпен шауып келе жатқан жолаушыға ілес. Нысандарды басып, 6-сыныптағы сұраққа жауап бер де, АЛТЫН ТЕҢГЕ жина!

1-аялдама: Дала төсінде

Қазақтың кең даласында атпен шауып келе жатырсың! 6-сыныпта Жердің пішіні туралы не өттік? Жердің нақты пішіні қалай аталады?

2-аялдама: Асқар тау

Биік тауға шықтың! Руһың көтерілді! Таудың теңіз деңгейінен есептелетін биіктігін не деп атаймыз?

3-аялдама: Мөлдір Өзен

Өзенге келдің, суы мөлдір! Гидросфера дегеніміз не? Жер бетіндегі судың қанша пайызы ғана тұщы су?

Жаңа тақырыпты түсіндіру — бейне-материалдар, интерактивті карталар, инфографикалар, тест практикалық жұмыстар квест ұйымдастыруға болады.

Жаңа сабақты түсіндіру. Видео көрсету.

Г. С. БАЙНАЗАРОВА,

«№40 негізгі орта мектеп» КММ,
Қарағанды қаласы

Қазіргі білім беру үрдісінде жасанды интеллект технологияларын тиімді пайдалану — мұғалімнің кәсіби мүмкіндігін арттырудың маңызды бағыты. Бұл жоба Qwen3.8-Plus платформасын география сабағында қолдану арқылы сабақ жоспарлау, оқу материалын дайындау және оқушыларды бағалау процесін жетілдіруге бағытталған.

Жұмыстың негізгі мақсаты — мұғалімнің уақытын үнемдей отырып, 45 минуттық сабақты қызықты, мазмұнды және нәтижелі ұйымдастыру. Қысқа мерзімді жоспар 130 бұйрық талабына сай құрылып, сабақтың әр кезеңі: ұйымдастыру, жаңа тақырыпты түсіндіру, практикалық жұмыс, деңгейлік тапсырмалар, функционалдық сауаттылық және тақырыпты бекіту бөлімдері нақты қамтылады.

Промпттарды қолдану барысында мұғалім сабақ тақырыбын, сынып деңгейін, оқу мақсатын және бағалау критерийлерін көрсету арқылы жасанды интеллекттен тапсырмалар, сұрақтар, бейне-материал идеялары және кері байланыс үлгілерін ала алады. Бұл мұғалімнің үнемі ізденісте болуына, шығармашылықпен жұмыс істеуіне және әр оқушының жетістігін тапсырма сайын бағалауына мүмкіндік береді.

Осылайша, платформа география сабағын заманауи, тартымды және тиімді етіп ұйымдастырудың қуатты құралына айналады.

Практикалық жұмыс — географиялық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған тапсырмалар.

Практикалық және Саралау тапсырмалары.

Деңгейлік тапсырмалар, функционалдық сауаттылық тапсырмалары, практикалық жұмыстарды AI көмегімен дайындауды үйренді;

А Деңгейі (Қолдау)

Биолог пен Географ (11-бет, 1–2 сурет)

Суреттерге қараңыз. Вена диаграммасын сызып, Биолог пен Географтың зерттеу нысандарының ортақ және айырмашылық тұстарын жазыңыз.

В Деңгейі (Негізгі)

Координаттар сыры (12-бет, 3-сурет)

Кітаптағы «Қарасай батыр ауылының» сипаттамасын оқыңыз. Географ бұл ауыл туралы қандай негізгі сұраққа (Қайда?) жауап берді? Координаттарын дәптеріңізге түсіріп, Қазақстан картасынан табыңыз.

С Деңгейі (Функционалдық / Күрделі)

Табиғат — Адам — Шаруашылық (14-бет, 5-сурет)

Жағдаят: Суретте бұғы шаруашылығы мен мал шаруашылығы көрсетілген. Неліктен бұғы тек белгілі бір аумақта (солтүстікте) өседі? Бұл жер бедері мен климатқа (табиғатқа) қалай байланысты? Өз ауылыңыздың/қалаңыздың шаруашылығы табиғатпен қалай байланысқанын дәлелдеңіз.

5. Бекіту: «Білім Бәйгесі» (Кітап бойынша 10 сұрақ)

6. Оқушылардың тест нәтижесін немесе сабаққа белсенді қатысуын (максимум 10 балл) осында оқушылардың аттарын тіркеймін.

Оқушыны формативті бағалау жүйесін ұйымдастыру жолдарын қарастыру; әр сұраққа жауап берген сайын, балл қосылып отырады.



Материалдар мен әдістер Зерттеу нысаны — география сабағында Qwen3.9-Plus платформасын қолдану процесі.

Зерттеу пәні — промпт инженериясы әдістері арқылы сабақ жоспарлау, тапсырма құрастыру және бағалау тәсілдері.

Зерттеу әдістері: теориялық талдау, салыстырмалы талдау, практикалық эксперимент, педагогикалық бақылау.

Жаңашылдығы. Зерттеуде тек AI платформасын пайдалану ғана емес, оны дұрыс қолдану мәдениеті — промпт жазу өнері, нақты сұраныс қою, кері байланыс орнату дағдылары қарастырылады. Бұл мұғалімдердің цифрлық сауаттылығын арттыруға бағытталған жаңа тәсіл болып табылады. Практикалық маңыздылығы. Жұмыстың нәтижелері география пәні мұғалімдеріне күнделік жұмысында қолдануға болатын нақты әдістемелік құрал ретінде пайдалы. Сонымен қатар, платформа мұғалімнің үнемі ізденісте болуына, әр оқушының жетістігін тапсырма сайын бағалауына, сараланған оқытуды жүзеге асыруына жол ашады.

Нәтижелер Мен оқушыларды әр тапсырма сайын бағалағанда, оқушылар таласа орындауды бастады, кітаппен жұмыс жасауға дағдыланды, ерекше күш пайда болды. Ойлары тек қалып қоймай жарыса сабақ орындау.



Зерттеу барысында қол жеткізілген негізгі нәтижелер Qwen3.8-Plus платформасын география сабағында жүйелі қолдану нәтижесінде бірқатар оң өзгерістер тіркелді. Жұмыс барысында алынған нәтижелерді сапалық және сандық көрсеткіштер тұрғысынан қарастыруға болады.

1. Мұғалімнің уақыт үнемдеуі

Зерттеу нәтижесінде мұғалімнің сабаққа дайындық уақыты айтарлықтай қысқарды. Нақтырақ айтқанда: 30 минутта өткізетін сабақ толық дайын болады..

Сабақ басталғаннан аяқталғанға дейін оқушылар қызығушылықпен қарап, үнемі сабаққа қатысып отырады. Бұл уақыт оқушылармен жеке жұмысқа, шығармашылық жобаларға және кәсіби дамуға бағытталады.

Зерттеу барысында 7 сынып оқушыларының география пәні бойынша көрсеткіштері бақыланды:

- Сабаққа белсенді қатысу деңгейі — 45 %-дан 78 %-ға дейін өсті;
- Тапсырмаларды орындау сапасы — 60 %-дан 85 %-ға дейін жақсарды;
- Функционалдық сауаттылық деңгейі — орта есеппен 25 %-ға артты;
- Пәнге деген қызығушылық — сауалнама нәтижесінде оқушылардың 62 %-ы география сабағы қызықты бола түскенін атап өтті.

5. Мұғалімнің кәсіби дамуы

Платформаны қолдану барысында мұғалім:

- Цифрлық сауаттылық деңгейін арттырды;
- Промпт жазу дағдысын меңгерді;
- Әдістемелік жұмысын жүйеледі;
- Шығармашылық идеяларын іске асыруға мүмкіндік алды;
- Әр оқушыны тапсырма сайын бағалау жүйесін қалыптастырды.

6. Практикалық өнімдер

Жұмыс нәтижесінде мынадай өнімдер дайындалды:

- Промпт үлгілерінің жинағы — 50+ дайын промпт;
- ҚМЖ шаблондары — №130 бұйрық талабына сай;
- Тапсырмалар банкі — деңгейлік, функционалдық, практикалық;
- Бағалау критерийлерінің жинағы;
- Бейнематериалдар сценарийлері.

Талқылау

Qwen3.8-Plus платформасын география сабағында қолдану — уақыт талабы. Алайда, жасанды интеллект мұғалімді алмастырмайды, оны күшейтеді. Мұғалімнің рөлі өзгермейді — ол бұрынғыдай бағыттаушы, тәрбиеші, шығармашылық тұлға. AI тек техникалық көмекші, ал шешуші сөз — әрқашан мұғалімдікі. Осы ақиқатты сөзбен ғана емес, іспен дәлелдеу үшін қалалық семинар ұйымдастырылды.

Қарағанды қаласының мектептерінен келген география пәні мұғалімдерін бір шаңырақ астына жинап семинар өткіздім. Залға кірген әр ұстаздың көзінде бір сұрақ: «Жасанды интеллект бізді алмастыра ма, әлде бізге көмектесе ме?» Бұл сұрақ — бүгінгі ұстаз қауымының ең өзекті сауалы. Семинардың басты мақсаты осы сұраққа нақты жауап беру болды.

Семинар барысында мен мұғалімдерге практикалық жұмыстар арқылы AI платформасын қолдану жолын көрсеттім. Әр қатысушы өз қолымен промпт жазды, ҚМЖ құрды, деңгейлік тапсырмалар дайындады. Бір сағат бұрын ғана бейтаныс технология енді олардың қолындағы құралға айналды.

Мұғалімдер 45 минуттық сабақ жоспарын 15 минутта құрастырды. Бұрын бір сағаттан астам уақыт алатын жұмыс енді көз алдында орындалды. Залда таңғалыс, қуаныш, шабыт сезімдері бірдей көрінді. Бір ұстаз: «Мен енді тапсырма дайындауға кететін уақытымды оқушымен жұмысқа жұмсаймын», — деді. Міне, осы сөз — семинардың ең үлкен жеңісі.

Практикалық жұмыстар барысында мұғалімдер мынаны түсінді:

- AI тапсырманы дайындайды, бірақ оны таңдайтын — мұғалім;

- AI жоспарды ұсынады, бірақ оны бекітетін — мұғалім;
- AI мәтінді жазады, бірақ оған жан беретін — мұғалім;
- AI құралды береді, бірақ оны қолданатын — мұғалім.

Семинар соңында әр мұғалімнің көзінде жаңа сенім пайда болды. Олар енді AI-дан қорықпайды, оны серіктес ретінде қабылдайды. Себебі олар түсінді: технология қанша дамыса да, баланың көзіне қарап, жүрегіне жол табатын — тек ұстаз.

Семинар аяқталғанда бір ұстаз былай деді: «Біз технологияға қарсы емеспіз, біз онымен бірге жүреміз. Бірақ білеміз — сабақтың жүрегі машинада емес, мұғалімнің жүрегінде».



Иә, шешуші сөз — мұғалімдікі. AI — қанат, бірақ ұшатын — ұстаз.

Қорытынды

Қазіргі таңда білім беру жүйесі цифрлық трансформация дәуірінде жаңа талаптарға бет бұруда. Бұл зерттеу жұмысы Qwen3.6-Plus жасанды интеллект платформасын география сабағында қолданудың тиімді жолдарын қарастыруға арналды. Жұмыс барысында қойылған мақсат толық орындалып, бірқатар маңызды қорытындыларға қол жеткізілді.

Әдебиеттер:

1. Әлімбаева Ф. Ш., Әбдіраманова Ж. С. «Жаңартылған білім мазмұны жағдайында сабақты жоспарлау». — Алматы: «Педагогика-Пресс», 2018. — 144 б.
2. Құрманалина Ж. М. «Сараланған оқыту: теория мен практика». — Астана: «Фолиант», 2019. — 208 б.
3. Қасымжанова С. «Педагогика: оқу құралы». — Алматы: «Эверо», 2020. — 312 б.
4. Таубаева Ш. Т. «Педагогикалық зерттеу әдістемесі мен технологиясы». — Алматы: «Эверо», 2008. — 352 б.
5. Кудрина Н. Н. «География сабақтарында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру». — Алматы: «Мектеп», 2021. — 176 б.
6. Оразалина А. С. «Географияны оқытудың заманауи әдіс-тәсілдері». — Алматы: «Атамұра», 2019. — 240 б.
7. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. «Педагогика». — М.: «Академия», 2017. — 576 с.

Формирование ценностей программы «Адал азамат» и функциональной грамотности обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности на уроках истории Казахстана

Г. А. ГИЛЬМУТДИНОВА,

КГУ «Общеобразовательная

школа №62»,

г. Караганда

В данной статье представлен обобщенный практический опыт организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках истории Казахстана и во внеурочной воспитательной работе школы. В исследовании подробно рассматриваются педагогические условия и потенциальные возможности применения метода исторического проектирования как эффективного инструмента формирования функциональной грамотности, развитых исследовательских компетенций, критического мышления и ключевых личностных ориентиров в контексте реализации Единой программы воспитания «Адал азамат». На материале авторского долгосрочного образовательного проекта «Великие имена Великой степи. Исторический портрет» последовательно раскрываются конкретные механизмы развития у школьников навыков анализа и систематизации архивных документов, работы с первоисточниками историческими источниками и краеведческими материалами. Особое внимание в публикации уделяется процессам воспитания гражданской ответственности, высокой нравственности, патриотизма, уважения к человеку труда и бережного отношения к историко-культурному и сакральному наследию родного края. Системный анализ практических результатов многолетней работы зафиксировал устойчивый рост познавательной активности школьников, существенное повышение качества выполнения самостоятельных творческих исследований, глубокое осознание важности соблюдения законов и порядка, а также успешное формирование социально значимых качеств личности честного гражданина Республики Казахстан.

Введение

Современная школа ориентирована на подготовку личности, способной самостоятельно анализировать информацию, принимать ответственные решения и применять знания в жизненных ситуациях. Эти задачи находят отражение как в обновленном содержании образования, так и в Единой программе воспитания «Адал азамат», Инструктивно-методическом письме и Концепции развития образования, основанных на ценностях законности, ответственности, уважения к труду, патриотизма и служения обществу [1–4].

Особую роль в достижении данных целей играет историческое образование. История обладает уникальным воспитательным потенциалом, поскольку позволяет рассматривать реальные жизненные примеры нравственного выбора, гражданской ответственности и служения Отечеству. Одним из наиболее эффективных способов формирования указанных качеств является проектно-исследовательская деятельность, позволяющая учащимся выступать не только потребителями знаний, но и исследователями исторического прошлого.

Методика

Проектное обучение обеспечивает условия для формирования исследовательских навыков, функциональной грамотности, критического мышления, коммуникативных компетенций и гражданской позиции. Особую ценность представляет изучение исторических личностей, поскольку именно через судьбы конкретных людей учащиеся осмысливают исторические процессы, учатся оценивать поступки и принимать нравственные решения.

Объектом практического исследования выступил образовательный процесс на уроках истории Казахстана и во внеурочной деятельности в КГУ «Общеобразовательная школа №62» г. Караганды. В качестве основного метода применяется долгосрочный исследовательский проект «Великие имена Великой степи. Исторический портрет».

Цель проекта: расширение знаний учащихся о выдающихся личностях Казахстана, формирование исторического мышления и развитие исследовательских навыков.

Основные направления исследовательской методики:

- поиск и изучение исторических источников и архивных документов;
- сравнительно-исторический анализ и систематизация материалов;
- интервьюирование участников событий и краеведов;
- создание практических образовательных продуктов;
- публичная защита результатов исследований с соблюдением норм академической честности.

Практическое применение

Практический опыт реализации проекта «Великие имена Великой степи. Исторический портрет»

Одним из ключевых направлений организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся является исследовательский проект «Великие имена Великой степи. Исторический портрет».

Тематика исследовательских проектов охватывает различные исторические эпохи и позволяет рассматривать вклад выдающихся представителей казахского народа в развитие государства, культуры, науки и образования. Учащимися реализованы проекты, посвященные философу и мыслителю аль-Фараби, просветителю Ыбыраю Алтынсарину, поэту и гуманисту Шакариму Кудайбердыулы, композитору Таттимбету Казангапулы, кюйши Курмангазы Сагымбайулы, писателю Ильясу Есенберлину, ученому Каюму Мухамедханову и другим выдающимся личностям. Каждый проект объединяет исследовательскую деятельность с созданием практического образовательного продукта, что обеспечивает формирование как предметных компетенций, так и ценностей Единой программы воспитания «Адал азамат».

Цель проекта: расширение знаний учащихся о выдающихся личностях Казахстана

на, формирование исторического мышления и развитие исследовательских навыков.

Основные направления работы:

- поиск и изучение исторических источников;
- анализ документов;
- работа с архивными материалами;
- интервьюирование;
- создание творческих продуктов;
- публичная защита результатов исследований.

Особенностью проекта является практическая направленность полученных результатов. Все материалы используются в образовательном процессе: на уроках истории, классных часах, воспитательных мероприятиях, выставках и музейной работе.

Формирование ценностей программы «Адал азамат»

1 Ценность «Заң және тәртіп» («Закон и порядок»)

Наиболее ярко данное направление реализовано в проекте: «Память во имя будущего. Каюм Мухамедханов — пример благородства и мужества».

Исследование строилось на изучении документов из личного архива семьи Каюма Мухамедханова.

Работа с архивными справками и свидетельствами современников позволила учащимся не только изучить историю политических репрессий, но и осмыслить такие понятия как:

- справедливость;
- законность;
- права человека;
- гражданская ответственность.

Особое впечатление на учащихся произвело знакомство с документальными свидетельствами репрессий, позволившими увидеть трагедию не как абстрактный исторический факт, а как судьбу конкретного человека.

В результате школьники пришли к пониманию значимости правового государства и ответственности каждого гражданина за сохранение справедливости в обществе.

2 Ценность «Еңбек адамы» («Человек труда»)

В рамках проекта «Хан Кене казахской литературы. Ильяс Есенберлин» учащиеся исследовали жизненный путь Ильяса Есенберлина.

Работа показала, что труд писателя стал важнейшим фактором сохранения исторической памяти народа.

Практическим результатом проекта стали:

- книжно-иллюстративная выставка;
- подборка материалов к урокам истории;
- рекомендации для воспитательных мероприятий;
- конкурс рисунков;
- экспозиция о жизни и творчестве писателя.

Проект способствует осознанию учащимися того, что созидательный труд одного человека способен оказывать влияние на развитие национального самосознания целого народа.

Значительный воспитательный потенциал имеет и проект «Великий учитель. Ыбрай Алтынсарин». В ходе исследования учащиеся анализировали педагогическое наследие просветителя, его литературные произведения и взгляды на роль образования в развитии общества. Особое внимание уделялось идее неразрывной связи обуче-

ния и воспитания, уважению к труду как основе личностного роста и общественного благополучия. Исследование позволило школьникам сделать вывод, что стремление к знаниям, добросовестный труд, ответственность за будущее страны и единство народа являются важнейшими нравственными ориентирами современного гражданина.

3 Ценность «Адал азамат» («Честный гражданин»)

Формированию нравственных ориентиров способствует исследовательский проект «Мудрость веков в стремлении к совершенству. Аль-Фараби». Изучая философское наследие мыслителя, ученики постигают истину, что основой процветания государства являются справедливость, взаимопомощь, разумное управление и высокий уровень воспитанности граждан. Анализ концепции «добродетельного города» позволил сопоставить идеи средневекового философа с современными ценностями программы «Адал азамат», основанными на ответственности, честности, уважении к закону и общественному благу.

Логическим продолжением нравственного воспитания стал проект «Обращение к потомкам. Шакарим Кудайбердыулы». Исследование произведений мыслителя позволило учащимся осмыслить значение таких нравственных категорий, как честность, правдивость, справедливость, стремление к истине и личная ответственность за собственные поступки. Работа с философскими текстами Шакарима способствовала развитию критического мышления и формированию внутренней потребности следовать моральным принципам в повседневной жизни, что полностью соответствует образу «Адал азамат».

Особую роль в формировании честности и ответственности играет сама исследовательская деятельность.

При работе над проектами учащиеся:

- учатся корректно использовать источники;
- проверяют достоверность информации;
- аргументируют выводы фактами;
- соблюдают нормы академической честности.

Таким образом формируются качества, лежащие в основе образа «Адал азамат».

4 Ценность «Таза Қазақстан» («Чистый Казахстан»)

Особое значение приобрел проект «Певец степей казахских. Курмангазы Сағырбайұлы».

Учащимися были реализованы различные формы популяризации культурного наследия:

- реконструкция мавзолея Курмангазы;
- создание видеоролика «Страна Курмангазы — Менің Отаным — Қазақстан»;
- театрализованная постановка;
- конкурс рисунков;
- разработка методического пособия.

Данный проект способствовал воспитанию бережного отношения к культурному наследию страны как важнейшей части духовной экологии общества.

Дальнейшее развитие эти идеи получили в исследовательском проекте «Струны Сарыарки. Таттимбет Казангапулы». В ходе работы учащиеся изучили документальные и материальные источники, посвященные жизни выдающегося композитора, бия и общественного деятеля, создали макет мавзолея Таттимбета Казангапулы, являющийся

сакральным объектом Карагандинской области и разработали виртуальный экскурсионный маршрут к памятнику. Практическая направленность проекта способствовала осмыслению ценности историко-культурного наследия родного края, развитию интереса к региональной истории и воспитанию бережного отношения к памятникам культуры как неотъемлемой части национальной идентичности.

Результаты работы

Проведенная работа позволила зафиксировать следующие результаты:

Познавательные результаты:

- повышение интереса к предмету «История Казахстана»;
- улучшение качества выполнения исследовательских заданий;
- развитие навыков анализа исторических источников;
- формирование навыков публичного выступления.

Личностные результаты:

- развитие патриотизма;
- формирование гражданской ответственности;
- уважение к историческому прошлому народа;
- осознание ценности честности и справедливости;
- уважение к труду выдающихся деятелей Казахстана.

Социальные результаты:

- расширение участия учащихся в школьных и городских мероприятиях;
- создание образовательных продуктов для использования другими учащимися;
- популяризация историко-культурного наследия Казахстана среди школьников.

Выводы

Практика показывает, что проектно-исследовательская деятельность обладает значительным потенциалом для реализации задач Единой программы воспитания «Адал азамат».

Изучение исторических личностей через работу с документами, архивными материалами, произведениями культуры и различными источниками способствует формированию функциональной грамотности, исследовательских компетенций и социально значимых качеств личности.

Представленные проекты демонстрируют, что обращение к наследию выдающихся исторических личностей позволяет реализовывать ценности программы «Адал азамат» через реальные исследовательские практики. Тематика исследовательских проектов может охватывать различные исторические эпохи и позволяет рассматривать вклад выдающихся представителей казахского народа в развитие государства, культуры, науки и образования. Исследовательские работы посвящены личностям, чья деятельность оказала значительное влияние на формирование духовных и нравственных ценностей общества. Изучение их жизненного пути позволяет учащимся увидеть различные примеры служения своему народу: через просвещение и образование, развитие науки, сохранение исторической памяти, защиту национального культурного наследия, утверждение нравственных идеалов и гражданской ответственности. Каждый проект объединяет исследовательскую деятельность с созданием практического обра-

зовательного продукта, что обеспечивает формирование предметных компетенций, функциональной грамотности и ценностей Единой программы воспитания «Адал азамат».

Проекты «Великие имена Великой степи» демонстрируют возможность интеграции предметных результатов по истории Казахстана с воспитательными задачами, направленными на формирование честного, ответственного, трудолюбивого и патриотичного гражданина Республики Казахстан.

Рекомендации

Для успешного внедрения данной методики в образовательный процесс других организаций образования предлагаются следующие рекомендации:

1 Интеграция краеведческого компонента: Привлекать учащихся к работе с региональными архивными материалами и объектами сакральной географии родного края для повышения мотивации.

2 Создание практического продукта: Обязательным условием каждого исторического проекта должна быть разработка наглядного результата (методического пособия, макета, виртуальной экскурсии, видеоролика).

3 Соблюдение академической честности: Приучать школьников к корректному цитированию источников, проверке достоверности информации и аргументации выводов только фактами.

4 Междисциплинарное использование результатов: Материалы исследовательских проектов целесообразно использовать не только на уроках истории, но и на классных часах, музейных уроках и воспитательных мероприятиях.

Заключение

Практика показывает, что проектно-исследовательская деятельность обладает значительным потенциалом для реализации задач Единой программы воспитания «Адал азамат». Изучение наследия выдающихся исторических личностей через работу с документами и памятниками культуры позволяет органично сочетать предметные результаты по истории Казахстана с воспитанием честного, ответственного, трудолюбивого и патриотичного гражданина Республики Казахстан.

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утверждённый приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348, с изменениями и дополнениями. — Астана, 2025.
2. Об утверждении Единой программы воспитания «Адал азамат» в организациях образования: приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 26 мая 2025 года №123. — Астана, 2025.
3. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2026–2027 учебном году». — Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2026.
4. Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы, утверждённая постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года №249, с изменениями и дополнениями, внесёнными постановлением Правительства Республики Казахстан от 25 апреля 2025 года №271. — Астана, 2025.

Оқытудың алғашқы қадамында оқуға және ойлауға үйрету

Педагог ғалым Д. И. Тихомиров: «Оқушыны оқытудың алғашқы қадамдарында оқуға және ойлауға үйретуге болады, ал кейін оқуға деген қызығушылығын туғызу керек» дейді. Ендеше осы айтылған қанатты сөздерден балаға кітап оқытуды неден бастау керек екенін, оқыту дағдысын үйретуде қандай аспектілерге баса назар аудару керектігін айқын байқауға болады.

Баланы сөйлеуге, басқалардың сөзін ұғуға, өз бетімен жазуға, оқуға төселдіру талабына қолжеткізу үшін әдіскерлерге, педагогтерге төрт тілдік дағды бойынша педагогикалық технологияларды тиімді пайдаланып, тренингтер мен түрлі жаттығуларды әзірлеп, өз тәжірибелерінде қолдану парыз. Білім беру бағдарламасында белгіленгендей орыс және қазақ тілінде оқытатын мектептердегі қазақ тілін оқытудың негізгі бағыттары тілді үйретудің 4 негізгі дағдысын қамтиды:

- 1-бағыт: Тыңдалым;
- 2-бағыт: Айтылым;
- 3-бағыт: Оқылым;
- 4-бағыт: Жазылым.

Осы 4 негізгі тілдік дағдылардың өзіне тән жеңілден күрделілеп отыратын оқу мақсаттары бар. Оқу мақсаттары әрбір негізгі дағды бойынша ілгерілеуді білдіріп, мұғалімдердің жоспарлауына және бағалауына, оқушылармен олардың алдағы қадамдары туралы ойларымен бөлісуіне мүмкіндік береді. Бағдарламада көрсетілгендей әрбір тілдік дағдының міндеті: тыңдалым ауызша хабарламаларды, сөздер мен мәтіндердің мағынасын түсінуді, алдын ала бағалауды және ақпараттың негізгі және маңызды сәттерін анықтау мен әдеби нормаларды өзектендіруді қамтиды.

Айтылым сөздік қорды қолдануды, әңгімелеуді және тыңдалған немесе оқылған мәтінді сараптауды, ауызша өтініш құрастыру мен бағалауды және дыбысбейне материалдар негізінде дәлелдерді қуаттауды қамтиды.

Оқылым арқылы оқушылар мәтінді және оқу стратегиясының типтерін түсінуге, негізгі ойды анықтауға, негізгі ойды және мәтіннің

құрылымдық бөліктерін, мәтіннің стилі мен типін анықтауды, оқылған мәтін негізінде сұрақ құрастыруды, әртүрлі деректерден қосымша ақпаратты айқындауды және мәтіндердің салыстырмалы сараптамасын қолданды үйренеді.

Жазылым сипаттау құралдарын, материалдарды оқу мен дыбыс бейне материалдарды, грамматикалық және сөздік нормаларды, орфографиялық қағидаттар мен пунктуациялық нормаларды және шығармашылықты қолдана отырып әртүрлі стильдегі және типтегі мәтін құруды көздейді.

Бұл мақсатқа жету барысында табысты болу үшін оқушыларға білім қандай қажет болса, дағды да сондай қажет екендігіне көзіміз жетті. Дағды оқушылардың ақпаратты есте сақтап, алған білімдерін ұғынуын, түсінуін және әртүрлі салада қолдана білуін талап етеді. Білімді дәл осылай қолдану оқушыларға соңғы кезде ХХІ ғасыр дағдылары деп аталып жүрген кең ауқымды құзыреттіліктерді меңгеруге мүмкіндік береді. Біз педагогтердің тәжірибелік дағдылары мен біліктілігін жетілдіру мақсатында жас ұрпаққа қажетті дағдылардың әрқайсысына тоқталып өтеміз.

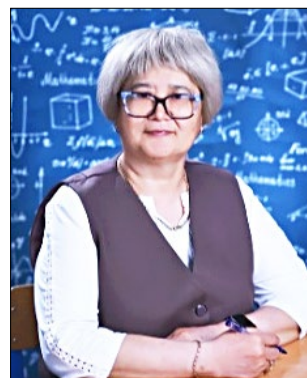
Оқылым, біріншіден, ой мен мидың бірлескен жұмысына байланысты болады, екіншіден, жазылған графикалық таңбалардың тізбегін дұрыс танып білуге қатысты. Үшіншіден, мұнда осы таңбалардың ішкі мән мағынасын дұрыс түсінудің рөлі зор. Осындай ерекшеліктер іске асқан жағдайда ғана оқылған материалдан керек ақпараттар жинақталып алынып, оқушының қажетіне жарайды.

Мектеп тәжірибесінде мұғалімнің қолдануында нәтижелі стратегияларға тоқталсақ, олар мынаны құрайды: Мазмұнын түсіну үшін оқу немесе көз жүгіртіп оқу — мәтіндегі жалпы идеяны түсіну үшін тез оқып шығу.

Нақты ақпараттарды табу үшін оқу — мәтін ішіндегі ақпараттарды тауып алу үшін оқу, яғни ол үшін тұтас мәтінді түсініп оқу, мазмұнын білу маңызды емес. Мысалы, мәтіннен қажет пайыздық көрсеткіштерді, жылдарды немесе қажетті сөздерді табу. Детальді түрде оқу —



М. Б. ЖАКЫПБЕКОВА,



Б. Т. НАБИЕВА,

бастауыш сынып мұғалімі,
«Ыбырай Алтынсарин атындағы
мектеп-лицей» КММ,
Қарағанды қаласы

Мақалада оқытудың алғашқы қадамдарынан бастап білім алушылардың оқуға, ойлауға және шығармашылыққа деген қызығушылығын оятуға бағытталған жұмыс формалары қарастырылады. Жұмыста тілді оқытудың төрт негізгі бағыты (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) сараланып, олардың әрқайсысының міндеттері мен оқу мақсаттары айқындалған.

әрбір сөздің мағынасын түсіну үшін мәтінді сөзбе-сөз оқу. Мысалы, келісімшарттағы, басқа да құжаттардағы талаптарды немесе нұсқауларды түсіну үшін сөзбе — сөз оқу.

Болжай білу — оқылым тапсырмасы алдында қолданылатын тәсіл. Оқушылар мәтінді оқымас бұрын оның мазмұны мен көтеретін мәселесі жөнінде ойланып, талқылап көреді. Ол үшін олар мәтін тақырыбына, оған берілген суретке қарап болжай отырып, сол тақырыпта өз білімдерін қолданады. Бұл тәсіл мәтінді оңай түсінуге көмектеседі.

Мәтін түрлерін ажырата білу — әр мәтіннің өзіне тән ерекшелігін, ұйымдастырылуын, стилін ажырата білу. Мәтін түрлері: хат, мақала, жарнама, әңгімелер, поэма, құттықтау қағазы, ақпараттық брошюра, үнпарақ, хабарландыру, т. б.

Сөз мағынасын контекстен ажырату — мәтін ішіндегі таныс емес сөздің мағынасын болжау үшін, оның айналасындағы сөздер мен сөйлемге назар аудару.

Оқушылардың оқылым әрекеті бойынша дайындық деңгейлеріне қойылатын талаптар: Оқылым әрекеті бойынша:

- қазақ тіліндегі бірегей дыбыстарды дұрыс оқиды;
- сөйлем мазмұнына және емле белгілеріне сүйеніп, дауыс әуенін дұрыс қояды;
- сөйлемнің араларындағы дауыс үзілістері мен логикалық үн байланыстарын аңғарады;
- сөз, сөз тіркесі, сөйлем, абзац, мәтін сияқты бірліктерді айырады;
- сөйлем түрлерін дұрыс оқиды;
- мәтінді мәнерлі және жүргізіп оқи алады;
- өлең мәтіндерін мәнерлеп оқи алады және т. б.

Мұғалімдерге оқылымды тиімді жүзеге асыратын әдіс-тәсілдері өз тәжірибелеріне дендеп енгізу қажет деп, төмендегі әдістемелік кеңестер мен стратегияларды ұсынып отырымыз:

— Мұғалім оқушылардың бұған дейінгі біліміне жүгінеді.

Мұғалім оқушыларды оқуды жалғастыруға және мәтіндегі ақпаратты лайықты түрде пайдалануға уәждейді.

Оқушылар мәнмәтіндегі таныс емес сөздердің мағынасын ашады.

Мұғалім сабақтарды оқылым алды, оқылым кезінде және оқығаннан кейін деп құрылымдайды.

Мұғалім оқылым сыныпта әрбір күні немесе әр сабақта орын алады деп күтеді. О Мұғалім оқылым үшін қызықты, сан-алуан, әдемі және қол жетімді ресурстарды пайдаланады.

Оқушылар жан-жақты оқылымға тартылады (мұғалім оқылым үшін тартымды материалдарды таңдап, сыныпта оқуға уақыт береді;

оқушылардың қызығушылықтарын айқындайды, оларға комикс, газет, журнал оқуға мүмкіндік береді, мұғалім оқылымның барлық түрлері үшін жан-жақты мүмкіндік қарастырады, оның ішіне Интернет те кіреді;

ол оқушылар не оқитынын және неліктен оқитынын әңгімеге арқау етеді).

Оқушылар жүргізіп оқиды.

Оқушылар мәтінді қайта оқиды.

Оқушылар оқылым тапсырмалары бойынша игерген сөздік қорын тәжірибеде қолданып көреді (сәйкес келетін сыңарын табуға арналған жаттығулар, бос жерлерді толтыруға арналған жаттығулар т. б.).

Оқушылар сөздік қордың баюына назар аударады.

Мұғалім жаңа сөздерді қолдануға жаттығуға мүмкіндік береді.

Мұғалім мәтіннің негізгі идеясы мен нақты ақпаратты айқындауға арналған о жаттығуларды орындауға береді.

Оқушылар келесі жаттығуларды орындай отырып, мәтін құрылымын талдайды: себеп-салдар байланысын табу, салыстырмалы сипаттама, араластырылып берілген азатжолдарды қайта құрау, қорытындыдан қате сөйлемдерді алып тастау, негізгі идея мен қосымша ақпаратты сәйкестендіру және т. б.).

Оқушылар мәтінді және авторды бағамдайды.

Оқушылар мәтіндегі ақпарат туралы ойланады.

Уақыт бойынша оқу тапсырмасы және жүргізіп оқуға дағдылануға арналған оқылым жаттығулары.

Мұғалім мәтінге жақсы кіріспе ұсына отырып, оқушыларға лайықты білім беру бағдарламасын құра отырып, оқушыларға бірнеше нұсқа ұсына отырып, оқушыларды табысқа ұмтылуға жұмылдырады. Оқу жоспарындағы мұғалімнің жетекшілігімен жүретін оқылым түрлеріне тоқталатын болсақ: Бірлескен оқылым Бұл тәсілдің аясында оқыту білім берушілер мен білім алушылар арасындағы тығыз қарым-қатынас негізінде ұйымдастырылып, оқыту үдерісіне қатысушы әрбір жеке тұлғаның жеке үлесі мен қабілеті мойындалады. Үдеріске қатысушылар ақпаратты бірлесіп отырып белсенді іздеу, талқылау, талдау және жинақтау арқылы жаңа білім алады.

Қабырғадағы рөл. Флипчарт парағындағы бірлескен оқылым бойынша мәтіндегі кейіпкердің бейнесіне қараңыз. Кейіпкер сұлбасының іш жағына кейіпкер туралы бар білетіндеріңізді жазыңыз. Сұлбаның сыртына не ойлайтындарыңыз, не білетіндеріңіз немесе не сұрағыларыңыз келетіндігі жайлы жазыңыз. Ыстық орындық. Бір мұғалім бірлескен оқылым сабағында оқылған хикаядағы кейіпкердің рөлін ойнайды. Басқа мұғалімдер «кейіпкерге» ол туралы көбірек білуге мүмкіндік беретін сұрақтарды қояды.

Оқылымды жүзеге асыруда графикалық оргайзерлер өте қызықты да оқушыларды мәжбүрлемей оқуға итермелейтін тиімді тәсіл. Графикалық оргайзерлерді (тірек-сызбаларды) пайдалану арқылы оқыту В. Ф. Шаталовтың технологиясына негізделіп жасалған оқытудың интенсификация технологиясы болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Тұрғынбаева Б. А. Мұғалімдердің шығармашылық әлеуетін біліктілікті арттыру жағдайында дамыту: теория және тәжірибе. — Алматы, 2005.
2. Г. К. Селевко. Педагогикалық технологияларды меңгеру факторы. 2009.

Межпредметная интеграция по развитию грамотности младших школьников

Перед школой стоит важная задача научить учащихся применять в жизни знания, полученные в школе. Растет потребность в людях, умеющих самостоятельно принимать решения, быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в мире, инициативных и изобретательных. Поэтому так необходимо также уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей, в целом всего подрастающего поколения. Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни.

Межпредметная интеграция — это организованная деятельность младших школьников по решению учебной задачи, ориентированная на развитие познавательной деятельности школьников, что стало возможным при помощи взаимодействия учителей, создания интегративной среды разных учебных дисциплин. При этом появляется возможность создания комфортного состояния для младших школьников при обучении. Расширяется объем знаний без увеличения времени, отводимого для их усвоения, оказывается положительное влияние на физическое и психическое здоровье детей, повышается мотивация в учебе. Обучающимся интересно и важно посмотреть на предмет или явление с разных сторон. Стремление к интеграции учебного материала является естественной и ведущей линией образовательного процесса. Она может обеспечить формирование у ребенка таких умений, которые позволили бы ему без особых трудностей продолжить дальнейшее образование. Процесс развития функциональной грамотности осуществляется на основе формирования навыков мышления учащихся средствами учебных дисциплин через задания проблемного, практического, интегрированного характера, требующие комплексного применения предметных компетенций и креативности.

Очень часто перевод жизненной ситуации в предметную представляет значи-

тельную трудность для младших школьников так как необходимо сконцентрировать свое внимание на «рассыпанных» по всему тексту частях условия и требовании. Для решения некоторых задач необходимо привлечение личного опыта детей или информации из других образовательных областей. Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»?

Чтение — это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта.

Функциональное чтение — это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Под грамотностью чтения предлагается понимать способность ученика к осмыслению письменных текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и подготовки к трудовой деятельности.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста — для его понимания, сжатия, преобразования



Л. В. ЖДАНКИНА,

учитель начальных классов,
КГУ «Общеобразовательная
школа №59»
г. Караганда

В статье рассматривается роль межпредметной интеграции в формировании функциональной грамотности младших школьников. Автор обосновывает необходимость развития навыков самостоятельного принятия решений, адаптации и креативности у учащихся в условиях современных жизненных вызовов.

и т.д. Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Учителю в эпоху развития информационных технологий необходимо проектировать учебные задания, связанные с поиском, пониманием, преобразованием и использованием информации в контексте повседневной жизни ученика и решения жизненно важных проблем. С этой целью для создания учебных ситуаций, связанных, например, со сквозными темами «Окружающая среда» и «Общество» можно использовать примеры из реальной жизни, а в качестве материалов для учебных заданий — объявления, рекламу, инструкции, меню, входные билеты и т.д. На основе этих материалов можно создавать не только тесты и задания на проверку функциональной грамотности чтения, но и викторины, ролевые игры, веб-квесты. Существуют различные типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки чтения.

Приведу примеры заданий в соответствии с развиваемыми компетенциями.

— Задания «множественного выбора»:

- 1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- 2) определение вариантов утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста/не имеющих отношения к тексту;
- 3) установление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

— Задания «на соотнесение»:

- 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);
- 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений;
- 3) картинок, схем и т.п.;
- 4) соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста (нахождение синонимов/ антонимов).

— Задания «на дополнение информации»:

- 1) заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом;
- 2) дополнение (завершение) предложений.

— Задания «на перенос информации»:

- 1) заполнение таблиц на основе прочитанного;
- 2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.

— Задания «на восстановление деформированного текста»:

- 1) расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности.

Для проверки уровня сформированности функционального чтения учитель может использовать комплексные тесты.

Суть задания заключается в том, чтобы учащийся, прочитав текст, смог выполнить задания к нему по математике, русскому языку, познанию мира, литературе, опираясь на содержание прочитанного. Ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что только при использовании межпредметных связей (а не просто их установлении) возможно развитие функциональной грамотности.

Проведение интегрированных уроков позволяет объединить достижения цифровых технологий и естественно-математическое образование в единую функциональную систему. Создание системы интегрированных уроков должно быть организовано поэтапно. Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения. Из курсов изучения различных предметов выявляются темы для интегрированного обучения. На втором этапе необходимо рассмотреть, как подходить к изучению одних и тех же процессов явлений, теорий в различных курсах учебных дисциплин.

Элементы содержания других учебных предметов, характеризующие какую-либо действительность с других позиций, могут стать основой для параллельного рассмотрения действительности, для создания интегрированных курсов. Это позволит существенно повысить уровень понимания, глубину изучения содержания учебных предметов. Третий этап — планирование тематики и конспектов интегрированных уроков. Во время работы над календарно-тематическим планированием определить количество интегрированных уроков, их тематику и сроки проведения. Это избавит от элементов случайности, позволит четко определить их роль и место в системе уроков, поможет планомерно вести работу по подготовке к интегрированному уроку.

Использование в системе межпредметной интеграции в урочной и внеурочной деятельности способствует формированию устойчивых умений высказывать предположения, строить доказательства. Обучающиеся овладевают навыками смыслового чтения, получают возможность для развития умения работать с моделями, диаграммами, таблицами, схемами. У детей формируется навык решения задач, требующих анализа и обобщения, а также на интерпретацию информации.

Таким образом, межпредметная интеграция является одним из эффективных средств для формирования функциональной грамотности младших школьников.

Литература:

1. Ковалева Г. С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны. 2012
2. Сергеева Т. Ф. Информационно-категориальный подход к обучению как педагогическая технология. М.: 2002.

Оқушылардың биология пәні бойынша креативтілігін дамыту

2015 жылдан бастап PISA зерттеуі аясында тестілеудің компьютерлік форматта жүзеге асырылу. Бірқатар елдер бойынша зерттеу нәтижелерінің төмендеуіне алып келген, себебі бұл оқушылардың АКТ дағдыларының жоғары болуын талап етеді. 2018 жылы зерттеуге қатысқан қазақстандық оқушылардың оқу нәтижелерінің төмен болуы себептерінің бірі ретінде Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі тестілеудің компьютерлік форматта болуын атаған болатын. Бірқатар оқушыларға тапсырмаларды орындаудың қиынға соғуының себебі барлық оқушылардың алгоритмдер табиғатын түсіне бермеуіне байланысты болуы мүмкін. Мұндай оқушылар тек білу және түсіну деңгейін бағалайтын ең қарапайым, стандартты тапсырмаларды ғана орындай алуы мүмкін. Сонымен қатар бұған дейінгі тестілеу нәтижелері оқушылардың ең қарапайым мәтіндерді талдау дағдыларының нашар екендігін көрсетті. Оқушылар көбіне сандық технологияларды пайдалану арқылы шолып оқуға дағдылануы салдарынан сөздер тізбегін оқи отырып, мәтіннің мазмұндық байланысын байқай алмайды. Бір жағынан, ақпараттың көбірек көлемі қамтылады, ал екінші жағынан, оқушы мәтіннің мазмұнына тереңдей алмай, ақпаратты үстірт қабылдайды.

Бұл мәселелерді шешу үшін Сізге пәндік құзыреттілікті — қоршаған ортада туындайтын проблемаларды пәндік білімнің көмегімен шешуге қабілеттілікті тағы бір рет талдау және оқылатын материалдың мазмұнын қайта қарастыру ұсынылады:

- қоршаған ортада туындайтын және пәннің көмегімен шешуге болатын проблемаларды анықтау;
- бұл проблемаларды пәнмен байланыстыра отырып тұжырымдау;
- пәндік білім мен әдістерді қолдана отырып проблемаларды шешу;
- қолданылған шешу әдістерін талдау;
- анықталған проблеманы ескере отырып, қол жеткен нәтижелерге түсінік беру;

- белгіленген проблеманы шешудің қорытынды нәтижелерін тұжырымдау және жазу.

PISA-2025 зерттеуінде қолданылатын тәсілдемелерге сәйкес «Креативті ойлау» бағытын енгізу оқыту тәжірибесіне және білім беру саясатына оң өзгерістер енгізуге мүмкіндік береді, бұл келешекте елдің әлеуметтік-экономикалық дамуының стратегиялық міндеттерін шешуде оң ықпалын тигізеді.

Креативті ойлау нені білдіреді? PISA-2025 зерттеуінде [Framework, 2018] ұсынылған тұжырымдамалық шеңберден кейін креативті ойлау инновациялық (жаңа, жаңашыл, басқаларға ұқсамайтын ерекше, әдеттен тыс, үйреншікті емес және т.б.) және тиімді (пәрменді, нәтижелі, үнемді, оңтайлы және т.б.) шешімдерге қол жеткізуге және/немесе жаңа білімді немесе тиімді (әсерлі, шабыттандыратын, ерекше, таңқаларлық және т.б.) қиялды сипаттауға бағытталған идеяларды әзірлеу, бағалау және жетілдіру процесіне нәтижелі қатысу қабілеті ретінде қарастырылады. Креативті ойлау қабілетіне пәнді білу, білімге құмарлық, өз күшіне сенімділік, мақсатқа, нәтижеге жетуді көздеу, мақсатқа жетуге ынталандыратын күш сияқты ішкі факторлар.

Креативтілік қалай көрініс табады? Бағалау тұрғысынан және ең алдымен оның негізділігі тұрғысынан оқушылардың қойылған сұрақтарға берген әртүрлі жауаптарына дұрыс түсінік беру маңызды. Креативтіліктің бар немесе жоқ екендігін қандай көрсеткіштер арқылы айта аламыз деген сұрақ түбегейлі мәселе болып табылады. Креативтілік басқаларға ұқсамайтын айрықша шығармашылық серпіліс, ұлы жаңалық немесе шедевр ретінде көрініс табады деген көзқарас кеңінен таралған, бұл пәнді терең білумен, іске асыру шеберлігімен де, сондай-ақ дарындылықпен, ерекше қабілеттермен немесе талантпен де тығыз байланысты болады [Чиксентмихайи М., 2017]. Бұл құбылыс «ауқымды креативтілік» (Big-C creativity) деп аталады.



С. М. ЖУМАНОВА,

биология, химия пәні мұғалімі,
«№22 мектеп-интернаты» КММ,
Қарағанды қаласы

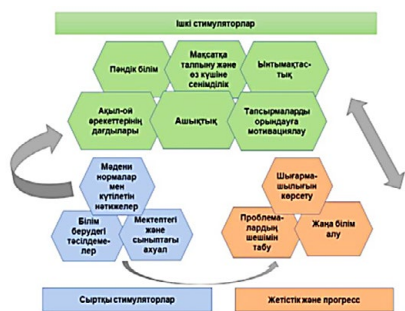
Мақалада PISA зерттеулері аясында оқушылардың функционалдық сауаттылығы мен креативті ойлау қабілетін дамыту мәселелері қарастырылады. Авторлар тестілеудің компьютерлік форматына көшу, оқушылардың АКТ дағдыларының жеткіліксіздігі, алгоритмдер табиғатын түсінбеуі және мәтінді үстірт оқу салдарынан туындаған қиындықтарға талдау жасайды. Осы мәселелерді шешу үшін білім алушылардың пәндік құзыреттілігін арттыру және оқытылатын материал мазмұнын қайта қарастыру қажеттілігі негізделген.

PISA зерттеулерінің ерекшелігін — әлемнің әртүрлі елдеріндегі 15 жастағы оқушылардың қам-тылатынын ескеретін болсақ, креативтіліктің осы түріне, яғни «шағын креативтілікке» басымдық беріледі. Бұл креативтілікті бағалауға арналған тапсырмаларды таңдауда белгілі бір шектеулер қояды — оларды шешудің табыстылығы қандай да бір пән бойынша терең біліммен емес, ойлау процестерін дастыруға байланысты болуы тиіс.

Бағалаудың бұл бағыты дарынды және талантты балаларды анықтауға емес, оқушылардың креативті ойлау қабілетінің шегін анықтауға, сондай-ақ бұл қабілеттің білім беру процесінің ерекшеліктерімен — оқу тәжірибесімен, оқудағы және оқудан тыс қызметпен, қазіргі заманғы білім беру жүйесінің басқа да сипаттамаларымен байланысын анықтауға бағытталған.

PISA зерттеуінде қолданылатын креативті ойлау моделі креативті ойлау қабілетіне әсер ететін сыртқы және ішкі факторларды, сонымен қатар оқу процесінде креативті ойлаудың көрініс табу тәсілдерін қамтиды (1-сурет):

1-сурет. Оқу процесінде креативті ойлауды ынталандыру және көрсету әдістері



Креативті ойлауды бағалау моделі екі негізгі компоненттен тұрады:

1) өлшеу материалдарын құрастыру барысында қолданылатын мазмұндық салаларды айқын-дайтын тақырыптық компонент;

2) тапсырмаларды әзірлеу барысында қолданылатын ойлау процестерін айқындайтын құзыреттілік компоненті.

Креативті ойлауды анықтау. Креативті ойлау кездейсоқ идеяларды

ойлап табу ғана емес, анағұрлым ауқымды түсінік болып табылады. Бұл — білім мен тәжірибеге негізделген, адамдардың көбіне күрделі және мүмкіндік-тер шектеулі жағдайларда ең жоғары нәтижелерге қол жеткізуіне көмектесетін нақты құзыреттілік. Бүкіл әлемде әртүрлі ұйымдар мен қоғамдастықтардың туындаған проблемаларды шешу үшін инновацияларға және білімге тәуелділігі арта түсуде, ұжымдық іс-әрекеттерде инновациялар мен шығармашылық ойлау шұғыл қажеттілік сипатқа ие болуда.

Біздің биология пәнінде, өз сабағымызда қолданған PISA тапсырмалары: 7-сынып.

1-бөлім. Экожүйелер.

Топырақ

Топырақ дегеніміз — ерекше табиғи дене. 2-суретте бейнеленгендей топырақ түрлі организм-дердің, жылудың және атмосфералық жауын-шашынның әсерінен пайда болған.

Сұрақ: Топырақтың пайда болуына қандай факторлар әсер етеді?



2-сурет — Топырақтың пайда болуы

1-кесте — Топырақ түзуші факторлар

	Ия	Жоқ
Адамның іс-әрекеті		
Климат және ішкі сулар		
Өсімдіктер		
Жануарлар дүниесі		
Бунақ денелілер		
Микробтар		
Саңырауқұлақтар		

Жануарлар

Жануарлардың көпшілігі аяқтары болғандықтан еркін қозғала алады. Қозғалып жүретін мүше-лері жоқ жәндіктер де, жануарлар да бар. Мысалы, жыландар, құрттар. Теңіз түбін мекен ететін маржан бекінген орнынан қозғалып жүрмей-ақ өмір сүре алады. Медузалар мен теңіз құрты реактивті қозғалыс жасап, аяқсыз-ақ шапшаң жүзе алады.

Сұрақ: Жануарлардың қозғалысын күнделікті өмірде кездесетін қандай көліктердің қозғалысы-мен салыстыруға болады? Мысалдар келтіріңіздер.

Оқушылардың жауабы: балықтар-кеме, жауын құрты-пойыз, медуза — әуе шарлары және көп-теген теңеулер берді.

6-бөлім. Тыныс алу. Өсімдіктердегі тыныс алу.

1-тапсырма. Биология сабағында мұғалім: адам орманға барғанда тынысы кеңіп, жеңіл дема-латынын айтты. Оның себебі өсімдіктер адамның тыныс алуына қажетті оттегін бөледі. Өсімдіктердің оттегін бөлетінін дәлелдеу мақсатында келесі тәжірибені ұсынды. Ауа кіргізбейтін қақпағы бар биік, мөлдір шыны ыдыстың ішіне арнайы ыдыста өсіп тұрған өсімдікті (немесе өсімдіктің бір бұтағын) салып қойды (суреттегідей). Оны жылы, жарық жерге қойды (егер өсімдік оттегін шығаратын болса, шыны ыдыстың ішінде ол көп болуы тиіс) (3-сурет).



3-сурет — Шыны ыдыспен жабылған өсімдік

1–2 тәулік өткеннен кейін мұғалім оқушыларға «шыны ыдыстың ішінде оттегі жиналды ма?» деген сұрақ қойды.

Сұрақ: оттегінің бар екенін дәлелдеңіздер.

2-тапсырма.

Батпақты жерлерде өсімдіктердің дамуы үшін су жеткілікті, алайда өсімдіктердің өсуі мен дамуы нашар және баяу. Неліктен?

Жоғарыдағыдай баланың логикасы мен креативтілігін дамытатын сұрақтар мен тапсырмалар орындату арқылы біз оқушылардың биология сабағына деген қызығушылығы мен шығармашылық қабілеттерінің даытуға болатынына көзімізді жеткіздік.

Әдебиеттер:

1. Авдеенко Н. А., Денищева Л. О., Краснянская К. А., Михайлова А. М., Пинская М. А. Барлығына арналған креативтілік. 2018.
2. Чиксентмихайи. М. Креативтілік. Жаңалықтар мен өнер табыстардың ағыны мен психологиясы. 2018.

Педагогический опыт применения возможностей искусственного интеллекта на уроках естествознания

Актуальность темы

Современный урок естествознания трудно представить без цифровых инструментов. Дети привыкли получать информацию быстро, им интересно работать с интерактивными материалами, и педагог старается идти в ногу с этим запросом. В последние годы всё большую роль в образовании начинают играть инструменты на основе искусственного интеллекта. Под этим понятием обычно понимают программы, которые способны анализировать информацию, отвечать на вопросы, создавать тексты и изображения. Для учителя это не замена живого общения с классом, а помощник, который берёт на себя часть рутинной работы и открывает новые возможности для творчества [1].

Актуальность обращения к этой теме связана с тем, что нагрузка на педагога растёт, а времени на подготовку качественно, наглядного и разноуровневого материала становится всё меньше [2]. Естествознание как предмет особенно требовательно к наглядности: детям нужно не просто услышать объяснение, но увидеть явление, представить процесс, сравнить объекты. Именно здесь инструменты искусственного интеллекта дают заметный эффект [3].

Цель и задачи

Целью своей работы я поставила изучение возможностей искусственного интеллекта как помощника учителя естествознания и проверку этих возможностей на практике. Для достижения цели были определены задачи: отобрать доступные и безопасные сервисы, встроить их в подготовку к урокам, проверить их на разных этапах занятия и оценить влияние на познавательную активность учащихся [4]. Отдельной задачей стало сохранение разумного баланса, чтобы технологии не вытесняли живое объяснение и практическую работу детей [5].

Описание педагогического опыта

Работу с инструментами искусственного интеллекта я начала с подготовки к урокам. Первый и, пожалуй, самый востребованный приём — помощь в подборе и переработке текстового материала [3]. Готовясь к теме, я формулирую запрос и получаю краткое объяснение сложного понятия простым языком, а затем перерабатываю его под возраст своих учеников. Например, при изучении круговорота воды в природе удобно сначала получить компактное описание процесса, а потом превратить его в рассказ с привычными детям образами. Такой черновой вариант экономит время и помогает увидеть, какие моменты стоит объяснить подробнее.

Второй приём связан с созданием заданий разного уровня сложности [5]. Естествознание в одном классе объединяет детей с разной подготовкой, и одним и тем же вопросом всех увлечь трудно. С помощью нейросети я готовлю несколько вариантов одного задания: для тех, кому нужна опора, и для тех, кто готов к более серьёзной работе. К примеру, по теме свойств воздуха одна группа получает задание с подсказками и готовыми вариантами ответов, а другая формулирует собственный опыт и объясняет его результаты. Это позволяет каждому ребёнку работать в зоне своего развития, а мне — не тратить весь урок на подготовку карточек вручную.

Третий приём — генерация иллюстраций и схем [6]. Не все процессы можно показать вживую, а готовые картинки из учебника не всегда подходят к конкретному объяснению. Инструменты искусственного интеллекта позволяют быстро создать изображение, например, строения вулкана, цепочки питания или этапов прорастания семени. Важно, чтобы такие изображения были понятными и не содержали ошибок,

А. И. ЗВИЖИНСКАЯ,

учитель биологии,
КГУ «Школа-лицей №20»,
г. Темиртау

В статье описан педагогический опыт применения возможностей искусственного интеллекта на уроках естествознания. Автор показывает, как использовались популярные нейросети при подготовке к урокам и в ходе их проведения. Описаны приёмы подбора материала, дифференциации заданий, создания наглядности и оценивания работ учащихся. Показано, что такой опыт повышает познавательную активность школьников и позволяет педагогу экономить время.

поэтому я всегда проверяю их сама перед показом классу. Дети такие материалы воспринимают живо, особенно если предложить им найти на рисунке неточность или дополнить его.

Четвёртый приём относится уже непосредственно к проведению урока [4]. На этапе актуализации знаний я использую короткие вопросы, которые помогают вспомнить изученное и настроиться на новую тему. Нейросеть помогает мне сформулировать эти вопросы так, чтобы они звучали не шаблонно и вызвали интерес. На этапе объяснения нового материала инструменты искусственного интеллекта выступают как источник примеров из жизни. Дети сами предлагают ситуации, а мы вместе проверяем, как изученное явление проявляется в быту, в природе, в технике.

Пятый приём — организация практической части [7]. На уроках естествознания важное место занимают наблюдения и опыты. Здесь искусственный интеллект не заменяет эксперимент, а помогает к нему подготовиться. Я использую его для составления инструкций, подбора вопросов для наблюдения и формулировки вывода, который дети должны сделать самостоятельно. Например, при изучении свойств воды мы сначала обсуждаем ход опыта, затем проводим его, а после сравниваем собственные выводы с теми, что были сформулированы заранее. Такое сравнение учит ребят рассуждать и не бояться ошибок.

Шестой приём касается оценивания [8]. Проверка письменных работ занимает много времени, и здесь на помощь приходят инструменты, которые помогают увидеть типичные ошибки класса в целом. Я не передаю им выставление отметок, это остаётся моей ответственностью, но анализирую, какие темы вызвали затруднения у большинства детей, и планирую повторение. Кроме того, нейросеть помогает подготовить критерии оценивания творческих работ, например, мини-проектов о природных зонах, чтобы дети заранее понимали, что от них ждут.

Отдельно хочу сказать о воспитательном эффекте [9]. Работа с новыми инструментами сама по себе становится уроком цифровой грамотности. Дети видят, что искусственный интеллект может ошибаться, что его ответ нужно проверять, что за готовым текстом стоит чья-то работа. Мы обсуждаем, как правильно пользоваться такими помощниками, не выдавая чужое за своё. Это формирует у школьников ответственное отношение к технологиям.

Используемые методы и технологии

В своей практике я опираюсь на системно-деятельностный подход, при котором ученик сам добывает знание, а учитель направляет его. Инструменты искусственного интеллекта хорошо вписываются в этот подход как средство, а не как цель. Из методов чаще всего использую проб-

лемное обучение, когда перед детьми ставится вопрос, на который нужно найти ответ, исследовательский метод при проведении опытов и метод проектов при выполнении итоговых работ [10]. Все они сочетаются с работой в парах и малых группах, что развивает коммуникативные навыки.

Практическая часть

Наиболее показательным примером применения искусственного интеллекта в моей практике стал цикл уроков естествознания в 5 классе по теме «Вода в природе. Свойства воды и её значение для жизни». Тема выбрана не случайно: она позволяет соединить теоретический материал с опытами, наглядностью и проектной работой, а значит, даёт возможность задействовать разные инструменты на всех этапах — от подготовки до оценивания.

Подготовку я начала с того, что обратилась к ChatGPT. Сначала я попросила его помочь структурировать материал по теме и выделить ключевые понятия, которые должны освоить пятиклассники: свойства воды, три состояния, круговорот в природе, значение для живых организмов. Полученный черновой план я переработала с учётом программы и особенностей класса. Затем с помощью ChatGPT я подготовила три варианта текста для чтения: упрощённый для детей, которым нужна опора, основной для большинства и более сложный с дополнительными фактами для сильных учеников. Каждый текст я проверила на достоверность и адаптировала под возраст, убрав лишние термины. Там же я сформулировала вопросы для обсуждения и задания на закрепление, а также черновики инструкции к опыту по изучению свойств воды. Отдельно с помощью ChatGPT я составила критерии оценивания мини-проекта о значении воды, чтобы дети заранее понимали, что от них ждут.

Следующий этап — создание наглядности. Для инфографик я использовала Gemini. Мне нужно было наглядно показать круговорот воды в природе и три состояния воды так, чтобы схема была понятной и не перегруженной. Я сформулировала запрос, получила несколько вариантов изображений, отобрала наиболее удачные и дополнила их подписями на русском языке. Важно, что такие схемы я всегда проверяю сама: на некоторых сгенерированных картинках встречались неточности в подписях или пропорциях, поэтому окончательный вариант готовился с моей правкой. Эти инфографики я разместила на слайдах и раздаточных листах.

Для оформления презентации к урокам я обратилась к сервису Gamma. Он позволил быстро собрать логичную структуру слайдов: тема, цели, ключевые понятия, схема круговорота, этапы опыта, вопросы для закрепления и итог. Я загрузила подготовленный текст и изображения, а затем отредактировала слайды, убрав лишнее и добавив

свои комментарии. Gamma удобна тем, что предлагает готовую последовательность и оформление, но окончательный вид презентации всё равно дорабатывается вручную, чтобы она соответствовала стилю урока и уровню класса.

Дополнительно я использовала несколько других нейросетей. Для генерации изображений капель воды, снежинок и подводного мира я применяла сервисы на основе Stable Diffusion, что позволило подобрать иллюстрации, которых не было в учебнике. Для проверки и уточнения формулировок в текстах я обращалась к Perplexity, который помогает найти источники и сверить факты. Для создания интерактивных заданий, например, викторины по свойствам воды, я использовала возможности нейросетей по генерации вопросов с вариантами ответов, которые затем переносила в удобный формат. Подробное использование инструментов ИИ представлены в таблице и схематично (См. табл. 1; см. рис. 1).

Таблица 1. Использование инструментов ИИ на этапах практического цикла уроков

Этап	Инструмент ИИ	Что выполнял педагог	Наглядный результат
Подготовка содержания	ChatGPT	Структурирование тем, ключевые понятия, тексты трёх уровней	Дифференцированные материалы
Создание наглядности	Gemini	Подготовка и последующая проверка инфографики	Схема круговорота воды и состояний воды
Презентация	Gamma	Сборка и ручная редакция структуры слайдов	Логичная последовательность слайдов
Дополнительные материалы	Stable Diffusion / Perplexity	Иллюстрации и проверка формулировок	Дополнительные визуальные и справочные материалы
Интерактив	Нейросети	Генерация вопросов и вариантов ответов	Викторина по свойствам воды
Оценивание	ChatGPT	Подготовка критериев мини-проекта	Понятные критерии для учащихся

Схема внедрения искусственного интеллекта в цикл уроков естествознания

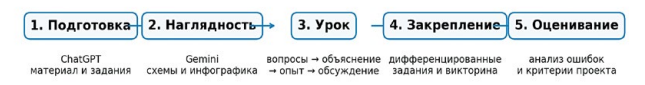


Рисунок 1. Схема внедрения искусственного интеллекта в цикл уроков естествознания

Сам урок строился так. На этапе актуализации знаний дети отвечали на вопросы, подготовленные с помощью ChatGPT, и вспоминали, где в повседневной жизни встречаются разные состояния воды. Затем мы работали с инфографикой Gemini: ученики описывали схему круговорота, находили на ней знакомые явления и объясняли их. Далее следовала практическая часть — опыт по изучению свойств воды. Инструкцию дети получали в виде понятного алгоритма, составленного заранее, а вопросы для наблюдения помогали им фиксировать результаты и делать выводы. После опыта мы сравнивали собственные выводы с те-

ми, что были сформулированы в черновике, и обсуждали, какие наблюдения совпали, а какие оказались неожиданными. На этапе закрепления дети работали в парах с текстами разного уровня сложности и выполняли задания на выбор. Завершился цикл мини-проектом о значении воды, критерии к которому были подготовлены заранее. Подробное распределение направлений применения ИИ на уроке естествознания представлены на диаграмме. (См. рис. 2)

Распределение направлений применения ИИ в практическом цикле



Рисунок 2. Распределение направлений применения ИИ в практическом цикле

Отдельно отмечу, что работа с нейросетями стала для детей и уроком цифровой грамотности. Мы обсуждали, что искусственный интеллект может ошибаться, что его ответ нужно проверять, что готовый текст нельзя выдавать за свой. Ребята видели, что даже красивая картинка может содержать неточность, и учились критически к ней относиться. Динамика результатов проводимого педагогического опыта представлена в процентном соотношении в таблице (См. табл. 2)

Таблица 2. Модель динамики результатов педагогического опыта

Показатель	До цикла уроков	После цикла уроков	Изменение
Активное участие в обсуждении	46 %	71 %	+25 %
Учащиеся, задающие вопросы	39 %	68 %	+29 %
Активное участие в групповой работе	58 %	83 %	+25 %
Проверяют информацию, а не принимают ответ ИИ без проверки	33 %	75 %	+42 %
Средний балл по проверочной работе	67 %	81 %	+14 %

Наблюдения показывают, что использование описанных приёмов повышает интерес детей к предмету. Ученики охотнее включаются в обсуждение, задают больше вопросов, активнее работают в группах. Заметно выросла самостоятельность: ребята привыкли проверять информацию и не принимать любой ответ на веру. Экономия времени на подготовке позволила мне уделять больше внимания индивидуальной работе с теми, кто испытывает затруднения. Качество выполнения проверочных работ по изученным темам остаётся стабильным, а по ряду тем

наблюдается рост. Время, которое ориентировочно педагог может сократить для подготовки материала при использовании ИИ представлена на диаграмме (См. рис. 3). Динамику познавательной активности учащихся на уроке естествознания можно увидеть на столбчатой диаграмме (См. рис. 4), а динамику продолжительной активности в течении нескольких уроков можно рассмотреть на линейной диаграмме (См. рис. 5)

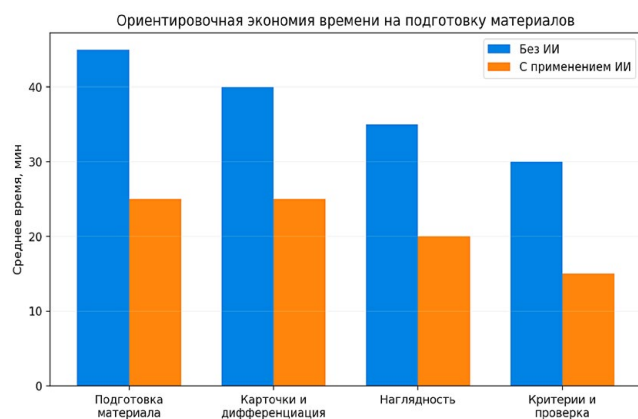


Рисунок 3. Ориентировочная экономия времени на подготовку материалов

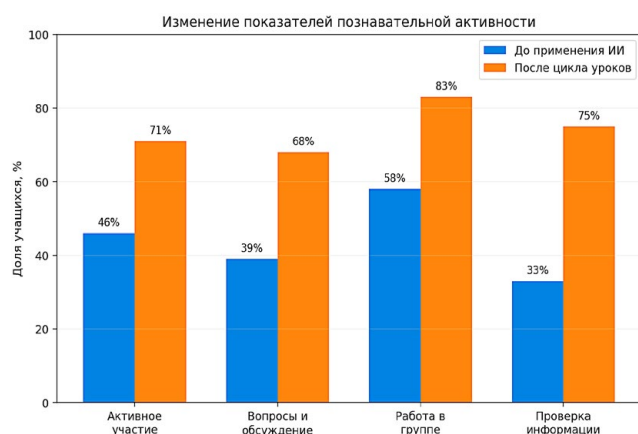


Рисунок 4. Динамика показателей познавательной активности

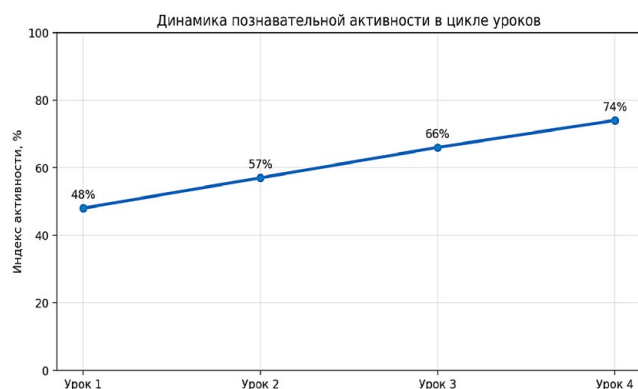


Рисунок 5. Динамика познавательной активности по 4 урокам (индекс, %)

Выводы

Опыт показывает, что искусственный интеллект может стать полезным помощником учителя естествознания, если использовать его осознанно и дозированно. Он помогает готовить материал, разнообразить задания, создавать наглядность и анализировать результаты, но не заменяет ни живого слова педагога, ни практической работы детей. Главное условие успеха — критическое отношение к получаемым материалам и постоянная проверка их содержания.

Практическая значимость опыта

Описанные приёмы доступны любому педагогу, не требуют специального оборудования, кроме компьютера и доступа к интернету, и легко адаптируются к разным темам курса естествознания. Материал может быть использован на методических объединениях, при подготовке открытых уроков и в работе с молодыми специалистами. Дальнейшее направление работы я вижу в изучении того, как инструменты искусственного интеллекта помогают выстраивать индивидуальные образовательные маршруты для детей с разными учебными возможностями.

Литература:

1. Об утверждении государственного общеобязательного стандарта среднего образования: постановление Правительства Республики Казахстан. — Астана, 2012. — (с изменениями и дополнениями).
2. Типовая учебная программа по предмету «Естествознание» для 5–6 классов уровня основного среднего образования: приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан. — Астана, 2013.
3. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. — Москва: Просвещение, 2011. — 159 с.
4. Гриншкун В. В. Информатизация образования: учебно-методическое пособие / В. В. Гриншкун, Г. А. Краснова. — Москва: МГПУ, 2017. — 112 с.
5. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / И. Г. Захарова. — Москва: Академия, 2013. — 192 с.
6. Ковалёва А. Г. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках естественнонаучного цикла / А. Г. Ковалёва // Педагогика и психология образования. — 2020. — № 3. — С. 45–52.
7. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева. — Москва: Академия, 2008. — 272 с.
8. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования / И. В. Роберт. — Москва: ИИО РАО, 2010. — 140 с.
9. Смирнова Е. А. Применение элементов искусственного интеллекта в школьном образовании / Е. А. Смирнова // Информатика и образование. — 2021. — № 5. — С. 28–35.
10. Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. — Санкт-Петербург: Питер, 2017. — 448 с.

Telegram-сообщество «Дистанционная математика» как модель цифровой методической среды учителя математики

Введение

Современное образование невозможно рассматривать вне процессов цифровизации и развития новых форм профессионального взаимодействия педагогов. Учителю сегодня важно не только владеть содержанием предмета, но и уметь находить, отбирать, создавать и систематизировать цифровые образовательные ресурсы, использовать опыт коллег и представлять собственные методические находки.

Проект «Дистанционная математика» разработан и реализуется совместно с Учебно-методическим центром развития образования Карагандинской области (УМЦ РО). Работа над проектом началась в 2025 году. Его первоначальной целью стало повышение качества математического образования посредством использования дистанционных образовательных технологий. Среди основных задач были определены создание банка электронных образовательных материалов, повышение профессиональной компетентности учителей, подготовка учащихся к олимпиадам и экзаменам, развитие функциональной грамотности и внедрение цифровых ресурсов в практику преподавания.

Практической площадкой проекта стало Telegram-сообщество «Дистанционная математика». За три года оно прошло путь от информационного ресурса и хранилища отдельных материалов до постоянно действующей цифровой методической среды, объединяющей педагогов, авторские разработки, профессиональное общение и обмен опытом.

Основная часть

Одной из сильных сторон проекта является тематическая организация содержания. В сообществе представлены направления «Интересная математика», «Олимпиада», «Функциональная грамотность», «Итоговая аттестация», «Неделя математической грамотности», «Цифровые технологии», «STEAM-образование», «Ценностно-ориентированное образование» и «Общие вопросы». Такая структу-

ра позволяет педагогу не просматривать общий поток сообщений, а сразу обращаться к тому разделу, который необходим для решения конкретной профессиональной задачи.

Содержание направлений отражает современные задачи математического образования. «Интересная математика» помогает формировать познавательный интерес и показывает предмет как пространство рассуждения и поиска закономерностей. Олимпиадный раздел ориентирован на развитие нестандартного мышления и работу с мотивированными учащимися. Материалы по функциональной грамотности помогают перенести математические знания в практические жизненные ситуации, а раздел итоговой аттестации предоставляет ресурсы для подготовки учащихся 9-х и 11-х классов к государственным экзаменам.

Направления «Цифровые технологии» и «STEAM-образование» расширяют методический инструментарий учителя. Здесь педагоги могут знакомиться с современными цифровыми решениями, межпредметными подходами, проектной и исследовательской деятельностью. Отдельное внимание ценностно-ориентированному образованию подчёркивает, что математический урок рассматривается не только как средство формирования предметных знаний, но и как пространство развития самостоятельности, ответственности, культуры рассуждения и сотрудничества.

Ключевой особенностью проекта является активная роль самих участников. Учитель выступает здесь не только потребителем готового контента, но и автором: размещает собственные задания, презентации, методические разработки, видеофрагменты уроков, мастер-классы и материалы внеклассной работы. Благодаря этому опыт одного педагога становится доступным профессиональному сообществу и может быть адаптирован коллегами к условиям конкретной школы и класса.

О. Н. КОВАЛЕВСКАЯ,

учитель математики,
КГУ «ОШ №30», г. Караганда,

О. А. КОВАЛЕВА,

учитель математики,
КГУ «КШЯС №33»,
г. Караганда

В статье представлен опыт реализации цифрового проекта «Дистанционная математика», объединяющего учителей математики Карагандинской области. Рассматриваются возможности Telegram-сообщества для обмена методическими материалами, авторскими разработками и профессиональным опытом. Раскрывается значение проекта для повышения качества математического образования, развития функциональной грамотности и совершенствования цифровых компетенций педагогов.



Рисунок 1. Основные направления проекта «Дистанционная математика»

Особое место занимает «Неделя математической грамотности». Ежегодно педагоги могут представлять в этом разделе открытые уроки, мастер-классы, внеклассные мероприятия, математические газеты и видеоматериалы. Такой обмен выполняет не только методическую, но и мотивационную функцию: представленные работы становятся основой для конкурсного отбора лучших видеороликов и мероприятий, создавая условия для профессионального признания педагогического опыта.

По итогам предыдущего этапа реализации проекта в Telegram-пространстве было систематизировано 719 материалов. Значительную часть составляли материалы по интересной математике, цифровым технологиям и Неделе математической грамотности. На сентябрь 2026 года сообщество объединяет 413 участников. Однако практическая ценность проекта определяется не столько количеством подписчиков, сколько тем, что созданная структура продолжает работать, пополняться и использоваться педагогами.

Практическая значимость и научно-методическая новизна

Практическая значимость проекта заключается в доступности методической помощи для учителя. В одном цифровом пространстве педагог может найти материал для урока, подготовки к олимпиаде или итоговой аттестации, задания по функциональной грамотности, идеи для STEAM-проекта и примеры использования цифровых технологий. Это сокращает время поиска ресурсов, расширяет вариативность урока и помогает организовывать дифференцированную работу с учащимися.

Научно-методическая новизна проекта связана не с использованием Telegram как такового, а с моделью организации профессионального пространства на его осно-

ве. В одном ресурсе соединены функции цифровой библиотеки, методической площадки и профессионального сообщества. Учитель становится одновременно пользователем, автором и участником совместной методической деятельности. Именно эта взаимосвязь накопления материалов, их практического применения и профессионального обмена позволяет рассматривать «Дистанционную математику» как цифровую методическую среду.

Заключение

Проект «Дистанционная математика» развивался поэтапно: от идеи создания доступного банка электронных образовательных ресурсов до полноценной цифровой методической среды профессионального взаимодействия учителей математики. За три года работы были определены устойчивые тематические направления, накоплен значительный методический материал, сформировалась практика обмена авторскими разработками и появился механизм постоянного профессионального взаимодействия педагогов.

Главным результатом проекта является не только наличие цифрового банка материалов и действующего сообщества из 413 участников. Существенно важнее то, что созданная площадка действительно работает на ежедневные потребности учителя. Педагог может оперативно подобрать материал, увидеть опыт коллег, адаптировать интересную идею к своему классу, подготовить учащихся к олимпиаде или итоговой аттестации, использовать задания по функциональной грамотности, познакомиться с цифровыми и STEAM-технологиями. Тем самым проект помогает экономить профессиональное время и одновременно расширяет методические возможности учителя.

За годы существования «Дистанционная математика» перестала быть только источником информации. Она стала пространством сотрудничества, где педагог может не только получать, но и отдавать: делиться собственными разработками, открытыми уроками, мастер-классами, мероприятиями и методическими находками. Такой обмен делает накопленный опыт живым и востребованным, поскольку он не остаётся в рамках одной школы или одного класса, а становится ресурсом для коллег региона.

Таким образом, трёхлетний опыт реализации проекта подтверждает востребованность выбранной модели. «Дистанционная математика» сегодня представляет собой устойчивую цифровую методическую среду, которая развивается вместе с профессиональными потребностями педагогов. Её основная ценность заключается в объединении учителей вокруг общей задачи — сделать качественные математические материалы доступными, поддерживать профессиональный рост педагога и через обмен опытом способствовать повышению качества математического образования учащихся.

Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы в 6–7 классах: ОПЫТ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

Введение: Современная школа предъявляет к уроку русского языка и литературы требования, связанные не только с усвоением предметных знаний, но и с формированием функциональной грамотности, способности понимать и интерпретировать информацию, аргументировать собственную позицию, сотрудничать и применять полученные знания в новых ситуациях. В связи с этим учителю необходимо искать такие формы организации учебной деятельности, которые позволяют сохранить содержательность предмета и одновременно сделать учащегося активным участником урока.

Особое значение это имеет в 6–7 классах. Учащиеся данного возраста уже способны анализировать художественный и учебный текст, сравнивать факты, делать выводы и формулировать собственное мнение, однако их внимание и мотивация требуют разнообразных форм работы. Поэтому в своей практике я стремлюсь сочетать традиционные методы преподавания русского языка и литературы с интерактивными, игровыми и цифровыми инструментами.

За два года работы в 6–7 классах у меня сформировалась система приёмов, которую я постепенно адаптирую к содержанию конкретного урока, уровню класса и образовательным потребностям учащихся. Основным принцип этой работы — технология не должна использоваться ради самой технологии: каждый приём выбирается в зависимости от цели урока и ожидаемого результата.

Цель работы — создание условий для активного включения каждого учащегося в учебную деятельность посредством сочетания традиционных и современных

педагогических технологий на уроках русского языка и литературы.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Развивать читательскую грамотность через осмысленную работу с художественными и учебными текстами.
2. Формировать навыки анализа, сравнения, прогнозирования и аргументации собственного мнения.
3. Повышать учебную мотивацию посредством интерактивных и игровых форм работы.
4. Развивать устную и письменную речь учащихся через парную, групповую и индивидуальную деятельность.
5. Использовать цифровые инструменты как средство повышения наглядности, обратной связи и самостоятельности учащихся.

Методика: В основе моей работы лежит системно-деятельностный подход: учащийся не только получает готовую информацию, но и самостоятельно работает с ней, задаёт вопросы, выдвигает предположения, обсуждает, делает выводы и представляет результат. При планировании урока я определяю, какой вид деятельности наиболее целесообразен на каждом этапе.

На уроках литературы значительное место занимает диалог с текстом. Перед чтением учащиеся актуализируют имеющиеся знания, прогнозируют содержание произведения, формулируют вопросы. Во время чтения они обращают внимание на поступки героев, авторские характеристики, детали и развитие сюжета. После чтения формулируют выводы и подтверждают их текстом.

Например, при изучении рассказа И. С. Тургенева «Муму» в 6 классе можно использовать приёмы «Толстые и тон-

О. В. КРАСНИКОВА,
учитель русского языка
и литературы,
КГУ «Школа-лицей №20» города
Темиртау

В статье представлен двухлетний опыт применения современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы в 6–7 классах. Рассматриваются приёмы, направленные на развитие читательской грамотности, критического мышления, коммуникативных навыков и учебной мотивации учащихся. Описаны работа с текстом, «толстые и тонкие вопросы», «ЗХУ», кластер, чтение с ослепками, прогнозирование, языковые игры, парная и групповая работа, цифровые инструменты. Показано, как сочетание традиционных и современных методов способствует повышению активности учащихся и качества их устных и письменных ответов.

кие вопросы», «ЗХУ» (Знаю — Хочу узнать — Узнал) и «Кластер» [1]. На первом этапе учащиеся определяют, что им уже известно о произведении и его героях. Затем формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ в ходе чтения. После работы с текстом возвращаются к поставленным вопросам и фиксируют новые знания. Такая последовательность помогает сделать чтение целенаправленным.

В 7 классе при изучении прозаических произведений применяю чтение с остановками и прогнозирование. После отдельных фрагментов учащимся предлагается предположить дальнейшее развитие событий и объяснить, на чём основано их предположение. После продолжения чтения гипотезы сопоставляются с авторским текстом. Приём способствует внимательному чтению и формирует умение обосновывать собственную позицию.

При изучении русского языка современные методы также применяются не как отдельные игровые элементы, а как средство достижения предметного результата. Например, при закреплении орфографических и пунктуационных правил использую «лингвистические бои», «редакторские мастерские», игровые диктанты и небольшие орфографические квесты. В «редакторской мастерской» учащиеся работают с текстом, находят ошибки, объясняют их и предлагают исправления. Важным условием является обязательное объяснение правила, а не механическое исправление.

Групповая и парная работа используется прежде всего там, где требуется обсуждение. При составлении диалогов, мини-сочинений, устных высказываний учащиеся сначала формулируют идеи совместно, а затем представляют результат. Такая организация позволяет включать в работу учащихся с разным уровнем подготовки и создаёт дополнительные возможности для развития речи.

Цифровые инструменты применяются дозированно. Это могут быть интерактивные рабочие листы, электронные задания, совместные документы, короткие аудио- и видеоматериалы. Цифровой ресурс используется только в том случае, если он помогает решить конкретную учебную задачу: актуализировать знания, обеспечить обратную связь, представить информацию или организовать самостоятельную работу. При изучении художественного текста цифровые средства не заменяют чтение и обсуждение произведения.

В своей практике я использую сочетание нескольких направлений [2]:

- технология развития критического мышления — вопросы, прогнозирование, кластер, чтение с остановками, рефлексия;

- коммуникативные технологии — диалог, дискуссия, работа в парах и группах;
- игровые технологии — языковые игры, лингвистические соревнования, игровые диктанты;
- элементы формирующего оценивания — взаимопроверка, самооценка, обсуждение критериев качества ответа;
- цифровые технологии — интерактивные задания, электронные рабочие листы, аудио- и видеоматериалы.

Выбор метода зависит от цели. Если необходимо сформировать навык анализа текста, приоритет отдаётся вопросам, прогнозированию и доказательству позиции. Если требуется закрепить языковое правило, целесообразны тренировочные и игровые задания. Если основной результат связан с развитием речи, используются парная и групповая работа, подготовка устного высказывания и письменная рефлексия.

Практическое применение: На практике эффективной для меня стала следующая логика построения отдельных этапов урока:

1. Мотивация и постановка учебной задачи. Используется вопрос, проблемная ситуация, короткое задание или визуальный материал, связанный с темой.

2. Актуализация знаний. Учащиеся вспоминают ранее изученный материал, устанавливают связи между известным и новым.

3. Работа с информацией или текстом. Применяются чтение с остановками, вопросы разного уровня, поиск доказательств в тексте.

4. Обсуждение. Организуется работа в парах или группах. Учащиеся сопоставляют ответы и формулируют общий вывод.

5. Представление результата. Ответ может быть устным высказыванием, кластером, таблицей, мини-сочинением, диалогом или выполненным языковым заданием.

6. Рефлексия и обратная связь. Учащиеся оценивают, что удалось понять, какие вопросы остались и какие способы работы оказались полезными.

Например, при работе с художественным текстом после чтения учащимся можно предложить вопрос: «Как поступок героя раскрывает его характер?». Сначала каждый формулирует собственную позицию, затем обсуждает её в паре и находит подтверждение в тексте. После этого несколько пар представляют свои ответы классу. В результате учащиеся не просто называют характеристику героя, а учатся доказывать её текстовым материалом.

На уроках русского языка аналогичный принцип применяется при работе с ошибками. Учащийся сначала

ла самостоятельно находит проблемное место, затем определяет правило, объясняет исправление и только после этого получает обратную связь. Это позволяет превратить проверку задания из контроля в обучающий процесс.

Результаты двухлетней работы оцениваются прежде всего через наблюдение за учебной деятельностью учащихся, качество их устных и письменных ответов, характер работы с текстом и степень самостоятельности при выполнении заданий.

В ходе работы отмечаю следующие изменения:

- учащиеся активнее включаются в обсуждение и чаще формулируют собственное мнение;
- при работе с художественным текстом учащиеся чаще обращаются к тексту для подтверждения своих ответов;
- постепенно повышается связность и аргументированность устных и письменных высказываний;
- парная и групповая работа создаёт условия для участия в обсуждении учащихся, которые не всегда проявляют активность при фронтальном опросе;
- игровые формы помогают поддерживать интерес к языковым заданиям, особенно на этапах закрепления;
- учащиеся получают больше возможностей для самостоятельной проверки и корректировки своих ответов.

При этом результаты не рассматриваются как исключительно следствие применения одной технологии. На них влияет совокупность факторов: содержание учебного материала, возраст учащихся [3], уровень класса, регулярность использования приёмов, характер обратной связи и индивидуальные особенности детей. Поэтому дальнейшая работа предполагает систематическое наблюдение и более точную фиксацию образовательных результатов.

Рекомендации: Опыт показывает, что внедрение современных педагогических технологий целесообразно начинать с отдельных приёмов, подбирая их под цель конкретного урока, уровень класса и образовательные потребности учащихся: технология не должна использоваться ради самой технологии.

Цифровые инструменты рекомендуется применять дозированно и только тогда, когда они помогают решить конкретную учебную задачу; при изучении художественного текста цифровые средства не должны заменять чтение и обсуждение произведения.

Педагогам стоит регулярно анализировать собственные уроки: определять, какие приёмы действительно помогли достичь цели, какие задания оказались сложными и какие учащиеся остались недостаточно включёнными. Сочетание парной, групповой и индивидуальной работы при систематическом наблюдении

и фиксации образовательных результатов позволяет постепенно превратить отдельные методические находки в систему работы.

Заключение: Двухлетний опыт показывает, что современные педагогические технологии наиболее результативны тогда, когда они органично включены в содержание урока и подчинены конкретной учебной цели. Само использование цифрового инструмента или игровой формы не гарантирует повышения качества обучения. Значение имеет то, какую мыслительную или коммуникативную деятельность выполняет учащийся.

Сочетание работы с текстом, вопросов, прогнозирования, обсуждения, языковых игр, парной и групповой деятельности позволяет сделать урок более деятельностным. При этом сохраняется основа предметного обучения: внимательное чтение, знание языковых норм, анализ художественного произведения, развитие устной и письменной речи.

Для молодого учителя особенно важным считаю постоянный анализ собственной практики: после урока определить, какой приём действительно помог достичь цели, какие задания оказались сложными, какие учащиеся остались недостаточно включёнными и что следует изменить в следующий раз. Такой рефлексивный подход постепенно превращает отдельные методические находки в систему работы.

Практическая значимость представленного опыта заключается в возможности использовать описанные приёмы учителями русского языка и литературы 6–7 классов при изучении различных тем. Большинство предложенных форм не требует сложного оборудования и может адаптироваться к условиям конкретного класса.

Предлагаемая система может быть полезна как начинающим педагогам, которым необходимо расширить инструментарий урока, так и учителям, которые стремятся разнообразить работу с текстом, повысить речевую активность учащихся и развивать читательскую грамотность.

В дальнейшем планирую продолжить работу над индивидуализацией обучения, совершенствованием формирующего оценивания, развитием исследовательских и читательских умений учащихся, а также систематизацией собственных методических материалов.

Литература:

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. — СПб.: Альянс «Дельта», 2003. — 284 с.
2. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 816 с.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991. — 480 с.

Межведомственное взаимодействие социального педагога при защите прав ребёнка

Я работаю социальным педагогом 16 лет. За это время я убедилась, что защита прав ребёнка — это не отдельное направление работы, которое можно выполнить по готовому алгоритму. Каждая ситуация требует индивидуального подхода, внимания к ребёнку и взаимодействия нескольких специалистов.

Сегодня социальному педагогу приходится работать с разными проблемами: пропусками занятий без уважительной причины, трудностями в семье, конфликтами между учащимися, вопросами безопасности, ситуациями, связанными с травлей и насилием. При этом за каждой проблемой находится конкретный ребёнок, и задача взрослых — не только зафиксировать нарушение, но и разобраться в его причинах.

В своей работе я стараюсь начинать именно с этого. Если классный руководитель сообщает о длительном отсутствии учащегося, я сначала проверяю информацию, выясняю причины, связываюсь с родителями, беседую с ребёнком. При необходимости подключаю педагога-психолога, администрацию школы, рассматриваю ситуацию на Совете профилактики. Если школьных ресурсов недостаточно, организую взаимодействие с соответствующими специалистами и службами.

Один из случаев из моей практики был связан с длительным отсутствием учащегося на занятиях. Имя ребёнка и отдельные обстоятельства изменены в целях соблюдения конфиденциальности.

Сначала классный руководитель сообщил о пропусках. Родитель объяснял отсутствие семейными обстоятельствами, однако подтверждающих документов в школу представлено не было. В такой ситуации можно было ограничиться фиксацией пропусков и направлением информации дальше. Но я считаю, что именно на этом этапе важно не торопиться с выводами.

Я изучила сведения о посещаемости, поговорила с классным руководителем, связалась с родителем и провела индивидуальную беседу с ребёнком. Для меня было важно услышать не только объяснение взрослых, но и самого учащегося. Одновременно ситуацию обсуждали с педагогом-психологом.

После этого вопрос был рассмотрен на Совете профилактики. Мы определили причины, которые могли влиять на посещение школы, возможности семьи и необходимые меры сопровождения.

Были определены конкретные мероприятия и ответственные специалисты.

В дальнейшем я поддерживала связь с классным руководителем и родителем, отслеживала посещаемость и изменения в ситуации. Если бы семья не пошла на контакт или появились признаки нарушения прав ребёнка, следующим этапом стало бы подключение компетентных органов в соответствии с законодательством.

Именно такой подход я считаю одним из основных принципов своей работы: межведомственное взаимодействие должно начинаться не с передачи проблемы другому специалисту, а с понимания того, какая помощь необходима конкретному ребёнку.

Особенно важна командная работа в случаях, когда имеются признаки насилия, жестокого обращения или буллинга. В 2026 году в Казахстане утверждены отдельные Правила выявления и оказания помощи несовершеннолетним, подвергшимся насилию, жестокому обращению, травле (буллингу), а также ставшим свидетелями насилия. Документ предусматривает взаимодействие организаций образования, органов внутренних дел, органов по защите прав ребёнка, органов опеки и других специалистов.

Новая нормативная база также определяет порядок педагогического сопровождения несовершеннолетних, требующих повышенного внимания. Для социального педагога это особенно важно, поскольку такая работа предполагает не только выявление проблемы, но и последовательное сопровождение ребёнка, взаимодействие с семьёй, специалистами школы и при необходимости с другими организациями.

Для меня нормативные документы являются необходимой основой работы, но сами по себе они не решают проблему. Важно правильно применять их в конкретной ситуации, соблюдать права ребёнка, конфиденциальность информации и не допускать формального отношения к сопровождению.

За годы работы я поняла, что социальный педагог часто становится связующим звеном между ребёнком, семьёй, школой и различными службами. Классный руководитель первым замечает изменения в поведении или посещаемости. Педагог-психолог помогает разобраться в эмоциональном состоянии ребёнка. Администрация организует работу школы. Инспектор и другие специалисты подключаются тогда, когда этого требует ситуация.

Т. А. КРАУС,

социальный педагог,

КГУ «Школа-лицей №20», г. Темиртау

Поэтому я воспринимаю межведомственное взаимодействие не как передачу проблемы «дальше», а как объединение возможностей разных специалистов.

Особое значение имеет последующее сопровождение. Если информация направлена в другую организацию, работа школы на этом не заканчивается. В пределах своей компетенции мы продолжаем отслеживать ситуацию: посещает ли ребёнок занятия, сохраняется ли контакт с семьёй, выполняются ли намеченные мероприятия, изменилась ли ситуация.

За 16 лет работы я убедилась: иногда своевременный разговор с ребёнком и родителем позволяет решить проблему на раннем этапе. В других случаях необходима помощь нескольких специалистов. Главное — вовремя увидеть проблему и не оставить ребёнка один на один с ней.

Для меня результат работы социального педагога — это не количество составленных документов и не число проведённых профилактических бесед. Важнее, чтобы ребёнок чувствовал себя в безопасности, продолжал обучение, знал, к кому может обратиться за помощью, а семья понимала, что школа готова не только предъявлять требования, но и оказывать поддержку.

Именно поэтому в своей профессиональной деятельности я стараюсь придерживаться простого принципа: сначала увидеть за проблемой ребёнка, затем определить причины и только после этого выбрать необходимые меры помощи и взаимодействия.

Нормативная основа:

1. Закон Республики Казахстан от 30 декабря 2025 года №245-VIII «О профилактике правонарушений»; приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 29 апреля 2026 года №104-НК «Об утверждении Правил педагогического сопровождения несовершеннолетних, требующих повышенного внимания, в организациях образования»; приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2026 года №233-НК; совместный приказ 2026 года об утверждении Правил выявления и оказания помощи несовершеннолетним, подвергшимся насилию, жестокому обращению, травле (буллингу), а также ставшим свидетелями насилия.
2. Примечание: имя ребёнка и отдельные обстоятельства практического случая изменены в целях соблюдения конфиденциальности и защиты персональных данных несовершеннолетнего.

Проектная деятельность как средство формирования читательской грамотности младших школьников

Актуальность проблемы

Формирование читательской грамотности — одна из значимых задач начального образования. Современный ученик должен не только правильно читать, но и понимать содержание текста, выделять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи, интерпретировать поступки персонажей, обосновывать собственное мнение и применять полученную информацию в учебных и жизненных ситуациях. В этой связи важно организовать обучение так, чтобы чтение становилось осмысленной, деятельностной и личностно значимой практикой.

Методическое пособие ориентировано на развитие читательской грамотности третьеклассников посредством проектной деятельности. Его содержание объединяет теоретические положения, методические рекомендации, практические задания и критерии оценивания. Проектная работа позволяет связать непосредственное чтение с анализом, творческим преобразованием текста и представлением результата.

Цель и задачи

Цель педагогической работы — создание условий для формирования читательской грамотности младших школьников через систематическое включение проектной деятельности в уроки литературного чтения.

Основные задачи:

- развивать навыки осознанного, вдумчивого и выразительного чтения;
- формировать умение находить в тексте необходимую информацию, анализировать и интерпретировать её;
- учить учащихся формулировать и аргументировать собственное отношение к произведению;

- развивать познавательную инициативу, творческое мышление, устную и письменную речь;
- формировать навыки планирования, сотрудничества, презентации, самооценки и рефлексии;
- отслеживать динамику учебных результатов и корректировать методическую работу с учётом диагностических данных.

Методологические и организационные основы

В пособии читательская грамотность рассматривается как совокупность умений понимать, интерпретировать и оценивать письменный текст, использовать прочитанное для решения учебных и творческих задач, выражать и аргументировать собственное мнение. Работа выстраивается с учётом возрастных особенностей третьеклассников: интереса к новому, эмоционального отклика на литературных героев, постепенного развития логического мышления и навыков взаимодействия в группе.

В качестве основных форм организации предусмотрены индивидуальная, парная, групповая и коллективная работа. Используются чтение с остановками, вопросы по содержанию, мозговой штурм, работа со словарём, обсуждение поступков персонажей, творческое моделирование, инсценировка, создание иллюстраций, комиксов, буклетов, книжных газет и презентаций.

Проект реализуется поэтапно: подготовка и выбор темы; планирование и распределение обязанностей; исследовательская или творческая работа с текстом; оформление продукта; презентация и защита; рефлексия и оценивание. Учитель выступает организатором, консультантом и партнёром по рефлексии, постепенно расширяя самостоятельность учащихся.

О. А. КУЗНЕЦОВА,

учитель начальных классов,
КГУ «Общеобразовательная
школа №2»,
г. Приозерск

В статье рассматриваются возможности проектной деятельности на уроках литературного чтения как средства развития читательской грамотности учащихся начальной школы. Материал подготовлен на основе методического пособия «Проектная деятельность как средство формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения» и справки об итогах его апробации в 3-х классах в 2024–2025 учебном году. Описаны целевые ориентиры, этапы проектной работы, примеры учебных проектов, подходы к оцениванию и результаты сравнительного анализа учебных показателей. Представлен перспективный план методической работы на учебный год. Отдельно обозначены ограничения имеющихся данных и направления дальнейшего мониторинга.

Практическая реализация: проектные форматы

Название проекта	Основное содержание	Формируемые умения
«Мой любимый литературный герой»	Выбор персонажа; поиск в произведении сведений о его поступках и характере; формулирование вывода; создание иллюстрации, краткого описания или презентации.	Анализ образа, опора на текст, аргументация, устная и письменная речь.
«История одного произведения»	Знакомство с автором, обстоятельствами создания и значением произведения; отбор и систематизация справочной информации.	Поиск и отбор информации, выделение главного, исследовательские навыки.
«Иллюстрируем прочитанное»	Визуальное представление эпизода, персонажа или основной идеи произведения.	Понимание содержания, интерпретация, творческое выражение.
«Современное прочтение литературного текста»	Осмысление проблематики произведения через связь с современной жизнью; представление собственной интерпретации.	Перенос смыслов, критическое мышление, логичность и аргументированность.
«Книжная газета»	Подготовка индивидуального или коллективного издания с отзывами, заметками, иллюстрациями и рекомендациями.	Работа с источниками, письменная речь, сотрудничество, систематизация материала.

При выполнении проектов важно сохранять связь продукта с первоисточником: рисунок, инсценировка или презентация должны отражать понимание прочитанного, а не подменять работу с текстом. Учащимся предлагаются посильные роли, а задания дифференцируются с учётом уровня подготовки и индивидуальных интересов.

Оценивание и мониторинг

В методическом пособии предложено оценивать проект по нескольким критериям: соответствие теме, понимание текста, творческий подход, качество и актуальность продукта, самостоятельность, аргументация и качество презентации. Используются оценка учителя, самооценка и взаимооценивание. Для рефлексии предусмотрены читательский дневник, анкетирование, групповое обсуждение и портфолио работ.

Для мониторинга читательской грамотности целесообразно сочетать анализ учебных результатов с диагностическими заданиями на понимание содержания, определение главной мысли, поиск явной информации, интерпретацию и обоснование ответа. При сопоставлении результатов важно сохранять одинаковые или сопоставимые критерии и фиксировать, каким инструментом получены данные.

Результаты апробации в 2024–2025 учебном году

Согласно справке об итогах апробации, пособие внедрялось с 1 сентября 2024 года по 23 мая 2025 года. В апробации участвовали два третьих класса: 3 «А» — 24 учащихся, 3 «Б» — 22 учащихся, всего 46 детей. В течение учебного года применялись проектные задания, игровые и интерактивные технологии, творческие работы, а также парные и групповые формы взаимодействия.

Класс и показатель	Начало года	Конец года	Изменение
3 «А»: качество знаний	45 %	75 %	+30 процентных пунктов
3 «Б»: качество знаний	36 %	63 %	+27 процентных пунктов
3 «А»: успеваемость	100 %	100 %	Без изменения
3 «Б»: успеваемость	100 %	100 %	Без изменения

По данным справки, качество знаний повысилось в обоих классах, а успеваемость сохранилась на уровне 100 %. В документе также приведены изменения по отдельным направлениям: навыки осознанного и вдумчивого чтения — с 40 % до 80 %; выполнение заданий на анализ и интерпретацию художественных текстов — с 50 % до 70 %; применение проектных и исследовательских навыков — с 43 % до 65 %; читательская мотивация и интерес к литературе — с 40 % до 80 %; активное выполнение практических работ и оценивание проектной деятельности — с 60 % до 80 %.

Направление, указанное в справке	Начальный показатель	После апробации
Осознанное и вдумчивое чтение	40 %	80 %
Анализ и интерпретация художественных текстов	50 %	70 %
Проектно-исследовательская деятельность	43 %	65 %
Читательская мотивация и интерес к литературе	40 %	80 %
Практические работы и оценивание проектной деятельности	60 %	80 %

В справке качественно отмечены повышение интереса к чтению, развитие умений анализировать, сравнивать и делать выводы, рост активности и самостоятельности, улучшение взаимодействия в коллективе и формирование ответственности при выполнении заданий. Эти наблюдения согласуются с целями и ожидаемыми результатами, заявленными в методическом пособии.

Интерпретируя результаты, необходимо учитывать границы имеющихся данных. В предоставленной справке не описаны подробно диагностические инструменты, правила расчёта процентов по пяти направлениям и наличие контрольной группы. Поэтому приведённые изменения следует рассматривать как положительную динамику в период апробации, а не как доказательство исключительной причинной роли одной технологии. Для дальнейшего исследования желательно уточнить диагностические процедуры, проводить входной и итоговый замеры по единым критериям и дополнять количественные показатели анализом ученических работ.

Перспективный план методической работы на 2026–2027 учебный год

Ниже представлен проектный план дальнейшего использования и развития методики. Сроки и мероприятия являются предложением для планирования, а не отчётом о выполненной работе.

Период	Направление и мероприятия	Ожидаемый результат / форма фиксации
Сентябрь	Уточнение целей и календаря проектов; входная диагностика навыков чтения и понимания текста; анализ результатов предыдущего периода; формирование читательских портфолио.	Диагностические карты, перечень индивидуальных образовательных затруднений, календарный план.
Октябрь	Практикум по стратегиям смыслового чтения: прогнозирование, чтение с осязательными, выделение главной мысли, работа с вопросами к тексту. Запуск проекта «Мой любимый литературный герой».	Рабочие листы, читательские записи, промежуточные наблюдения.
Ноябрь	Реализация проекта «История одного произведения»; обучение поиску и отбору справочной информации, составлению краткого сообщения и ссылке на текстовый источник.	Мини-исследования, памятка по работе с информацией, листы самооценки.
Декабрь	Проект «Иллюстрируем прочитанное»; выставка работ и обсуждение того, как иллюстрация передаёт смысл эпизода. Промежуточный анализ активности учащихся.	Выставка, критерии оценивания, промежуточная аналитическая справка.
Январь	Корректировка заданий по итогам первого полугодия; дифференциация заданий для учащихся с разным уровнем читательской подготовки; организация парной поддержки.	Обновлённые карточки заданий, индивидуальные рекомендации.
Февраль	Проект «Современное прочтение литературного текста»; обсуждение проблематики, аргументация личной позиции, сопоставление текста с жизненными ситуациями.	Письменные отзывы, устные выступления, листы наблюдения за аргументацией.
Март	Подготовка коллективного проекта «Книжная газета»; распределение ролей, редактирование материалов, взаимопроверка и соблюдение норм письменной речи.	Выпуск книжной газеты, листы групповой работы и самооценки.
Апрель	Презентация и защита завершённых проектов; проведение читательских обсуждений; сбор портфолио и рефлексивных анкет.	Защита проектов, оценочные листы, портфолио учащихся.
Май	Итоговая диагностика по сопоставимым заданиям; анализ динамики по классам и критериям; обсуждение результатов и планирование улучшений на следующий год.	Сводная таблица мониторинга, аналитическая справка, рекомендации на следующий учебный год.

Ожидаемые результаты дальнейшей работы

- укрепление навыков осознанного чтения и более глубокого понимания художественного текста;
- развитие способности находить текстовые доказательства, интерпретировать информацию и аргументировать личное мнение;

- расширение опыта самостоятельной и совместной проектной деятельности;
- повышение вовлечённости в чтение и готовности представлять результаты своей работы;
- совершенствование системы диагностики, оценивания и педагогической коррекции.

Заключение

Проектная деятельность создаёт условия для перехода от преимущественно репродуктивной работы с литературным произведением к активному осмыслению текста, творческому преобразованию содержания и коммуникации. Представленные в пособии проекты позволяют сочетать чтение, анализ, исследование, создание продукта и рефлекссию, обеспечивая возможность учитывать интересы и образовательные потребности младших школьников.

Данные апробации 2024–2025 учебного года фиксируют положительную динамику качества знаний и показателей, связанных с читательской грамотностью и проектной активностью. Вместе с тем дальнейшее развитие практики требует систематического мониторинга и более подробного описания диагностического инструментария. Перспективный план на 2026–2027 учебный год направлен на последовательное применение проектных форм, поддержку индивидуального прогресса учащихся и повышение доказательности анализа результатов.

Литература:

- Справка об итогах апробации методического пособия «Формирование исследовательских навыков учащихся на уроках биологии». КГУ «Общеобразовательная школа №2» города Приозерск, 2025.
- Закон РК от 27 июля 2007 года №319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 29.07.2025 г.).
- Приказ Министерства просвещения РК от 03.08.2022 г. №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.05.2025 г.).
- Приказ МРК от 16 сентября 2022 года №399 Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного и общего среднего образования.
- Абдуллина Г. К. Современные подходы к обучению функциональной грамотности школьников. — Алматы: КазНУ, 2023. — 128 с.
- Баймуханова А. Т. Методика анализа текстов в начальной и средней школе. — Нур-Султан: Білім, 2021. — 150 с.

Интеграция психометрической модели «Big Five» и вариативного компонента как эффективный вектор развития человеческого капитала в школе

Ключевой ресурс государства и любого региона — это человеческий капитал. Его фундамент закладывается не в аудиториях вузов и не в цехах предприятий, а в школьных кабинетах. Однако на практике сохраняется ощутимый разрыв между потенциалом учащихся и его осознанной реализацией, когда выпускники 9–11 классов испытывают затруднения при самостоятельном выборе будущей профессии без давления внешних факторов.

В КГУ «Гимназия №3» г. Караганды профориентация рассматривается как ключевой вектор развития человеческого капитала. Базовыми ориентирами для построения этой системы выступают программа «Адал азамат», ГОСО и общешкольная профориентационная программа «Билет в будущее». Профориентационная работа в современной школе не может ограничиваться эпизодическими экскурсиями или разовыми классными часами. Это сквозная, логически выстроенная система, объединяющая урочную деятельность, вариативный компонент и точечную профориентацию.

Первый элемент системы — интеграция профориентационного контекста в общеобразовательные предметы. В начальной школе профориентационные элементы вводятся через анализ художественных произведений и простые ситуационные задачи (например, обсуждение качества врача при чтении сказки «Доктор Айболит» или вычисление трудозатрат строителя на уроках математики). В основной школе учащиеся выполняют задания по моделированию профессиональных функ-

ций, а в старших классах — анализируют взаимосвязь ресурсов региона и востребованных специальностей на уроках географии.

Второй элемент — связь вариативного и гимназического компонентов, нацеленная на развитие soft skills, self skills и функциональной грамотности. Работа ведет по ключевым направлениям: академическому, естественно-научному, социально-правовому и этнокультурному.

Третий элемент — соблюдение спирального принципа с 1 по 11 класс. В 1–4 классах на курсе «Парад профессий» происходит первичное знакомство с миром труда. В 5–9 классах курс «Путь к выбору профессии» позволяет учащимся пробовать себя в различных практических ролях. В 10–11 классах реализуется точечная профориентация в рамках специализированных Медицинских, Педагогических и Медиаклассов.

Научно-диагностической основой системы выступает психометрическая модель Big Five («Большая пятерка»). Данный инструмент оценивает личность по пяти факторам: открытость опыту, добросовестность, экстраверсия, доброжелательность и эмоцио-

Таблица 1

Матрица сопоставления факторов Big Five и профессиональных ролей

Фактор Big Five	Высокий полюс	Низкий полюс	Рекомендуемые сферы
Открытость опыту	Исследователь, новатор	Прагматик, исполнитель	R&D, дизайн, IT, операционный контроль
Добросовестность	Организатор, администратор	Реактивный тип	Проектный менеджмент, медицина, юриспруденция
Экстраверсия	Коммуникатор, лидер	Аналитик, интроверт	Продажи, PR, педагогика, аналитика данных, IT
Доброжелательность	Эмпат, наставник	Критик, конкурент	Социальная сфера, сервис, антикризисный менеджмент
Эмоциональная стабильность	Хладнокровный, стрессоустойчивый	Чувствительный, сенситивный	МЧС, хирургия, управление, стабильные регламентированные среды

С. К. КУЛЬЖАМБЕКОВА,
Д. М. БЕКОВА,
О. Н. ШУМИЛИНА,

КГУ «Гимназия №3», г. Караганда

нальная стабильность. В отличие от жестких типологий, модель измеряет свойства личности по шкале, определяя оптимальную рабочую среду и стиль коммуникации.

Практическое применение психометрического анализа позволяет дифференцировать учащихся с одинаковым академическим уровнем. К примеру, при высоком интересе к биологии и химии ученик с преобладающими экстраверсией и доброжелательностью ориентируется на клиническую медицину и педиатрию, тогда как ученик с высокой добросовестностью и эмоциональной стабильностью — на хирургию или лабораторные исследования.

Сочетание курсов вариативного компонента и диагностики Big Five дает воспроизводимые результаты. В медицинском классе гимназии отбор участников с учетом добросовестности и стрессоустойчивости позволил учащимся стать призерами городских конкурсов исследовательских проектов. В педагогическом классе акцент на доброжелательность и экстраверсию обеспечил победы на областном конкурсе «Будущий педагог». В медиаклассе (студия «Формула кадра») опора на открытость опыту и коммуникацию позволила учащимся организовать школьные медиаресурсы и побеждать в конкурсах школьных новостей.

Дополнительным вектором развития выступает цифровая профориентация, включающая организацию кабинета «Виртуального профориентатора» и работу с специализированными онлайн-платформами. Системный подход, объединяющий предметное обучение, психометрическую диагностику и профориентацию, обеспечивает формирование осознанной траектории развития учащегося на всех этапах школьного образования.

Приёмы критического мышления как средство развития читательской компетенции учащихся

Введение: Современный ученик ежедневно взаимодействует не только с художественной литературой, но и с новостями, рекламой, сообщениями в социальных сетях, учебными и цифровыми текстами. Поэтому владение техникой чтения само по себе уже не обеспечивает понимания. Читателю необходимо выделять авторскую позицию, отделять факт от оценки, замечать противоречия, соотносить сведения из разных частей текста и обосновывать собственный вывод. Эти действия образуют связь между читательской компетенцией и критическим мышлением.

В казахстанских методических материалах читательская грамотность рассматривается как способность понимать и осмысливать письменные тексты, использовать их содержание для достижения целей, развития знаний и активного участия в жизни общества [1–3]. Критическое мышление связано с анализом информации, проверкой оснований, формулированием вывода и его аргументированным объяснением [4]. Следовательно, урок чтения должен проверять не только то, что ученик запомнил, но и то, как он пришёл к пониманию и какими текстовыми данными способен его подтвердить.

Проблема школьной практики заключается в преобладании вопросов репродуктивного характера: кто действовал, где произошло событие, чем закончился эпизод. Они необходимы для первичного понимания, однако редко побуждают ученика исследовать основания авторского высказывания. Цель данной статьи — предложить компактную систему приёмов, позволяющую включить анализ, проверку и аргументацию непосредственно в процесс чтения.

Методика: Объектом методической работы является процесс формирования читательской компетенции учащихся основной школы. Предмет — способы организации работы с текстом, при которых ученик формулирует вопрос, находит доказательство, проверяет его достаточность и объясняет собственную позицию. Методика может применяться при чтении художественных, публицистических и учебно-научных текстов.

Использованы следующие методы: педагогическое наблюдение; анализ устных и письменных читательских ответов; сопос-

тавление первоначального и итогового вывода; критериальное оценивание по четырём показателям. Работа строится в три этапа. До чтения учащиеся выдвигают предположения и фиксируют основания прогноза. Во время чтения маркируют ключевые фрагменты, вопросы и противоречия. После чтения формулируют вывод и подтверждают его точными текстовыми данными.

Практическое применение: Предлагаемые приёмы объединены общей формулой: «утверждение — текстовое доказательство — объяснение связи — проверка альтернативы». Такая последовательность помогает избежать формального ответа, когда ученик приводит цитату, но не объясняет, что именно она доказывает.

1 Перекрестный допрос текста. Ученик обращается к тексту как исследователь и последовательно задаёт вопросы четырёх типов: «Что утверждается?», «На чём основано утверждение?», «Чего автор не сообщает прямо?», «Какое другое объяснение возможно?» Например, при анализе поступка литературного героя одна группа выступает от имени «защиты», другая — «проверяющих», но обе стороны обязаны ссылаться на конкретные реплики, действия и детали. Завершается работа общим выводом: какое толкование подтверждено лучше и почему. Приём развивает умение различать впечатление и доказательство.

2 Карта надёжности утверждения. После чтения учитель предлагает несколько суждений о тексте. Каждое суждение размещается на одной из трёх условных зон: «подтверждено», «вероятно», «не подтверждено». Учащиеся указывают фрагмент-основание и определяют его силу. Прямое сообщение автора считается более надёжным доказательством факта, а художественная деталь или поступок героя требуют интерпретации. Если данных недостаточно, ученик формулирует, какой информации не хватает. Приём особенно полезен при работе с информационными текстами и публикациями из цифровой среды.

3 Двойная оптика героя. Один эпизод рассматривается с двух позиций: самого героя и наблюдателя, который располагает только фактами текста. В первой колонке ученик записывает возможные моти-

А. МЕРГЕН,

КГУ «Общеобразовательная школа №10»,
г. Темиртау

Цель статьи — представить систему современных приёмов критического мышления, направленных на осмысленное чтение художественных и учебных текстов. Методика основана на деятельностном подходе, педагогическом наблюдении, анализе письменных читательских ответов и критериальном оценивании. Описаны четыре приёма: «Перекрытый допрос текста», «Карта надёжности утверждения», «Двойная оптика героя» и «Маршрут доказательства». Их применение переводит работу ученика от воспроизведения содержания к постановке вопросов, проверке аргументов, сопоставлению точек зрения и формулированию доказательного вывода. Практическая значимость материала состоит в том, что предложенные алгоритмы и диагностическая рубрика могут использоваться на уроках русского языка и литературы без специального оборудования и адаптироваться к разным текстам и возрастным группам.

вы и чувства персонажа, во второй — наблюдаемые слова, поступки и последствия. Затем он отмечает, где вывод опирается на текст, а где остаётся гипотезой. Такой анализ предупреждает поспешную оценку персонажа и учит учитывать ограниченность точки зрения.

4 Маршрут доказательства. Учащийся составляет короткую цепочку рассуждения: тезис; два текстовых свидетельства; пояснение к каждому; возможное возражение; уточнённый вывод. Сначала маршрут можно заполнять по шаблону, затем — в свободной форме. Если одно из звеньев отсутствует, ученик видит, почему ответ остаётся недоказанным. Приём подходит для развёрнутого ответа, мини-эссе, сравнительной характеристики и подготовки к дискуссии.

Результативность применения приёмов оценивается не по количеству выполненных заданий, а по качеству читательского действия. Для текущей диагностики используется рубрика (табл. 1). Она позволяет сравнивать ранние и последующие ответы одного ученика и планировать адресную обратную связь.

Таблица 1 — Диагностическая рубрика читательского ответа

Показатель	Начальный уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Понимание	Пересказывает отдельные факты	Передаёт основную мысль	Объясняет явные и скрытые смыслы
Доказательство	Не обращается к тексту	Приводит один подходящий фрагмент	Отбирает несколько точных и достаточных данных
Объяснение	Высказывает мнение без связи	Частично поясняет пример	Показывает, как доказательство подтверждает тезис
Проверка позиции	Не рассматривает иной взгляд	Замечает альтернативу	Сопоставляет версии и уточняет вывод

Педагогическое наблюдение за ответами учащихся показывает характерную динамику: сначала школьники стремятся назвать «правильную» оценку героя или события, затем начинают искать подтверждающий фрагмент, а после регулярной работы — проверять достаточность доказательства и допускать альтернативное толкование. Наиболее заметным результатом становится изменение речевой формы ответа: вместо «я так думаю» появляются конструкции «это подтверждается...», «данный фрагмент показывает...», «однако возможна другая версия...». Качественный рост фиксируется по индивидуальному профилю рубрики, поэтому педагог не приписывает эффект одному заданию, а наблюдает устойчивость навыка на разных текстах.

Для проверки переноса умения целесообразно предлагать новый текст без готовых подсказок. Если ученик самостоятельно формулирует тезис, выбирает релевантные данные, объясняет их и учитывает возможное возражение, действие можно считать сформированным на функциональном уровне. Если затруднение сохраняется, учитель возвращает не весь алгоритм, а только недостающее звено: вопрос к доказательству, речевую опору или пример пояснения.

Рекомендации: Внедрение методики следует начинать с одного приёма и короткого фрагмента текста. На первом этапе учитель моделирует ход рассуждения вслух: формулирует тезис, выбирает доказательство и объясняет связь между ними. После этого часть действий передаётся парам и группам, а затем выполняется индивидуально.

Вопросы необходимо располагать по нарастающей сложности: сначала на поиск явно сообщённой информации, затем на интерпретацию, оценивание и сопоставление версий. Не следует требовать объёмной цитаты: более важны точность выбранного фрагмента и ясность объяснения. Для учащихся, которым трудно формулировать ответ, полезны речевые опоры: «Я считаю..., потому что в тексте...», «Это доказательство важно, так как...», «Иная версия возможна, если...» Опоры постепенно сокращаются.

При групповой работе роли должны быть содержательными: автор тезиса, искатель доказательств, проверяющий связь, оппонент. Оценивание рекомендуется проводить по двум-трём заранее выбранным показателям рубрики, а не по общему впечатлению. Для доступности задания текст можно делить на смысловые части, выделять ключевые строки, разрешать устный ответ или работу в паре. Цифровые сервисы допустимы как средство фиксации мнений, но не заменяют непосредственного обращения к тексту.

Важно соблюдать этическую безопасность обсуждения: критике подвергается аргумент, а не личность ученика. Формулировки обратной связи должны указывать следующий шаг: «добавь текстовое подтверждение», «объясни связь», «проверь другую версию». Такой подход поддерживает учебный диалог и снижает страх ошибочного ответа.

Закключение: Развитие читательской компетенции требует систематической работы с основаниями понимания. Приёмы «Перекрёстный допрос текста», «Карта надёжности утверждения», «Двойная оптика героя» и «Маршрут доказательства» объединяют чтение, вопрос, проверку и аргументацию. Их ценность состоит не в необычном названии, а в изменении позиции ученика: он перестаёт быть только получателем готового толкования и становится исследователем текста.

Предложенная система применима без сложного оборудования, допускает возрастную адаптацию и поддерживает формирующее оценивание. Её результативность следует отслеживать по качеству самостоятельного переноса: способен ли ученик на новом материале сформулировать обоснованный вывод, подобрать достаточные доказательства, объяснить их и учесть альтернативную точку зрения.

Литература:

1. Читательская деятельность школьника: методические рекомендации. — Астана: Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина, 2018. — 322 с.
2. Сборник учебных заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся. — Нур-Султан: Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина, 2022. — 240 с.
3. Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся по языковым предметам с использованием критериев PIRLS по оцениванию читательской грамотности. — Астана: Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина, 2023. — 80 с.
4. Бекбаева Ж. С. Научно-педагогические основы формирования критического мышления студентов в условиях профессионального обучения: диссертация доктора философии (PhD). — Нур-Султан, 2021. — 158 с.

Бастауыш сынып оқушыларының зерттеушілік дағдыларын жаратылыстану сабақтарында STEAM технологиясы арқылы дамыту

Кіріспе

Қазақстандағы білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында бастауыш мектеп түлектерінде танымдық ізденіс, бақылау, тәжірибе жүргізу, деректерді талдау және қорытынды жасау қабілеттерін қалыптастыру маңызды міндетке айналуға тиіс. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында оқу нәтижелерінің қатарында оқушылардың зерттеушілік іс-әрекет дағдылары айқын көрсетілген. Осы талаптарды жүзеге асырудың негізгі алаңы — аптасына 1 сағат көлемінде оқытылатын «Жаратылыстану» пәні (1–4 сыныптар), оның үлгілік оқу бағдарламасы табиғат объектілерін бақылауға, қарапайым тәжірибелер жүргізуге, табиғат құбылыстарының себеп-салдар байланыстарын анықтауға бағытталған.

Алайда мектеп практикасын талдау бастауыш сынып оқушыларының едәуір бөлігі дайын ақпаратты қабылдауға бейім екенін, проблеманы өздігінен анықтау, сұрақ қою, болжам жасау және тәжірибе нәтижесін түсіндіру дағдыларының жеткіліксіз дамытынын көрсетеді. Дәстүрлі сабақта оқушы көбінесе зерттеудің дайын нәтижесін алады, ал зерттеудің өзін — проблеманы қоюды, болжам ұсынуды, тексеру жолдарын таңдауды — өз бетінше жүргізбейді. Бұл қарама-қайшылық оқушылардың зерттеушілік дағдыларын дамытатын технологияларды іздестіруді қажет етеді. Осы тұрғыда STEAM-тәсіл (S — ғылым, T — технология, E — инженерия, A — өнер, M — математика) интеграцияланған оқытуды жобалық зерттеу іс-әрекетімен ұштастыратын перспективалық технология ретінде танылуға тиіс.

Зерттеудің мақсаты — бастауыш сынып оқушыларының зерттеушілік дағдыларын жаратылыстану сабақтарында STEAM технологиясы арқылы дамытудың тиімділігін теориялық тұрғыдан негіздеу және педагогикалық экспериментте тексеру.

Егер жаратылыстану сабақтарында STEAM технологиясының элементтерін (проблемалық жағдаят, зерттеу циклі, инженерлік жобалау, өлшеу мен деректерді

өңдеу, нәтижені көркем түрде ұсыну) жүйелі қолданса, онда бастауыш сынып оқушыларының зерттеушілік дағдыларының даму деңгейі айтарлықтай артады.

Зерттеу міндеттері: 1) «зерттеушілік дағды» ұғымының мәнін және оның құрылымын ашу; 2) STEAM технологиясының бастауыш мектепте қолданылу ерекшеліктерін сипаттау; 3) жаратылыстану сабағында зерттеушілік дағдыларды дамытудың әдістемелік моделін әзірлеу; 4) ұсынылған модельдің тиімділігін педагогикалық эксперимент арқылы тексеру.

Зерттеу әдістері: психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді теориялық талдау, педагогикалық бақылау, сауалнама, практикалық тапсырмалар кешені, педагогикалық эксперимент, нәтижелерді математикалық-статистикалық өңдеу.

Зерттеушілік дағдылар ұғымының мәні мен құрылымы

Психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді талдау зерттеушілік дағдыларды оқушының проблеманы анықтау, сұрақ қою, болжам жасау, бақылау мен тәжірибе жүргізу, деректерді жинау, талдау, жалпылау және нәтижені ұсыну бойынша өзіндік ізденіс іс-әрекетін саналы түрде орындау қабілеті деп түсіндіруге болатынын көрсетеді. А. И. Савенков бастауыш мектеп жасындағы зерттеу оқытудың негізгі мазмұнын ретінде ізденіс белсенділігін және зерттеу іс-әрекетінің негізгі кезеңдерін меңгеруді бөліп көрсетеді. А. Н. Поддьяков зерттеушілік мінез-құлықты танымның әмбебап стратегиясы ретінде қарастырып, оның қалыптасуы балалық шақта басталатынын атап өтеді.

Іс-әрекеттік және жобалық оқыту тәсілдерінің негізінде Дж. Дьюидің «оқыту іс-әрекет арқылы» идеясы және А. Н. Леонтьевтің іс-әрекет теориясы жатыр: зерттеушілік іскерлік тек ізденіс іс-әрекетінің өзінде қалыптасады.

Біздің түсінігімізде бастауыш сынып оқушысының зерттеушілік дағдыларының құрылымы төрт өзара байланысты компоненттен тұрады:

А. А. МУРАТОВА,

бастауыш сынып мұғалімі,
«№40 негізгі орта мектебі» КММ,
Қарағанды қаласы

Мақалада бастауыш сынып оқушыларының зерттеушілік дағдыларын жаратылыстану сабақтарында STEAM технологиясын қолдану арқылы дамытудың теориялық негіздері мен практикалық тәжірибесі баяндалады. «Зерттеушілік дағды» ұғымының мәні ашылып, оның мотивациялық, когнитивтік, операциялық-іс-әрекеттік және рефлексивтік-бағалау компоненттері сипатталады. Жаратылыстану сабағында STEAM технологиясын жүйелі қолданудың әдістемелік моделі ұсынылады. Мақалада 2-сынып оқушыларымен жүргізілген педагогикалық эксперименттің ұйымдастырылуы мен нәтижелері келтіріледі: сыныпта жоғары деңгейі 16,7%-дан 54,2%-ға дейін өсті. Нәтижелерді статистикалық өңдеу ұсынылған модельдің тиімділігін растайды. Автордың практикалық тәжірибесі негізінде бастауыш сынып мұғалімдеріне арналған әдістемелік ұсыныстар беріледі.

- мотивациялық компонент — танымдық қызығушылық, зерттеуге деген ішкі қажеттілік, ізденуге дайындық;
- когнитивтік компонент — табиғат объектілері мен құбылыстары туралы білім жүйесі, зерттеу әдістерін білу;
- операциялық-іс-әрекеттік компонент — бақылау, өлшеу, тәжірибе жүргізу, деректерді кестеге түсіру, салыстыру, жалпылау, қорытынды жасау іскерліктері;
- рефлексивтік-бағалау компоненті — өз іс-әрекетін талдау, өзін-өзі бағалау және нәтижені басқаларға түсінікті етіп ұсыну қабілеті.

STEAM технологиясы және оның бастауыш мектепте қолданылу ерекшеліктері

STEAM — ғылым, технология, инженерия, өнер және математика пәндерінің интеграциясына негізделген оқыту тәсілі. Г.Якманнның моделі бойынша STEAM пән аралық байланыстар арқылы оқушының шығармашылық және сыни ойлауын, проблеманы шешу қабілетін дамытуға бағытталған. Р.Байби STEAM білім берудің басты құндылығын оқушыны нақты өмірлік жағдаяттағы проблеманы шешуге дайындау деп санайды. Украин ғалымдары STEM-оқытуды оқушылардың зерттеушілік құзыреттілігін қалыптастырудың тиімді құралы ретінде сипаттайды.

Бастауыш мектепте STEAM технологиясы зерттеу және жоба әдістерімен, проблемалық оқытумен, конструкторлық-модельдеу іс-әрекетімен тығыз байланысты. Оның басты ерекшелігі — оқушы жаңа білімді дайын күйінде емес, өз зерттеуінің нәтижесінде «ашады»: білімнің әрбір элементі оқушыға өз бетінше шешетін проблема ретінде ұсынылады. Жаратылыстану пәнінің мазмұны (табиғат объектілері, құбылыстар, тірі ағзалардың тіршілігі, ауа райы, су, өсімдіктер) мұндай оқытуға ерекше қолайлы: әрбір тақырыпты бақылау мен тәжірибе арқылы «ашуға» болады.

Жаратылыстану сабағында STEAM технологиясын қолданудың әдістемелік моделі мына кезеңдерден тұрады: 1) проблемалық жағдаят ұсыну, танымдық сұрақ қою; 2) болжамдар ұсыну; 3) зерттеу жоспарын құру; 4) бақылау немесе тәжірибе жүргізу; 5) нәтижелерді тіркеу (кесте, сызба, диаграмма); 6) деректерді талдау, жалпылау, қорытынды жасау; 7) нәтижені ұсыну және өзін-өзі бағалау.

Зерттеуді ұйымдастыру және әдістемесі

Зерттеуге мектептің базасында жүргізілді. 2-сыныптың 47 оқушысы қатысты: Топтар оқу үлгерімі мен зерттеушілік дағдыларының бастапқы деңгейі бойынша шамамен тең болды. Сабақтар дәстүрлі әдіспен өткізілсе, эксперименттік топта дәл сол тақырыптар STEAM технологиясының элементтерін қолдану арқылы оқытылды. Эксперимент үш кезеңнен тұрды: алғашқы, қалыптастырушы және бақылау.

Зерттеушілік дағдылардың деңгейін анықтау үшін кешенді диагностикалық құралдар қолданылды: педагогтың бақылау картасы (әр оқушының зерттеу іс-әрекетін 4 компонент бойынша бағалау), «Менің танымдық қызығушылығым» сауалнамасы, практикалық тапсырмалар кешені (бақылау жүргізу, қарапайым тәжірибе орындау, нәтижені түсіндіру), оқушылардың зерттеу жұмыстарын (бақылау күнделіктерін, жобаларды) талдау.

Бағалау үш деңгей бойынша жүргізілді: — жоғары деңгей — оқушы зерттеудің барлық кезеңдерін өз бетінше орындайды: проблеманы көреді, сұрақ қояды, болжам ұсынады, тәжірибе жүргізеді, қорытынды жасайды, нәтижені ұсынады; — орта деңгей — оқушы мұғалімнің үлгісі мен жетелеуші көмегі арқылы орындайды, жеке кезеңдері толық орындалмайды; — төмен деңгей — оқушы тек дайын нұсқау бойынша әрекет етеді, зерттеуге танымдық қызығушылығы төмен.

Жаратылыстану сабақтарында STEAM технологиясын қолдану тәжірибесі (автордың практикалық тәжірибесінен)

Қалыптастырушы кезеңде жаратылыстану сабақтары жоғарыда сипатталған әдістемелік модель бойынша өткізілді. Сыныпта «Зерттеуші бұрышы» ұйымдастырылды: лупа, термометр, сызғыш, өлшеуіш ыдыстар, тұқымдар, топырақ, контейнерлер, табиғи материалдар (құм, мақта, көмір), «Зерттеушінің күнделігі» (бақылау дәптері) дайындалды. Әр сабақта оқушылар жұптық және топтық зерттеу жұмыстарына тартылды.

Сабақ 1. «Тұқымның өнуіне жарық пен судың әсері» (2-сынып, «Өсімдіктер» бөлімі, ұзақ мерзімді зерттеу — 2 апта). Сабақ проблемалық жағдаяттан басталды: «Неліктен терезенің түбінде өскен өсімдік терезеден алыс өскеннен жақсы өседі?» Оқушылар болжамдар ұсынды (жарық жеткіліксіз; су жетпейді; қараңғы жерде өсімдік өспейді), содан кейін тексеру жоспарын құрды: бұршақ тұқымдарын үш науаға егіп, бірінші науаны жарық жерге қойып, суарып отыру; екіншісін қараңғы жерге қойып, суару; үшіншісін жарыққа қойып, бірақ суармау. Оқушылар 14 күн бойы күнделікті бақылау жүргізіп, өскіндердің ұзындығын сызғышпен өлшеп, деректерді «Зерттеушінің күнделігіне» кесте түрінде тіркеді. Тәжірибе соңында топтар нәтижелерін салыстырып, қорытынды жасады: сусыз науада тұқымдар мүлде өнбеді, қараңғы жерде өскен өскіндер сарғайып, жіңішке болды, ең жақсы өскіндер жарық пен судың бірге болған науасында өсті. Оқушылардың өздері «өсімдіктің өсуіне жарық та, су да қажет» деген ғылыми қорытындыға келді. STEAM компоненттері: S — өсімдіктердің тіршілігі; T — бақылау күнделігін жүргізу; E — тәжірибе қондырғысын құрастыру; A — өсу динамикасын сызбамен бейнелеу; M — ұзындықты өлшеу, күндерді санау, деректерді салыстыру.

Сабақ 2. «Суды қалай тазартуға болады?» (3-сынып, «Заттар және олардың қасиеттері» бөлімі). Сабақтың тапсырмасы: «Лас судан таза су алу үшін сүзгі құрастыр». Топтарға бірдей материалдар жиынтығы (пластик бөтелке, құм, мақта, көмір, мата, қиыршық тас) берілді. Әр топ өз сүзгісінің дизайнын сызып, қабаттардың орналасу ретін пайымдады, содан кейін тәжірибе жүргізіп, нәтижені салыстырды: қай сүзгі суды мөлдір етеді. Ең тиімдісі мақта, көмір және құм қабаттарынан тұратын сүзгі болып шықты. Соңында әр топ өз жобасын сыныпқа ұсынып, қандай қателіктерді түзеткенін айтты. STEAM компоненттері: E — қондырғыны жобалау және құрастыру (негізгі компонент);

S — судың қасиеттері; Т — өндіру технологиясы; М — өлшеу, салыстыру; А — жобаны безендіру және ұсыну.

Сабақ 3. «Ауа райын зерттейміз» (2-сынып, «Табиғат құбылыстары» бөлімі, ұзақ мерзімді бақылау — 1 ай). Сабақта оқушылар «ауа райы станциясының» ғалымдары рөлінде болды: термометр моделін және жел бағытын анықтайтын қарапайым құрал құрастырды, ауа райы белгілерінің карточкаларын жасады. Бір ай бойы әр сабақта түскі ауа температурасын тіркеп, бұлттылық пен жауын-шашынды белгілермен күнделікке түсірді. Ай соңында деректерді кестеге жинақтап, диаграмма құрып, ең жылы және ең суық күндерді анықтап, болашақ ауа райына болжам жасады. STEAM компоненттері: S — ауа райы құбылыстары; E — өлшеу құралдарының модельдерін құрастыру; T — деректерді тіркеу технологиясы; M — температураларды салыстыру, диаграмма құру; A — ауа райы белгілерін салу.

Ұзақ мерзімді зерттеулер (сабақ 1 және сабақ 3) оқушыларда жүйелілік пен жауапкершілікті қалыптастырды: әр сабақта «Зерттеушінің күнделігі» тексеріліп, бақылау нәтижелері салыстырылды. Зерттеу барысында оқушыларының танымдық белсенділігі айтарлықтай артты: олар сабақта өздері сұрақ қоя бастады («Неге?», «Қалай?», «Егер ... болса не болады?»), болжамдарын қорғады, тәжірибе нәтижелерін түсіндіруге ұмтылды. Кейбір зерттеулер ата-аналардың қатысуымен үй жағдайында жалғасты. Осы кезеңнің қорытындысы ретінде эксперименттік топтың 6 оқушысы мектепшілік «Жас зерттеуші» жобалар байқауына қатысып, 2 жоба жүлделі орынға ие болды.

Зерттеу нәтижелері және оларды талдау

1-кесте. Констатациялық кезеңдегі зерттеушілік дағдылардың даму деңгейі

Топ	Оқушы саны	Жоғары	Орта	Төмен
2 сынып	24	4 (16,7%)	11 (45,8%)	9 (37,5%)

Қалыптастырушы кезеңнен кейін жүргізілген бақылау диагностикасының нәтижелері 2-кестеде көрсетілген.

2-кесте. Бақылау кезеңіндегі зерттеушілік дағдылардың даму деңгейі

Топ	Оқушы саны	Жоғары	Орта	Төмен
2 сынып	24	13 (54,2%)	9 (37,5%)	2 (8,3%)

Сыныпта жоғары деңгейдегі оқушылардың үлесі 16,7%-дан 54,2%-ға дейін (37,5 пайыздық тармаққа) өссе, төмен деңгей 37,5%-дан 8,3%-ға дейін төмендеді.

3-кесте. Эксперименттік топтағы зерттеушілік дағдылардың жоғары деңгей көрсеткіштерінің компоненттер бойынша өзгеруі

Компонент	Тәжірибеге дейін, %	Тәжірибеден кейін, %	Өсім, пайыздық тармақ
Мотивациялық	20,8	58,3	+37,5
Когнитивтік	16,7	50,0	+33,3
Операциялық-іс-әрекеттік	12,5	54,2	+41,7
Рефлексивтік-бағалау	16,7	45,8	+29,1

Ең үлкен өсім операциялық-іс-әрекеттік компонент бойынша байқалды (+41,7 пайыздық тармақ), яғни оқушылардың тәжірибе жүргізу, өлшеу, деректерді кестеге түсіру және қорытынды жасау іскерліктері қарқынды дамыды. Бұл STEAM технологиясының тәжірибеге бағытталған сипатын растайды.

Қорытынды

Жүргізілген зерттеу мынадай қорытындылар жасауға мүмкіндік берді:

1. Зерттеушілік дағдылар — бастауыш сынып оқушысының проблеманы анықтау, сұрақ қою, болжам жасау, бақылау мен тәжірибе жүргізу, деректерді талдау, жалпылау және нәтижені ұсыну бойынша өзіндік ізденіс іс-әрекетін орындау қабілеті. Оның құрылымы мотивациялық, когнитивтік, операциялық-іс-әрекеттік және рефлексивтік-бағалау компоненттерінен тұрады.

2. STEAM технологиясы жаратылыстану пәнінің мазмұнымен толық үйлеседі: әрбір тақырыпты зерттеу циклі арқылы «ашуға» болады, ал инженерлік жобалау, өлшеу және деректерді өңдеу элементтері оқушылардың зерттеушілік дағдыларын кешенді дамытады.

3. Педагогикалық эксперимент нәтижелері ұсынылған модельдің тиімділігін растады: зерттеушілік дағдылардың жоғары деңгейі 16,7%-дан 54,2%-ға дейін өсті, төмен деңгей 37,5%-дан 8,3%-ға дейін төмендеді.

Бастауыш сынып мұғалімдеріне мынадай әдістемелік ұсыныстар беріледі: — жаратылыстану сабақтарын проблемалық жағдаяттан немесе танымдық сұрақтан бастап, оқушылардың өз болжамдарын ұсынуына мүмкіндік беру; — қысқа мерзімді тәжірибелермен қатар ұзақ мерзімді бақылауларды (өсімдік өсуі, ауа райы) жүйелі ұйымдастырып, «Зерттеушінің күнделігін» жүргізу; — әрбір зерттеуде өлшеуді, деректерді кестеге түсіруді, диаграмма құруды міндетті түрде қолдану (математикалық компонент); — инженерлік тапсырмаларды (құрастыру, модельдеу, жобалау) оқу тақырыптарымен байланыстыра енгізу; — зерттеу нәтижелерін ұсыну мен қорғауды сабақтың міндетті кезеңіне айналдыру, оқушылардың өзін-өзі бағалауын ұйымдастыру; — оқушылардың зерттеушілік белсенділігін мерекелік жобалар байқауларына қатысу арқылы ынталандыру.

Әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің бұйрығымен бекітілген Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. — Астана, 2022.
2. «Жаратылыстану» пәнінің үлгілік оқу бағдарламасы (1–4 сыныптар). — Астана: ҚР Оқу-ағарту министрлігі, 2022.
3. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: Учебная литература, 2010. — 224 с.
4. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. — М.: МГУ, 2000. — 226 с.
5. Дьюи Дж. Демократия и образование. — М.: Педагогика-Пресс, 2000. — 384 с.
6. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1975. — 304 с.
7. Yakman G. STEAM Education: An Overview of Creating a Model of Integrative Education // Proceedings of PATT-19. — Salt Lake City, 2008. — P. 335–358.
8. Таубаева Ш. Т. Педагогика ғылымының әдіснамасы: оқу құралы. — Алматы: Қарасай, 2010. — 432 б.

Исследовательский урок биологии как пространство научного поиска: опыт применения методического пособия по формированию исследовательских навыков учащихся

В статье представлен практико-ориентированный подход к формированию исследовательских навыков учащихся на уроках биологии на основе авторского методического пособия. Раскрыты структура исследовательского урока, содержание практических заданий, способы диагностики и оценивания. По итогам апробации в 8 классах установлена положительная динамика качества знаний при сохранении стопроцентной успеваемости, а также рост учебной активности, самостоятельности и умения работать с данными. Предложен перспективный план дальнейшей работы.

Г. О. МУХТАРОВА,

учитель биологии,
КГУ «ОШ №2»,
г. Приозерск

От готового ответа к самостоятельному открытию

Современный урок биологии должен не только передавать знания о живой природе, но и учить школьника действовать как исследователь: замечать проблему, задавать вопрос, выдвигать проверяемую гипотезу, выбирать метод, фиксировать данные и обосновывать вывод. Именно эти действия связывают предметные знания с естественно-научной и функциональной грамотностью.

Для системной организации такой работы разработано методическое пособие «Формирование исследовательских навыков учащихся на уроках биологии». Оно адресовано учителям биологии и объединяет теоретические основы, модели уроков, правила безопасной работы, семь развёрнутых практикумов, инструменты диагностики, критерии и дескрипторы оценивания, а также рекомендации по поддержанию учебной мотивации.

Цель применения пособия — создать на уроке условия, при которых учащийся последовательно осваивает полный цикл научного познания и переносит сформированные умения на новые биологические и экологические задачи.

Методическая система пособия

Основой методики служит трёхчастная структура урока: краткое теоретическое осмысление проблемы, практическое исследование и рефлексия. В практической части школьники наблюдают, измеряют, сравнивают, работают с переменными, оформляют таблицы и графики. Рефлексия возвращает их к исходной гипотезе и помогает отделить факты от предположений.

Содержание выстроено по принципу постепенного усложнения: от наблюдения и работы по инструкции — к планированию мини-исследования и самостоятельному проекту. Предложенные работы охватывают микроскопирование растительных клеток, влияние света на прорастание семян, свойства почвы, pH природных растворов, строение листьев, пищевые цепи и транспирацию. Эти темы доступны в школьных условиях и дают измеримый либо наблюдаемый результат.

Существенное преимущество пособия состоит в единстве обучения и оценивания. Чек-листы, исследовательский

дневник, самооценка, взаимооценка, диагностические задания и рубрика позволяют наблюдать не только итоговый продукт, но и ход мышления ученика. Оцениваются формулирование вопроса, гипотеза, план, сбор данных, анализ, выводы и представление результатов.

Положительная динамика применения

Апробация пособия проводилась в 2025–2026 учебном году среди 30 учащихся двух восьмых классов КГУ «Общеобразовательная школа №2» города Приозерск. До начала работы и после завершения апробации было проведено тестирование уровня знаний. Полученные данные позволяют говорить не только о качественных наблюдениях, но и об измеримом положительном результате.

В 8 «А» классе при 14 участниках качество знаний повысилось с 36 % до 57 %, то есть на 21 процентный пункт. Число учащихся, получивших отметки «4» и «5», увеличилось с 5 до 8 человек. В 8 «Б» классе при 16 участниках качество знаний выросло с 63 % до 75 %, или на 12 процентных пунктов; число отметок «4» и «5» увеличилось с 10 до 12. В обоих классах на входном и итоговом этапах сохранилась 100-процентная успеваемость, неудовлетворительных отметок не зафиксировано.

В совокупности по двум классам до апробации отметки «4» и «5» имели 15 из 30 учащихся, после апробации — 20 из 30. Таким образом, общее качество знаний увеличилось с 50 % до 66,7 %, прирост составил 16,7 процентного пункта. Одновременно число отличных результатов выросло с нуля до семи, а число отметок «3» сократилось с 15 до 10. Эти изменения свидетельствуют о переходе части учащихся на более высокий уровень освоения материала.

Количественные результаты подкрепляются педагогическими наблюдениями. Ученики стали активнее включаться в обсуждение проблемы, внимательнее работать на уроках, увереннее анализировать и сравнивать факты, формулировать выводы и аргументировать свою точку зрения. Исследовательские задания способствовали развитию самостоятельности, ответственности, творческого подхода и навыков коллективного взаимодействия. По данным справки об апробации, 87 % участников под-

черкнули, что пособие помогает лучше понимать научные концепции и применять их на практике.

Положительная динамика проявилась в учебной мотивации, логическом мышлении, умении выполнять мыслительные операции и переносить знания в практическую ситуацию. Учителя, участвовавшие в апробации, отметили повышение интереса к предмету и вовлечённости учащихся. Совокупность результатов подтверждает практическую ценность пособия и позволяет рекомендовать его для использования в образовательном процессе. В дальнейшем целесообразно применять единую диагностическую рубрику в начале, середине и конце учебного периода, чтобы отслеживать развитие каждого исследовательского умения отдельно.

Условия результативности

Методика даёт устойчивый эффект при регулярном, а не эпизодическом включении исследований. Задания должны быть посильными, биологически значимыми и безопасными; сложность — возрастать постепенно; критерии успеха — быть понятными до начала работы. Учитель при этом выступает организатором и наставником: задаёт рамку исследования, помогает уточнить вопрос, но сохраняет пространство для самостоятельного решения.

Не менее важна эмоционально безопасная среда. Право на обоснованную ошибку, выбор объекта исследования, посильная роль в группе и публичное признание прогресса поддерживают внутреннюю мотивацию. Цифровые средства — электронный дневник, таблицы и приложения для распознавания объектов — полезны тогда, когда помогают точнее наблюдать и анализировать, а не заменяют исследовательское действие.

Перспективный план работы

Дальнейшая работа направлена на расширение практики, получение объективных данных о результативности и распространение успешных решений среди педагогов.

Показатели будущего мониторинга

Для доказательной оценки эффективности планируется отслеживать долю учащихся, достигших высокого и сред-

него уровней по каждому критерию; средний балл рубрики; долю работ с корректной гипотезой и контролем переменных; качество таблиц и графиков; соответствие выводов данным; степень самостоятельности; участие и результаты защиты проектов. Дополнительно краткая анкета позволит оценить интерес к предмету и уверенность в выполнении исследований.

Сопоставление проводится по принципу «один ученик — одна и та же рубрика — три диагностические точки».

Заключение

Методическое пособие переводит исследовательский подход из набора отдельных опытов в целостную систему: от вопроса и гипотезы до рефлексии и критериального оценивания. Апробация показала рост общего качества знаний с 50 % до 66, 7 % при сохранении 100-процентной успеваемости. Положительная динамика также выражается в повышении познавательной инициативы, самостоятельности, культуры работы с данными и обоснованности выводов. Перспективный план закрепляет этот результат через регулярную диагностику, экологические проекты, цифровую обработку данных и профессиональный обмен.

Литература:

1. Справка об итогах апробации методического пособия «Формирование исследовательских навыков учащихся на уроках биологии». КГУ «Общеобразовательная школа №2» города Приозерск, 2025.
2. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов образования».
3. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года №399 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультетам для общеобразовательных организаций».
4. Пасечник В. В. Методика преподавания биологии. Москва: Просвещение, 2019.
5. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии. Москва: Академия, 2018.

Срок	Основные действия	Инструменты	Ожидаемый результат
Сентябрь 2026	Провести входную диагностику; сформировать индивидуальные профили	Рубрика по шести критериям, мини-исследование	Зафиксирован исходный уровень каждого учащегося
Октябрь-декабрь 2026	Включать не менее одного исследовательского задания в каждый тематический раздел	Наблюдения, опыты, дневники, групповые роли	Устойчивая учебная активность и аккуратная фиксация данных
Январь 2027	Провести промежуточный срез и скорректировать задания	Сопоставление баллов и ученических работ	Выявлены индивидуальные дефициты и точки роста
Февраль-апрель 2027	Организовать мини-проекты экологической направленности и цифровую обработку данных	Мониторинг среды, таблицы, графики, презентации	Рост самостоятельности и навыков интерпретации
Май 2027	Провести итоговую диагностику и ученическую конференцию	Единая рубрика, портфолио, защита проектов	Подтверждена динамика по каждому критерию
Июнь-август 2027	Обобщить результаты и обновить пособие	Аналитическая справка, банк заданий, методический семинар	Подготовлены материалы для распространения опыта
2027–2028 учебный год	Расширить апробацию и провести сравнительный анализ	Единые инструменты мониторинга в нескольких классах	Повышена надёжность выводов и создана база лучших практик

Ақылды тапсырмалар: жасанды интеллект арқылы математикалық сауаттылықты дамыту

Ә. Қ. РЫСҚҰЛ,

«Б. Момышұлы
атындағы ЖББМ» КММ,
Балқаш қаласы

Жұмыста бастауыш сынып оқушыларының математикалық сауаттылығын дамытуға бағытталған жасанды интеллект (AI) негізіндегі «ақылды тапсырмаларды» қолданудың әдістемелік мүмкіндіктері қарастырылған. Описана методическая система, основанная на принципах наглядности, проблемного обучения, конструктивизма, цифровой педагогики, обучения через игру и обратной связи. Предложена практическая модель, направленная на применение математических знаний в жизненных ситуациях, формирование индивидуальной траектории обучения учащихся и повышение их мотивации. Приведены критерии оценки эффективности метода, а также педагогические рекомендации по безопасному и эффективному использованию инструментов искусственного интеллекта в процессе обучения.

Кіріспе

Қазіргі білім беру жүйесі жылдам өзгеріп жатқан цифрлық қоғам талаптарына сай жаңаша мазмұн мен әдістерді қажет етеді. Бастауыш сынып — оқушының білімге деген алғашқы көзқарасы қалыптасатын, оқу дағдылары мен функционалдық сауаттылығының негізі қаланатын маңызды кезең. Осы кезеңде математикалық сауаттылықты қалыптастыру оқушының логикалық ойлауын, өмірлік мәселелерді шешу қабілетін және ақпаратты талдау дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді.

Бүгінгі таңда оқушылардың тек дайын білімді меңгеруі жеткіліксіз. Олар алған білімдерін өмірлік жағдайларда қолдана білуі тиіс. Осы тұрғыдан алғанда математикалық сауаттылық есеп шығару дағдысымен ғана шектелмей, күнделікті өмірдегі жағдайларды математикалық тұрғыдан түсіну, талдау және шешім қабылдау қабілетін қамтиды. Алайда бастауыш сынып оқушыларында абстрактілі ойлау үдерісі толық қалыптасып үлгермегендіктен, күрделі мәтіндік есептер мен логикалық тапсырмаларды түсіну барысында қиындықтар туындауы мүмкін.

Осы мәселені шешудің перспективалы бағыттарының бірі — жасанды интеллект (AI) технологияларын оқу үдерісіне енгізу. AI негізіндегі білім беру құралдары оқушының жеке ерекшеліктерін ескеріп, тапсырмаларды бейімдеп ұсынуға, оқу нәтижелерін талдауға және жедел кері байланыс беруге мүмкіндік береді. Бұл дәстүрлі «барлық оқушыға бірдей тапсырма» қағидатынан оқушының жеке қажеттілігіне негізделген оқытуға көшуге жағдай жасайды.

Сонымен бірге қазіргі балалардың цифрлық ортада өсуі интерактивті технологияларды оқу процесіне енгізуге қосымша мүмкіндік береді. Ойын элементтері, визуалды модельдер, интерактивті есептер мен бейімделетін тапсырмалар оқушылардың оқу мотивациясын арттыруға ықпал етуі мүмкін.

Халықаралық білім беру зерттеулерінде математикалық сауаттылықтың маңызды

құрамдастарының бірі ретінде математикалық білімді шынайы өмірлік жағдайларда қолдану қабілеті қарастырылады. Осыған байланысты бастауыш сыныпта математиканы оқыту барысында өмірлік жағдаяттарға негізделген тапсырмаларды жүйелі пайдалану өзекті болып табылады.

Зерттеудің мақсаты — бастауыш сынып оқушыларының математикалық сауаттылығын дамытуға бағытталған AI негізіндегі «ақылды тапсырмаларды» қолданудың әдістемелік мүмкіндіктерін сипаттау және оларды оқу үдерісінде тиімді пайдалану жолдарын ұсыну.

1 Ұсынылып отырған әдістемелік жүйе бірнеше педагогикалық қағидатқа негізделеді. Біріншіден, жүйе құзыреттілікке негізделген оқыту ұстанымын басшылыққа алады. Бастауыш сыныпта математиканы оқыту тек есеп шығару дағдысын қалыптастырумен шектелмей, оқушының математикалық білімін нақты өмірлік жағдайларда қолдана білу қабілетін дамытуға бағытталуы тиіс.

2 Екіншіден, әдістемелік жүйеде саралап оқыту қағидаты қолданылады. Бастауыш сынып оқушыларының білім деңгейі, қабылдау жылдамдығы және логикалық ойлау қабілеті әртүрлі болғандықтан, бірдей тапсырма барлық оқушының қажеттілігін толық қамтамасыз ете алмайды. AI технологиялары оқушының орындаған тапсырмаларын талдап, қажет жағдайда тапсырманың күрделілік деңгейін өзгертуге мүмкіндік береді.

3 Үшіншіден, әдістемелік негіз конструктивтік оқыту идеясымен байланысты. Оқушы дайын жауапты қабылдаушы емес, білімді өз әрекеті арқылы қалыптастыратын белсенді субъект ретінде қарастырылады. Сондықтан «ақылды тапсырмалар» оқушыға тек жауапты көрсетуге емес, шешім жолын түсіндіруге, қателерін талдауға және балама шешімдерді қарастыруға бағытталуы қажет.

4 Төртіншіден, цифрлық педагогика элементтері қолданылады. Интерактивті платформалар, визуалды модельдер, адаптивті тапсырмалар және интеллектуалды көмекшілер оқушының оқу траекториясын бақылауға мүмкіндік береді. Мысалы, оқушы мәтіндік есепті түсінуде қиналса, оған сызба, сурет немесе қосымша түсіндірме ұсынылуы мүмкін.

5 Бесіншіден, ойын арқылы оқыту элементтері пайдаланылады. Ұпай жинау, деңгейден өту, жетістіктерді белгілеу және виртуалды марапаттар бастауыш сынып оқушыларының оқу мотивациясын қолдауға мүмкіндік береді. Дегенмен ойын элементтері оқу мақсатын алмастырмай, оны жүзеге асыруға қызмет етуі тиіс.

6 Алтыншыдан, жедел кері байланыс қағидаты маңызды орын алады. AI жүйесі оқушы тапсырманы орындағаннан кейін оның нәтижесін талдап, қатені көрсетуге және оны түзетуге бағыт беруге мүмкіндік береді. Мұндай кері байланыс оқушыға өз қатесін уақытында түсініп, келесі тапсырманы саналы түрде орындауға жағдай жасайды.

Әдістемені іске асырудың негізгі кезеңдері төмендегідей ұйымдастырылуы мүмкін:

- бастапқы диагностикалық тапсырмалар арқылы оқушының дайындық деңгейін анықтау;
- оқушы нәтижелерін талдау және тапсырмаларды деңгейіне қарай бейімдеу;
- өмірлік жағдаяттарға негізделген математикалық тапсырмаларды ұсыну;
- тапсырмаларды жеке және топтық форматта орындату;
- AI көмегімен жедел кері байланыс беру;
- оқу нәтижелерін жинақтау және жеке оқу траекториясын түзету;
- қалыптастырушы бағалау нәтижелері негізінде келесі оқу қадамдарын жоспарлау.

Практикалық қолдану

«Ақылды тапсырмалар: жасанды интеллект арқылы математикалық сауаттылықты дамыту» педагогикалық идеясы бастауыш сынып математика сабақтарында қолдануға болатын әдістемелік модель ретінде ұсынылады.

Сабақтың бастапқы кезеңінде оқушылардың білім деңгейін анықтау мақсатында қысқа диагностикалық тапсырмалар беріледі. Нәтижелер негізінде оқушылардың қандай тақырыптарды меңгергені және қай бағытта қосымша қолдау қажет екені анықталады.

Сабақтың негізгі кезеңінде оқушыларға олардың дайындық деңгейіне сәйкес математикалық тапсырмалар ұсынылады. Бір оқушыға қарапайым есептер берілсе, келесі оқушыға бірнеше амалдан тұратын немесе логикалық ойлауды қажет ететін тапсырмалар ұсынылуы мүмкін. Бұл сараптап оқытуды жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Мәтіндік есептермен жұмыс кезінде AI технологиялары оқушының қате жауабын бірден көрсетіп қана қоймай, оны

дұрыс шешімге бағыттайтын сұрақтар мен түсіндірмелер ұсына алады. Мысалы, «Есепте қандай шамалар берілген?», «Нені табу керек?», «Қандай амал қолдануға болады?» сияқты бағыттаушы сұрақтар оқушының ойлау процесін белсендіреді.

Практикалық сабақтарда математикалық тапсырмаларды өмірлік жағдаяттармен байланыстыру ерекше маңызды. Мысалы, дүкендегі сатып алу құнын есептеу, уақытты жоспарлау, жол жүру ұзақтығын анықтау, заттардың санын салыстыру немесе белгілі бір бюджет шеңберінде таңдау жасау сияқты тапсырмалар оқушыға математикалық білімнің күнделікті өмірдегі маңызын түсінуге мүмкіндік береді.

Сонымен қатар интерактивті білім беру платформаларын қолдану тапсырмаларды визуалды түрде ұсынуға мүмкіндік береді. Сурет, сызба, анимация және ойын элементтері бастауыш сынып оқушыларының жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу материалын қабылдауын жеңілдетуі мүмкін.

Сабақ барысында жеке және топтық жұмыстарды ұштастыру да маңызды. Жеке жұмыста оқушы өзінің оқу деңгейіне сәйкес тапсырмаларды орындайды. Топтық жұмыста бірнеше оқушы бір мәселені әртүрлі тәсілмен шешіп, өз шешімдерін түсіндіреді және салыстырады. Мұндай жұмыс математикалық тілде сөйлеу, дәлелдеу және өз ойын негіздеу дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік береді.

Практикалық сабақтарды ұйымдастыруда автор әзірлеген интерактивті материалдар мен промо-сайттарды қосымша ресурс ретінде пайдалануға болады:

Сілтемеге өтіп, сабақ барысында қолданылған промо-сайтты көреаласыз әріптес!

<https://studylink2001.my.canva.site/cbsdz97m265nbgkj>

<https://studylink2001.my.canva.site/cbsehmy2e09kd5h9>

Бұл ресурстарды сабақтың мақсатына сәйкес қосымша интерактивті тапсырмалар, визуалды материалдар және оқушылардың белсенділігін арттыратын оқу құралдары ретінде қолдануға болады.

Тиімділікті бағалау

Әдістеменің тиімділігін бағалауда оқушылардың оқу жетістіктерінің динамикасы негізгі көрсеткіштердің бірі ретінде қарастырылады. AI негізіндегі тапсырмалар оқушының бастапқы нәтижелерін және оқу барысында қалыптасқан нәтижелерін салыстыруға мүмкіндік береді.

Бағалаудың маңызды бағыты — қалыптастырушы бағалау. Оқушы тапсырманы орындаған кезде алынған кері байланыс оның қатесін уақытында түзетуіне жағдай жасайды. Мұғалім де оқушылардың қандай тақырыптарды меңгергенін және қандай мәселелер бойынша қосымша түсіндіру қажет екенін анықтай алады.

Тиімділікті бағалау кезінде функционалдық математикалық сауаттылыққа ерекше назар аударылады. Оқушының стандартты есептерді шығаруымен қатар, математикалық білімін жаңа және өмірлік жағдайларда қолдана білуі ба-

ғаланады. Мысалы, сатып алу, уақытты жоспарлау, қашықтықты есептеу және ақпаратты салыстыруға байланысты тапсырмаларды орындау нәтижелері ескеріледі.

Сонымен қатар оқушылардың танымдық белсенділігі мен оқу мотивациясын бақылауға болады. Тапсырмаларды орындауға қатысу белсенділігі, өздігінен қосымша тапсырма орындауға ұмтылысы және күрделілігі жоғары тапсырмаларға қызығушылығы қосымша көрсеткіш ретінде қарастырылады.

Әдістеменің нәтижелілігін бағалауда келесі көрсеткіштер ұсынылады:

- математикалық тапсырмаларды дұрыс орындау үлесі;
- мәтіндік есептерді түсіну және шешу сапасы;
- есеп шығару барысында жіберілетін қателердің өзгеруі;
- математикалық білімді өмірлік жағдаяттарда қолдану деңгейі;
- тапсырманы өздігінен орындау дәрежесі;
- логикалық және сыни ойлау элементтерінің қалыптасуы;
- оқу мотивациясы мен танымдық белсенділік;
- жеке оқу траекториясындағы ілгерілеу;
- мұғалімнің оқушы нәтижелерін талдауға жұмсайтын уақыты.

Мұндай көрсеткіштерді бастапқы және қорытынды диагностика нәтижелерімен салыстыру арқылы әдістеменің ықпалын жүйелі түрде бақылауға болады. Бұл ретте AI құралдарының нәтижелері мұғалімнің кәсіби педагогикалық бақылауын алмастырмайтынын ескеру қажет.

Ұсыныстар

1 Біріншіден, AI құралдарын математика сабағына енгізу нақты оқу мақсаттарына негізделуі қажет. Технологияның қолданылуы тек жаңашылдық үшін емес, оқушының оқу нәтижесін жақсартуға бағытталуы тиіс.

2 Екіншіден, мұғалім AI ұсынған тапсырмалардың мазмұнын, жас ерекшелігіне сәйкестігін және математикалық дұрыстығын тексеруі қажет. Жасанды интеллект кей жағдайда қате немесе оқушы деңгейіне сәйкес келмейтін ақпарат ұсынуы мүмкін.

3 Үшіншіден, бастауыш сынып оқушыларымен жұмыс барысында цифрлық құралдарды пайдалану уақыты педагогикалық және санитарлық талаптарға сәйкес ұйымдастырылуы тиіс. Экран алдындағы жұмысты практикалық, ауызша, жазбаша және қозғалысқа негізделген әрекеттермен алмастырып отырған жөн.

4 Төртіншіден, AI құралдарын қолдану кезінде оқушының дербес деректерін қорғау, құпиялылық және цифрлық қауіпсіздік талаптары сақталуы қажет.

5 Бесіншіден, AI оқушының орнына есепті толық шешіп беретін құрал ретінде емес, оның ойлауына бағыт беретін көмекші ретінде қолданылғаны тиімді. Сондықтан тапсырмаларды құрастыру кезінде дайын жауаптан гөрі түсіндіру, дәлелдеу және шешу жолын таңдауға мүмкіндік беретін форматтарға басымдық берген жөн.

6 Алтыншыдан, мұғалімдерге AI құралдарын педагогикалық мақсатта тиімді пайдалану бойынша әдістемелік қолдау мен кәсіби даму мүмкіндіктерін ұйымдастыру ұсынылады.

Қорытынды

Жасанды интеллект негізіндегі «ақылды тапсырмаларды» бастауыш сынып математикасын оқытуда пайдалану білім беру процесін оқушының жеке қажеттіліктеріне бейімдеуге мүмкіндік беретін заманауи әдістемелік бағыт болып табылады. Оның негізгі мүмкіндіктері тапсырмаларды саралау, оқу деңгейін ескеру, жедел кері байланыс беру, оқу нәтижелерін талдау және жеке оқу траекториясын ұйымдастырумен байланысты.

Ұсынылған тәсілдің маңызды ерекшелігі — математикалық білімді өмірлік жағдаяттармен байланыстыру. Оқушы тек дайын алгоритмді қолданбай, алған білімін нақты жағдайда пайдалануға, өз шешімін түсіндіруге және қателерін талдауға үйренеді. Бұл математикалық сауаттылықпен қатар логикалық, сыни және метатанымдық дағдылардың дамуына жағдай жасайды.

AI технологияларын ойын элементтерімен, интерактивті тапсырмалармен және визуалды модельдермен үйлестіру бастауыш сынып оқушыларының оқу мотивациясын қолдауға мүмкіндік береді. Сонымен бірге мұғалімнің рөлі төмендемейді. Керісінше, педагог оқу нәтижелерін талдаушы, оқу процесін ұйымдастырушы және оқушыға бағыт беруші ретінде маңызды қызмет атқарады.

Осылайша, «Ақылды тапсырмалар: жасанды интеллект арқылы математикалық сауаттылықты дамыту» идеясы бастауыш білім берудің цифрлық трансформациясы жағдайында оқушының математикалық білімін функционалдық деңгейде қолдануына бағытталған әдістемелік шешім ретінде қарастырылады. Оның нәтижелілігін нақты анықтау үшін диагностикалық және қорытынды бағалау деректеріне негізделген педагогикалық зерттеу жүргізу маңызды.

Әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 249.
2. Әбілқасымова А. Е. (2020). Математиканы оқыту теориясы мен әдістемесі. Алматы: Мектеп.
3. Жұмабаева Ә. Е., Уайсова Г. И. (2021). Инновационные педагогические технологии в начальной школе. Алматы: Казахский университет.
4. Мухамбетжанова С. Т. (2022). Методика развития цифровой грамотности педагогов. Алматы: «Өрлеу» БАҰО АҚ.
5. Серсенбаева Б. И., Кайынбаева Ж. А. (2023). «Пути формирования математической грамотности у учащихся начальной школы». Вестник КазНУ им. аль-Фараби, серия «Педагогические науки», № 2(78), с. 115–124.
6. Қозыбай А. К., Тұрғынбаева Б. А. (2022). «Жасанды интеллект в образовании: возможности и применение в начальном образовании». Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Физико-математические науки», № 1(77), с. 89–96.

Инновациялық технологиялар мен оқытудың белсенді әдістерін тиімді қолдану

Оқытудағы жаңа технология аса қажетті педагогикалық мәселелердің шешімін табуға, ой еңбегін арттыруға, оқу процесін тиімді басқаруды қамтамасыз етуге мүмкіндік береді. Жаңа технологияларды оқыту үрдісінде қолданудың негізгі ерекшелігі — ол мұғалімдер мен оқушыларға өз бетінше және бірлесе отырып шығармашылық жұмыс жасауға мол мүмкіндік береді. Оны педагогикалық мақсатта пайдалану оқушылардың зердесіне, сезіміне, көзқарасына әсер ете отырып, оның интеллектуалдық мүмкіндіктерін арттыруға көмектеседі. Компьютерлік техниканы, интернетті, телекоммуникациялық желілерді, электрондық және телекоммуникациялық құралдарды, мультимедиялық электрондық оқулықтарды оқу үрдісіне тиімді пайдалану арқылы білім сапасын арттыру — басты міндеттердің бірі.

Сонымен қатар тәуелсіз еліміздің болашағы — жарқын, білімді, парасатты, өз ана тілімен бірге шетел тілін (ағылшын тілін) де еркін меңгерген, өз елін, халқын, мәдениетін шетелге таныстыра алатын үш тілде еркін сөйлейтін азамат болып шығуы керек. Компьютерлік телекоммуникациялар бүгінгі қоғамда үлкен қолданысқа ие: мәселен, бизнесте, бұқаралық ақпарат құралдарында, ғылым мен білімде.

Қазіргі заман талабына сай әрбір маман өз пәнінің терең білгірі болып қана қоймай, тарихи-танымдық, педагогикалық-психологиялық сауатты, саяси-экономикалық білімді және ақпараттық-коммуникациялық технологияны жан-жақты меңгерген ақпараттық құзыретті маман болуы керек.

Интерактивті тақта мен презентацияны бірге қолдану оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын ерекше арттырады. Ағылшын тілі сабағында компьютерді, мультимедиялық және электрондық оқулықтарды, сондай-ақ интерактивті тақтаны пайдалану:

- лексиканы оқып-үйретеді;
- сөйлеу ырғағын қалыптастырады;
- диалог, монолог және рөлдік ойындарды ұйымдастыруға көмектеседі;
- хат жазуға үйретеді;

- грамматикалық құрылымдарды түсіндіріп, оқушылардың есінде сақтауын жеңілдетеді.

Мен сабақтарымда тек бір ғана әдіс-тәсілді емес, оқушы құзыреттілігін дамытуға үлкен әсер ететін әдіс-тәсілдердің жиынтығын қолданамын.

Ән-өлең жаттау әдісі арқылы білім алушылардың жұмыс жасау мәселесі де қазіргі қоғам үшін өзекті болып отыр. Мектептердегі атқарылып жатқан игі бастамалардың бір саласы — дарынды балалармен жұмыс жасау. Ағылшын тілін үйрету барысында ән мен өлең арқылы бастауыш сынып оқушыларының есте сақтау қабілеттерін дамыту аса маңызды. Оның басты себебі — сабақта әндер мен өлеңдерді қолдану оқу үдерісін түрлендіріп қана қоймайды, сонымен бірге ағылшын тілін оқу және оқыту барысын тартымды етіп, жандандыра түседі. Осы себептен, мен білім алушылардың есте сақтау қабілеттерін дамыту үшін ағылшын тілін ән-өлең арқылы оқытуды жөн көрдім.

Ән мен өлеңді жаңа сабақты түсіндіруде, қайталауда, білімді тиянақтауда, яғни сабақтың кез келген сәтінде қолдануға болады. Оқушы сабақта ән немесе өлең айтып қана қоймай, алған білімдерін қаншалықты есте сақтағандарын көрсете біледі. Әндегі немесе



Ш. А. ТАЖИБЕКОВА,

ағылшын тілі пәні мұғалімі,
«№22 мектеп интернаты»,
Қарағанды қаласы

Бұл мақалада заманауи білім беру процесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ), интерактивті құралдарды (Spin the Wheel, Kahoot, MyTest т.б.) және инновациялық педагогикалық әдістерді пайдаланудың маңыздылығы қарастырылған. Автор ағылшын тілін оқытуда оқушылардың есте сақтау, сөйлеу, ойлау қабілеттері мен шығармашылық потенциалын дамыту үшін қолданылатын негізгі тәсілдерге тоқталады.

өлеңдегі таныс емес, қиын сөздерді көрнекі құралдар немесе аударма арқылы түсіндіремін. Оқушылар ән мен өлеңнің жалпы мазмұнын түсінген кезде оны магнитофон таспасынан немесе аудиожазбадан тыңдайды. Кейде ән мен өлеңді өзім оқып беремін. Соңынан оқушылар қиын сөздер мен күрделі сөз тіркестерін дыбыстық жағынан меңгеру мақсатында менің соңымнан бәрі бірдей және жекелей қайталап айтады.

Ән-өлең жолдары өте қиын болмаса, толық жатталады. Ал біршама қиын әндер мен өлеңдерді мәнерлеп, интонациямен оқуға алдын ала дайындық жасалады. Ол үшін мен оқушыларға дауыстап, мәнерлеп оқып беруім керек. Ән-өлеңдермен жұмыс істеу арқылы оқушылардың сөздік қоры дамып, ағылшын тіліне деген қызығушылығы артады.

Диалогтік әдіс ағылшын тілі сабағында өте қолайлы, себебі бізге балалардың ағылшынша сөйлегені маңызды. Диалогтік оқыту дегеніміз — мұғалім мен оқушы, сондай-ақ оқушы мен оқушы арасындағы қарым-қатынасты реттеп отыратын сөйлесу құралы. Сабақта диалогтік оқытуды пайдалану оқушылардың қызығушылығын арттырып қана қоймай, олардың білім деңгейінің өсуіне үлес қосатыны сөзсіз. Қоғамдық пәндерде бұл әдістің жоғары деңгейде жүзеге асатыны белгілі. Соның ішінде ағылшын тілі сабағында диалог әр сабақта кездесіп отырады.

Диалогтік оқытудағы мақсатымыз:

- оқушылардың сөздік қорын молайту;
- өз ойын ашық, анық айтуға тәсілдіру;
- қарым-қатынас жасай білуге үйрету.

Сабақ барысында диалогтік оқытуды жүзеге асыру мақсатында әртүрлі сұрақтар мен тапсырмаларды қолдандым. Алғашқы сабағымнан бастап-ақ жаңа сабақты оқушыларға сұрақтар қойдырту арқылы меңгерттім. Сабақ үстінде оқушыларға бір-бірімен сөйлесуге мүмкіндік берілсе, олар өз ойларын айтып, пікір алмасу барысында өз көзқарасын негіздеуді үйренеді. Егер біз сабақты оқушыларға сұрақ қоюдан бастасақ, оларда сұраққа жүйелі түрде жауап беру дағдылары қалыптасады. Мен сабақтың кіріспе бөлімінде кезекшіге сұрақ қою арқылы сыныпта диалог орнатамын. Әрбір сабағымды диалогтік сұрақтар қою арқылы оқушылардың білім деңгейін тексеруден бастаймын.

Сабақ барысында білім алушылардың еркін сөйлей білуі жүзеге асырылса, бұл олардың болашақта өз ойын дұрыс, ашық айта білуіне, мектеп қабырғасынан бастап дағдыланып, қиналмауына себепші болады. Диалогтік сұхбаттасу мұғалімдер үшін де, оқушылар үшін де білім алуға қомақты үлес қосатын өзара іс-қимылдың шын мәніндегі тиімді түрі болып табылады.

Пән мұғалімі ретінде мен сабақта ойын технологияларын қолдануды өз жұмысымның ажырамас бөлігі ретінде қарастырамын. Оқу процесіне сауатты енгізілген ойын элементтері шет тілін оқытудың негізгі мақсатын — оқушылардың коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруды табысты іске асыруға көмектеседі.

Бұл ретте оқытудың басты мақсатын іске асыру үшін мынадай маңызды міндеттерді орындауды жоспарлаймын:

- ойында әр оқушыға сәттілік сыйлау;
- пәнді оқу мотивациясын арттыру;
- әрбір қатысушының жеке өсуін қамтамасыз ету.

Әр сабаққа дайындалған уақытымда ойындардың әртүрлі классификациясына, педагогикалық процестің сипатына, қызмет түріне, ойын техникасы мен ортасының түріне, сондай-ақ компоненттік аспектілерге (лексикалық, грамматикалық, фонетикалық, орфографиялық) баса назар аударамын. Өз тәжірибемде сабақ барысында да, үйірме жұмыстарында да оқушылардың қызығушылығын тудыратын ойындарды жиі жүргізіп отырамын.

Ақпараттық технология — ақпараттарды жинау, сақтау және өңдеу үшін бір технологиялық тізбекте біріктірілген әдістер мен бағдарламалық-технологиялық құралдардың жиынтығы. Қазіргі кезде сабақта ақпараттық технологияларды бәріміз кеңінен қолданамыз. Ағылшын тілін оқытуда жаңа технологиялар мен техникалық құралдарды кеңінен қолдану мұғалімнің еңбегін жеңілдетіп, тиімді жаңа тәсілдердің пайда болуына мүмкіндік туғызады. Осындай жаңа жолдардың біріне ақпараттық оқыту жүйесіндегі компьютерлік бағдарламалар арқылы тіл үйретуді жатқызуға болады. Ағылшын тілі сабақтарында мен қолданып жүрген компьютерлік бағдарламалар мен құралдарға тоқталсақ: Spin the Wheel, Kahoot, QR-link, Scribing, Hand animation, MyTest және интерактивті тақталармен жұмыс түрлерін атап өтуге болады.

Қорыта келгенде, оқу үрдісінде ойын түрлерін пайдалану, біріншіден, білім алушылардың білімді берік меңгеру құралы болса, екіншіден, балалардың сабаққа деген қызығушылығын арттырады. Ойын түрлерін пайдалану мынадай нәтижелерге жеткізеді: әр оқушының шығармашылығы артады және әр оқушы өз деңгейіне сай бағаланады.

Әдебиеттер:

1. Иманбаева А. Оқу-тәрбие үрдісін ақпараттандыру білгірлігі. 2017 ж.
2. Ағылшын тілі мектепте. 2018. — №5.

Қазақстан тарихын оқытуда тарихи дерекпен жұмыс арқылы оқушылардың сыни ойлау және зерттеушілік дағдыларын дамыту

Қазіргі білім беру жүйесінде оқушының білімді дайын күйінде қабылдауы жеткіліксіз. Ақпарат көлемінің қарқынды өсуі оқушыдан ақпаратты табуды ғана емес, оның дұрыстығын бағалауды, түрлі ақпарат көздерін салыстыруды, қажетті мәліметті іріктеуді және сол ақпарат негізінде негізделген шешім қабылдауды талап етеді.

Бұл талаптар тарих пәнін оқытуға да тікелей қатысты. Өйткені тарихи білімнің басым бөлігі бізге өткен кезеңдерден жеткен әртүрлі деректер арқылы белгілі болады. Тарихшы белгілі бір оқиғаны зерттеген кезде оқулықтағы дайын қорытындымен ғана шектелмейді. Ол құжаттарды, хаттарды, естеліктерді, статистикалық мәліметтерді, карталарды, фотосуреттерді және басқа да дереккөздерді салыстырады. Демек, тарихты ғылыми тұрғыдан танудың негізінде тарихи дерекпен жұмыс жатыр.

Сондықтан тарихи дерекпен жұмыс Қазақстан тарихы сабақтарында оқушылардың сыни ойлауын қалыптастырудың тиімді құралдарының бірі болып табылады. Тарихи деректі талдау барысында оқушы бір мезетте бірнеше әрекет орындайды: оқиды, түсінеді, сұрақ қояды, салыстырады, дәлел іздейді, болжам жасайды, өз пікірін қалыптастырады және қорытынды шығарады. Бұл әрекеттердің барлығы зерттеушілік дағдының құрамдас бөліктері. Осыған байланысты тарих сабағын «мұғалім түсіндіреді — оқушы қабылдайды» моделінен «оқушы зерттейді — дәлелдейді — түсіндіреді — қорытындылайды» моделіне бағыттау өзекті болып отыр.

Зерттеудің мақсаты — Қазақстан тарихын оқыту барысында тарихи деректермен жүйелі жұмыс ұйымдастыру арқылы оқушылардың сыни ойлау және

зерттеушілік дағдыларын дамытудың тиімді әдістемелік жолдарын анықтау.

Зерттеудің міндеттері:

- тарихи деректің білім беру үдерісіндегі орнын анықтау;
- оқушыларды тарихи деректі талдау алгоритміне үйрету;
- дерек негізінде зерттеу сұрағын құрастыру дағдысын дамыту;
- тарихи ақпаратты салыстыру және бағалау қабілетін қалыптастыру;
- факт пен пікірді ажыратуға үйрету;
- тарихи дәлелдерді пайдаланып қорытынды жасауға бағыттау;
- әртүрлі тарихи дереккөздермен жұмыс жасау мәдениетін қалыптастыру;
- оқушылардың өзіндік зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру.

Тарихи дерекпен жұмыстың педагогикалық маңызы

Тарихи дерек — өткен кезең туралы ақпарат беретін негізгі құралдардың бірі. Мектепте дерекпен жұмыс жасаудың тәрбиелік және танымдық мүмкіндігі мол. Дерекпен жұмыс барысында оқушы тарихи ақпараттың бір ғана түсіндірмесі болуы міндетті емес екенін түсінеді. Бір оқиғаны әртүрлі адамдар әртүрлі қабылдауы мүмкін. Бір дерек белгілі бір оқиғаның бір қырын көрсетсе, басқа дерек мүлде басқа мәлімет беруі ықтимал. Осы жағдай оқушыны дайын қорытындыны қабылдаудан гөрі дәлел іздеуге бағыттайды.

Мысалы, Алаш қозғалысын оқыту кезінде оқушыларға оқулық мәтінімен қатар сол кезеңдегі баспасөз материалдарынан, Алаш қайраткерлерінің еңбектерінен және кейінгі тарихи зерттеулерден алынған үзінділер ұсынылуы мүмкін.

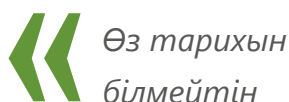
Оқушы осы материалдарды салыстыру арқылы:

- тарихи оқиғаның мәнін;

А. А. ТУСИПХАНОВ,

«С. Сейфуллин атындағы гимназиясы» КММ,
Қарағанды қаласы

Қазақстан тарихын оқыту үдерісінде тарихи деректерді мақсатты және жүйелі пайдалану арқылы оқушылардың сыни ойлау және зерттеушілік дағдыларын дамыту мәселесі қарастырылады. Қазіргі білім беру жағдайында тарих пәнін оқытудың мақсаты тарихи оқиғалар мен даталарды есте сақтатумен ғана шектелмей, оқушының тарихи ақпаратты түсінуіне, деректің мазмұнын талдауына, оның шығу тегін анықтауына, авторлық ұстанымды ажыратуына, түрлі деректерді салыстыруына және тарихи фактілер негізінде өзіндік қорытынды жасауына бағытталуы қажет. Мақалада тарихи дерекпен жұмыс істеудің сабақтағы практикалық үлгілері, оқушыларға ұсынылатын зерттеу сұрақтары, салыстырмалы талдау тәсілдері және зерттеу нәтижесін бағалау критерийлері берілген. Сонымен қатар тарихи деректерді пайдалану арқылы оқушылардың ақпаратты сұрыптау, дәлелдеу, пікір мен фактіні ажырату, бірнеше көзқарасты салыстыру, тарихи оқиғаларға баға беру және өз тұжырымын қорғау дағдыларын қалыптастыру мүмкіндіктері көрсетіледі.



Өз тарихын
білмейтін

ұлт —

бағдарсыз,

болашақтан да

жұрдай

Міржақып
Дулатұлы



- әр автордың көзқарасын;
- тарихи кезеңнің ерекшелігін;
- деректер арасындағы ұқсастық пен айырмашылықты;
- тарихи бағалардың өзгеру себептерін анықтайды.

Бұл жұмыс оқушының тарихи ойлауын біртіндеп қалыптастырады.

1. «Алаш қозғалысы» тақырыбы

Оқушыларға Алаш қайраткерлерінің еңбектерінен алынған деректер және сол кезеңге қатысты тарихи материалдар ұсынылады.

Зерттеу сұрағы: «Алаш идеясының қазақ қоғамы үшін тарихи маңызы неде?»

Оқушылар деректерді талдап, Алаш қайраткерлерінің:

- білім;
- жер;
- ұлттық басқару;
- тіл;
- мәдениет;
- мемлекеттік мәселелеріне қатысты көзқарастарын анықтайды.

Зерттеу нәтижесі эссе, постер немесе шағын ғылыми баяндама түрінде қорғалады.

2. «1930-жылдардағы ашаршылық» тақырыбы

Бұл тақырыпта әртүрлі дереккөздерді салыстырудың маңызы ерекше.

Оқушыларға статистикалық мәліметтер, тарихи құжаттар, куәгерлердің естеліктері және ғылыми зерттеулерден үзінділер беріледі.

Зерттеу сұрағы: «1930-жылдардағы ашаршылықтың себептері мен салдарын тарихи деректер арқылы қалай түсіндіруге болады?»

Оқушы бір дерекпен шектелмей, әртүрлі ақпарат көздерін салыстырады.

Мұнда мұғалім оқушыға дайын қорытынды ұсынбай, тарихи фактілерді өзара байланыстырып, дәлелді қорытынды жасауға мүмкіндік береді.

3. «Желтоқсан оқиғасы» тақырыбы

Желтоқсан оқиғасын зерттеуде фотосуреттер, куәгерлердің естеліктері, мерзімді баспасөз материалдары және кейінгі зерттеулерді пайдалануға болады.

Зерттеу сұрағы: «Желтоқсан оқиғасының тарихи бағасы уақыт өте келе қалай өзгерді?»

Оқушылар әр кезеңдегі ақпараттарды салыстырып, тарихи оқиғаның бағалануының өзгеру себептерін анықтайды. Бұл тапсырма оқушыға тарихи бағалаудың қоғамдық және саяси жағдайға байланысты өзгеруі мүмкін екенін түсінуге мүмкіндік береді.

Қорытынды

Қазақстан тарихын оқытуда тарихи дерекпен жұмыс жүргізу — оқушылардың сыни ойлау және зерттеушілік дағдыларын қалыптастырудың тиімді жолдарының бірі. Тарихи дерек оқушы үшін жай ғана қосымша материал емес, тарихи білімді өздігінен құрастыруға мүмкіндік беретін негізгі құрал болуы тиіс. Деректі анықтау, түсіну, талдау, салыстыру, бағалау және қорытындылау кезеңдерінің жүйелі ұйымдастырылуы оқушының тарихи ойлауын біртіндеп қалыптастырады.

Сондықтан Қазақстан тарихы сабақтарында тарихи деректі жүйелі түрде қолдану оқушының «тарихты білуінен» «тарихты түсінуіне», ал «тарихты түсінуінен» «тарихи тұрғыдан ойлауына» мүмкіндік береді. Осы бағыттағы жұмыстың түпкі нәтижесі — тарихи білімді меңгерген ғана емес, ақпаратты саралай алатын, дәлелге сүйенетін, өз пікірін негіздей алатын, зерттеуге қызығатын және қоғамдық мәселелерге жауапкершілікпен қарайтын тұлғаны қалыптастыру.

Әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы.
2. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты.
3. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігі. Білім беру ұйымдарындағы тәрбие жұмысының тұжырымдамалық негіздері. — Астана.
4. Қазақстан тарихы. Жалпы білім беретін мектептің 5–11 сыныптарына арналған оқулықтар. — Алматы.
5. Қазақстан тарихы бойынша құжаттар мен материалдар жинағы. — Алматы.

Бастауыш сынып оқушыларын белсенді оқытудың өзіндік ерекшеліктері

Қазіргі білім жүйесінің ерекшелігі — тек біліммен қаруландырып қана қоймай, өздігінен білім алуды дамыта отырып, үздіксіз өз бетінше өрлеуіне қажеттілік тудыру. Білім беру саласында инновациялық үрдісті жүзеге асыру мұғалімдерден өз мінез — құлықтарын, ұстанымдарын, мүмкіндіктерін түрлендіруді талап етеді. Қазіргі кезде Қазақстанда жаһандық проблемаларға жауап бере алатындай деңгейде ұлттық мәтіндегі жұмыстар жүргізілуде. Білім беру бағдарламасындағы ұлттық стандарттарға, бағалауға, оқулықтар мен оқыту әдістеріне қатысты білім беру саласындағы өзекті құндылықтар мен мақсаттар мектеп оқушыларының жалпы үлгерімін арттыруды, сондай-ақ инновация мен көшбасшылықты енгізу үшін талап етілетін дағдыларды дамытуды, мектеп мәтіні арқылы ұлттық сананы қалыптастырып, іске асыруды және ауқымды халықаралық тәжірибемен өзара әрекеттесуді көздейді.

Білім беру бағдарламасы мен бағалау жүйесін енгізу аталған міндеттерді шешу үшін қабылданған шаралардың бірі болып табылады. Осы реформалау аясында бастауыш сыныптарға арналған білім беру бағдарламасы да өзіндік ерекшеліктер де бар. Бұл оқушылардың оқылым, жазылым, айтылым, проблемаларды шешу, ғылыми зерттеу жүргізу және анықтамалық материалдарды зерделеумен байланысты дағдыларын дамытуға көмектеседі. Оқушылар бастауыш сыныпта оқытылатын әр пәндік саланы түсінетіндігін көрсете отырып, алдағы уақытта осы білімдерін басқа жағдайларда қолдана білулері қажет. Сондықтан оқушыларды өз білімдерін кез келген жағдайға қалай бейімдеу керектігін біліп, болашақта кездесуі

мүмкін кез келген күрделі тапсырмаларды шешуге икемді болуға баулу маңызды болып табылады. Жаңаша білім беру жүйесінде белсенді оқытудың әдістері жеке тұлғаның қалыптасуында маңызы зор.

Оқытудың белсенді әдістері — оқу материалын игеру үдерісінде оқушыларды белсенді ойлау және практикалық әрекетке итермелейтін әдістер. Белсенді оқыту мұғалімнің дайын білімдерді баяндауына, оларды есте сақтауы мен қайта жаңғыртуына емес, оқушылардың белсенді ойлау және практикалық әрекет үдерісінде өз бетінше білімдер мен біліктерді меңгеруіне бағытталған әдістер жүйесін пайдалануды білдіреді. Белсенді оқыту әдістерінің ерекшеліктері олардың негізінде практикалық және ойлау әрекетіне ояту жатыр. Онсыз білімдерді игеруде алға жылжышылық болмайды. Оқытудың белсенді әдістерінің пайда болуы және дамуы оқытудың алдына оқушыларға білім ғана беріп қоймай, танымдық қызығушылықтар мен қабілеттердің, шығармашылық ойлаудың, өз бетінше ақыл-ой еңбегінің қалыптасуы мен дамуын қамтамасыз ету т.б. жаңа міндеттер қойылуымен байланысты.

Мұғалім оқу үрдісінде белсенді оқу стратегияларын тиімді қолдану оқушының кез-келген материалды жақсы меңгеруіне ықпал етеді. Қай сыныпта болмасын білімді меңгеру оқушының оқу мақсатын түсінуіне байланысты. Білім беру жүйесінің жаңартылған бағдарламасына сәйкес күнделікті сабақ барысында оқу мақсатын түсінген оқушы тақырыпқа байланысты тапсырманы орындай алады. Бұл үшін жаңа тақырыппен жұмыста ең алдымен мұғалімнің дұрыс нұсқау беруі маңызды орын алады. Яғни оқу-



А. К. УАХИТОВА,



Э. Е. ЕЛУБАЕВА,

бастауыш сынып мұғалімі,
«№23 жалпы білім беретін
мектеп» КММ,
Қарағанды қаласы

Мақалада қазіргі білім беру жүйесінің басты ерекшелігі — оқушыларды тек дайын біліммен қаруландырып қоймай, олардың өздігінен білім алу, сыни ойлау және үздіксіз өзін-өзі дамыту дағдыларын қалыптастыру мәселелері қарастырылған.

шы ерекше назар аударатын мәселелерді назардан тыс қалдырмайды.

Белсенді оқыту мен оқу әдістерін таңдау, пайдалану және әзірлеу — оңай жұмыс емес, өйткені мұғалімдерде қандай да бір тәсілді қолданардың алдында көптеген сұрақтар туындайды, мысалы:

- Осы сабақ білім алушылардың жасына сәйкес келе ме?
- Сыныпта қандай балалар жиналған, мысалы, қабілеттерінің деңгейлері әртүрлі, саны, жынысы және т.б.
- Жекелеген оқушыларда жоспарлау барысында ескерілуі тиіс белгілі бір мұқтаждық, өзіндік мәнжайлар бар ма?

Мектепте қолданылатын неғұрлым тиімді белсенді оқыту әдістерге:

- Дәстүрлі сабақты дәстүрлі емес басталуы;
- Проблемалы сұрақтар қою және шешу, проблемалы жағдаяттар құру;
- Релаксацияны және қорытынды шығаруды ұйымдастыру;
- Оқу материалының тұсаукесері;
- Индуктивті және дедуктивті логикалық сызбаларды пайдалану;
- Интербелсенді оқыту формаларын немесе олардың элементтерін пайдалану. Белсенді оқудың тиімділігі оқушы өзінің ой-пікірін еш бүкпесіз айтуға, сонымен қатар басқа адамның айтқан пікіріне құрметпен қарауды үйренеді.

Бірлесіп оқу технологиясы оқушылардың идеяларды ұсынумен қатар олардың жаңа мүмкіндіктерді қолдануға бағыттап отырады. Белсенді оқудың тиімділігі білім алу үрдісінде оқушының жеке көзқарасы мен басқалардың пікірімен санаса білу мәдениеті қалыптасады. Оқушылардың бірлесіп жұмыс істеу барысындағы негізгі мақсаты — қиын тапсырмаларды орындауда, топтық жұмыстарда, ортақ тіл табысу кезінде, өзін-өзі басқара білуде қажет болатын дағдыларды қалыптастыру.

Тыңдалым — айтылым дағдысын қалыптастыруда белсенді оқудың тиімділігі адамның ойлау қабілетін дамытады. Өйткені, оқушы айтылғанды тыңдап, қабылдап және оны түсінуге үйренбейінше, басқа дағдыларды жеткілікті деңгейде меңгере алмайды. Белсенді оқыту мен оқудың белгілі бір әдісін пайдаланардың алдында мұғалімдер өздеріне әртүрлі сұрақтар қойып, өзінің үдерістегі рөлі мен іс-қимылын ұдайы ойластырып отыруы керек. Белсенді оқу тәсілі жаңа білімді бұған дейінгі біліммен байланыстырады, қателіктер біз-

ге өзімізді тексеріп, түсінігімізді жетілдіруге жол ашып, нәтижесінде терең білім мен көзқарасты өзгертеді. Белсенді оқуда өз тәжірибесінің негізінде үйреніп, оқушыларға эксперимент жасап, мәнін ұғынып, түсінік қалыптастыруға мүмкіндік береді. Бірлескен оқу тәсілі құрылымдалған топтық жұмыстан тұрады. Бұл әдісте тұлғааралық қарымқатынас дағдылары жетіліп, ақпарат алу және жоғары деңгейлі ойлау дағдылары дамиды. Оқу пәндері арасында байланыс орнату білім беру бағдарламасының аясын кеңейтіп, теңестіреді, тереңірек білім алуға мүмкіндік береді, көптеген дағдыларды қалыптастырады, түсінік пен дағдыларды дамытуға көмектесе алады, оқудың анағұрлым саналы меңгерілуіне көмектеседі, оқуға деген уәжді арттыра алады.

Оқушылардың қажеттілігін қанағаттандыру тәсілінде оқушылардың оқуға қолдау көрсету мақсатында тексеру және кері байланыс ұсынылады. Яғни, уәжді және өзін-өзі бағалау деңгейін арттыра отырып қай бағытта оқыту керектігін анықтауға көмектесеміз. Сонымен бірге оқушылардың өз жұмысын жақсартуына мүмкіндік беріп, оқушылардың барынша тиімді оқу жолдарын түсінуіне көмектесеміз. Оқушылар өзара әңгімелесу арқылы тапсырмаларды талқылауы бір-біріне білім мен дағдыларды үйрете отырып, тақырыпты терең түсінуіне жол ашады. Оқушылардың өз үлгерімі туралы ойланып, әрі қарай не істеу керектігі туралы шешім қабылдауына мүмкіндік ала отырып, тапсырманы күрделендіріп, оқушылардың оқуға деген уәжін арттырып отырады.

Оқыту процесінде білім алушының қойылған оқыту мақсаттарын түсінгендігін растау ретінде басқа да оқу міндеттері қойылып және тиімді сыныптық пікірталас қалыптасқаны маңызды. Мұғалімнің тұрақты түрде кері байланыс жасауы білім алушыларды алға қарай жылжуға, жақсы нәтижеге жетуге ынталандыратын болады.

Оқушының білімге деген ынтасына мұғалім мен ата-ана, қоршаған орта әсер етеді. Мұғалім белсенді әрекет ете отырып, оқушылардың танымдық қабілетін дамытып, ғылым негіздерін игеруге, белгілі бір білімдердің, дағдылар мен іскерліктерін қалыптастырып, оқушының рухани, физикалық және еңбек қабілеттерін жетілдіріп, еңбек және кәсіби дағдыларын дамытуда аянбай еңбек ету қажет.

Әдебиеттер:

1. Тойлыбаев Б. А. «Бастауыш мектеп оқушыларына дене тәрбиесін беруде халықтық педагогика элементтерін пайдалану». Алматы, 1995.

Көркем жазу — баланың сауатты жазуы мен шығармашылық ойының бастауы

Бастауыш мектеп-баланың білім әлеміне алғашқы қадам басып, оқу мен жазудың негізін қалыптастыратын маңызды кезең. Осы кезеңде қалыптасқан дағдылар оқушының кейінгі оқу әрекетіне тікелей ықпал етеді. Әсіресе сауатты әрі көркем жазуға үйрету-бастауыш білім берудің ажырамас бөлігі. Өйткені жазу — баланың ойын қағаз бетіне түсіретін негізгі құралдарының бірі. Ал көркем жазу сол ойдың анық, жинақы әрі ұқыпты берілуіне ықпал етеді.

К. Т. ШАТЕКОВА,
бастауыш сынып мұғалімі,
«Бұрма ЖББМ» КММ,
Шет ауданы

Осы мақсатта 2025–2026 оқу жылында 1-сынып оқушыларымен «Көркем жазу» авторлық бағдарламасы негізінде жүйелі жұмыстар жүргізілді. Бағдарламаның негізгі мақсаты — оқушылардың жазу дағдыларын қалыптастырып, әріптер мен сөздерді әдемі, анық, біркелкі және сауатты жазуға үйрету. Сонымен қатар көркем жазу арқылы баланың ұқыптылығын, зейінін, шыдамдылығын, қол моторикасын, есте сақтау қабілетін және өз жұмысына жауапкершілігін дамыту көзделді.

Оқу жылының алғашқы кезеңінде оқушылардың жазуға дайындығына ерекше көңіл бөлінді. Балаларға дәптерді дұрыс орналастыру, қаламды дұрыс ұстау, партада дұрыс отыру, жазу жолын бағдарлау, қол қимылын еркін басқару талаптары түсіндірілді. Мұндай жұмыстардың қарапайым көрінгенімен, 1-сынып оқушысы үшін маңызы зор. Себебі баланың қолы бірден еркін әрі біркелкі жазуға бейімделмейді. Ол үшін жүйелі қайталау, тұрақты жаттығу және мұғалімнің бағыттауы қажет. Сондықтан әр сабақта жазудың сапасына ғана емес, жазу әрекетінің дұрыс ұйымдастырылуына да мән берілді.

Бағдарламаның келесі кезеңінде әріп элементтерін дұрыс орындау және оларды бір-бірімен байланыстыра жазу жұмыстары жүргізілді. Оқушылар әріптің құрылымымен танысып, оның қай бағытта жазыла-

тынын, жолға қалай орналасатынын, биіктігі мен көлбеулігін сақтауды үйренді. Сабақ барысында «Үлгі бойынша жаз», «Жалғастыр», «Дұрыс нұсқаны таңда», «Әріпті толықтыр», «Сөзді көркем жаз», «Сөйлемді көшіріп жаз» сияқты түрлі тапсырмалар мен «Ұйқасын тап», «Жоғалған буынды тап», «Қатені тап», «Жоғалған сөзді тап», «Сиқырлы қоржын», «Қай дыбысты жоғалттым?», «Сөз ойла, тез ойла», «Санамақ», «н ба, ң ба?», т.б. ойын-жаттығулары қолданылды.

Жаттығулардың мазмұны біртіндеп күрделеніп, оқушылардың өздігінен жұмыс жасауына мүмкіндік берілді.

Көркем жазу жұмыстары әріптерді жеке жазумен шектелмей, буын, сөз және сөйлем деңгейінде жалғастырылды. Оқушылар сөздерді жолға дұрыс орналастыруды, әріптердің байланысын сақтауды, сөздер арасындағы арақашықтықты дұрыс белгілеуді меңгерді. Сөйлемдерді көшіріп жазу барысында бас әріп пен сөйлем соңындағы тыныс белгілеріне де назар аударылды.

Сонымен қатар оқушылардың есту арқылы қабылдаған ақпаратты жазбаша түрде дұрыс жеткізу қабілетін қалыптастыру мақсатында түрлі диктанттар орындалды. Әріптік, буындық, сөздік, көру және есту диктанттары арқылы балалардың тыңдау, есте сақтау, талдау және жазу дағдылары жетілдірілді. Диктант жұмыстары оқушыларды мұқият тыңдауға, берілген тапсырмаға зейін қоюға және өз жазуын бақылауға үйретті.

Көркем жазу сабақтарында көшіріп жазу жұмыстары да маңызды орын алды. Оқушылар тақтадан, оқулықтан және арнайы дайындалған үлгілерден сөздер мен сөйлемдерді көшіріп жазды. Бұл жұмыстар барысында баланың көру арқылы есте сақтау қабілеті, зейіні және жазу дәлдігі дамыды. Біртіндеп оқушылар жазылған үлгіні тұтас қабылдап, оны дәптерге дұрыс түсіруге дағдылана бастады.

Бағдарлама барысында сөздікпен жұмысқа да көңіл бөлінді. Оқушылар сөздердің дұрыс жазылуына назар аударып, жаңа сөздерді оқып, буынға бөліп, әріптік



құрамын анықтап, сөйлем ішінде қолдануға жаттықты. Мұндай жұмыстардың нәтижесінде оқушылардың сөздік қоры молайып қана қоймай, сауатты жазуға деген жауапкершілігі де қалыптасты.

Көркем жазудың маңызды қырының бірі — баланың ұсақ қол моторикасын дамыту. Осы бағытта түрлі графикалық жаттығулар, сызықтар мен өрнектерді орындау, элементтерді қайталау, нүктелерді қосу, пішіндерді толықтыру жұмыстары жүргізілді. Мұндай жаттығулар оқушының саусақ қимылын жетілдіріп, қаламды еркін ұстауына және жазу барысында қол қозғалысын дұрыс басқаруына ықпал етті.

Жүйелі жүргізілген жұмыстардың нәтижесінде оқу жылы соңында оқушылардың жазу дағдыларында айтарлықтай оң өзгерістер байқалды. Оқушылардың басым бөлігінде әріп элементтерін дұрыс жазу, әріптердің көлбеулігін сақтау, сөздерді жолға орналастыру, әріптер арасындағы байланысты сақтау, сөздер мен сөйлемдерді үлгі бойынша дұрыс көшіру, есту арқылы сөздерді жазу дағдылары қалыптасты.

Ең бастысы — оқушылардың жазуға деген сенімділігі артты. Жыл басында мұғалімнің көмегін қажет еткен оқушылар біртіндеп тапсырмаларды өздігінен орындауға талпына бастады. Өз жұмысын салыстыру, қатесін табу, қайта жазу, жақсы орындалған жұмысына қуану сияқты әрекеттер оқушылардың оқу мотивациясын күшейтті.

Оқу жылы барысында бастауыш сынып оқушылары арасында «Көркем жазу — ойдың айнасы» атты көркем жазу байқауы ұйымдастырылып, бұл іс-шара оқушылардың жыл бойы қалыптастырған жазу дағдыларын шығармашылық тұрғыдан көрсетуге мүмкіндік берді. Байқаудың негізгі мақсаты — оқушылардың көркем әрі сауатты жазуға деген қызығушылығын арттыру, жазу мәдениетін насихаттау, ұқыптылық пен тиянақтылыққа тәрбиелеу, сондай-ақ оқушылардың шығармашылық қабілеттерін қолдау болды. Аталған байқауға 1-сыныптан да бірнеше оқушы белсенді қатысып, өздерінің



көркем жазу бағытында қалыптасқан дағдыларын көрсетті. Кішкентай бүлдіршіндер үшін бұл байқаудың орны ерекше болды. Себебі оқу жылының алғашқы айларынан бастап әріп элементтерін енді ғана меңгере бастаған оқушылардың жыл соңына қарай өз жазу үлгісін көпшілік алдында ұсынуы — олардың еңбегінің нақты нәтижесін көрсететін маңызды жетістік. Байқау арқылы «әдемі жазу — тек талап емес, еңбек пен шыдамдылықтың нәтижесі» деген түсінік қалыптасты. Бұл жетістіктер 1-сынып оқушыларымен жыл бойы жүргізілген жүйелі жұмыстың нәтижелілігін айқындай түсті. Оқушылардың байқауда жүлделі орындарға ие болуы — бағдарлама аясында қалыптасқан каллиграфиялық дағдылардың тәжірибе жүзінде көрініс табуының бір дәлелі.

Көркем жазу — жай ғана әдемі әріптер жиынтығы емес. Ол — баланың зейінін жинақтайтын, қол қимылын реттейтін, ұқыптылыққа тәрбиелейтін, ойды жүйелі жеткізуге үйрететін маңызды дағды. Сондықтан бастауыш сыныпта көркем жазуға бағытталған жүйелі жұмыстарды ұйымдастыру — оқушының жалпы оқу мәдениетін қалыптастырудың тиімді жолдарының бірі.

Осы бағыттағы жұмыстар алдағы уақытта да жалғасын тауып, оқушылардың жазу мәдениетін одан әрі жетілдіруге, шығармашылық қабілеттерін дамытуға және көркем жазуға деген қызығушылығын арттыруға бағытталатын болады.



Формирование читательской грамотности учащихся младших классов

Современное общество не стоит на месте. В большом потоке информации можно потеряться. Взрослый человек не успевает усваивать поступающие сведения, а маленький ребенок тем более. Как же помочь малышу не потеряться в информационном потоке, научиться выбирать только главное и понимать, что от него требуется? Нам педагогам на помощь приходит функциональная грамотность, а как ее часть, читательская грамотность. По моему мнению, данный вид компетенций имеет огромное значение в процессе формирования конкурентноспособной личности ребенка.

Сначала определим, что же такое «читательская грамотность»? «Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Нынешние ребята — в большей части «зрители», которые запоминают только яркие образы, поэтому чтение книг становится не интересным, ненужным. В первое место выходит сеть интернет, которая является для детей источником информации. В лета уходит любовь к чтению, которая была у наших предков. Отсюда вытекает низкий уровень сформированности навыков чтения, и как следствие непонимания прочитанной информации. Исходя из всего вышеизложенного, работу по формированию навыков чтения, в своей практике начинаем с первого класса. В первом классе у детей еще нет навыков чтения, но им очень нравится слушать сказки. Стараемся приучать ребят к чтению, начиная с театрализации прочитанных сказок. Детям это очень нравится. Слушая сказки, стихи или другой литературный

материал, ребята стараются выделить главное, определить тему и основную мысль произведения.

Ребята начальной школы большие почемучки. Им все интересно, они все хотят знать. В этот период времени ребята получают знания из окружающей среды, у них формируются привычки, знания и умения. Именно сейчас нужно помочь ребенку научиться вычленять только нужное, полезное. Для того, чтобы научить детей говорить, используем поговорки, стихи, шутки и прибаутки. Наглядные картинки очень нравятся малышам. Для нас важно, чтобы дети развивались как читатели в контексте литературы, прочитанный текст мы не оставляем без внимания, беседуем об услышанном, учим их думать над книгой. Процесс постоянного осмысления прочитанного рождает и навсегда сохраняет желание думать.

Мы знаем, что ребенок учится тому, что ведет у себя в дому. Поэтому очень важно приобщать и родителей к чтению. В своей практике мы используем практикумы для родителей. В ходе которых рассказываем родителям о том, что важно разностороннее развитие детей, для создания тесного контакта родителей и детей подходит совместное чтение. Учитель является путеводителем маленьких испытателей в мир чтения. И именно от нас зависит полюбит ребенок книгу, будет приносить радость чтение ребенку или наоборот он будет не любить читать.

Только плановая работа на уроках по осмысленному чтению, поможет развить у ребят:

- Любовь чтению
- Умение находить только главное, при этом оставлять без внимания ненужную информацию
- Обогащение словарного запаса



О. С. ЖУР,

учитель начальных классов,
КГУ «Общеобразовательная
школа №59»
г. Караганда

В статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности у учащихся начальных классов в условиях современного информационного общества. Автор подчеркивает значимость читательской компетенции как ключевого компонента функциональной грамотности, способствующего развитию критического мышления, умения вычленять главное и адаптироваться к большому потоку информации.

«Чтение
делает
человека
знающим,
беседа —
находчивым,
а привычка
записывать —
точным»

Фрэнсис Бэкон



- Умения задавать вопросы и отвечать по существу.

На уроках в начальных классах используем следующие методы и приемы:

Прием «Верите ли вы, что...»

Данный прием позволяет ребятам вспомнить и упорядочить имеющуюся информацию. Можно использовать на разных этапах урока. Используется, например, при умножении и делении на 1, 0 (3 класс): Что при делении на 1 получается 1? Что при умножении и делении 0 всегда получается то же число и др.

Прием «Ассоциация». Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивация для дальнейшей работы. Данное упражнение помогает ребятам запомнить информацию на фоне образов. Пример. Тема «Тюрки и их образ жизни (3 класс).

Ассоциации: земледелие, ремесло, племена, потомки, гунны, кочевой образ жизни. Выводится определение: тюрки — это племена, которые вели кочевой образ жизни. Потомки гуннов, занимались земледелием и ремеслом.

Приём «Помощник». Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Прием «Посылка». Данный прием использую для отработки умений детей понимать и оценивать текст. Всех детей делю на группы. У каждого члена группы есть лист бумаги. Предлагаю детям записать по одному предложению по теме текста, затем листочки передаются в группе по кругу, до того момента пока листочки не вернуться к хозяевам. При этом, каждый кто читает информацию на листе, добавляет ее своими предложениями. После этого, даю выступить право одно из учеников группы. Остальные проверяют свои записи и дополняют их, если нужно.

Приём «Азбука Морзе». Данный прием использую при пересказах или изложении. Он помогает ребятам выделить только нужное и главное. Развивается орфографическая зоркость, развивается внимание и мышление. У каждого ребенка есть прозрачный файловый лист, они прикладывают его к тексту и маркерами выделяют главное в каждом абзаце.

«Читай и запоминай» Этот прием использую для того, чтобы ребята отрабатывали навыки понимания и восприятия текста. Один ребенок читает текст, остальные его слушают и придумывают вопросы по прочитанному абзацу. Читающий отвечает на них.

Таким образом, для формирования успешной личности ребенка необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности, систематически организовывать работу учащихся с текстом на всех уроках, добывать и вычленять информацию на каждом уроке, аргументировать свой ответ, развивать умения грамотного читателя, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного. Если мы систематически и целенаправленно будем использовать методические приемы в работе над развитием чтения, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой.

В заключение хочется отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Литература:

1. Козлова Н. Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование. 2013.
2. Чиндилова О. В., Бунеева Е. В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа. 2012.

Формирование мотивации учащихся начальной школы на уроках физической культуры

И. В. ЭРЗЯМКИНА,
В. С. ЭРЗЯМКИН,

КГУ «ОСШ №42»,
г. Караганда

В статье рассматривается проблема формирования мотивации учащихся начальной школы к занятиям физической культурой. Актуальность исследования связана с необходимостью повышения интереса младших школьников к двигательной деятельности и создания условий для их активного участия в уроках физической культуры. Рассматриваются возрастные особенности мотивации учащихся, факторы, влияющие на их отношение к физической активности, а также педагогические условия формирования устойчивого интереса к занятиям. Особое внимание уделяется эмоциональной привлекательности урока, разнообразию двигательной деятельности, созданию ситуации успеха, индивидуальному подходу и предоставлению учащимся возможности проявлять самостоятельность. Предлагаемый подход направлен не только на повышение двигательной активности детей, но и на формирование положительного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни.

В современном образовании одной из важных задач является формирование всесторонне развитой личности учащегося. Физическая культура занимает особое место в данном процессе, поскольку способствует укреплению здоровья, развитию физических качеств, формированию двигательных навыков, а также воспитанию дисциплинированности, самостоятельности и способности взаимодействовать со сверстниками. Однако эффективность физического воспитания зависит не только от количества и содержания физических упражнений. Большое значение имеет отношение самого ребенка к занятиям. Если учащийся не испытывает интереса к уроку, его двигательная активность может снижаться, а выполнение упражнений превращается исключительно в выполнение обязательного учебного задания. Особенно актуальна данная проблема для учащихся начальной школы. Младший школьный возраст характеризуется эмоциональностью, высокой потребностью в движении, интересом к игровой и соревновательной деятельности, стремлением получать одобрение взрослых и сверстников. Поэтому организация урока физической культуры должна учитывать не только физические возможности детей, но и их мотивационную сферу. Формирование положительного отношения к физической культуре в начальном школьном возрасте имеет важное значение, поскольку именно в этот период закладывается отношение ребенка к физической активности, здоровью и собственным возможностям. Актуальность проблемы формирования мотивации обусловлена тем, что современный урок физической культуры должен решать не только задачи физического развития, но и способствовать формированию устойчи-

вой потребности ребенка в двигательной активности.

Мотивация учащегося проявляется через его желание принимать участие в уроке, стремление выполнять физические упражнения, интерес к различным видам двигательной деятельности, готовность взаимодействовать с другими учащимися и способность преодолевать возникающие трудности. При этом отношение детей к физической культуре может существенно различаться. Одни учащиеся активно включаются в выполнение упражнений и с удовольствием участвуют в подвижных играх и соревнованиях. Другие могут проявлять меньшую активность, избегать отдельных заданий или испытывать неуверенность в собственных физических возможностях. Поэтому перед учителем физической культуры возникает задача создать такие условия, при которых каждый ребенок сможет почувствовать собственную успешность и заинтересованность в двигательной деятельности. В начальной школе физическая культура должна восприниматься ребенком не только как учебный предмет, но и как интересная форма деятельности. Для младшего школьника большое значение имеют эмоциональная привлекательность задания, возможность взаимодействия со сверстниками, получение положительной оценки и ощущение собственного успеха.

Поэтому содержание урока необходимо организовывать таким образом, чтобы учащиеся могли постепенно усложнять выполняемые задания и видеть собственный прогресс. Особое значение имеет ситуация успеха. Физические способности детей одного класса могут существенно различаться. Если все учащиеся получают одинаковые задания без учета индивидуальных возможнос-



Нужно
поддерживать
крепость тела,
чтобы сохранить
крепость
духа

Виктор Гюго



тей, часть детей может испытывать постоянные трудности.

В связи с этим целесообразно использовать дифференцированные задания. Один и тот же двигательный навык может предлагаться в нескольких вариантах сложности. Это позволяет каждому ребенку работать в соответствии со своими возможностями и постепенно повышать уровень требований.

Положительная оценка должна учитывать не только конечный результат, но и старание учащегося, его активность, правильность выполнения упражнения и индивидуальную динамику. Диагностика отношения учащихся к физической культуре. Для определения исходного уровня мотивации учащихся проводится анкетирование для определения школьной мотивации (Н. Г. Лусканова).

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить все ученикам, желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся
- не очень
- не нравятся

Обработка. Для возможности дифференцирован детей по уровню школьной мотивации использовалась система бальных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций — 3 баллов;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) — 1 балл;
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школе, к той или иной школьной ситуации — 0 баллов.

Дополнительно может использоваться педагогическое наблюдение.

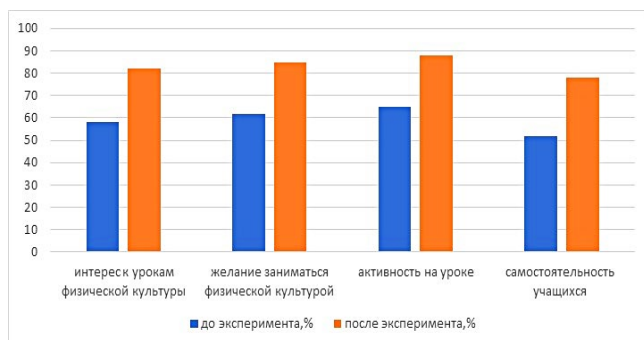
Учитель может фиксировать активность учащихся на протяжении урока: насколько быстро ребенок включается в деятельность, принимает ли участие в заданиях, стремится ли выполнить упражнение повторно, проявляет ли инициативу и взаимодействует ли с другими детьми.

Такой комплексный подход позволяет рассматривать мотивацию не только как ответ ребёнка в анкете, но и как реально проявляющееся поведение на уроке.

Исследование проводилось на базе КГУ «ОСШ№42» города Караганды среди учащихся начальных классов. В исследовании приняли участие учащиеся младшего школьного возраста, посещающие уроки физической культуры. Исследование осуществлялось в несколько последовательных этапов. На первом этапе проводилась первичная диагностика уровня мотивации учащихся к занятиям физической культурой с использованием анкетирования, наблюдения за активностью и эмоциональным отношением детей к урокам. На втором этапе в образовательный процесс были внедрены педагогические условия, направленные на повышение мотивации учащихся: использование разнообразных упражнений и игровых заданий, создание ситуации успеха, предоставление учащимся возможности выбора отдельных видов деятельности, а также поддержание положительного эмоционального климата на уроке. На третьем этапе была проведена повторная диагностика, результаты которой сопоставлялись с первоначальными показателями. Это позволило определить изменения в интересе учащихся к урокам физической культуры, их активности, желании участвовать в занятиях и самостоятельности. Исследование проводилось непосредственно в условиях учебного процесса, что позволило оценить эффективность предложенных педагогических приёмов в естественной для учащихся образовательной среде. Полученные показатели сопоставляются с исходными результатами. Оценивается изменение отношения учащихся к физической культуре, уровня активности и интереса к различным видам двигательной деятельности. По результатам проведённой диагностики целесообразно анализировать не только общий уровень мотивации, но и отдельные ее компоненты.

К ним могут относиться:

- интерес к урокам физической культуры;
- эмоциональное отношение к двигательной деятельности;
- готовность активно участвовать в уроке;
- стремление выполнять задания;
- самостоятельность.



Полученные результаты позволяют определить направления изменения мотивации учащихся и оценить эффективность применяемых педагогических приемов. Практическая значимость исследования заключается в возможности применения предложенной системы учителями физической культуры начальной школы. Формирование мотивации не требует полного изменения структуры урока. Большинство приемов может быть включено в уже существующую образовательную программу. Учителю достаточно постепенно разнообразить содержание занятий, учитывать индивидуальные возможности детей, использовать положительную обратную связь, создавать ситуации успеха и предоставлять учащимся ограниченную возможность выбора. Особое значение имеет систематичность данной работы. Однократное использование игры или необычного упражнения может вызвать кратковременный интерес, однако для формирования устойчивой мотивации необходима последовательная педагогическая работа. Таким образом, формирование мотивации учащихся начальной школы к занятиям физической культурой является важным условием повышения эффективности физического воспитания. Мотивация младших школьников формируется под влиянием содержания урока, характера взаимодействия с учителем, отношений со сверстниками, сложности заданий, возможности достижения успеха и эмоциональной привлекательности двигательной деятельности. Физическая культура в начальной школе должна не только обеспечивать развитие физических качеств и двигательных навыков, но и формировать у ребенка положительное отношение к движению и собственному физическому развитию. Сформированный в младшем школьном возрасте интерес к физической активности может стать основой для дальнейшего осознанного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни и регулярной двигательной деятельности.

Литература:

1. Ашмарин Б. А. Теория и методика физического воспитания. — М.: Просвещение.
2. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. — М.: Спорт.
3. Лях В. И. Физическая культура. 1–4 классы. — М.: Просвещение.
4. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер.
5. Государственный общеобязательный стандарт начального образования Республики Казахстан.
6. Типовая учебная программа по предмету «Физическая культура» для начального образования Республики Казахстан.

От идеи к международному проекту: опыт проведения олимпиады по латинскому языку

Мақалада медициналық колледж студенттеріне арналған латын тілі бойынша халықаралық олимпиаданы ұйымдастыру және өткізудің екі жылдық тәжірибесі ұсынылған. Кәсіби бағытталған тапсырмалар мен цифрлық бақылау форматтары, оның ішінде клиникалық жағдайларға негізделген бейнесұрақтар қарастырылған. 20236 жылы клиникалық жағдайларға және анатомиялық құрылымдарды визуалды тануға негізделген бейнесұрақтар алған рет қолданылды. Олимпиадаға Қазақстан, Ресей және Қырғызстан студенттері қатысты. Тәжірибе цифрлық форматтың пәнге қызығушылықты арттыруға және халықаралық білім беру ынмақтастығын дамытуға мүмкіндік беретінің көрсетті.

В статье представлен двухлетний опыт организации и проведения международной олимпиады по латинскому языку для студентов медицинских колледжей. Рассмотрены профессионально ориентированные задания и цифровые форматы контроля, включая видеовопросы на основе клинических ситуаций. В 2026 году впервые применены видеовопросы на основе клинических ситуаций и визуальное распознавание анатомических структур. В олимпиаде приняли участие студенты Казахстана, России и Кыргызстана. Опыт показал эффективность цифрового формата для повышения интереса к дисциплине и развития международного образовательного сотрудничества.

The article presents two years of experience in organizing and conducting an international Latin language Olympiad for medical college students. Professionally oriented tasks and digital assessment formats, including video questions based on clinical cases, are considered. In 2026, video questions based on clinical cases and visual recognition of anatomical structures were introduced for the first time. Students from Kazakhstan, Russia, and Kyrgyzstan participated in the Olympiad. The experience demonstrated the potential of the digital format to increase students' interest in the discipline and promote international educational cooperation.

Б. К. КЫЗЫЛБАЕВА,

преподаватель специальных

дисциплин

ЧУ «Темиртауский высший

медицинский колледж»

Латинский язык занимает особое место в профессиональной подготовке будущих медицинских работников. Латинская и греко-латинская терминология является неотъемлемой частью медицинской профессиональной речи и широко используется в анатомии, фармакологии, клинической медицине и рецептуре [1, 2]. Поэтому одна из важных задач преподавателя — не только сформировать у студентов необходимые знания и практические навыки, но и раскрыть профессиональную значимость дисциплины, вызвать интерес к ее изучению и показать связь латинского языка с будущей медицинской деятельностью. Одной из форм такой работы стала олимпиада по дисциплине «Латинский язык» с международным участием, организованная ЧУ «Темиртауский высший медицинский колледж».

Идея проведения олимпиады принадлежит директору колледжа Брамонтовой С. П. В 2025 г. колледж заключил меморандумы о сотрудничестве с медицинскими колледжами Российской Федерации — Тобольским медицинским колледжем имени Володи Солдатовой и Кыргызской Республики — Узгенским международным медицинским колледжем Ошского государственного университета. В рамках развития международного взаимодействия возникла идея объединить студентов разных образовательных организаций посредством интеллектуального соревнования по латинскому языку.

2025 год стал этапом разработки и первичной апробации модели международной олимпиады по латинскому языку с медицинской терминологией. На данном этапе основное внимание было сосредоточено не только на организации самого мероприятия, но и на определении содержания, структуры и принципов оценки конкурсных заданий, выбо-

ре цифрового инструментария и апробации разработанной модели [3]. Следует отметить, что участниками олимпиады, проводившейся весной, были студенты второго курса, которые к моменту проведения мероприятия изучали латинский язык только в течение первого семестра. Это обстоятельство имело существенное значение при разработке конкурсных заданий, поскольку необходимо было учитывать ограниченный период обучения и одновременно создавать задания, позволяющие выявить степень осознанного применения полученных знаний. Поэтому конкурсные задания охватывали основные разделы изучаемого курса: медицинскую терминологию, анатомические и клинические термины, фармацевтическую лексику, латинские названия лекарственных средств, элементы словообразования, перевод терминов, определение значения терминологических компонентов, а также знание грамматических форм, используемых в медицинской терминологии [1, 2]. При разработке заданий учитывались несколько критериев: соответствие учебному материалу, профессиональная направленность, однозначность формулировки, возможность объективной автоматизированной проверки и различная степень сложности.

Содержание конкурсной базы формировалось по принципу усложнения познавательной деятельности: от узнавания и воспроизведения терминов к их анализу и применению в профессионально ориентированных ситуациях. Например, задания на выбор правильного латинского эквивалента позволяли оценить сформированность терминологического словаря. Например, участнику предлагалось выбрать латинское название анатомической структуры или клинического термина среди нескольких вариантов ответа.

К примеру, «Как называется *сердце* на латинском языке?» правильный ответ — *cor*. На следующем уровне задания требовали уже не только узнать термин, но и установить смысловую связь между латинским термином и его значением. Такие задания требовали понимания значения отдельных терминологических элементов. Например: «Что означает медицинский термин *dyspnoë*?» [1, 2]. Для правильного ответа студент должен был не просто узнать знакомое слово, а соотнести его с соответствующим медицинским понятием. Для выполнения этого задания необходимо было ориентироваться на составляющие термина: *dys* — *нарушение, расстройство, затруднение*; *-pnoë* — *дыхание*. Таким образом, сочетание терминологических элементов *dys-pnoë* указывает на нарушение или затруднение дыхания, то есть на одышку. Более высокий уровень сложности был представлен заданиями с множественным выбором, где студенту необходимо было определить несколько правильных ответов. Например, из предложенного перечня требовалось выбрать термины, обозначающие воспалительные заболевания: *gastritis, hepatitis, neuralgia, dermatitis, tachycardia*. Для выполнения такого задания студент должен был не только знать значение отдельных терминов, но и классифицировать их по медицинскому признаку. Также было задание, в котором необходимо было самостоятельно воспроизвести термин без готовых вариантов ответов. Например: «Назовите латинский медицинский термин, обозначающий воспаление желудка и кишечника». Ответ — *gastroenteritis* [1, 2]. Для выполнения такого задания студент должен был не только знать значение отдельных терминологических элементов (*gastro* — *желудок, enter* — *кишечник, -itis* — *воспаление*), но и объединить их в единый медицинский термин. Особый интерес представляли задания на установление соответствия в разделе фармацевтической терминологии. Их сложность заключалась в необходимости различать близкие по написанию и звучанию латинские названия химических соединений. Например, участнику предлагалось установить соответствие между формулами, русскими названиями и латинскими наименованиями кислот: H_2SO_4 , H_2SO_3 , H_2S , HCl — *acidum hydrochloricum, acidum sulfuricum, acidum hydrosulfuricum, acidum sulfurosum*. На первый взгляд термины *sulfuricum, hydrosulfuricum* и *sulfurosum* являются сходными, однако обозначают разные химические соединения. Для правильного выполнения задания студенту необходимо было не только узнать знакомый термин, но и соотнести химическую формулу с составом вещества, различить названия серной и сернистой кислот, а также определить латинский термин, соответствующий конкретному соединению. Задание требовало одновременного использования знаний химической номенклатуры и латинской терминологии и демонстрировало способность студента осуществлять межпредметную связь между химией и латинским языком.

Важным элементом организации олимпиады стало постоянное взаимодействие с участниками. Для их оперативного сопровождения были созданы WhatsApp-группы, через которые осуществлялись регистрация участников, проведение пробного тестирования, информирование о порядке проведения олимпиады и оперативное решение возникающих вопросов.

В первой олимпиаде приняли участие 18 студентов, представлявших 5 медицинских колледжей, в том числе 2 образовательные организации из стран ближнего зарубежья. Опыт проведения первой олимпиады в дистанционном формате подтвердил его эффективность как инструмента взаимодействия между организациями образования, расположенными в разных регионах. Вместе с тем такой формат предъявляет высокие требования к организации мероприятия, предварительной подготовке, четкости инструкций и оперативному взаимодействию с участниками [3].

В 2026 году накопленный опыт позволил не просто повторить мероприятие, а усовершенствовать его содержание и организацию. Одной из отличительных особенностей олимпиады стали видеовопросы. Для их подготовки были привлечены преподаватели специальных дисциплин, которые записывали короткие видеоролики с профессионально ориентированными вопросами. Все видеовопросы олимпиады были построены на основе клинических ситуаций. В качестве примера можно привести задание, в котором преподаватель рассказывает о следующей клинической ситуации: «К врачу обратился пациент с заболеванием почек. В ходе обследования был проведен анализ мочи, в котором выявлены увеличение количества лейкоцитов, повышенное содержание эритроцитов и наличие белка». После представления клинической ситуации участнику необходимо было определить соответствующие медицинские термины на латинском языке. Из пяти предложенных вариантов необходимо было выбрать термины, соответствующие изменениям: *leucocyturia, haematuria, proteinuria*. Данное задание представляло собой пример интеграции латинского языка с профессиональным содержанием медицинских дисциплин. Участнику необходимо было не просто вспомнить латинские названия, а установить связь между конкретным лабораторным показателем и его медицинским термином, а затем распознать вариант среди предложенных ответов. Еще одним примером видеовопроса было задание по анатомической терминологии. Преподаватель демонстрировал свободную нижнюю конечность и, последовательно указывая на различные кости, предлагал участнику определить соответствующие анатомические структуры. Студент должен был выбрать из предложенных вариантов правильное латинское название каждой кости. Данное задание позволяло оценить не только знание анатомической лексики, но и способность применять ее при визуальном распознавании анатомического объекта. Участ-

нику необходимо было установить связь между конкретной структурой, представленной на видео, ее анатомическим названием и соответствующим латинским термином. Тем самым проверялось умение переходить от зрительного образа к профессиональному понятию и его языковому обозначению [2]. В отличие от задания, основанного исключительно на словесном материале, такой формат приближал проверку знаний к реальной профессиональной ситуации, в которой медицинскому работнику необходимо точно идентифицировать анатомическую структуру и правильно использовать медицинскую терминологию.

В текущем году изменился и организационный статус олимпиады. В 2026 г. олимпиада была включена в план работы республиканского учебно-методического объединения. Положение было согласовано с Союзом медицинских колледжей Казахстана, а затем утверждено председателем республиканского УМО по специальности «Лечебное дело» Токтаровым Ернармом Нурланбековичем, директором КГП на ПХВ «Государственный высший медицинский колледж имени Дуйсенби Калматаева» управления здравоохранения области Абай.

Особенно заметно расширился масштаб проекта во второй год его проведения. В 2026 году олимпиада объединила 48 студентов из 27 медицинских образовательных организаций. Участники выполняли задания на казахском и русском языках: 22 студента — на казахском, 26 — на русском. Международное участие было представлено тремя зарубежными организациями: Тобольским медицинским колледжем имени В. Солдатова из Российской Федерации и двумя медицинскими колледжами из Кыргызской Республики — Узгенским международным медицинским колледжем Ошского государственного университета и Международным медицинским колледжем Международного университета имени К. Ш. Токтомаматова. Таким образом, во второй год проведения олимпиады расширилась не только численность участников, но и география международного сотрудничества. По итогам олимпиады 2026 года дипломами I степени были награждены 8 участников, II степени — 27, III степени — 11, еще 2 участника получили сертификаты.

Важной частью анализа проведенной работы стала обратная связь участников. После завершения олимпиады было получено большое количество положительных отзывов на казахском и русском языках. В совокупности отзывы показывают, что участники оценивали олимпиаду сразу по нескольким параметрам: интеллектуальная насыщенность заданий, интересный видеоформат, продуманность организации, оперативная обратная связь, содержательная полнота и эмоционально комфортная атмосфера. Одним из наиболее часто встречающихся аспектов в отзывах стала положительная оценка организации мероприятия. Участники отмечали его продуманность, четкость и качество проведения: «Все было продумано на высоком уровне», «Спасибо

за олимпиаду», «Благодарю за возможность поучаствовать в олимпиаде». Отзывы также свидетельствуют о том, что олимпиада воспринималась как содержательное насыщенное мероприятие, требующее активной интеллектуальной деятельности. Показательной является фраза: «Пришлось хорошо поработать мозгами». В данном контексте она отражает восприятие заданий как требующих концентрации, мобилизации знаний и применения их в процессе решения. Содержательную полноту олимпиады подчеркивает отзыв: «Включена вся программа латинского языка». Отдельное место в обратной связи заняли видеовопросы. Один из участников отметил: «Понравились видеовопросы», другой написал: «Отличный формат с видеовопросами». Несколько отзывов непосредственно характеризуют образовательный эффект олимпиады. Так, участник отметил: «Было интересно, познавательно и полезно». Положительно была оценена и коммуникация с участниками: «Быстрая четкая обратная связь». Таким образом, анализ отзывов показывает, что положительная реакция участников была связана не с одним отдельным компонентом олимпиады, а с их совокупностью. Соревновательный формат, профессиональная тематика заданий и возможность продемонстрировать свои знания способствовали повышению интереса к дисциплине.

Двухлетний опыт проведения олимпиады позволил сделать несколько выводов. Во-первых, олимпиада может стать эффективным дополнением к традиционным формам обучения и создать дополнительную мотивацию к изучению латинского языка. Во-вторых, профессиональная направленность заданий помогает студентам увидеть связь между изучаемым предметом и будущей медицинской деятельностью. В-третьих, использование цифровых технологий позволяет расширить границы образовательного взаимодействия [3]. В-четвертых, для успешного проведения дистанционного мероприятия важны не только качественные задания, но и организационное сопровождение: пробное тестирование, своевременное информирование, доступный канал связи и готовность оперативно решать возникающие вопросы. Наконец, опыт двух лет показал, что педагогическая инициатива может постепенно перерасти в устойчивый образовательный проект.

Таким образом, олимпиада по латинскому языку стала не только формой проверки знаний, но и площадкой для профессионального общения, обмена педагогическим опытом и развития сотрудничества между медицинскими образовательными организациями.

Литература:

1. Петрова Г. В. Латинский язык и медицинская терминология. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2023.
2. Кацман Н. Л., Покровская М. В. Латинский язык. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013.
3. Бердникова А. А., Верзун Н. А., Колбанев М. О. Цифровые технологии в образовании. СПб: Лань, 2024.

Lesson Study: тиімді тәжірибеден табысты нәтижелерге жету

Мақалада Lesson Study зерттеу тәсілі негізінде сабақ барысында цифрлық платформаларды тиімді қолданудың нәтижелері қарастырылады. Зерттеу барысында әртүрлі деңгейдегі білім алушылардың оқу әрекеттері бақыланып, цифрлық технологиялардың олардың оқу белсенділігіне, оқу жетістіктеріне және танымдық дағдыларының дамуына әсері талданды. Сонымен қатар жасанды интеллект құралдары мен интерактивті платформаларды қолданудың оқыту сапасын арттырудағы тиімділігі тәжірибе жүзінде дәлелденді. Зерттеу нәтижелері цифрлық білім беру ресурстарының білім алушылардың шығармашылық қабілетін дамытуға, ынтымақтастықта жұмыс жасауына және оқу үдерісіне белсенді қатысуына ықпал ететінін көрсетті.

Қазіргі білім беру жүйесі ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың қарқынды дамуымен бірге жаңа мазмұнға ие болуда. Білім алушылардың цифрлық ортада өмір сүруі педагогтердің де оқыту тәсілдерін жаңаша ұйымдастыруын талап етеді. Сондықтан цифрлық платформаларды тиімді пайдалану бүгінгі білім беру үдерісінің маңызды құрамдас бөлігіне айналып отыр. Алайда, сабақта цифрлық технологияларды қолдану олардың көптігімен емес, педагогикалық мақсатқа сай тиімді ұйымдастырылуымен құнды. Себебі тәжірибе көрсеткендей, кейбір білім алушылар оқу материалын тек жаттап меңгеріп, оны талдау, салыстыру, дәлелдеу және шығармашылықпен қолдану дағдыларын жеткілікті деңгейде қалыптастыра алмайды.

Осы мәселені шешу мақсатында Lesson Study тәсілі негізінде «Сабақ беруде цифрлық платформаларды тиімді қолдану» тақырыбында зерттеу жүргізілді. Зерттеудің негізгі мақсаты — цифрлық платформаларды тиімді пайдалану арқылы білім алушылардың оқу белсенділігін арттыру және білім сапасына ықпалын анықтау.

Lesson Study — мұғалімдердің бірлескен кәсіби зерттеуіне негізделген тиімді әдіс. Бұл тәсіл сабақ сапасын арттыруға, оқыту тәжірибесін жетілдіруге және білім алушылардың оқу ерекшеліктерін терең зерделеуге мүмкіндік береді. Зерт-

теу барысында сабақтар алдын ала жоспарланып, бақылау критерийлері анықталды. Білім алушылар үш деңгей бойынша іріктелді:

- А деңгейі — жоғары оқу жетістігі бар білім алушы;
- В деңгейі — орта деңгейдегі білім алушы;
- С деңгейі — қосымша қолдауды қажет ететін білім алушы.

Бақылау барысында төмендегі көрсеткіштер зерттелді:

- оқу белсенділігі;
- тапсырмаларды орындау сапасы;
- сыни ойлау қабілеті;
- өз ойын дәлелдеп жеткізуі;
- цифрлық құралдарды пайдалану дағдысы;
- топтық жұмысқа қатысу деңгейі.

Зерттеуге қатысқан студенттер педагогикалық практика барысында Lesson Study әдісін қолданып, теориялық білімдерін тәжірибемен ұштастырды. Оқытушылар мен машықтанушылар арасындағы үздіксіз кәсіби байланыс рефлексия жасауға және сабақ сапасын жетілдіруге мүмкіндік берді.

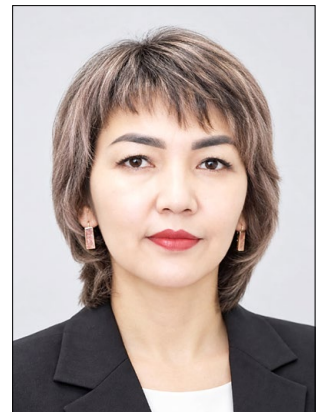
Сабақтағы тәжірибелік жұмыс. Зерттеу сабақтарында цифрлық платформалар мен белсенді оқыту әдістері жүйелі қолданылды. Атап айтқанда:

- топтық және жұптық жұмыс;
- пікірталас және Case Study әдісі;
- INSERT стратегиясы;
- SWOT талдау;



Ж. А. ТОЙБЕКОВА,

арнайы пәндер оқытушысы,
Қарағанды жоғары
гуманитарлық колледжі,



А. С. МУКАШЕВА,

Қазақ тілі мен әдебиеті
пәнінің оқытушысы,
Қарағанды жоғары
гуманитарлық колледжі

- Венн диаграммасы;
- онлайн-викториналар;
- мультимедиялық және визуалды материалдар.

Жаңа тақырыпты меңгертуде Wordwall платформасы арқылы ашық сұрақтар ұйымдастырылып, білім алушылардың алдыңғы білімдері анықталды. «Мысал» жанрының зерттелуі мен ерекшеліктерін түсіндіру барысында ChatGPT, HeyGen және SpeechGen жасанды интеллект платформалары қолданылды. Бұл құралдар мәтінді дыбыстау, бейнематериал жасау және қосымша түсіндірме беру арқылы сабақтың көрнекілігін арттырды.

Практикалық тапсырмалар. Сабақ барысында білім алушылар үш топқа бөлініп, цифрлық құралдарды пайдалану арқылы практикалық жұмыстар орындады.

Модуль / пән атауы: ОН 2.3 Математиканың теориялық негіздері және бастауыш сыныпта математиканы оқыту әдістемесін меңгеру.

«SMART сағат» әдісі арқылы әр топ сағатта жазылып, бейнеленген есепті орындайды.

А деңгейлі. Арасы 2 км болатын екі кенттен бір уақытта бірінен — бірі қарама-қарсы бағытқа екі салт атты шықты. Біреуінің жылдамдығы-12км/сағ, ал екіншісінікі — 18 км/сағ. 2 сағаттан кейін олардың арақашықтығы қандай болады?

В деңгейлі. Ғарышайлақтың қызметкерлеріне аумақты қарау үшін 60 км жол жүру керек еді. Олар 15 км/сағ жылдамдықпен 2 сағат жүрді. Олар әлі қанша километр жол жүруі тиіс?

С деңгейлі. Бір жүрдек пойыз А қаласынан сағат 12:00-де шығып, 220 км/сағ жылдамдықпен жүрді. Оған қарама-қарсы бағытта В қаласынан сағат 13:00-де екінші пойз шығып, 240км/сағ жылдамдықпен жүрді. А және В қаласының арасындағы теміржолдың ұзындығы — 1140 км. С стансысында пойыздар сағат нешеде кездеседі?

«Think — Pair — Share» әдісі

- жеке ойланады
- жұбымен талдайды
- топқа түсіндіреді

Болат пен Жарқын бір уақытта үйлерінен шығып, стадионға бет алды. Олардың үйлерінің арасы 200 метр. Болат Жарқынға қарағанда алыс тұрады, оның жылдамдығы 175 м/мин Жарқынның жылдамдығы 75 м/мин. Болат Жарқынды қанша уақыттан кейін қуып жетеді?

Модуль /пән атауы: ОН2.2. Бастауыш сынып оқушыларына көркем әдебиетті мәнерлеп оқу тәсілдерін қолдану.

Міндеттері:

- Мысал жанрының әдеби теориялық негіздерін талдау;

- Мәтінді мәнерлеп оқу арқылы шығарманың идеясын, кейіпкерін анықтау;
- Білім алушылардың сыни ойлау және әдеби мәтінді интерпретациялау дағдыларын дамыту;
- Топтық жұмыс арқылы ынтымақтастық, жауапкершілік, өз пікірін қорғау қабілетін дамыту.

«ББҮ» әдісі арқылы бастапқы білімді анықтау

- Мысал дегеніміз не?
- Оның әдеби мәні қандай?
- Мысал мен ертегінің айырмашылығы неде?
- Осы сауалдарға жауапты ББҮ кестесіне жазасыздар. (4 минут)

Білемін	Білгім келеді	Үйрендім

Шығармашылық кезең

— Келесі кезекте үш топқа тапсырма ұсынылады:

1-топ А. Байтұрсынұлының 40 мысалынан бір мысалды Кюар арқылы тыңдап, мысалға композициялық талдау жасайды.

2-топ Венн диаграммасына өлең мен мысалдың ұқсастығы мен айырмашылығын талдайды, мысал келтіріп.

3-топ Берілген тірек сөздерден мысал құрастырады комикс жасайды. Мысал 1–2 сынып оқушыларына арналған болуы керек.

Тірек сөздер: *Өзен жағасы, құмырсқа, мысық, торғай, ауыл, еңбектенді, өкінді, жауапкершілік, еңбек түбі — береке.*

«РАФТ» әдісі арқылы өздік жұмысын орындайды

Рөл	Аудитория	Форма	Тақырып
			«Мысал арқылы цифрлық дәуірдегі мінез-құлықты талдау».

Бағалау критерийі

- Мысалға сәйкес мазмұнының болуы
- Жүйелі және нақты ой жеткізуі
- Тәрбиелік мәні мен қорытындының болуы
- Жазбаның көркемдігі, идеяның жаңашылдығы.

1-топ: А. Байтұрсынұлының «Қырық мысал» жинағынан QR-код арқылы бір мысалды тыңдап, композициялық талдау жасады.

2-топ: Венн диаграммасы арқылы өлең мен мысал жанрының ұқсастығы мен айырмашылығын салыстырып, нақты мысалдар келтірді.

3-топ: Берілген тірек сөздерді пайдаланып, 1–2 сынып оқушыларына арналған тәрбиелік мәні бар мысал құрастырды және оны комикс түрінде ұсынды. Тірек сөздер: *Өзен жағасы, құмырсқа, мысық, торғай, ауыл, еңбектенді, өкінді, жауапкершілік, «Еңбек түбі — береке».*

Бұл тапсырмалар барысында білім алушылар Shyraq AI, ChatGPT, HeyGen, SpeechGen платформаларын

тиімді пайдаланып, шығармашылық қабілеттерін көрсетті.

Сабақ соңында білім алушылар жаңа тақырып бойынша меңгерген он бес жаңа сөзді пайдаланып сөз тіркестері мен шағын өлең құрастырды. Кейін өз шығармаларын белгілі бір ырғаққа салып, топпен ән ретінде орындады. Бұл кезеңде Suno AI платформасының мүмкіндіктері қолданылып, білім алушылардың шығармашылық әлеуеті мен цифрлық сауаттылығы дамытылды.

Зерттеу нәтижелері. Сабақ соңында жүргізілген кері байланыс пен қысқа интервью нәтижелері цифрлық платформалардың әртүрлі деңгейдегі білім алушыларға оң ықпал еткенін көрсетті.

А деңгейлі білім алушы цифрлық тапсырмалар өзінің қабілетін толық көрсетуге мүмкіндік бергенін және күрделі тапсырмаларға қызығушылығы артқанын айтты.

В деңгейлі білім алушы визуалды материалдар мен онлайн-викториналардың тақырыпты түсінуге көмектескенін және топтық жұмыс өзіне деген сенімділігін арттырғанын атап өтті.

С деңгейлі білім алушы цифрлық құралдардың сабаққа қызығушылығын күшейтіп, топтық жұмысқа белсенді қатысуына ықпал еткенін жеткізді.

Зерттеу нәтижелері цифрлық платформалардың саралап оқыту қағидаларын жүзеге асыруға мүмкіндік беретінін және әр деңгейдегі білім алушының жеке ерекшеліктеріне сәйкес оқу үдерісін ұйымдастыруға жағдай жасайтынын дәлелдеді.

Lesson Study тәжірибесі цифрлық платформалардың білім беру сапасын арттырудағы маңызды педагогикалық құрал екенін көрсетті. Сабақ барысында жасанды интеллект технологиялары мен интерактивті платформаларды мақсатты пайдалану білім алушылардың оқу белсенділігін арттырып, шығармашылық және сыни ойлау қабілеттерін дамытуға ықпал етті.

Цифрлық технология — білім берудің мақсаты емес, сапалы оқытуды қамтама-

сыз ететін тиімді құрал. Сондықтан педагогтің кәсіби шеберлігі осы құралдарды оқу мақсатына сай дұрыс ұйымдастыра білуімен өлшенеді.

Lesson Study тәсілі мен цифрлық платформаларды кіріктіре қолдану білім алушылардың танымдық белсенділігін арттырып қана қоймай, олардың ынтымақтастықта жұмыс істеуіне, зерттеушілік дағдыларының қалыптасуына және функционалдық сауаттылығының дамуына мүмкіндік береді.

Lesson Study тәжірибесі бір нәрсені анық көрсетті: цифрлық платформа — жай құрал емес, ол дұрыс қолданылған жағдайда білім сапасын өзгертетін қуатты мүмкіндік.

Ең бастысы — технологияны мақсатқа сай қолдану. Сонда ғана әр студент, деңгейіне қарамастан, оқу үдерісінің белсенді қатысушысына айналады.

«Ұстаз ізденсе — шәкірт озады» деген тұжырым бұл зерттеуде нақты көрініс тапты. Lesson Study тәсілі мен цифрлық платформаларды тиімді қолдану білім алушылардың оқу сапасын арттырып қана қоймай, олардың оқу үдерісіне белсенді қатысуына жол ашты.

Цифрлық технология — мақсат емес, ол — құрал. Ал оны тиімді пайдалану — ұстаз шеберлігінің айғағы. Сондықтан заманауи білім беру жүйесінде цифрлық платформаларды орынды қолдану — сапалы білімнің кепілі.

Әдебиеттер:

1. Lesson Study: теория және практика негіздері. — Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы.
2. Білім берудегі цифрлық технологиялар: әдістемелік нұсқаулық.
3. Интерактивті оқыту технологиялары және белсенді оқу әдістері.
4. Wordwall, Quizizz, Kahoot платформаларын қолдану бойынша әдістемелік ұсынымдар.
5. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламалары және цифрландыру тұжырымдамалары.
6. Жасанды интеллект технологияларын білім беру үдерісінде қолданудың педагогикалық негіздері.

«*Ақыл тек білімде ғана емес, білімді іс жүзінде қолдана білуде*»
Аристотель

Риск-ориентированная модель применения искусственного интеллекта и цифровых технологий в методической подготовке педагога начальной военной подготовки

Статья посвящена разработке риск-ориентированной модели применения искусственного интеллекта и современных цифровых технологий при методической подготовке педагога к занятию по начальной военной подготовке (НВП). Актуальность исследования определяется расширением возможностей генеративного искусственного интеллекта и одновременно повышенными требованиями НВП к нормативной и предметной достоверности, безопасности и профессиональной ответственности педагога. Цель исследования — определить педагогически обоснованные функции цифровых технологий и разработать последовательность их ответственного включения в процесс проектирования занятия. Методологическую основу составили анализ нормативных правовых актов Республики Казахстан, международных документов и научных публикаций, сравнительный анализ, методический синтез, функциональная классификация и педагогическое моделирование. Систематизированы шесть функций цифровых технологий: аналитическая, проектировочная, сценарная, визуально-моделирующая, оценочная и прогностико-корректирующая. Разработан авторский алгоритм «цель — первоисточник — риск — инструмент — продукт — проверка — адаптация — урок» и предложена методическая классификация информации по допустимости её использования в цифровых системах. Обосновано, что эффективность ИИ в НВП определяется не уровнем автоматизации деятельности педагога, а качеством профессионального отбора, проверки и адаптации цифрового продукта при сохранении окончательной ответственности за педагогом.

А. Е. ҚҰРМАНҒАЛИ,
преподаватель организатор НВТП,
КГУ «Общеобразовательная
школа №91» города Караганды,

К. Б. СМАГУЛОВА,
старший офицер управления
военной подготовки
в организациях образования
и цифровизации
Департамента военного
образования и науки
Министерства обороны
Республики Казахстан

Введение. Развитие генеративного искусственного интеллекта существенно расширило инструментарий методической подготовки педагога. Наряду с традиционными электронными образовательными ресурсами в образовательную практику входят системы анализа документов, большие языковые модели, геоинформационные системы (ГИС), средства трёхмерного моделирования, виртуальные среды и цифровые инструменты оценивания. Однако педагогическая ценность технологии определяется не самим фактом её использования, а тем, какую профессиональную задачу она позволяет решить, насколько достоверен полученный результат и может ли педагог его проверить.

Для начальной военной подготовки данный вопрос имеет особое значение. Содержание НВП включает нормативно-правовые, военно-прикладные, воспитательные, технологические и практические компоненты. Ошибка при подготовке учебного материала может повлиять не только на качество усвоения содержания, но и на безопасность выполнения практических действий. Поэтому применение цифровых средств требует более строгой методической логики, чем схема «тема — запрос системе — готовый материал».

Нормативную основу организации НВП определяют действующие Правила начальной военной подготовки Республики Казахстан [1]. Национальную правовую рамку применения интеллектуальных систем формирует Закон Республики Казахстан «Об искусственном интеллекте» [2]. Международные документы также смещают акцент с технического владения ИИ на способность педагога профессионально и ответственно интегрировать его в образо-

вательную деятельность. В AI Competency Framework for Teachers UNESCO компетентность педагога связывается с человекоцентричным подходом, этикой, педагогикой ИИ и профессиональным развитием [3]. Guidance for Generative AI in Education and Research подчёркивает значение человеческого контроля, защиты данных и педагогической целесообразности применения генеративных технологий [4].

Современные исследования демонстрируют значительный потенциал больших языковых моделей для анализа и генерации образовательного содержания, но одновременно указывают на риски фактических ошибок, некритичного доверия и необходимость проверки цифрового результата [5; 6]. Исследование взаимодействия учителей с GenAI при планировании уроков показывает, что характер профессионального взаимодействия может варьироваться от делегирования системе генерации содержания до критической доработки и совместного конструирования [7]. В казахстанских исследованиях использования ИИ в педагогическом образовании подчёркиваются профессиональная автономия, этическая ответственность, конфиденциальность и контекстная адаптация цифрового результата [8]. В профессиональном военном образовании выделяются проблемы достоверности ответов, работы с чувствительной информацией и сохранения ответственности преподавателя [9]. Национальные методические рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов в начальной военной и технологической подготовке подтверждают необходимость предметно ориентированного использования цифровых технологий [10].

Таким образом, педагогические возможности ИИ, профессиональная автономия, безопасность, военная специфика и предметная методика в существующих работах преимущественно рассматриваются как взаимосвязанные, но самостоятельные направления. Недостаточно формализованной остаётся последовательность профессиональных решений педагога НВП, объединяющая образовательную цель, первоисточник, оценку риска, выбор цифрового инструмента, проверку и адаптацию результата. Цель исследования — разработать риск-ориентированную процессуальную модель применения искусственного интеллекта и цифровых технологий при методической подготовке педагога НВП.

Материалы и методы. Исследование имеет теоретико-методологический характер. Объектом исследования является процесс методической подготовки педагога НВП к занятию, предметом — возможности, условия и ограничения применения искусственного интеллекта и цифровых технологий на этапе предварительного педагогического проектирования.

Источниковую базу составили нормативные правовые акты Республики Казахстан [1; 2], документы UNESCO [3; 4], исследования образовательных возможностей и рисков больших языковых моделей [5; 6], исследование использования генеративного ИИ при планировании уроков [7], казахстанское исследование подготовки будущих педагогов [8], публикация по применению ИИ в профессиональном военном образовании [9] и отечественные

методические рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов в НВП [10]. Применялись контент-анализ нормативных и методических положений, сравнительный анализ научных подходов, методический синтез, функциональная классификация и педагогическое моделирование.

Анализ проводился по четырём направлениям: педагогические функции ИИ и цифровых средств; требования к достоверности результата; риски обработки информации и данных; соотношение цифрового моделирования и реального практического действия. Критериями включения цифрового средства в предлагаемую модель определены связь с конкретным образовательным результатом, возможность профессиональной проверки, соответствие возрасту обучающихся, соблюдение требований безопасности, минимизация передачи персональных и чувствительных данных, сохранение практического компонента подготовки и возможность отказа от цифрового инструмента при отсутствии педагогической необходимости.

Эмпирический эксперимент с участием обучающихся на данном этапе не проводился. Результатом исследования является концептуально-методическая модель, требующая последующей экспертной и экспериментальной апробации.

Результаты. Проведённый анализ показал, что цифровые технологии целесообразно классифицировать не по названию платформы или техническому типу, а по профессиональной задаче, которую решает педагог. Выделены шесть основных функций. (таблица 1.)

Таблица 1. Функциональная модель применения цифровых технологий

Функция	Задача педагога	Подходящие средства	Методический результат
Аналитическая	Выделение целей, понятий, требований и смысловых связей	Системы анализа документов, текстовые ИИ-модели	Структура содержания, вопросы, карта понятий
Проектировочная	Проектирование этапов занятия и действий обучающихся	Генеративные модели, цифровые шаблоны	Варианты структуры занятия
Сценарная	Создание модельных ситуаций разной сложности	Генеративные модели, сценарные конструкторы	Вариативные учебные кейсы
Визуально-моделирующая	Представление объектов, процессов и пространственных связей	3D/VR, ГИС, цифровая визуализация	Схемы, модели, условные карты
Оценочная	Разработка критериев, заданий и чек-листов	ИИ и цифровые оценочные средства	Вопросы, рубрики, листы наблюдения
Прогностико-корректирующая	Прогнозирование ошибок и затруднений	ИИ-анализ, симуляционные средства	Контрольные точки и варианты коррекции

Функциональный подход отличается от ориентации на конкретный цифровой сервис. Один и тот же инструмент не должен определять содержание занятия. Исходной единицей предлагаемой модели является профессиональное решение педагога, после которого выбирается соответствующая технология. Для структурирования профессиональных

решений разработан алгоритм: «цель — первоисточник — риск — инструмент — продукт — проверка — адаптация — урок». Его принципиальная особенность состоит в том, что цифровой инструмент выбирается только после определения образовательной цели, достоверного первоисточника и возможных рисков. (таблица 2.)

Таблица 2. Авторский алгоритм риск-ориентированной подготовки

Шаг	Контрольный вопрос педагога	Практическое действие
1. Цель	Какое действие, знание или понимание должно быть сформировано?	Формулируется измеримый образовательный результат
2. Первоисточник	На каких документах и достоверных материалах основано содержание?	Определяются официальные, научные и учебные источники
3. Риск	Что в цифровой работе может быть неверным, опасным или чувствительным?	Оцениваются риски достоверности, безопасности и обработки данных
4. Инструмент	Действительно ли для этой задачи необходим ИИ или другая цифровая технология?	Выбирается подходящее средство либо принимается решение отказаться от него
5. Продукт	Какой конкретный промежуточный результат необходимо получить?	Создается кейс, схема, модель, визуализация, рубрика или набор вариантов
6. Проверка	Соответствует ли продукт первоисточнику, целям и требованиям НВП?	Проводится нормативная, предметная и методическая проверка
7. Адаптация	Подходит ли материал конкретному классу и реальным условиям?	Учитываются возраст, подготовленность, материальная база, время и условия
8. Урок	Что действительно целесообразно включить в образовательный процесс?	Используется только проверенный и адаптированный педагогом материал

Предлагаемая последовательность меняет роль генеративной системы: ИИ перестаёт выступать условным «автором урока» и используется как инструмент отдельных промежуточных операций. Это соответствует человекоцентричной логике, при которой технология расширяет профессиональные возможности педагога, не отменяя его субъектность и ответственность [3; 4].

Одним из наиболее управляемых направлений применения ИИ является работа с открытыми нормативными, научными и учебно-методическими источниками. Цифровые системы могут использоваться для структурирования текста, выделения ключевых положений, сопоставления формулировок, формирования карты понятий и подготовки предварительных вопросов. При этом автоматически обработанный или сгенерированный текст не получает статуса первоисточника. Для нормативного содержания НВП применяется принцип: «первоисточник определяет содержание; цифровая система помогает его обрабатывать».

При проектировании краткосрочного плана педагог самостоятельно определяет образовательную цель, ожидаемый результат, практическое действие обучающегося, требования безопасности, необходимое материальное обеспечение и критерии допустимости результата. После этого цифровая модель может применяться для создания вариантов проблемных вопросов, учебных ситуаций, дифференцированных заданий, предварительных дескрипторов и способов контроля.

Цифровые средства также расширяют возможности пространственной и технической визуализации. ГИС могут применяться для подготовки условных маршрутов и учебных пространственных задач на основе открытых данных. 3D- и VR-среды позволяют предварительно моделировать последовательность действий и оценивать сложность задания. При этом цифровая симуляция может подготавливать к практическому действию, но не заменяет его, когда образовательный результат предполагает реальное выполнение.

ИИ может использоваться для разработки предварительных вариантов тестовых и ситуационных заданий, критериев, дескрипторов, чек-листов и прогнозирования типичных затруднений. Однако каждый созданный материал требует проверки на соответствие образовательной цели, фактически выполняемому действию, уровню подготовки обучающихся и требованиям безопасности. В предлагаемой модели не предусматривается использование ИИ для автоматизированной психодиагностики, определения личностных особенностей или эмоционального состояния обучающегося. Цифровые средства рассматриваются преимущественно как инструменты анализа содержания и обезличенных учебных показателей в определённых педагогом границах.

Специфика НВП требует предварительной оценки того, какие сведения допустимо передавать используемой цифровой системе. Для методических целей предложено выделить три режима информации. (таблица 3.)

Таблица 3. Риск-ориентированная модель работы с информацией

Режим	Примеры	Методическое решение
Открытый учебный	Опубликованные НПА, учебные материалы, условные карты, обезличенные кейсы	Может использоваться в разрешённых цифровых системах при обязательной проверке результата
Контролируемый персональный	Фото и видео обучающихся, индивидуальные результаты, идентификаторы	Только при наличии законного основания, минимизации данных и установленного порядка обработки
Чувствительный / ограниченный	Непубличные координаты, схемы объектов, служебные документы, сведения ограниченного характера	Не передаётся открытым внешним ИИ-системам; заменяется условными или модельными данными

Предложенное разграничение является авторской методической классификацией и не заменяет юридическую классификацию информации, персональных данных и сведений ограниченного доступа, установленную законодательством Республики Казахстан. Риск-ориентированный подход предполагает, что решение о применении технологии принимается не только исходя из её полезности. Чем выше потенциальные последствия ошибки или неправомерной обработки информации, тем выше должен быть уровень профессиональной проверки и тем меньше допустима автономность цифрового инструмента [4; 9].

Обсуждение. Полученные результаты подтверждают, что профессиональная готовность педагога к применению ИИ не может быть сведена к техническому навыку составления запросов. Международные документы связывают её с педагогическим суждением, человекоцентричностью, этикой, ответственностью и сохранением профессиональной субъектности [3; 4]. Kaspesi и соавторы отмечают необходимость критического мышления и проверки результатов больших языковых моделей [5], а Yap и соавторы показывают сочетание широких образовательных возможностей LLM с практическими и этическими рисками [6]. В предлагаемой модели эти требования получают процессуальное выражение через обязательные этапы «первоисточник», «риск» и «проверка».

Velander показывает, что взаимодействие учителя с генеративным ИИ при планировании урока может варьироваться от делегирования системе значительной части генерации содержания до переговорной доработки и совместного конструирования [7]. Поэтому этапы «проверка» и «адаптация» имеют принципиальное значение: именно они закрепляют за педагогом окончательное решение. Ка-

захстанское исследование Назановой, Мектепбергенова и Тәңірберген подчёркивает значение автономии, конфиденциальности, этической ответственности и контекстной адаптации при подготовке педагогов [8]. Biggs применительно к профессиональному военному образованию акцентирует риски недостоверных результатов, необходимость независимой проверки и осторожность при работе с чувствительной информацией [9]. Отечественные рекомендации НАО им. Ы. Алтынсарина конкретизируют возможности использования цифровых образовательных ресурсов непосредственно в НВП [10].

Таким образом, предлагаемая модель не противопоставляется существующим международным и национальным подходам, а конкретизирует их для этапа предварительной методической подготовки занятия НВП. Научная новизна исследования заключается в разработке специализированной риск-ориентированной процессуальной модели, объединяющей в единую последовательность образовательную цель, достоверный первоисточник, предварительную оценку риска, функциональный выбор технологии, получение цифрового продукта, его проверку, адаптацию и окончательное профессиональное решение педагога. Новизна состоит не в самом утверждении возможности применения ИИ педагогом НВП, а в структурировании механизма его ответственного включения в цикл педагогического проектирования.

Практическая значимость модели заключается в возможности использования восьмишагового алгоритма в качестве рабочего чек-листа при подготовке краткосрочных планов, учебных кейсов, визуальных и симуляционных материалов, оценочных инструментов и профессиональной проверке цифрового содержания. Для практического применения модели целесообразно соблюдать пять ключевых принципов: начинать подготовку с образовательного результата, а не выбора платформы; устанавливать достоверный первоисточник; применять генеративные модели преимущественно для получения вариантов и промежуточных продуктов; проводить нормативную, предметную и безопасностную проверку каждого цифрового материала; не передавать внешним системам информацию, использование которой не требуется образовательной задачей.

Основным ограничением исследования является теоретико-методологический характер модели и отсутствие на данном этапе её экспериментальной апробации на выборке педагогов НВП. Перспективными направлениями являются экспертная оценка модели, апробация алгоритма при разработке реальных занятий и сравнительный анализ качества методических материалов до и после применения риск-ориентированного подхода.

Заключение. Проведённое исследование показывает, что потенциал искусственного интеллекта и цифровых технологий в начальной военной подготовке наиболее полно реализуется на этапе предварительной методической работы педагога. Цифровые средства способны ускорять обработку источников, расширять вариативность учебных ситуаций, поддерживать разработку визуальных и оценочных материалов и прогнозировать типичные затруднения.

Вместе с тем уровень цифровизации не может рассматриваться как самостоятельный показатель качества НВП. Приоритетными остаются нормативная и предметная достоверность, безопасность, защита информации, возрастная адекватность и сохранение практического характера подготовки. В исследовании систематизированы шесть функций цифровых технологий: аналитическая, проекционная, сценарная, визуально-моделирующая, оценочная и прогностико-корректирующая.

Разработан алгоритм «цель — первоисточник — риск — инструмент — продукт — проверка — адаптация — урок», представляющий процессуальный механизм ответственного включения ИИ в методическую деятельность педагога. Дополнительным элементом модели является методическая классификация информации по допустимости её использования цифровыми системами. Предлагаемый подход изменяет логику применения технологии: цифровое средство выбирается после определения цели, достоверного основания и потенциальных рисков, а созданный продукт включается в образовательный процесс только после профессиональной проверки и адаптации.

Таким образом, искусственный интеллект рассматривается не как автономный субъект педагогического проектирования, а как управляемый инструмент профессиональной деятельности. Окончательное решение по вопросам содержания, достоверности, безопасности и педагогической целесообразности сохраняется за педагогом.

Литература:

1. Об утверждении Правил начальной военной подготовки: приказ Министра обороны Республики Казахстан от 12 июля 2017 года № 347 (в действующей редакции) // ИПС «Әділет».
2. Об искусственном интеллекте: Закон Республики Казахстан от 17 ноября 2025 года № 230-VIII ЗРК (в действующей редакции) // ИПС «Әділет».
3. Miao F., Cukurova M. AI Competency Framework for Teachers. Paris: UNESCO, 2024. 52 p. DOI: 10.54675/ZJTE2084.
4. Miao F., Holmes W. Guidance for Generative AI in Education and Research. Paris: UNESCO, 2023. 44 p. DOI: 10.54675/EWZM9535.
5. Kasneci E., Sessler K., Küchemann S. et al. ChatGPT for good? On opportunities and challenges of large language models for education // Learning and Individual Differences. 2023. Vol. 103. Article 102274. DOI: 10.1016/j.lindif.2023.102274.

ПЕДАГОГ ЖӘНЕ ЖИ: білім беру өрісіндегі цифрлық әріптестік

Б. С. ШАМАРОВА,

әдіскер,

«Қарағанды облысында

білім беруді дамытудың

оқу-әдістемелік орталығы» КМҚК

Мақалада жасанды интеллекттің (ЖИ) білім беру процесіндегі, оның ішінде педагогтің күнделікті рутиналық міндеттерін орындаудағы рөлі қарастырылады. Қазақстан Республикасының құқықтық базасына — «Білім туралы» және «Жасанды интеллект туралы» заңдарына, ЖИ дамытудың 2024–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасына, Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының әдістемелік ұсынымдарына шолу жасалады. ЖИ-ді «адам бақылауындағы көмекші» ретінде пайдаланудың әдістемелік моделі ұсынылады: сабақ жоспарлау, тапсырмалар мен бағалау материалдарын әзірлеу, құжаттама жүргізу, оқу нәтижелерін талдау сияқты рутиналық міндеттер бойынша нақты кейстер сипатталады және уақыт үнемдеудің шамамен көрсеткіштері келтіріледі. Автордың Қарағанды облысындағы педагогтерді промпт-инжинирингке оқыту тәжірибесі қорытындыланып, ЖИ-ді этикалық әрі қауіпсіз қолдану жөнінде практикалық ұсынымдар беріледі.

КІРІСПЕ

Бүгінгі мұғалімнің жұмыс күні сабақ берумен ғана шектелмейді. Қысқа мерзімді сабақ жоспарларын (ҚМЖ) жазу, тапсырмалар мен бағалау материалдарын әзірлеу, сынып құжаттамасын жүргізу, есептер дайындау, ата-аналармен хабарласу — мұның бәрі сабақтан кейінгі уақыттың едәуір бөлігін алады. Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының талдауларында педагогтердің жұмыс уақытының айтарлықтай бөлігі сабаққа дайындыққа және сыныптан тыс жұмыстарға жұмсалатыны, бұл шығармашылыққа және әр оқушымен жеке жұмыс істеуге аз ресурс қалдыратыны атап өтіледі [6]. Дәл осы жерде жасанды интеллект технологиялары педагогтің сенімді көмекшісіне айналуы мүмкін.

Соңғы жылдары Қазақстанда ЖИ-дің құқықтық өрісі қалыптасты. 2024 жылғы 24 шілдеде Үкіметтің № 592 қаулысымен Жасанды интеллектті дамытудың 2024–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы бекітілді [3], ал 2025 жылғы 17 қарашада «Жасанды интеллект туралы» Заң қабылданып, 2026 жылғы 18 қаңтардан қолданысқа енді [2]. Бұған дейін педагогтерде техникалық мүмкіндіктер болғанымен, «неге рұқсат, неге тыйым» деген сұрақ ашық қалатын. Енді мемлекет деңгейінде ЖИ-ді қолданудың принциптері мен жауапкершілік тетіктері белгіленді — білім беру саласы үшін бұл ЖИ-дің институционалдық ресурсқа айналуының білдіреді.

Алайда мектептерде ЖИ-ді қолдану әлі фрагменттік сипатта: мұғалімдер мәтіндік генераторларды қолданып көреді, бірақ оны жүйелі тәсілге айналдырмайды. Себебі — әдістемелік қолдаудың жетіспеушілігі және ЖИ-мен сауатты «сөйлесуді» үйрететін дайын тәсілдердің болмауы. Осы тұрғыда мақаланың мақ-

саты — ЖИ-дің педагогтің рутиналық міндеттерін жеңілдету мүмкіндіктерін құқықтық және әдістемелік тұрғыдан негіздеу, нақты кейстерді ұсыну және практикалық ұсынымдар әзірлеу. Міндеттері: ЖИ қолданудың нормативтік негіздерін жүйелеу; рутиналық міндеттерге тиісті әдістемелік тәсілдерді ұсыну; отандық мектеп жағдайында тексерілген тәжірибелік мысалдарды сипаттау.

ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕР

Жасанды интеллект — адамның интеллектуалдық қызметіне тән міндеттерді (тану, жіктеу, болжау, тілдік өңдеу, шығармашылық) орындай алатын ақпараттық жүйелер жиынтығы. Педагогикалық тәжірибе үшін ерекше маңыздысы — генеративті ЖИ: мәтіндік, графикалық, аудио және видео контент тудыратын үлкен тілдік модельдерге (УТМ) негізделген сервистер. Оларды «ақылды көмекші» ретінде пайдалануға болады, бірақ шектеулерін де ескеру қажет: модельдер «галлюцинацияға» — сенімді көрінетін, бірақ шындыққа сәйкес келмейтін ақпарат беруге бейім; олардың білімі оқыту мерзімімен шектеледі; олар педагогикалық жауапкершілік арқалай алмайды. Сондықтан әдіснамалық тұрғыда дұрыс тәсіл — «адам бақылауындағы жүйе» (human-in-the-loop) парадигмасы: түпкілікті шешімді қабылдап, оған жауап беретін — педагог, ал ЖИ тек жоба нұсқалары мен алғашқы үлгілерді дайындайтын көмекші.

Бұл парадигма классикалық педагогикалық идеялармен үндеседі. Л. Выготскийдің «жақын даму аймағы» тұжырымдамасы бойынша оқушы көмекші арқылы өз бетінше орындай алмайтын міндеттерді шеше алады; заманауи интерпретацияда ЖИ-ді осындай «ақылды серіктес» деп қарастыруға болады. Б. Блум таксономиясы бойынша тапсыр-

ма деңгейлерін жобалау да ЖИ көмегімен жылдамдайды. Дифференциация мен персонализация принциптері жаңа тыныс алады: бір тақырыпқа әртүрлі деңгейдегі, оқушы қажеттілігіне бейімделген тапсырмалар жиынын бірнеше минутта дайындауға болады.

Халықаралық деңгейде бұл бағытты ЮНЕСКО реттейді: 2019 жылғы Бейжің консенсусы адам орталығындағы тәсілді бекітті, ал 2024 жылғы «Мұғалімдердің ЖИ саласындағы құзыреттілік құрылымы» (AI Competency Framework for Teachers) мұғалім дамуының бес өлшемін белгіледі — гуманистік көзқарас, этика, ЖИ негіздері, педагогикалық қолданыс, кәсіби даму [7, 8].

ЖИ білім берудің құндылықтық бағдарларын өзгертпейді, бірақ педагогтің техникалық-орындаушылық жүктемесін азайтып, уақытын шығармашылық пен жеке қарым-қатынасқа босататын трансформациялық құрал.

ӘДІСТЕМЕЛІК ТӘСІЛДЕР

Педагогтің жұмысында ЖИ-ді енгізу белгілі бір жүені қажет етеді. Біздің тәжірибемізде келесі төрт кезеңнен тұратын модель тиімділігін көрсетті.

Бірінші кезең — диагностикалық. Педагог өзінің апталық уақытын «кестелейді»: қай міндет механикалық-орындаушылық сипатта (жазу, көшіру, шаблондық мәтіндер), қайсысы шығармашылық пен педагогикалық шешім қабылдауды қажет етеді. Тәжірибе көрсеткендей, апталық жүктеменің 25–40 пайызын механикалық операциялар құрайды — олардың көпшілігін ЖИ-ге беруге болады.

Екінші кезең — пилоттық. Мектепте 5–7 педагогтен тұратын «алғашқы толқын» тобы бір-екі рутиналық міндетті (ҚМЖ жобасы, көпдеңгейлі тапсырмалар) ЖИ көмегімен орындап, нәтижелерін әдістемелік бірлестікте талқиды. Кезеңнің мәні — тәуекелдерді анықтау: қай міндетте ЖИ тиімді, қай жерде нәтижені қайта өңдеу қажет.

Үшінші кезең — стандарттау. Табысты тәсілдер біріңғай промпттер банкіне айналады. Промпт — ЖИ-ге берілетін нұсқаулық мәтін; оның сапасы нәтижені анықтайды. Практикада «Рөл-Мәнмәтін-Міндет-Формат-Шарттар» формуласы тиімді: ЖИ-ге рөл беріледі («Сен қазақ тілі пәнінің тәжірибелі мұғалімсің»), мәнмәтін сипатталады (сынып, тақырып, оқушы ерекшелігі), міндет нақты тұжырымдалады, жауап форматы (кесте, тізім, дескрипторлар жинағы) және шектеулер (көлем, тіл, жас ерекшелігі) көрсетіледі. Промпттер итеративті жетілдіріледі: алғашқы нәтиже талданып, нұсқаулық нақтыланады. Қазіргі ҰТМ-дер қазақша мәтінді жақсы түсініп, шығарады, сондықтан тілдік кедергі — себеп емес.

Төртінші кезең — кеңейту және мониторинг. ЖИ қолдану барлық педагогтерге таратылады; оқу жылының соңында сауалнама мен уақыт өлшемдері арқылы эффект бағаланады: бір міндетке жұмсалатын уақыттың өзгеруі, құжат сапасы, жүктеменің субъективті бағасы. Құралдарды таңдау критерийлері: деректер қауіпсіздігі (анонимді жұмыс режимін ұсынатын сервистер), тілдік қолдау (қазақ тілін дұрыс өңдейтін модельдер), қолжетімділік (тегін немесе оқу тарифі бар нұсқалар), жас шектеулері және түсіндірмелілік. Педагог ЖИ-дің жауабын тексеру қағидасын ұстануы тиіс — әсіресе фактология, нормативтік сілтемелер мен бағалау шешімдері сөз болғанда.

ПРАКТИКАЛЫҚ ҚОЛДАНУ: ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНДАҒЫ НАҚТЫ КЕЙСТЕР

Төменде отандық мектептерде және педагогтердің кәсіби даму жүйесінде тексерілген сегіз кейс сипатталады. Әр кейсте рутиналық міндет, ЖИ-ді қолдану тәсілі және болжамды уақыт үнемдеу көрсетіледі.

Кейс 1. Сабақ жоспарын (ҚМЖ) әзірлеу. Педагог оқу бағдарламасынан тақырыпты, сынып ерекшелігін және оқу мақсаттарын промптке енгізеді; ЖИ мемлекеттік стандарт талаптарына сәйкес жоспардың жобасын ұсынады: сабақ құрылымы, дескрипторлар, дифференциация бойынша ұсыныстар, ресурстар. Педагог жобаны өз мәнеріне бейімдейді, нақты оқушыларға қарай түзетеді. Тәжірибеде мұндай жұмыс 2,5–3 сағаттан 40–60 минутқа дейін қысқарады, яғни уақыттың 60–70 пайызы үнемделеді. Маңыздысы — жоспардың түпкілікті нұсқасына жауапты педагог болып қалады.

Кейс 2. Көпдеңгейлі тапсырмалар банкін құру. Бір тақырыпқа Блум таксономиясының әртүрлі деңгейлеріндегі (білу, түсіну, қолда-



ну, талдау, бағалау, жасау) тапсырмалар жинағын генерациялау: репродуктивті сұрақтардан бастап шығармашылық жобаларға дейін. Соның ішінде жабық және ашық тест сұрақтары, жауап үлгілері мен шығару жолдары Беріледі. Бұл әсіресе бөлім және тоқсан бойынша жиынтық бағалауға (БЖБ/ТЖБ) дайындық кезінде құнды: бірнеше минутта тапсырмалардың тақырыптық тармақтары жасалады, әрі оларды әр сыныпқа бейімдеу оңай.

Кейс 3. Бағалау материалдары мен кері байланыс. 2026 жылғы бағалау қағидаларындағы жаңа талаптар (бастауыш мектепте формативті бағалаудың 1–10 балдық шкаласы, білім алушының кемінде 30 пайыз сабақта бағалануы) бағалау рәсімдерінің көлемін едәуір ұлғайтты. ЖИ мұғалімге дескрипторлар мен рубрикалардың жобаларын, оқушы жұмыстарына түсініктеме мәтіндерін (ерекше табыстар, қателіктер, жетілдіру жолдары) дайындауға көмектеседі. Алайда соңғы баллды әрқашан педагог қояды — бұл «Жасанды интеллект туралы» Заңда бекітілген адамның шешім қабылдау басымдығы принципіне сәйкес келеді.

Кейс 4. Құжаттама жүргізу. Сынып жетекшісінің хаттамалары, анықтамалар, тәрбие жұмысы жоспарлары, талдаулар мен есептер — құрылымы қайталанатын, бірақ әр жолы жаңадан жазылатын мәтіндер. ЖИ-ге шаблондар мен деректерді беріп, құжат жобасын бірнеше минутта алуға болады; ресми құжатқа қол қоятын және оның мазмұнына жауап беретін — әрқашан педагог.

Кейс 5. Ата-аналармен байланыс. жалпы сыныптық жарияланымдар мен хабарландырулар, жеке ата-аналарға арналған мәтіндер (үлгерім туралы, сабаққа қатысу туралы) — мұның бәрі екі тілде де (қазақша және орысша) ЖИ көмегімен жылдам дайындалады. Педагог мәтіннің жылы, дұрыс үндеуі мен этикалық нормаларға сәйкестігін өзі қадағалайды.

Кейс 6. Оқу нәтижелерін талдау. БЖБ/ТЖБ нәтижелерінің анонимделген кестесін ЖИ-ге беріп, типтік қателіктерді топтастыруды, үлгерім динамикасын сипаттауды және түзету жұмысы бойынша ұсыныстар алуға болады. Бұл — аналитиканы жеңілдететін көмекші құрал, бірақ ол педагогтің өз талдауымен толықтырылуы тиіс.

Кейс 7. Оқу материалын бейімдеу. Күрделі мәтінді оқушының жас ерекшелігіне лайық қарапайым тілмен қайта жазу, мысалдар генерациялау, терминологияны қазақша түсіндіру, материалдың әртүрлі нұсқаларын жасау — бейімдеудің типтік міндеттері. Бұл арнайы білім беру қажеттіліктері бар оқушылармен жұ-

АДАМ БАҚЫЛАУЫНДАҒЫ ЖИ



мыс істейтін педагогтер мен көптілді сыныптар үшін ерекше маңызды.

Кейс 8. Әдіскердің жұмысындағы ЖИ. Әдістемелік кабинет деңгейінде ЖИ бағдарламаларды салыстыруды, оқу жоспарларын талдауды, семинар мен курстардың бағдарламаларын әзірлеуді, аудандық/облыстық есептерді дайындауды жеңілдетеді. Әріптестердің тәжірибесін тарату мақсатында «жақсы промпттер» банкін жүргізу — әдістемелік қызметтің жаңа, өте тиімді форматына айналуға.

Қарағанды облысы білім беруді дамытудың оқу-әдістемелік орталығының тәжірибесі ерекше назарға тұрарлық. 2025–2026 оқу жылында орталық педагогтерді промпт-инжинирингке оқыту жүйесін құрды: екі тілдегі оқу порталы, дайын промпттер банкі, бейнесабақтар мен сертификаттау рәсімі іске қосылды. Курстардың мазмұны жалпы «ЖИ деген не?» деген сұрақтан емес, «сабақ жоспарын қалай жылдам дайындауға болады?» деген өзекті міндеттен басталады — оқыту нақты рутинаға «тігілген», сондықтан педагогтер нәтижені дереу көріп, оқуды жалғастыруға мотивация алады. Сертификатталған педагогтердің кері байланысында уақыт үнемдеу, құжат сапасының артуы және шығармашылыққа қайтарылған күш-қуат жиі аталады.

Типтік рутиналық міндет	ЖИ-ді қолдану тәсілі	Уақыт үнемдеу (шамамен)
Сабақ жоспарын (ҚМЖ) әзірлеу	Құрылым мен оқу мақсаттары бойынша жоба генерациялау, педагогтің бейімдеуі	60–70 %
Тапсырмалар мен тест сұрақтарын дайындау	Блум таксономиясы бойынша көпдеңгейлі жинақтар құру	50–70 %
Бағалау материалдары (дескриптор, рубрика)	Бағалау критерийлерінің жобасын жасау, түсініктемелер дайындау	40–60 %
Құжаттама (хаттама, анықтама, есеп)	Шаблондар мен деректер бойынша жоба мәтінін алу	50–60 %

Ескерту: көрсеткіштер — авторлық тәжірибе мен әдістемелік әдебиет деректеріне негізделген болжамды

шамалар; олар әр педагогтің цифрлық дайындығына қарай өзгереді.

Әділдік үшін шектеулерді атайық: ЖИ нәтижелері әрқашан дұрыс емес, әлеуметтік стереотиптерді қайталай алады, ал оқушылар қолданғанда академиялық адалдықтың бұзылу қаупі туындайды. Сондықтан мектепте оқушыларға арналған ЖИ қолдану ережелері қажет, ал мұғалім жұмыстың «жеке орындалуын» қамтамасыз ететін тапсырмаларды жобалауы тиіс (процесс туралы есеп, сыныптағы жұмыс, ауызша қорғау).

ҰСЫНЫМДАР

Педагогтерге: 1) ЖИ-ді педагогикалық шешім қабылдауды алмастыратын емес, оны қолдайтын көмекші ретінде қарастыру; әрбір ЖИ нәтижесін міндетті түрде тексеру, әсіресе фактілер мен нормативтік сілтемелер болғанда; 2) механикалық міндеттерден бастау: хабарландырулар, тапсырма жинақтары, жоспар жобалары — алғашқы табыс сенімділікті арттырады; 3) промпт жазу дағдысын жүйелі жетілдіру (РММФШ формуласы, итеративті нақтылау), әріптестермен табысты промпттермен бөлісу; 4) оқушылардың жеке деректерін (аты-жөні, сынып, үлгерім көрсеткіштері) ашық ЖИ-сервистерге жүктемеу, анонимизациялау; 5) академиялық адалдық қағидасын сақтау және оқушыларға ЖИ-ді жұмыста қолданудың шекараларын нақты түсіндіру; 6) кәсіби дамуды тоқтатпау: вебинарлар, курс, әдістемелік бірлестіктерде тәжірибе алмасу.

Білім беру ұйымдарына: 1) ЖИ-ді қолданудың ішкі регламентін әзірлеу (қандай міндеттерге рұқсат, қандай деректерді жүктеуге болмайды, оқушыларға қандай ережелер қолданылады); 2) техникалық инфрақұрылымды қамтамасыз ету: тұрақты интернет, заманауи браузерлерге қолжетімділік, қауіпсіздік параметрлері; 3) педагогтерге рутиналық құжаттаманы қысқарту арқылы ЖИ-ді игеруге уақыт бюджетін босату; 4) меңгеру процесіне жауапты тұлғаны (цифрлық куратор, әдіскер) тағайындап, оның жұмысын ынталандыру; 5) оқушыларға арналған ЖИ-сауаттылық сабақтарын (медиа сауаттылық, этика, қауіпсіздік) тәрбие жұмысының жоспарына енгізу.

ҚОРЫТЫНДЫ

Жүргізілген талдау келесі қорытындыларға мүмкіндік береді. Біріншіден, Қазақстанда ЖИ-ді білім беруде қолданудың құқықтық негізі қалыптасты: Заң, тұжырымдама және Ұлттық академияның әдістемелік ұсынымдары педагогке нақты бағдар береді. Екіншіден, ЖИ жұмыстың механикалық-орындаушылық бөлігін — жоспарлау, тапсырмалар мен бағалау материалдарын дайындау, құжаттама, ата-аналармен байланыс — шынайы жеңілдетеді: кейстер 40–70 пайызға дейінгі уақыт үнемдеуді көрсетеді. Үшіншіден, табысты енгізудің шешуші факторы — адам капиталы: педагогтерді промпт-инжинирингке дайындайтын әдістемелік жүйе қажет, оның тиімді үлгісі Қарағанды облысында сынақтан өтті. Төртіншіден, этикалық шекаралар — адамның шешім қабылдау басымдығы, дербес деректерді қорғау, академиялық адалдық, ЖИ-контентті маркілеу — заңнамада бекітілген және оларды мектеп практикасында қатаң сақтау қажет.

Білім берудегі ЖИ — алдағы онжылдықтың басты тренді ғана емес, мұғалімнің кәсіби жүктемесін азайтып, оған басты құндылық — оқушымен тірі қарым-қатынас пен шығармашылыққа уақыт қайтаратын практикалық құрал. Әдістемелік қызметтің міндеті — осы құралды әр педагогтің қолына сенімді әрі қауіпсіз беру.

Әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы, 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (өзгерістер мен толықтырулармен).
2. Қазақстан Республикасының «Жасанды интеллект туралы» Заңы, 2025 жылғы 17 қарашадағы №230-VIII.
3. Жасанды интеллектті дамытудың 2024–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы: ҚР Үкіметінің 2024 жылғы 24 шілдедегі №592 қаулысымен бекітілген.
4. Қазақстан Республикасының «Ақпараттандыру туралы» Заңы, 2015 жылғы 24 қарашадағы №418-V.
5. Қазақстан Республикасының «Дербес деректер және оларды қорғау туралы» Заңы, 2013 жылғы 21 мамырдағы №94-V.
6. Орта білім беру жүйесінде жасанды интеллектіні қолдану жөніндегі әдістемелік ұсынымдар. — Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2024. — 297 б.
7. UNESCO. Guidance for Generative AI in Education and Research. — Paris: UNESCO, 2023.
8. UNESCO. AI Competency Framework for Teachers. — Paris: UNESCO, 2024.
9. Білім алушылардың үлгеріміне ағымдағы бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау өткізудің үлгілік қағидалары: ҚР БҒМ-нің 2008 жылғы 18 наурыздағы №125 бұйрығымен бекітілген (ҚР Оқу-ағарту министрінің м.а. 2026 жылғы 16 қыркүйектегі №257-НҚ бұйрығының редакциясында).
10. Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары: ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығымен бекітілген (2026 жылғы 16 қыркүйектегі №258-НҚ бұйрығының редакциясында).

ПРОМПТ ФОРМУЛАСЫ: РММФШ



Тәрбие тал бесіктен басталады: ұлттық құндылық пен заманауи білім сабақтастығы

Қазақтың «Тәрбие тал бесіктен басталады» деген қанатты сөзі ұрпақ тәрбиесінің уақытқа тәуелді емес, адам өмірінің алғашқы кезеңінен басталатын маңызды үдеріс екенін аңғартады. Бала дүниеге келген сәттен бастап оның мінезі мен дүниетанымына отбасының қарым-қатынасы, ата-ананың сөзі мен ісі, қоршаған ортаның ықпалы әсер етеді. Сондықтан тәрбие — тек мектептің немесе мұғалімнің міндеті емес, ең алдымен отбасыдан басталып, мектепте жалғасатын ортақ жауапкершілік.

Бүгінгі бала бұрынғы буыннан өзгеше ортада өсіп келеді. Оның өміріне цифрлық технология, әлеуметтік желі, жасанды интеллект, жаһандық ақпарат кеңістігі ерте араласты. Бұл мүмкіндіктер баланың білімін кеңейтіп, шығармашылығын дамытуға жол ашады. Алайда ақпараттың көптігі оның бәрін дұрыс қабылдай алады дегенді білдірмейді. Осы себепті қазіргі тәрбиенің басты міндеттерінің бірі — баланы ақпараттан қорғау ғана емес, ақпаратты саралай алатын, өз әрекетіне жауап бере алатын саналы тұлға қалыптастыру.

Бала көбіне айтылған ақылдан гөрі көрген үлгісін бойына сіңіреді. Үйде кітап оқылатын болса, кітапқа деген қызығушылық қалыптасады. Үлкендер бір-бірімен сыйластықпен сөйлессе, бала қарым-қатынас мәдениетін үйренеді. Отбасында еңбек бағаланса, жауапкершілік те біртіндеп қалыптасады.

Сондықтан «адал бол», «еңбек ет», «үлкенді сыйла» деген талаптың әсері оны айтқан адамның өз әрекетімен бекітілгенде күшейе түседі. Ата-ана баласына тәрбие беруші ғана емес, күнделікті мінез-құлқымен үлгі көрсетуші тұлға екенін естен шығармағаны жөн.

Бұл ұстаным қазіргі «Адал азамат» біртұтас тәрбие бағдарламасындағы құндылықтармен де сабақтас. Отаншылдық, бірлік, әділдік, жауапкершілік, заң мен тәртіп, еңбекқорлық, жаңашылдық секілді қасиеттер баланың бойында бір ғана тәрбие сағатында қалыптаспайды. Олар отбасындағы қарапайым әрекеттер арқылы күн сайын орнығады.

Демек, мектеп пен ата-ана арасындағы байланыс формалды кездесулермен шектелмей, нақты серіктестікке айналуы қажет. Мұнда басты сұрақ «балаға кім тәрбие береді?» емес, «баланың дұрыс қалыптасуына ересектер қалай бірге ықпал етеді?» деген мәселеге ауысуы тиіс.

Қазіргі ата-ана үшін баланың телефон қолдануын бақылау өзекті мәселеге айналды. Бірақ цифрлық құрылғыларды толық шектеу мәселені шешпейді. Өйткені бала ерте ме, кеш пе

цифрлық ортаға қайта оралады. Сондықтан оған тыйымнан бұрын жауапкершілікті үйрету маңызды.

Бала интернеттен көрген ақпаратқа күмәнмен қарай білуі, деректің шынайылығын тексеруі, өзгенің жеке кеңістігін құрметтеуі, әлеуметтік желідегі сөзінің салдарын түсінуі қажет. Кибербуллинг, жалған ақпарат, орынсыз контент, экран алдында шамадан тыс уақыт өткізу сияқты мәселелерді балаға қорқыту арқылы емес, ашық әңгіме арқылы түсіндірген тиімді.

Осы тұрғыдан алғанда, цифрлық сауаттылық — тек технологияны пайдалана білу емес. Ол — ақпараттық ортада мәдениетті, жауапты және сыни ойлайтын азамат болу қабілеті.

Ұлттық тәрбие дегенді тек салт-дәстүрді жаттатумен шектеуге болмайды. Оның шынайы мәні — ата-бабадан жеткен құндылықтарды қазіргі өмірмен байланыстыра білу.

Үлкенге құрмет — әдепті қарым-қатынастан, қонақжайлық — адамға ізгі ниеттен, асар дәстүрі — қоғамға пайдалы іске бірге атсалысудан көрінуі мүмкін. Адалдық — ешкім бақыламай тұрған кезде де дұрыс әрекет жасау, еңбекқорлық — бастаған істі соңына дейін жеткізу, жауапкершілік — өз міндетін өзгеге ысырып қоймау арқылы танылады.

Ұлттық әдебиет пен өнер де осы құндылықтарды бала санасына жеткізудің пәрменді құралы. Ертегі, жыр, шешендік сөз, тарихи шығарма баланың тілін дамытып қана қоймай, оның адамгершілік өлшемдерінің қалыптасуына ықпал етеді. Ал домбыра, театр, мұражай, ұлттық ойындар баланың мәдени танымын кеңейтіп, өз халқының рухани мұрасымен табиғи байланыс орнатады.

Сондықтан ұлттық тәрбиені заман талабына сай ұрпақ санасына сіңіруге міндеттіміз! Тамырын таныған бала әлемге ашық бола алады, ал заманауи білім алған бала өз мәдениетін жаңа деңгейде таныта алады.

Бала тәрбиесінде мектептің де, отбасының да өзіндік орны бар. Мұғалім ба-

А. А. ЕСИРГЕПОВА,

«Руханият» ҚББО» КМҚК,

Бұқар жырау ауданы

ланың білім алуына бағыт беріп, оның қабілетін ашуға көмектеседі. Ата-ана баланың күнделікті өмір салтын, мінез-құлқын және құндылықтарын қалыптастыруға ықпал етеді. Ал қоғам осы екі ортаның жұмысын толықтыратын кең орта қалыптастырады.

Сондықтан қазіргі педагогке пәнді жақсы меңгеру жеткіліксіз. Ол баланың қызығушылығын, цифрлық ортасын, мәдени сұранысын және жеке ерекшелігін ескере отырып жұмыс істей білуі қажет. Ал ата-ана мектеппен тек мәселе туындағанда емес, баланың жетістігі мен дамуын бірге талқылау үшін байланыста болғаны дұрыс.

Тәрбие — бір күндік іс-шара емес, күн сайын қайталанатын қарапайым әрекеттердің нәтижесі. Баламен сөйлесу, оның пікірін тыңдау, бірге кітап оқу, еңбекке баулу, өнерге қызықтыру, қоғамдық іске араластыру — осының бәрі тұлға қалыптастыратын маңызды қадамдар.

Заман өзгергенімен, тәрбиенің негізі өзгермейді. Өзгеретіні — баланың өмір сүретін ортасы. Бүгінгі ұрпақ отбасы мен мектептен бөлек, цифрлық кеңістіктің де ықпалында өсіп келеді. Сондықтан қазіргі тәрбиенің мақсаты — баланы технологиядан алыстату емес, технологияны саналы пайдалануға үйрету; ұлттық құндылықтарды жаттату емес, оларды күнделікті өмірде қолдануға баулу.

Ұлттық тәрбие мен заманауи білімді ұштастыру — өткенді сақтау ғана емес, болашаққа дайындық. Бала өз тамырын танып, әлемдік білімді меңгеріп, сыни ойлап, еңбекке жауапкершілікпен қарап, қоғамға пайдалы болуға ұмтылғанда ғана тәрбиенің нәтижесі көрінеді.

Ертеңгі қоғамның мәдениеті мен жауапкершілігі бүгінгі баланың бойында қалыптасады. Ал сол қалыптасудың алғашқы қадамы — отбасыдағы мейірімнен, үлкеннің өнегесінен, кітаптан, ұлттық өнерден, адал еңбектен және күнделікті дұрыс таңдау жасаудан басталады.

Тәрбиелі ұрпақ — отбасының ғана емес, тұтас қоғамның болашағы. Ал сол болашақтың бастауы — тал бесік.

Sibelius бағдарламасын қосымша білім беру мекемелерінде қолданудың нәтижелері

Кіріспе

Қазіргі таңда білім беру жүйесіне цифрлық технологияларды енгізу маңызды бағыттардың біріне айналып отыр. Бұл үрдіс музыкалық білім беру саласына да тікелей қатысты. Әсіресе қосымша білім беру мекемелерінде музыкалық шығармаларды меңгертуде дәстүрлі оқыту әдістерін заманауи компьютерлік бағдарламалармен ұштастыру жұмыс тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді.

Мұғалімге ноталық материалдарды дайындау, шығармаларды оқушының орындаушылық деңгейіне сәйкес өңдеу, ансамбль партияларын жазу және оларды түзету қажеттілігі жиі туындайды. Мұндай жұмыстар дәстүрлі тәсілмен орындалған жағдайда біршама уақытты қажет етеді. Осы мәселені шешудің тиімді құралдарының бірі — Sibelius ноталық бағдарламасы.

Бұрын домбыраға арналған шығармаларды, ансамбльдік партияларды немесе қазақтың халық ән-күйлерін өңдеу кезінде ноталарды қолмен жазуға және әр партияны жеке дайындауға көп уақыт жұмсалатын. Sibelius бағдарламасын қолдану арқылы бұл жұмыстарды компьютерде жылдам әрі сауатты орындауға мүмкіндік туды. Шығарманың тональдігін өзгерту, ноталарды түзету, қайталанатын бөліктерді көшіру, әр аспапқа жеке партия дайындау және дайын материалды басып шығару жұмыстары едәуір жеңілдеді.

Бағдарламаның маңызды мүмкіндіктерінің бірі — жазылған нотаны бірден дыбыстап тыңдау. Бұл шығарманы оқушыға ұсынбас бұрын ноталық мәтіндегі қателерді анықтап, түзетуге, әуеннің дұрыс орындалуын тексеруге мүмкіндік береді. Сонымен қатар оқушылар нотаны тек қағаз жүзінде көріп қана қоймай, оның дыбысталуын тыңдау арқылы шығарманы тезірек түсініп, меңгере бастады.

Домбыра сыныбында және ансамбльде Sibelius бағдарламасын қолдану нәти-

жесінде оқушылардың нота сауаттылығын қалыптастыруға, нотаны парақтан оқу дағдысын жетілдіруге, ырғақты дұрыс түсінуге және музыкалық есту қабілетін дамытуға қолайлы жағдай жасады. Әсіресе ансамбльмен жұмыс барысында әр оқушыға өзінің партиясын жеке дайындап беру оқу үдерісінің тиімділігін арттырды.

Сондай-ақ бағдарлама арқылы қазақтың ұлттық музыкалық мұрасын заманауи форматта ұсынуға мүмкіндік бар. Халық әндері мен күйлерін, ансамбльге арналған шығармаларды компьютерлік нотаға түсіру арқылы оларды сақтауға, өңдеуге, қажет болған жағдайда басқа аспаптарға лайықтап қайта жазуға болады. Бұл ұлттық музыканы жас ұрпаққа үйретуде дәстүрлі оқыту мен цифрлық технологияларды өзара ұштастыруға мүмкіндік береді.

Мақаланың мақсаты — Sibelius бағдарламасын қосымша білім беру мекемелерінде топтық және ансамбльмен жұмыс барысында қолданудың практикалық мүмкіндіктерін көрсету және оның нәтижелілігін педагогикалық тәжірибе негізінде анықтау.

Әдістеме

Зерттеу нысаны: Балалар өнер мектебіндегі оқу үдерісі.

Зерттеу пәні: топтық және ансамбль сабақтарында Sibelius бағдарламасын қолдану мүмкіндіктері.

Зерттеу әдістері: педагогикалық бақылау, салыстыру, тәжірибелік қолдану, оқушылардың орындаушылық және нотаны оқу дағдыларын бақылау, дайындалған ноталық материалдарды талдау.

Sibelius бағдарламасы қосымша білім беру мекемелерінде жеке шығармаларды, халық күйлерін және ансамбльдік, топтық шығармаларды компьютерлік нотаға түсіру, өңдеу және оқушыларға арналған партияларды дайындау мақсатында қолданылды.

К. К. НУРСАФИНА,

домбыра сыныбы

аға-оқытушысы,

«Балалар өнер мектебі» КМҚК,

Саран қаласы

Мақалада Sibelius ноталық редакторын қосымша білім беру мекемелерінде қолданудың тиімділігі қарастырылады. Бағдарламаның ноталық мәтіндерді теру, оны редакциялау, қажетті шығармаларды өңдеу, топтық және ансамбльге арналған жеке партиялар дайындау және жазылған музыкалық материалды дыбыстап тыңдау мүмкіндіктері сипатталады. Автордың педагогикалық тәжірибесі негізінде Sibelius бағдарламасын қосымша білім беру мекемелерінде қолданудың практикалық нәтижелері талданады. Бұр бағдарламаны пайдалану ноталық материалдарды дайындауға кететін уақытты қысқартып, оқушылардың нота сауаттылығын, музыкалық есту және шығарманы өздігінен меңгеру дағдыларын дамытуға мүмкіндік беретіні көрсетіледі.

« Оқу-білімсіз өнер де жоқ, ақын болу үшін де, болмаса басқа түрлі өнерпаз болу үшін де, ең алдымен білім керек

Ғабит Мүсірепов



Практикалық қолдану

Педагогикалық тәжірибемде Sibelius бағдарламасын домбыра сабақтарына енгізу барысында, сонымен қатар топтық, ансамбль, ең алдымен оқушыларға арналған ноталық материалдарды дайындауға қолдандым. Бағдарлама арқылы шығармалардың ноталық мәтіндерін компьютерде теріп, оқушының орындаушылық мүмкіндігіне қарай қажетті өзгерістер енгізуге мүмкіндік туды.

Сонымен қатар ансамбльмен жұмыс барысында әр аспапқа немесе орындаушыға арналған күрделі партияларды оқушылардың мүмкіндіктеріне қарай ыңғайлап, жеңілдетіп және жеке дайындауда да жүзеге асырылды. Sibelius бағдарламасында партитураға енгізілген өзгерістерді жылдам түзетуге, қажетті тактілерді көшіруге, шығарманың тональдігін өзгертуге және дайын ноталарды басып шығаруға қол жеткізілді.

Бағдарламаның дыбыстап тыңдату мүмкіндігі де тәжірибеде тиімді қолданылды. Ноталық мәтінді енгізгеннен кейін шығарманы тыңдау арқылы ырғақтық немесе ноталық қателерді анықтап, оларды оқушыларға ұсынбас бұрын түзетуге мүмкіндік болды.

Sibelius бағдарламасының көмегімен қазақ халық әндері «Беу, айдай», «Жайдарман», «Еркем-ай» және «Бозжорға» сияқты халық күйлерін нотаға түсіріп, оқушыларға арналған оқу материалдарын дайындауға мүмкіндік туды.

Нәтижелерді талдау

Тәжірибеде байқалған негізгі нәтижелер:

- ноталық материалдарды дайындауға жұмсалатын уақыт қысқарды;
- ноталарды көрнекі әрі сапалы түрде рәсімдеу мүмкіндігі артты;
- ансамбль мүшелеріне жеке партия дайындау жұмысы жеңілдеді;
- шығармаларды өңдеу және басқа тональдікке ауыстыру жылдам орындалатын болды;

- оқушылардың нотаны оқу және музыкалық сауаттылық дағдыларын дамытуға мүмкіндік артты;
- дайын шығарманы дыбыстап тыңдау арқылы қателерді алдын ала анықтау мүмкін болды;
- қазақтың халық әндері мен күйлерін цифрлық ноталық форматта жинақтауға жағдай жасалды.

Осы бағдарламаны қолдану тәжірибемде 14–15 оқушымы қатысты, қолданып бастағалы оқушылардың меңгеру деңгейі мен нотаны оқу деңгейі салыстырыла келе, нәтижесінде бағдарламаның тиімділігін көрсетті.

Ұсынымдар

Sibelius бағдарламасын қосымша білім беру мекемелерінде тиімді пайдалану мақсатында педагогтерге келесі ұсынымдарды ұсынуға болады:

- Бағдарламаны алдымен қарапайым ноталық мәтіндерді теруден бастап меңгеру;
- Оқушылардың жас және орындаушылық ерекшеліктеріне сәйкес ноталық материалдар әзірлеу;
- Домбыра және ансамбль сабақтарында дайын партитурамен қатар жеке партияларды пайдалану;
- Бағдарламаның дыбыстап тыңдату мүмкіндігін оқушының есту қабілетін дамыту мақсатында қолдану;
- Қазақтың халық күйлері мен ұлттық музыкалық шығармаларын цифрлық нота қорына жинақтау;
- Дәстүрлі домбыра оқыту әдістемесін цифрлық технологиялармен үйлестіре пайдалану.

Қорытынды

Жүргізілген тәжірибе Sibelius бағдарламасын қосымша білім беру мекемелеріндегі музыкалық білім беру үдерісінде қолданудың тиімді мүмкіндіктері бар екенін көрсетті. Бағдарлама мұғалімнің ноталық материалдармен жұмысын жеңілдетіп, шығармаларды өңдеуге, ансамбльдік партияларды дайындауға және музыкалық материалды сапалы рәсімдеуге мүмкіндік береді.

Sibelius бағдарламасын домбыра және ұжымдық сабақтарында пайдалану дәстүрлі музыкалық білім беруді алмастырмайды, керісінше оны заманауи цифрлық мүмкіндіктермен толықтырады. Сондықтан аталған бағдарламаны балалар өнер мектептеріндегі домбыра және ансамбль сабақтарында көмекші цифрлық құрал ретінде қолдану тиімді деп қорытынды жасауға болады.

Әдебиеттер:

1. «Нотный редактор» Д. В. Останькович, Учебное пособие «Компьютерная нотография» для студентов музыкальных специальностей бакалавриата, Астана, 2015.
2. «Основы музыкальной информатики» А. Р. Рузикулов, Н. К. Умуров, Учебное пособие для студентов высших образовательных учреждений, Ташкент, 2018.

Проектирование педагогической диагностики в дополнительном образовании детей

Разнообразие программ дополнительного образования требует диагностических инструментов, позволяющих оценивать практические умения и индивидуальное продвижение ребёнка. Цель статьи — представить воспроизводимый алгоритм разработки и применения педагогической диагностики в детском объединении. Методика. Выполнены содержательный анализ авторских методических рекомендаций, сопоставление их положений с подходами формирующего оценивания и проектирование диагностических материалов. Алгоритм включает определение ожидаемых результатов, разработку десяти наблюдаемых индикаторов, подбор заданий, описание уровней выполнения, фиксацию данных и выбор педагогической поддержки. Практическое применение. Представлены пример индикаторов для творческой проектной деятельности, уровневая шкала одного умения и учебный расчёт результатов трёх диагностических этапов. Показано, как сведения о затруднениях преобразуются в решения о повторном объяснении, работе в малой группе и усложнении заданий. Результат разработки — комплект методических ориентиров, доступных для адаптации к содержанию конкретной образовательной программы. Выводы. Обоснованное использование диагностики предполагает сочетание балльной оценки с анализом работ, наблюдением и обратной связью. Эмпирическая эффективность предложенного алгоритма в статье не устанавливается: числовой пример служит иллюстрацией обработки данных. Материал адресован педагогам дополнительного образования и может использоваться при подготовке диагностического инструментария и обсуждении результатов обучения.

**Н. Н. СЕРГИЕНКО,
Т. Н. НАСЕКИНА**

КГКП «Центр
детско-юношеского
творчества
«Дом Дружбы»,
г. Сарань

Введение

В дополнительном образовании результат обучения проявляется в выполненной работе, освоенном способе действия и способности ребенка самостоятельно решать творческую задачу. Одна итоговая работа не раскрывает всей динамики: удачное выступление может сочетаться с затруднениями при подготовке, а скромный внешне результат — сопровождаться заметным ростом самостоятельности. Педагогу необходимы сопоставимые данные о том, что обучающийся умеет делать и какая помощь ему требуется.

Теоретическим ориентиром выступает формирующее оценивание. П. Блэк и Д. Уильям рассматривают его во взаимосвязи с педагогическими практиками и саморегулируемым обучением [1]. Для нашей разработки существенно, чтобы сбор сведений об освоении программы завершался выбором дальнейших действий педагога и ребёнка. Сходную практическую направленность имеет руководство Education Endowment Foundation: качество обратной связи определяется её содержанием и полезностью для продвижения обучающегося [2].

Основу материала составляют разработанные нами методические рекомендации по проведению диаг-

ностических мероприятий [3]. В них предусмотрены три этапа мониторинга, индивидуальные карты освоения программы и Excel-формы обработки результатов. Цель статьи — раскрыть последовательность проектирования инструментария и показать, как связать оценку с педагогической поддержкой. Для этого конкретизируются индикаторы, условия выполнения заданий и способы интерпретации результатов.

Методика

Объект методической разработки — диагностика освоения образовательной программы детского объединения. Использованы анализ содержания рекомендаций, сопоставление подходов к оцениванию и конструирование диагностических материалов. Предлагаемые ниже индикаторы и пример расчета демонстрируют способ применения общих положений.

Первый шаг — выделение ожидаемых результатов программы. Формулировка должна описывать доступное наблюдению действие: «подбирает материалы для изделия», «объясняет последовательность работы», «выполняет свою часть проекта». Затем педагог определяет десять индикаторов. Каждый из них оценивает отдельный аспект результата, чтобы одно

и то же достижение не учитывалось несколько раз. Пример для творческой проектной деятельности приведен в табл. 1. Его следует адаптировать к возрасту и содержанию объединения.

Таблица 1 — Пример наблюдаемых индикаторов для творческой проектной деятельности

№	Индикатор	Источник диагностических данных
1	Объясняет назначение создаваемого продукта	Краткая беседа перед работой
2	Выбирает подходящие материалы и инструменты	Выбор из предложенного набора
3	Составляет последовательность действий	План работы или устное объяснение
4	Соблюдает правила безопасной работы	Наблюдение по перечню правил
5	Применяет изученный технический приём	Выполнение практического фрагмента
6	Следует согласованному плану	Наблюдение за ходом работы
7	Предлагает собственное решение	Эскиз и объяснение замысла
8	Выполняет роль в совместной работе	Наблюдение за групповым заданием
9	Проверяет работу по заданным критериям	Лист самопроверки и исправления
10	Представляет результат и называет следующий шаг	Мини-презентация и самооценка

Второй шаг — подбор заданий. Одно комплексное задание может дать сведения по нескольким индикаторам: изготовление продукта сопровождается планированием, наблюдением и презентацией. При этом командное взаимодействие требует совместной работы, а освоение технического приема — индивидуальной пробы. Отсутствие возможности проявить умение нельзя считать низким уровнем: в карте фиксируется «не оценено», после чего назначается дополнительная проба.

Третий шаг — описание уровней. В рекомендациях принята шкала от 1 до 5 баллов: низкий, средний, удовлетворительный, достаточный и эффективный уровни [3]. Для обоснованной оценки каждый индикатор необходимо дополнить собственными дескрипторами — краткими описаниями наблюдаемого выполнения. В табл. 2 показана конкретизация третьего индикатора. Эти дескрипторы не следует автоматически переносить на безопасность, творчество или работу в команде.

Таблица 2 — Дескрипторы индикатора «Составляет последовательность действий»

Балл и уровень	Наблюдаемое выполнение
1 — низкий	Не выстраивает последовательность даже после показа образца.
2 — средний	Выстраивает отдельные шаги при постоянных подсказках; пропускает основные этапы.
3 — удовлетворительный	Составляет план с отдельными подсказками; исправляет пропуски после вопроса педагога.
4 — достаточный	Самостоятельно составляет правильный план стандартной работы.
5 — эффективный	Самостоятельно составляет план и обоснованно изменяет его при дополнительном условии.

Четвертый шаг — согласование процедуры. Педагог заранее объясняет критерии, фиксирует допустимую помощь и сохраняет сопоставимость заданий. На вводном этапе в сентябре определяются исходные возможности; в январе выявляются затруднения и изменения; в мае оценивается освоение программы. Этот календарь представлен в авторских рекомендациях [3]. Между этапами наблюдение и обратная связь продолжаются на обычных занятиях.

Пятый шаг — фиксация данных. В индивидуальной карте указываются баллы по десяти индикаторам, дата, задание и существенные условия выполнения. Краткий комментарий «план составлен после двух подсказок» полезнее общего суждения «работает слабо». Если все десять индикаторов оценены, средний балл вычисляется делением их суммы на десять. При неполных данных итоговый уровень не присваивается до дополнительной диагностики. Усреднение служит сводным ориентиром и не отменяет анализа каждого умения.

Практическое применение

Для демонстрации обработки данных рассмотрим учебный пример одного обучающегося по индикаторам табл. 1. Все значения условные. Вводные баллы составляют 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 4; промежуточные — 3, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 3, 4, 4; итоговые — 4, 4, 4, 5, 4, 4, 4, 4, 5. Суммы равны 26, 35 и 42; средние баллы — 2, 6; 3, 5 и 4, 2. Свод и возможные решения приведены в табл. 3.

Таблица 3 — Учебный пример интерпретации трех диагностических этапов

Этап	Средний балл	Уровень	Возможное педагогическое решение
Вводный	2,6	Удовлетворительный	Отработать планирование и технический приём; дать опору для совместной работы.
Промежуточный	3,5	Удовлетворительный	Постепенно сокращать подсказки; повторно проверить самостоятельность по индикаторам 3, 5 и 8.
Итоговый	4,2	Достаточный	Предложить перенос освоенных действий на новое задание; определить следующую индивидуальную цель.

В приложении к рекомендациям указаны интервалы среднего балла: 1–1, 5 — низкий; 1, 6–2, 5 — средний; 2, 6–3, 5 — удовлетворительный; 3, 6–4, 5 — достаточный; 4, 6–5 — эффективный [3]. При десяти целочисленных оценках среднее изменяется с шагом 0, 1, поэтому эти интервалы охватывают все возможные значения. Для иной численности индикаторов порядок расчета и округления потребует определить отдельно.

Учебный пример показывает важную особенность интерпретации: продвижение с 2, 6 до 3, 5 балла происходит внутри одного уровня. Поэтому в отчете полезно отражать и категорию, и изменение балла,

и профиль отдельных умений. Общий прирост в примере составляет 1, 6 балла. Он иллюстрирует расчет динамики, но не доказывает эффективность методики: для такого вывода нужны реальные данные, описание участников, условий и применённых педагогических мер.

Поддержка планирования может включать карточки этапов: ребенок сначала располагает их в нужном порядке, затем объясняет выбор, а на следующей пробе составляет план самостоятельно. При затруднении в командной работе педагог распределяет понятные роли и наблюдает индивидуальный вклад. После задания обучающийся отмечает, что выполнил сам и где потребовалась помощь. Так диагностический результат становится основанием конкретного действия.

Excel-формы позволяют автоматизировать сводные расчеты. Перед использованием следует проверить формулы, допустимый диапазон 1–5, обработку пустых ячеек и нулевого количества обучающихся. Ошибки вычислений в незаполненном шаблоне, например, «#ДЕЛ/0!», необходимо обрабатывать до подготовки итоговой отчетности. Пропуск не заменяется нулем, поскольку ноль отсутствует в принятой шкале. Для свода по группе заранее указываются число полностью оцененных детей и правила учета отсутствовавших.

Результативность дальнейшего применения целесообразно оценивать по нескольким основаниям: изменениям отдельных индикаторов, работам в портфолио, степени самостоятельности и выполнению намеченных мер поддержки. Данные по разным годам обучения сопоставляются с учетом содержания заданий и состава группы. Средний балл не должен скрывать трудности безопасной работы: выявленное нарушение требует немедленной педагогической реакции независимо от сводного уровня.

Рекомендации

1 Начинайте с результатов программы и используйте только те индикаторы, для которых можно подобрать наблюдаемое действие и диагностическое задание.

2 Разрабатывайте возрастные дескрипторы и фиксируйте условия помощи. Для проверки сопоставимости оценок полезно независимо оценить несколько одинаковых работ двумя педагогами и разобратить расхождение.

3 Сочетайте практическую пробу с наблюдением и беседой. Не оценивайте командное умение по одному индивидуальному продукту и не подменяйте освоение программы впечатлением об активности ребенка.

4 Завершайте обсуждение результатов конкретной задачей обучающегося. Обратная связь должна объяснять, какое действие уже освоено и что следует попробовать дальше; ее полезность важнее выбора письменной или устной формы [2].

5 Сохраняйте индивидуальный характер обратной связи. Не публикуйте персональные рейтинги; доступ к картам и цифровым файлам предоставляйте только участникам, которым сведения необходимы для образовательной работы.

6 Отделяйте расчет от интерпретации. Проверяйте таблицы на тестовых данных, сохраняйте первичные наблюдения и включайте в отчет связку «затруднение — мера поддержки — повторная проверка». При изменении индикаторов отмечайте ограничение сопоставимости.

Заключение

Предложенный алгоритм связывает ожидаемые результаты программы с наблюдаемыми индикаторами, заданиями, дескрипторами и мерами педагогической поддержки. Практическим продуктом разработки являются примеры диагностических материалов и порядок работы с ними. Педагог может адаптировать их к своему объединению, сохраняя прозрачность процедуры и внимание к индивидуальному продвижению ребенка.

Учебный расчет показывает, почему уровневая оценка нуждается в содержательном комментарии: рост возможен внутри одной категории, а одинаковый средний балл может отражать разные сочетания умений. Перспектива разработки — апробация инструментария с фиксацией реальных наблюдений, проверкой согласованности оценок педагогов и анализом изменений после адресной поддержки. На данном этапе выводы статьи относятся к устройству методики и возможностям ее применения.

Литература:

1. Black P., Wiliam D. Developing the theory of formative assessment // Educational Assessment, Evaluation and Accountability. — 2009. — Vol. 21. — P. 5–31. — DOI: 10.1007/s11092-008-9068-5.
2. Education Endowment Foundation. Teacher Feedback to Improve Pupil Learning. — 2021. — URL: <https://educationendowmentfoundation.org.uk/education-evidence/guidance-reports/feedback> (дата обращения: 14.09.2026).
3. Сергиенко Н. Н., Насекина Т. Н. Методические рекомендации по проведению диагностических мероприятий в организации дополнительного образования. — Сарань: КГКП «Центр детско-юношеского творчества «Дом Дружбы», 2026. — 14 с.

«Азбука педагогического мастерства»: практический инструмент сопровождения начинающего педагога дополнительного образования

С. А. СОЛДАТОВА,

КГКП «Детско-юношеский центр
«Жастар»,
Осакаровский район

В статье обобщен двухлетний опыт применения авторского учебно-методического пособия «Азбука педагогического мастерства» как инструмента наставничества в системе дополнительного образования. Раскрыта роль пособия в профессиональной адаптации молодых специалистов, формировании навыков планирования занятий, организации дисциплины и развития профессиональной рефлексии. Представлены количественные показатели эффективности апробации, практические кейсы работы с типичными затруднениями начинающих педагогов и алгоритм перехода от внешней поддержки к формированию их самостоятельной педагогической позиции.

Современная система дополнительного образования предъявляет высокие требования к компетенциям специалиста. Начинающие педагоги — хореографы, музыканты, художники и т. д. — часто владеют профильным предметом на высоком уровне, но испытывают системные трудности именно в педагогической деятельности: планировании целей и задач, подборе методов обучения, управлении детским коллективом и проведении самоанализа.

Практическая потребность в доступном инструменте оперативной методической поддержки стала основанием для создания учебно-методического пособия «Азбука педагогического мастерства». Пособие прошло рассмотрение на областном методическом совете и рекомендовано к применению в организациях дополнительного образования Карагандинской области.

Апробация материалов проводилась на базе Детско-юношеского центра «Жастар» в течение 2023–2024 и 2024–2025 учебных годов. Для оценки эффективности использовались методы включенного наблюдения, анализ отзывов молодых специалистов, интервью с родителями, а также мониторинг качества проведения занятий и наполняемости групп.

Количественным индикатором роста профессиональной активности послужила динамика участия воспитанников и самих педагогов в курсах различного уровня:

- **2023–2024 учебный год:** суммарный показатель участия и побед у четырех молодых педагогов составил 5 единиц.
- **2024–2025 учебный год:** данный показатель вырос до 11 единиц (более чем двукратный рост).

Помимо этого, зафиксировано повышение интереса детей к занятиям и улучшение наполняемости учебных групп. Важно отметить, что конкурсные достижения рассматриваются не как единственный критерий успеха, а как косвенный маркер повышения уверенности педагога и качества образовательного процесса.

Особенность «Азбуки педагогического мастерства» заключается в ее модульной структуре. При работе с молодыми специалистами акцент делается не на передаче большого объема теории, а на оперативном решении конкретных профессиональных задач. Пособие содержит модель поурочного планирования (цель, задачи, планируемые результаты, оборудование) и готовые примеры из различных направлений (робототехника, театральное искусство, декоративно-прикладное творчество, музыка). Это позволяет показать универсальность педагогических принципов при разной специфике предметного содержания.

Алгоритм взаимодействия строится следующим образом:

1. Выявление конкретного затруднения молодого специалиста (планирование, дисциплина, оценка результатов).

2. Совместное обращение к соответствующему разделу пособия.

3. Анализ предложенных алгоритмов и примеров через вопросы профессионального диалога («Какую цель вы ставите?», «Какой результат должен увидеть ребенок?»).

4. Самостоятельная корректировка плана или методики молодым педагогом под супервизией наставника.

Опыт использования пособия позволил выделить три наиболее частотных типа затруднений и отработать механизмы их преодоления:

Кейс 1. Формулирование цели занятия. Начинающие специалисты часто используют размытые формулировки («познакомить с темой»). Через систему направляющих вопросов («Что конкретно сделает ребенок к концу занятия?») педагог учится переводить процессную задачу в измеримый результат.

Кейс 2. Дисциплина и удержание внимания. Проблема пассивности или нарушения порядка чаще всего кроется не в поведении детей, а в организации самого занятия. Использование рекомендаций пособия помогает специалисту проанализировать чередование видов деятельности, длительность монолога педагога и соответствие заданий возрастным особенностям, находя педагогическое решение вместо административного давления.

Кейс 3. Самоанализ проведенного занятия. Для формализации рефлексии используется простой опросник: «Что получилось?», «Где возникла пауза?», «Какие задания вызвали наибольший интерес?», «Что я изменю в следующий раз?». Постепенный переход от фразы «все нормально» к аргументированному анализу является ключевым показателем становления профессионала.

Эффективность сопровождения определяется не количеством исправленных планов, а ростом самостоя-

тельности педагога. Опыт показывает, что молодой специалист нуждается не в тотальном контроле, а в конструктивной обратной связи. Принцип разбора открытого занятия выстраивается по схеме «сильные стороны — точки роста». Вместо директивного указания ошибок используются вопросы: «Как вы сами оцениваете результат?», «Где дети были наиболее активны?». Такой подход сохраняет профессиональную уверенность новичка и стимулирует его к поиску собственных решений. Систематическая работа с пособием способствует снижению тревожности молодых педагогов, повышению качества календарно-тематического планирования и осознанному выбору технологий обучения. Специалист постепенно перестает воспринимать методические рекомендации как набор обязательных требований и начинает использовать их как конструктор для поиска индивидуальных педагогических решений.

Важным этапом подтверждения эффективности методического материала стало представление пособия на областном методическом совете в 2026 году, где оно было официально рекомендовано к распространению в региональной системе образования.

Главная ценность «Азбуки педагогического мастерства» видится не в нормативном признании, а в трансформации позиции начинающего специалиста. Когда педагог самостоятельно планирует занятие, уверенно входит в аудиторию, проводит урок без страха и после занятия задается вопросом «Что я могу сделать еще лучше?», начинается формирование подлинного педагогического мастерства. Задача опытного коллеги-наставника — создать условия, в которых знания превращаются в уверенное педагогическое действие, а профессиональные трудности воспринимаются как ресурс для дальнейшего роста.

«Тек бір ғана
жақсылық
бар ол – білім,
тек бір ғана
жамандық
бар ол –
надандық»
Сократ

Цифровая компетентность как ресурс имиджа организации

И. А. ТИХОМИРОВА,

директор, педагог
дополнительного образования,
КГКП «ДШИ им. Г. Жубановой»,
города Темиртау,

Д. Ш. ЯРЦЕВА,

педагог дополнительного
образования,
КГКП «Центр детско-юношеского
творчества «Элем»

Цифровая среда как часть современного образа организации

Уважаемые коллеги!

Сегодня цифровая компетентность организации дополнительного образования — это не только наличие компьютеров, сайта или страниц в социальных сетях. Это способность организации осмысленно использовать цифровые инструменты для управления, обучения, взаимодействия с семьями и публичного представления результатов своей деятельности.

Для дополнительного образования этот вопрос приобретает особое значение. Сегодня знакомство семьи с организацией нередко начинается ещё до личного посещения. Родитель ищет информацию о направлениях обучения, возрасте детей, педагогах, расписании, достижениях, мероприятиях и условиях поступления именно в цифровом пространстве. Поэтому цифровая среда становится своеобразным первым пространством взаимодействия семьи с организацией.

Если информация понятна, актуальна и последовательно представлена, она помогает сформировать представление о качестве и открытости учреждения. Если информация размещена фрагментарно или её трудно найти, даже активная деятельность организации может оставаться недостаточно заметной для внешней аудитории.

Именно поэтому цифровую компетентность целесообразно рассматривать не только как технологический навык, но и как ресурс развития и имиджа организации.

Проведённый мониторинг открытых цифровых ресурсов организаций допол-

нительного образования Темиртау показал, что необходимая цифровая основа уже сформирована. У организаций имеются официальные сайты, социальные сети и цифровые каналы информирования. При этом мониторинг показывает не столько отсутствие цифровых ресурсов, сколько различия в способах их использования и представления информации. Это принципиально важное наблюдение.

Сегодня вопрос уже не только в том, есть ли у организации сайт и социальные сети, а в том, какую работу они выполняют для организации.

Цифровая компетентность: от инструмента к управленческому ресурсу

Предлагаю рассматривать цифровую компетентность организации дополнительного образования через пять взаимосвязанных способностей:

1. управлять достоверными цифровыми данными;
2. создавать и использовать цифровой образовательный контент;
3. безопасно и эффективно взаимодействовать с детьми и родителями;
4. анализировать результаты цифровой деятельности;
5. профессионально представлять достижения организации в цифровом пространстве.

Таким образом, цифровая компетентность — это не отдельное направление работы. Она пронизывает управление, образовательный процесс, методическую деятельность, коммуникацию и имидж. Можно представить эту связь согласно таблице 1.

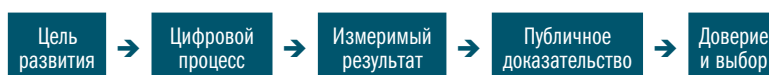


Таблица 1

Например, если организация ставит задачу развития творческих способностей ребёнка, цифровой ресурс может показать не только фотографию с мероприятия, но и образовательную траекторию: чему учился ребёнок → что создал → какой навык сформировал → какого результата достиг.

Тогда цифровая публикация становится не просто новостью, а доказательством образовательного результата.

Что показал мониторинг организаций дополнительного образования города Темиртау?

Мониторинг проводился по четырём взаимосвязанным направлениям:

- цифровая представленность;
- цифровая образовательная среда;
- цифровая компетентность педагогов;
- цифровая коммуникация и управление;
- использование цифрового пространства для формирования имиджа.

При этом важно отметить: открытый мониторинг показывает прежде всего то, что организация демонстрирует внешней аудитории. Он не может полностью заменить внутренний аудит цифровых компетенций сотрудников или анализ закрытых информационных систем. Это принципиальный методический момент.

Первое наблюдение — цифровая представленность уже стала нормой

Четыре организации дополнительного образования города Темиртау имеют цифровые площадки, через которые представляют свою деятельность.

Это означает, что базовый этап цифровизации уже пройден. Но наличие цифрового канала ещё не означает его стратегического использования.

Сегодня организация может иметь сайт, Instagram и другие социальные сети, но пользователь всё равно будет вынужден искать необходимую информацию в нескольких местах.

Поэтому возникает следующая задача: не просто иметь цифровые ресурсы, а выстроить между ними единую систему.

Второе наблюдение — новостная активность не всегда равна цифровой доказательности

В социальных сетях организаций можно увидеть большое количество мероприятий, концертов, курсов, выставок и других событий. Это показывает активность учреждения.

Но для семьи важен следующий вопрос: что конкретно получает ребёнок благодаря участию в этой образовательной программе?

Поэтому фотография с мероприятия отвечает на вопрос:

«Что произошло?»

А цифровое портфолио отвечает на более важные вопросы:

«Чему научился ребёнок?»

«Что он создал?»

«Как изменился его результат?»

«Какой образовательный результат обеспечивает программа?»

Именно переход от простой фиксации событий к представлению результатов является одним из признаков более зрелого использования цифровой среды.

Третье наблюдение — образовательное содержание должно быть видно в цифровом пространстве

Особенно наглядно это можно увидеть на примере Детского технопарка. На его цифровых ресурсах представлены конкретные образовательные направления: робототехника, Web-программирование, компьютерная графика и другие виды технического творчества.

Здесь цифровое пространство показывает не только деятельность организации, но и содержание образовательного предложения. Это принципиально важно для имиджа.

Пользователь видит не просто:

«у нас проходят занятия»,

а:

«вот чему ребёнок может научиться».

Именно содержание образовательной программы постепенно становится частью цифрового образа организации.

Четвёртое наблюдение — цифровая коммуникация должна сокращать путь семьи к необходимой информации

Для потенциального обучающегося и его родителей особенно важны несколько вопросов:

- какие программы реализуются;
- для какого возраста они предназначены;
- кто педагог;
- когда проходят занятия;
- какие результаты можно получить;
- как записаться;
- где посмотреть достижения детей.

Если ответы находятся быстро и логично, цифровая среда работает на открытость организации. Если же родителю приходится переходить между несколькими ре-

сурсами, искать информацию в старых публикациях или задавать вопросы, которые уже должны быть представлены публично, цифровой ресурс выполняет преимущественно информационную, а не сервисную функцию. Поэтому один из критериев цифровой зрелости можно сформулировать просто: насколько легко внешнему пользователю получить необходимую информацию?

Основные зоны развития

На основании сопоставления открытого мониторинга и представленных материалов можно выделить несколько зон, требующих систематизации.

1. Разрозненность цифровых каналов

Сайт, социальные сети, электронные документы и другие цифровые инструменты могут использоваться параллельно, но не всегда как единая система. Следовательно, необходимо не увеличивать количество каналов, а выстраивать их взаимосвязь.

2. Неравномерность цифровых практик

Открытые ресурсы позволяют увидеть отдельные интересные цифровые практики, однако они не позволяют утверждать, что одинаковый уровень цифровой компетентности характерен для всего педагогического коллектива. Поэтому здесь необходим внутренний аудит.

Важно определить:

- какими цифровыми инструментами владеет педагог;
- для каких образовательных задач он их использует;
- какой результат получает ребёнок.

3. Преобладание событийного контента

Публикация мероприятия сама по себе важна, но для имиджа организации значительно сильнее работает связка: цель → процесс → результат → отзыв.

Например: не просто «прошёл конкурс», а «ребёнок подготовил работу → применил определённую технику → получил результат → представил его на конкурсе».

Так цифровая публикация становится элементом доказательной коммуникации.

4. Недостаток единой аналитики

Количество публикаций не показывает эффективность цифровой работы. Гораздо информативнее отследить:

- актуальность ключевых страниц;
- количество и качество цифровых образовательных продуктов;
- участие педагогов в цифровом обучении;
- обращения семей;
- результаты цифровых проектов;
- динамику заполненности групп.

Таким образом, цифровая активность должна постепенно переходить в цифровую аналитику.

Цифровой имидж: не оболочка, а подтверждённая репутация

Сегодня имидж организации формируется не только интерьером, достижениями педагогов или количеством мероприятий. Он складывается из множества сигналов, которые получает внешняя аудитория.

- Родитель видит сайт.
- Потом социальную сеть.
- Потом фотографии занятий.
- Затем ищет информацию о программе.
- Смотрит достижения детей.
- Пытается понять, кто педагог.

И только после этого принимает решение о дальнейшем взаимодействии.

Поэтому цифровой имидж можно рассматривать как совокупность подтверждённых цифровых сигналов о качестве организации.

Важно подчеркнуть: цифровой имидж — это не красивая картинка. Если за визуальной привлекательностью нет актуальной информации, понятных образовательных программ и реальных результатов, цифровой образ быстро теряет убедительность. Поэтому формула может быть следующей:

- активность создаёт видимость;
- контент формирует представление;
- результаты создают доверие.

От цифровой активности к цифровой зрелости

Следующий этап развития — переход:

- от сайта к цифровой витрине;
- от публикации события к демонстрации результата;
- от электронного учёта к аналитике;
- от отдельных цифровых энтузиастов к командной компетентности;
- от количества публикаций к качеству цифрового взаимодействия.

При этом речь не обязательно идёт о дорогостоящих цифровых платформах. Во многих случаях первый шаг связан не с приобретением новой системы, а с организацией уже имеющихся ресурсов:

- едиными правилами;
- распределением ответственности;
- актуализацией информации;
- цифровыми шаблонами;
- обменом педагогическими практиками;
- созданием цифровых портфолио;
- анализом результатов.

Практическая модель развития

Для организации дополнительного образования можно использовать последовательность:

1. Аудит

Проверяем сайт, социальные сети, цифровые материалы и внутренние цифровые процессы.

Фиксируем:

есть → требует обновления → отсутствует.

2. Ответственность

Определяем, кто отвечает за:

- сайт;
- социальные сети;
- цифровые данные;
- цифровой архив;
- информационную безопасность.

3. Цифровой минимум педагога

Определяем базовые практические навыки:

- электронный журнал;
- облачные документы;
- презентации;
- фото и видео;
- цифровое портфолио;
- защита данных;
- базовая аналитика.

При этом компетентность целесообразно подтверждать практическим заданием, а не только самооценкой.

4. Внутреннее обучение

Наиболее эффективным может стать короткое обучение на реальных задачах организации: «педагог обучает педагога».

Один сотрудник освоил инструмент — передал практику коллегам — создан конкретный цифровой продукт.

5. Цифровое портфолио

Для каждого направления формируется единая структура: программа → проекты → достижения → методические материалы → фото и видео → результаты детей.

6. Единая цифровая витрина

Для внешнего пользователя должны быть легко доступны: Программы → Педагоги → Расписание → Запись → Достижения.

Чем короче путь семьи к нужной информации, тем выше практическая ценность цифрового ресурса.

7. Аналитика

Каждый месяц необходимо смотреть не только на то, сколько мы опубликовали, но и на то, что это дало организации.

Цифровая компетентность как ресурс имиджа

Таким образом, цифровая компетентность влияет на имидж организации через несколько механизмов.

Первое — открытость. Организация становится понятной внешней аудитории.

Второе — доказательность. Результаты детей и педагогов становятся видимыми.

Третье — профессионализм. Единый цифровой стиль и качественный контент демонстрируют организованность процессов.

Четвёртое — доверие. Родитель получает возможность увидеть не обещание, а подтверждение результата.

Пятое — узнаваемость. Системное представление уникальных образовательных программ позволяет организации выделять собственную образовательную идентичность.

Уважаемые коллеги!

Сегодня перед организациями дополнительного образования стоит задача не просто присутствовать в цифровом пространстве. Задача сложнее: сделать цифровую среду продолжением образовательной деятельности организации.

Чтобы сайт не был только визитной карточкой.

Чтобы социальная сеть не была только лентой новостей.

Чтобы цифровой продукт не создавался только ради отчёта.

Чтобы данные использовались не только для учёта.

И чтобы достижения детей не оставались только внутри учреждения.

Цифровая компетентность становится ресурсом имиджа тогда, когда она объединяет управление, обучение, коммуникацию и доказательство результата.

Поэтому сегодня важно перейти от вопроса:

«Есть ли у нас цифровые ресурсы?»

к вопросу:

«Как цифровые ресурсы помогают нашей организации быть понятной, открытой, профессиональной и убедительной?»

И тогда цифровой имидж становится не внешней оболочкой, а отражением реального качества работы организации. **Цифровая компетентность → видимые результаты → доверие семьи → устойчивый профессиональный имидж организации.** Именно в этом мы видим её стратегический ресурс.

Источники анализа:

- Официальные цифровые ресурсы организаций дополнительного образования города Темиртау.
- Официальный ресурс отдела образования города Темиртау.
- Официальные страницы организаций в социальных сетях.
- Открытые образовательные цифровые ресурсы.

Дата мониторинга открытых ресурсов: сентябрь 2026 года.

Комплексный подход в обучении игре на домбре. ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

Ж. Г. УСЕНОВА,

преподаватель по классу

домбыра,

детская школа искусств №2

г. Караганда

В методической работе рассматриваются основные принципы обучения игре на домбре, включая планирование учебного процесса, развитие технических навыков, формирование художественного мышления и применение современных образовательных технологий. В статье использованы методы педагогического анализа, систематизации практического опыта преподавания, сравнительный подход к традиционным и инновационным формам обучения, а также элементы наблюдения за учебным процессом. В результате обоснована целесообразность комплексного подхода, сочетающего индивидуализацию обучения, развитие творческой инициативы и использование цифровых инструментов. Показано, что последовательная организация работы способствует повышению исполнительского мастерства и формированию устойчивых профессиональных навыков учащихся.

Домбра сегодня занимает важное место не только в системе музыкальных школ, но и в профессиональном образовании. Современный домбрист должен владеть развитым музыкальным мышлением, устойчивой техникой и широким репертуаром. Поэтому методика обучения требует системного подхода, сочетающего традиции и современные педагогические решения.

Обучение игре на домбре — это сложный и многогранный педагогический процесс, направленный не только на формирование исполнительских навыков, но и на развитие личности ученика. Преподаватель домбры несёт ответственность за техническую подготовку обучающегося, формирование его музыкального мышления, художественного вкуса и уважения к национальной культуре.

Главная цель преподавателя — воспитать грамотного, думающего и творчески развитого музыканта. Работа не должна ограничиваться постановкой рук и изучением нотного текста. Важно формировать у ученика понимание содержания произведения, его исторического и художественного контекста.

Особое значение имеет выбор репертуара. В него должны входить народные кюи, произведения казахских композиторов, а также адаптированные сочинения классической музыки. Необходимо раскрывать образный строй музыки, её характер и внутренний смысл. Только осознанное понимание помогает ученику исполнить произведение выразительно и убедительно.

Важной задачей педагога является воспитание трудолюбия и дисциплины. Музыкальные способности без регулярной работы не дают устойчивого результата. Ученик должен осознать, что мастерство формируется ежедневной практикой.

Авторитет преподавателя строится на профессионализме, справедливости и уважительном отношении к ученикам. Поведение, культура речи, требовательность и доброжелательность формируют доверие и рабочую атмосферу. Метод объяснения должен сочетаться с показом. Демонстрация на инструменте позволяет ученику услышать образец звучания и понять технические особенности исполнения. При этом важно избегать навязывания собственной интерпретации — задача педагога направлять, а не подавлять индивидуальность.

Основой исполнительского мастерства является осмысленное отношение к музыке. Ученик должен понимать форму произведения, его динамику, ритмические особенности и стиль. Обучение начинается с базовых упражнений: гамм, арпеджио, работы над аппликатурой и штрихами. Первоначально материал исполняется в медленном темпе с контролем чистоты интонации и качества звука. Лишь после устойчивого освоения темп постепенно увеличивается. Особое внимание уделяется звукоизвлечению. Домбра обладает уникальным тембром, и ученик должен научиться различать динамические оттенки — пиано, форте, крещендо, диминуэндо. Работа правой и левой руки должна быть свободной и точной.

Регулярность занятий имеет решающее значение. Лучше заниматься

ся ежедневно по два-три часа, чем допускать длительные перерывы. Систематическая практика формирует устойчивость техники и уверенность исполнения.

Эффективность обучения во многом зависит от грамотного планирования. В начале учебного года преподаватель составляет индивидуальный план, учитывая уровень подготовки и способности ученика. В план включаются: кюи и концертные произведения; гаммы и этюды; упражнения на развитие техники; чтение нот с листа; самостоятельная работа; участие в концертах. Повторение ранее изученных произведений позволяет углубить художественное понимание и увидеть прогресс. Навык чтения нот с листа необходимо развивать с первых уроков — это показатель профессиональной зрелости музыканта.

Настоящий исполнитель должен обладать собственным художественным мышлением. Преподаватель обязан развивать творческую инициативу ученика, задавая вопросы о характере произведения, его форме и стиле.

Нельзя требовать бездумного копирования исполнения. Индивидуальная интерпретация формируется через анализ, прослушивание записей, посещение концертов и самостоятельную работу. Расширение музыкального кругозора способствует развитию вкуса и эстетического восприятия. Каждый ученик отличается темпераментом, уровнем способностей и скоростью усвоения материала. Индивидуальные занятия позволяют учитывать эти особенности.

Важно различать одарённость и мастерство. Одарённость — природные данные, мастерство — результат труда. Даже выдающийся талант требует постоянной работы.

Преподаватель должен формировать у ученика самостоятельность, умение анализировать ошибки и стремление к совершенствованию.

Каждый урок имеет чёткую структуру:

- Проверка домашнего задания.
- Работа над техническими трудностями.
- Исполнение произведения целиком.
- Итоговые рекомендации.

На начальном этапе произведение изучается в медленном темпе. Разучивание должно проходить поэтапно: сначала целостное ознакомление, затем детальная проработка фрагментов и последующее соединение частей.

Не следует часто прерывать ученика во время исполнения — это нарушает целостность вос-

приятия. Замечания целесообразно давать после завершения исполнения. Запоминание произведения наизусть допускается только после полного освоения нотного текста. Поэтапное заучивание обеспечивает прочность памяти и уверенность на сцене.

Каждое произведение содержит технически трудные места. Для их преодоления используются специальные упражнения, направленные на решение конкретной задачи. Повторение в медленном темпе остаётся наиболее эффективным методом. При подготовке к публичному выступлению полезны академические концерты и открытые прослушивания. После выступления необходимо обсуждение результатов, акцентируя внимание на художественной стороне исполнения, а не на случайных ошибках.

Современные цифровые инструменты расширяют возможности обучения. Мобильные тюнеры помогают точно настраивать инструмент, программы для нотной записи, такие как Sibelius, позволяют создавать и редактировать учебный материал. Запись исполнения помогает анализировать ошибки и отслеживать прогресс, обучающие приложения; запись и анализ исполнения; онлайн-платформы для обмена опытом. Цифровые инструменты расширяют возможности обучения. Технологии не заменяют преподавателя, но делают процесс обучения более гибким и доступным.

Заключение

Методика обучения игре на домбре должна сочетать традиции национальной исполнительской школы и современные педагогические подходы. Систематическая работа, индивидуальный подход, развитие художественного мышления и использование современных средств обучения формируют профессионального музыканта.

Главная задача преподавателя — воспитать не только технически подготовленного исполнителя, но и творческую личность, способную сохранять и развивать богатое наследие казахской музыкальной культуры.

Литература:

1. Есжанова Ж. Ж. Современные педагогические технологии в обучении игре на народных инструментах // Педагогика искусства. 2018 г.
2. Кудайбергенова Р. А. Интерактивные методы обучения в музыкальном образовании / Р. А. Кудайбергенова. — Алматы: 2019 г.
3. Жумабаева А. К., Тургунова М. Н. Использование мобильных приложений при обучении игре на домбре. — Алматы: 2020 г.

Кіші топтық дуэт, трио жасау барысында домбыра аспабын аралық интервалдардың көмегімен тез үйрету



Қазір музыка мектептерінде ансамбль сабағы беріліп жүр. Бірақ ол сабақты қалай беріп жүрміз? Оқушы бойына аспапты меңгерудегі тәсілдерді дұрыс қолдана алып жүрміз бе? Сіз сабақ беретін сыныптағы барлық оқушы домбыраны қолына алып бір ән болсын үйренді ме? Үйренсе осы балалардан топтық дуэт трио жасай алдық па? Нәтижесінде, болмағанда мектепшілік іс шараларға қандай өнім ұсындық? Осы сұрақтардың негізінде жауап іздейтін болсақ онда осы жұмыстың өзектілігі ашылмақ.

С. ШАЙМУРАТ,

қазақ ұлт аспаптар бөлімінің
меңгерушісі, домбыра
сыныбының оқытушысы,
«Балалар өнер мектебі» КМҚК,
Саран қаласы

Қазіргі таңда Қазақстан Республикасының білім беру жүйесінде шығармашылық бағыттағы пәндердің, соның ішінде музыкалық білімнің маңызы артып келеді. Жаңа мемлекеттік білім беру стандарттары оқушының тек білім мен дағды алуымен шектелмей, шығармашылық қабілетін, коммуникативтік, эстетикалық және эмоционалдық даму деңгейін арттыруды көздейді. Осы орайда, музыкалық пәндерді, әсіресе аспапта ойнау өнерін тиімді әрі жылдам үйрету — күн тәртібіндегі маңызды мәселе болып отыр.

Музыка сабағында оқушылардың қызығушылығын оятып, олардың шығармашылық әлеуетін дамыту үшін тиімді әдістемелер қажет. Осы тұрғыдан алғанда, аспапта ойнауды аралық интервалдармен сүйемелдеу арқылы үйрету — қазіргі заман талабына сай, педагогикалық жаңашылдық ретінде қарастырылады. Бұл әдіс оқушыларға музыкалық білімді жеңіл әрі тез меңгеруге мүмкіндік беріп қана қоймай, оларды ансамбльдік ойында өзара тыңдау, үндесу және жауапкершілік дағдыларына да баулиды.

Ұсынылатын әдістеме

Негізі домбыра аспабын ноталық сауатын аша отырып меңгеру үшін жылдар бойы тер төгу керек. Айталық, жарты жылдың ішінде домбыра аспабын меңгеру үшін мынадай процестерден өту керек болады:

1. Аспаптың құрылымымен танысу.
2. Аспапты қолға ұстап орындыққа дұрыс отырып үйрену.
3. Ноталық сауаттылық.
4. Аспаптың бойындағы ноталарды жаттау.
5. Аспапты меңгерудегі екі қолдың техникалық мүмкіндіктерін арттыру үшін жаттығу түрінде ойналатын арпеджиолар мен гаммалар.
6. Тағыда басқа әр-түрлі дауысқа арналған техникалық жаттығулар.
7. Әндер немесе шығармаларға көшу.
8. Мәтінмен жұмыс.

Көп жағдайда бала бірден қызығып кетпегеннен кейін бала қиналып қалады. Ал осы процестердің барлығын ысырып тастап талапты жеңілдету арқылы оқушы қолы-

на домбыра ұстатып айналасы 1 айдың көлемінде бірден шығарма үйрету арқылы нәтижесін көру мүмкіндігі келесі жаңа бағдарламада.

Жаңа методика бойынша бір айда атқарылатын жоспар мынадай:

1. Домбыра аспабымен танысу.
2. Қағыстың түрлерін меңгеру.
3. Ноталық сауатын ашу.
4. Аспаптың бойындағы ноталарды жаттату.
5. Еркем-ай әнінің негізгі әуені мен аккордтарын үйрету.
6. Мәтінмен жұмыс.
7. Дуэт трио құру.

Ал енді осы бағдарламада менің ұсынайын деп отырған методика бойынша оқушы домбыраны қолына ұстап, бастап үйренгеннен кейін бірден ұжым қатарында ойнап кете береді. Оның басты кілті сан ғасырдан келе жатқан «құйма құлақ» әдісі. Оқушы жеке үйрету кезінде белгілі бір әндерді немесе шығармаларды күйлерді мүмкіндігіне қарай үйрене береді. Ал кіші топта дуэт трио құру барысында мұғалім балаларды алдына отырғызып қойып дирижерлік әдіспен нотамен оң қол сол қолдарды пайдалану арқылы жүзеге асады. Бұл жерде дуэт деп отырғанымыз екі домбырашының бірігіп ойнауы. Яғни бір домбырашы негізгі әуенді ойнаса келесі домбырашы оның екі дыбыстан құрылған аралық интервалдарын ойнайды.

Дуэтке арналған мысал:

- Бірі екі дыбыстан құрылған аралық интервалдармен сүйемелдейді, екіншісі негізгі әуенді ойнайды.
- Интервалдар ауысымдарын нақты орындау маңызды. Сонда гармониялық үйлесім болу керек.

Рөл	Орындау әдісі	Мысал
1 домбыра	Негізгі әуенді ойнайды	Тұрақты ырғақпен шертеді
2 домбыра	Интервалдармен пен сүйемелдейді	Ұсыным бойынша

Бір оқушы негізгі әуенді орындайды, екінші оқушы терция интервалында қосылып ойнайды.

Мысалы: егер негізгі әуен «ля» дыбысынан басталса, қосымша дыбыс «до#» (терция жоғары) болуы мүмкін.

Осылайша әнді бірге орындап, үйлесімділікті тыңдайды, қажет жағдайда түзетулер енгізіледі. Ал енді трио жа-

сау барысында құрамды әр-түрлі қылып өзгертуге де болады. Мысалы: бірінші домбырашы негізгі әуенді ойнаса, екінші домбырашы аралық интервалдарды ойнайды. Үшінші ол — әнші.

Триоға арналған мысал:

- Біріншісі ритм беріп тұрады.
- Екіншісі сүйемелдейді.
- Үшіншісі ән айтады.
- Немесе барабан соғады.

Рөл	Орындау әдісі	Мысал
Ритм	Қарапайым ырғақ	Тұрақты ырғақпен шертеді
Сүйемел	Интервал ауыстырады	Ұсыным бойынша
Вокал, мелодия	Әнді орындайды	«Еркем-ай»

Немесе бірінші домбыра — негізгі әуен, екінші домбыра — терция интервалы, үшінші домбыра — квинта немесе октава интервалында сүйемелдеу. Бұл әдіс дыбыстық тереңдік береді және ансамбльдік ойнау дағдысын қалыптастырады. Осы үштіктен құралған жас орындаушылар гормония арқылы бір-бірімен үйлесе білуі керек. Бұл методика бойынша бір әнді игеруге 3–4 сағат толығымен жеткілікті.

Жалпы интервал деген ұғымға түсінік беріп алар болсақ, интервал — екі дыбыстың биіктік арақашықтығы. Музыкада интервалдар белгілі атаулармен (прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава) анықталады. Бұл әдіс:

- Тез үйренуге көмектеседі;
- Әуенді сүйемелдеуге мүмкіндік береді;
- Оқушыны музыканы тыңдай отырып сезінуге жетелейді.

Домбыра аспабында аралық интервалдық әдіс арқылы бір әнді бірнеше минут ішінде ойнауға үйренуге болады. Сондықтан бұл — жедел нәтижеге бағытталған тиімді әдіс. Айталық, әнші әнді орындап жатқанда негізгі әуенмен қосарласа аспапта ойнамай оған белгілі бір гармониялық үйлесім арқылы интервалды ұстап ауыстыра ойнап отыру да тыңдарманның талғамынан шығары сөзсіз. Интервалдық ауысымдармен бірге ырғақ беріп қою да гармонияны байыта түсетіндігі белгілі. Яғни бұл жерде мақсат баланы музыка әлеміне қызығушылықпен тез бейімдеп әкету болса, онда түпкілікті мақсатымыз нәтижелі болмақ. Сонымен интервалдардың мәні мен ерекшеліктеріне келер болсақ:

- Бірнеше пернені бір мезетте басып, толық үн шығару;
- Әуен емес, негізінен гармония мен ырғақ сүйемеліне негізделеді;
- Әнге тез қосылып үйренуге тиімді;
- Бастаушы оқушыларға аспапты тез меңгеруге мүмкіндік береді;
- Топтық (дуэт, трио) жұмысқа бейімделген;
- Қарапайым жаттығулардан бастап, күрделі шығармаларға дейін дамытады. Ал нәтижесінде оқушы интервалдарды меңгеру арқылы музыкалық құрылымды түсінеді, ырғақты сезінеді және ансамбльмен жұмыс істеуге бейімделеді.

Ұсыныстар

Интервалдарды меңгеруді кезең-кезеңімен ұйымдастырған қолайлы болады. Аралық интервалдар туралы теориялық түсініктерді қарапайым мысалдар арқылы берген дұрыс болмақ. Бір дыбысты екінші дыбыспен салыстыру дағдыларын жаттықтыруға бағытталған арнайы жаттығулар енгізілсе жақсы болады. Интервалдарды түсіндіру барысында ноталық және пернелік сызбаларды қатар қолдану ұсынылады (әсіресе бастауыш топтар үшін) Әр интервалды көрсету үшін тыңдату мен көрсету қатар жүргізілсе, есте сақтау оңайлайды. Дуэт және трио түріндегі тәжірибелік сабақтарды арттыру маңызды. Оқушылардың өзара есту қабілетін дамыту үшін дуэт, трио жаттығуларында интервалдарды қолдану міндетті түрде жүйеленуі керек. Әр орындаушының партиясында интервалдық қатынас айқын көрсетілген болуы тиіс.

Осы методика арқылы қазіргі таңда жоғары және кіші топтан құралған дуэт триолармен жұмыс жасаудамыз. Олар қарай ансамбль болуға әкеледі. Жаһандану заманында дәстүрлі өнерімізді ұмыттырмай, оқушы санасына тиімді сіңірудің жолдарының бірі осы ансамбль сабақтары. Тәрбиенің тал бесігі әуелден ата-бабамыз бала бесікте жатқаннан — ақ ән салуды бастағанын бәрімізде білеміз. Ал осы методика бойынша бірнеше оқушы ұжымдасып ән орындау әдісін игеріп ғана қоймай, осы әндер арқылы ұлттық болмыста тәрбие алып қалыптасады және достыққа үйренеді. Өз тәжірибемнен байқағаным осы ансамбль сабақтарының көмегі арқылы орта мектепте сабағы төмен оқушылардың көптеген пәндерден сабақ үлгерімінің жоғарылағаны және ынтасының артқаны байқалды. Себебі өнерге жақын оқушының жан дүниесі рухани тазарып, жүрегі мейірімге толады. Домбыра сабағының ең басты кілті мінеки осы ұжымдасуда жатыр. Осы ұжымдасудың және жоғарыдағы методиканың нәтижесінде домбырада 3 сынып оқушысы Абдуалиев Нұршат Республикалық жас музыканттар байқауының облыстық кезеңінде 1 дәрежелі лауреат атанса, 4 сынып оқушысы Нуртазин Марлен де Республикалық жас музыканттар байқауының облыстық кезеңінде 1 дәрежелі лауреат және облыстық «Күй тәңірдің күбірі» домбырашылар байқауында Гран-При иеленді. Қорыта келгенде өз пікірім, қосымша білім беру мектептерінде, орта мектептерде, немесе мәдениет үйлері жанындағы үйірмелерде «кіші топтағы дуэт трио» айдарымен осындай методиканы кеңінен пайдалану керек.

Әдебиеттер:

1. «Қазақстан Республикасының Білім туралы» 2007.07.27 №319 Заңы (30.12.2024 ж. жағдай бойынша өзгерістермен және толықтырулармен).
2. 2022 жылғы 31 тамыздағы №385 мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру, тиісті типтер мен түрлердегі қосымша білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары (30.12.2024 ж. жағдай бойынша өзгерістермен және толықтырулармен).
3. ҚР БҒМ «Балалар музыка мектептерінің, балалар көркемсурет мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын бекіту туралы» 2011.12.29 №543 Бұйрығы (30.12.2024 ж. жағдай бойынша өзгерістер мен толықтырулармен).
4. Әдістемелік нұсқаулықтар мен оқулықтар (Қазақстан Республикасы Білім министрлігі, 2020–2024).
5. Кюи. Ж. Надирбеков (2010).
6. Домбыраға арналған шығармалар. (2017).
7. Домбыраға арналған шығармалар. (2022).

Психологический конструктор занятия: авторская технология организации интерактивной работы с учащимися 5–6 классов

Т. Р. ЖУМАЖАНОВА,

педагог-психолог,
КГУ «Основная средняя школа
№40»,
г. Караганда

Статья посвящена описанию авторской технологии «Психологический конструктор занятия», предназначенной для организации интерактивной психолого-педагогической работы с учащимися 5–6 классов. Актуальность разработки связана с необходимостью перехода от преимущественно информационной формы профилактических занятий к деятельности, в которой школьник является активным участником обсуждения, выбора, моделирования ситуации и рефлексии. В основе технологии лежит модульная структура занятия: эмоциональный вход, актуализация опыта, проблемная ситуация, практическое действие, обсуждение и личный шаг. В статье представлены авторские приёмы «Эмоциональный термометр», «Психологический светфор», «Выбери стратегию», «Стоп — подумай — действуй» и «Один шаг для себя». Описаны особенности апробации технологии в 5 «А» классе (24 учащихся) и 6 «А» классе (18 учащихся). Для оценки результативности предложен комплекс наблюдаемых показателей: включённость, самостоятельность высказывания, способность распознавать эмоциональное состояние, выбор конструктивной стратегии и готовность сформулировать личный шаг. Методическая ценность разработки заключается в возможности адаптировать отдельные модули к различным темам профилактической и развивающей работы.

Введение

Переход учащегося из начальной школы в среднее звено сопровождается изменением требований к самостоятельности, взаимодействию со сверстниками и организации собственной учебной деятельности. В этот период особенно важно, чтобы психолого-педагогическая работа не ограничивалась сообщением готовых правил. Учащемуся необходимо предоставить возможность увидеть ситуацию со стороны, соотнести её с собственным опытом, попробовать различные способы реагирования и самостоятельно сформулировать следующий шаг.

Современная образовательная среда предъявляет к школьнику комплекс требований, связанных не только с учебными результатами, но и с развитием коммуникативных, эмоциональных и регуляторных навыков. Международные рекомендации в сфере цифрового образования также подчёркивают необходимость развития человеческой субъектности, ответственного поведения и критического суждения учащихся [1; 2]. Это усиливает значение практико-ориентированной работы педагога-психолога, в которой психологические знания переводятся в доступные для школьника действия.

В практике школьного психолога широко используются беседы, тренинги, игровые упражнения и диагностические процедуры. Вместе с тем эффективность отдельного занятия во многом зависит от его внутренней логики: насколько последовательно педагог переводит учащегося от эмоционального включения к осмыслению проблемы и далее к практическому действию. Поэтому была разработана авторская технология «Психологический конструктор занятия», позволяющая собирать занятие из функциональных модулей в зависимости от возраста и конкретной задачи.

Цель разработки — представить модульную технологию интерактивного занятия для

учащихся 5–6 классов и показать возможности её практического применения в работе педагога-психолога.

Методика

Объектом методической апробации является организация развивающей и профилактической работы с учащимися 5–6 классов. В работе рассматриваются два класса: 5 «А» — 24 учащихся и 6 «А» — 18 учащихся. Всего в апробации могут быть охвачены 42 учащихся. Технология рассчитана на групповую форму работы и допускает проведение отдельных модулей в формате малых групп или индивидуальной рефлексии.

«Психологический конструктор занятия» представляет собой не фиксированный сценарий, а последовательность функциональных модулей. Первый модуль — «Эмоциональный вход» — помогает обозначить состояние и создать психологически безопасное начало. Второй — «Актуализация опыта» — переводит тему из абстрактной плоскости в повседневные ситуации. Третий — «Проблемная ситуация» — создаёт необходимость выбора. Четвёртый — «Практическое действие» — позволяет попробовать конкретный способ реагирования. Пятый — «Обсуждение» — помогает осмыслить опыт. Шестой — «Личный шаг» — фиксирует перенос результата в реальную ситуацию.

Авторский принцип технологии — «меньше объяснения, больше действия». Роль педагога-психолога заключается в создании условий для самостоятельного поиска, а не в предъявлении единственно правильного ответа. При этом обсуждение психологически сложных ситуаций организуется без требования раскрывать личные обстоятельства. Учащийся может работать с предложенной учебной ситуацией, персонажем или условным примером.

**Таблица 1 — Структура
«Психологического конструктора занятия»**

Модуль	Задача	Пример действия	Ориентировочное время
Эмоциональный вход	Включить учащихся в работу	Выбрать слово/символ своего состояния	3–5 мин
Актуализация опыта	Связать тему с повседневностью	Мини-кейс или вопрос	5 мин
Проблемная ситуация	Поставить задачу выбора	Ситуация с несколькими вариантами решения	7–10 мин
Практическое действие	Освоить конкретный приём	Карточка, ролевая проба, алгоритм	10 мин
Обсуждение	Осмыслить полученный опыт	Что сработало? Что было трудно?	5 мин
Личный шаг	Перенести навык в жизнь	Фраза «На этой неделе я попробую...»	3–5 мин

Авторские методические приёмы

«**Эмоциональный термометр**». В начале занятия учащимся предлагается определить интенсивность своего состояния по условной шкале от 1 до 5. Важно, что шкала используется не для оценки «хорошо — плохо», а для самонаблюдения. После выбора числа учащийся может дополнить его одним словом: «спокойно», «напряжённо», «устал», «заинтересован» и т. п. Приём занимает несколько минут и одновременно формирует привычку замечать собственное состояние.

«**Психологический светофор**». Учащимся предлагается разобрать ситуацию по трём уровням. Красный — остановиться и назвать то, что мешает. Жёлтый — рассмотреть возможные варианты. Зелёный — выбрать конкретное действие. Приём особенно удобен для тем, связанных с конфликтами, учебными трудностями и импульсивными реакциями. Его преимущество заключается в простой последовательности, которую ребёнок может запомнить и использовать вне кабинета психолога.

«**Выбери стратегию**». Педагог предъявляет короткую ситуацию, например: «Одноклассник не включил тебя в работу группы» или «Перед контрольной кажется, что ничего не получится». Учащимся предлагается несколько способов реагирования. После выбора обсуждаются не личности участников, а последствия каждого варианта. Это позволяет тренировать прогнозирование и конструктивный выбор без морализаторства.

«**Стоп — подумай — действуй**». Приём направлен на формирование паузы между эмоциональным импульсом и действием. На первом этапе учащийся фиксирует ситуацию, на втором задаёт себе вопрос «Что произойдёт, если я поступлю так?», на третьем выбирает действие, соответствующее цели. Педагог может использовать карточку с тремя шагами как визуальную опору.

«**Один шаг для себя**». Завершая занятие, каждый учащийся формулирует небольшое действие, которое реаль-



но выполнить в ближайшее время. Формулировка должна быть конкретной: не «быть спокойнее», а «перед ответом на уроке сделать паузу и спокойно начать с первого предложения». Такая фиксация помогает перевести содержание занятия в личный план поведения.

Практическое применение

Апробация технологии организована в 5 «А» классе (24 учащихся) и 6 «А» классе (18 учащихся). Возрастная разница между группами учитывается прежде всего в степени сложности ситуаций и объёме самостоятельного анализа. Для пятиклассников целесообразно использовать короткие конкретные кейсы, визуальные карточки и выбор из ограниченного количества вариантов. В шестом классе возможно увеличение доли самостоятельного формулирования стратегии и аргументации выбора.

В качестве базового варианта может быть проведено занятие «Как я действую в трудной ситуации». В начале используется «Эмоциональный термометр». Затем педагог предлагает ситуацию: «Во время групповой работы возник спор, каждый считает свой вариант правильным». После индивидуального выбора учащиеся в малых группах анализируют возможные стратегии. Далее применяется «Психологический светофор»: что следует остановить, что обдумать и какое действие выбрать. На практическом этапе учащиеся получают вторую ситуацию и самостоятельно составляют алгоритм действий. Завершается работа приёмом «Один шаг для себя».

Для оценки результативности технологии предлагается использовать педагогическое наблюдение и краткую рефлексивную карту. Оцениваются пять показателей: 1) включённость в совместную работу; 2) самостоятельность высказывания; 3) способность назвать или распознать эмоциональное состояние; 4) умение выбрать конструктивную стратегию; 5) способность сформулировать конкретный личный шаг. Такая оценка не является клинической диагностикой и предназначена исключительно для анализа динамики участия в развивающем занятии.

По итогам проведённой работы целесообразно фиксировать не только количество ответивших учащихся, но и качество ответов: переход от односложного выбора к объяснению, от оценки поведения другого человека к анализу собственной реакции, от общего намерения к конкретному

действию. Именно эти изменения являются наиболее содержательными для оценки эффективности методической технологии. Для дальнейшей публикационной отчётности рекомендуется сохранить исходные листы наблюдений и итоговые рефлексивные ответы учащихся.

Таблица 2 — Критерии анализа результативности технологии

Показатель	Что наблюдается	Признак положительной динамики
Включённость	Участие в обсуждении и выполнении задания	Учащийся чаще включает-ся без дополнительного побуждения
Самостоятельность	Собственные формулировки и аргументы	Ответ становится более развернутым и осмысленным
Эмоциональная осознанность	Называние/различение состояния	Учащийся точнее обозначает своё состояние
Конструктивный выбор	Выбор стратегии и прогноз последствий	Учащийся объясняет, почему выбранный вариант предпочтительнее
Перенос навыка	Формулирование личного действия	Появляется конкретный и выполнимый «следующий шаг»

Рекомендации

Технологию рекомендуется применять не как отдельное разовое мероприятие, а как повторяемую структуру занятий. В зависимости от темы педагог-психолог может менять содержание проблемной ситуации и практического задания, сохраняя общую логику занятия. Для 5 класса продолжительность одного занятия целесообразно ограничивать 35–40 минутами, для 6 класса — 40–45 минутами.

При работе с классом важно соблюдать принцип добровольности личного раскрытия. Обсуждение может строиться на вымышленных или типичных школьных ситуациях. Это позволяет одновременно сохранять психологическую безопасность и формировать практические навыки.

Для повышения методической эффективности рекомендуется заранее подготовить комплект карточек по четырём тематическим направлениям: эмоции и саморегуляция; общение и сотрудничество; конфликтные ситуации; учебные трудности. Один и тот же шаблон карточки можно использовать в разных классах, изменяя сложность формулировки и количество вариантов ответа.

Педагогу-психологу рекомендуется вести краткий лист мониторинга после каждого занятия. В нём фиксируются наиболее удачные упражнения, трудности группы, типичные ответы и идеи для следующего занятия. Та-



кой накопительный материал позволяет постепенно адаптировать конструктор к конкретному контингенту учащихся и формировать собственный банк методических материалов.

Заключение

«Психологический конструктор занятия» рассматривается как авторская модульная технология, позволяющая организовать интерактивную работу с учащимися 5–6 классов. Её принципиальная особенность заключается в последовательном переходе от эмоционального включения к осмыслению ситуации, практическому действию и личной рефлексии. Благодаря модульности технология может использоваться при разработке занятий по различным направлениям деятельности педагога-психолога.

Практическая ценность разработки состоит в том, что педагог получает не единичный сценарий, а инструмент для самостоятельного проектирования занятий. Авторские приёмы могут комбинироваться, сокращаться или усложняться с учётом возраста и целей группы. При этом оценка результативности строится на наблюдаемых изменениях в поведении учащихся и качестве их рефлексивных ответов.

Для дальнейшего совершенствования технологии целесообразно накопить количественные данные по разработанным показателям до и после цикла занятий. Это позволит дополнить качественное описание статистикой и представить более детальную динамику результатов в последующих публикациях.

Литература:

- Дубровина И. В. Психологическое благополучие школьников в системе современного образования: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Нестор-История, 2016. — 180 с.
- Подольский А. И., Идובהва О. А. Психология развития. Психосоциальное благополучие детей и подростков: учебное пособие для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 116 с.
- Егорова М. А., Емельянова И. В. Психологическое благополучие подростка: к вопросу о диагностическом инструментарии // Психолого-педагогические исследования. — 2024. — Т. 16. — №4. — С. 3–19. — DOI: 10.17759/psyedu.2024160401.
- Сахиева Ф. Э., Мамадалиев С. Т., Акимбаев А. А. Психологическое здоровье и психосоциальное развитие подростков // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Психология. — 2021. — №2 (63). — DOI: 10.51889/2020–2.1728–7847.27.
- Адельбаева Н., Мусина Ж., Кажимова К. Социально-эмоциональное благополучие школьников: пример Казахстана в PISA-2018 // Journal of Educational Sciences. — 2022. — Т. 73. — №4. — С. 14–27. — DOI: 10.26577/JES.2022. v73.i4.02.
- Печеркина А. А., Борисов Г. И., Тарасов Д. И. Структура эмоционального благополучия школьников // Российский психологический журнал. — 2025. — DOI: 10.21702/8557228.
- Усик Д. А. Взаимосвязь социальных связей, саморегуляции и эмоционального благополучия подростков // Психологические науки. — 2026. — №1. — С. 35–45. — DOI: 10.18384/3033–6414–2026–1–35–45.

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналында жарияланатын мақаланы рәсімдеу талаптары

«ЗАМАНАУИ БІЛІМ» журналына мақаланы қалай жариялауға болады?

1. Мақаланың мазмұны журналдың тақырыптық бағыттарына және ғылыми деңгейіне сәйкес келуі қажет.
2. Мақалалар мынадай тілдердің бірінде беріледі: қазақ, орыс немесе ағылшын.
3. Ақпарат баспа және электрондық түрде беріледі (мәтін: А4 форматы, Times New Roman шрифті, 14 мөлшер, беттің параметрлері: сол алаң — 3 см., оң — 1,5 см., жоғарғы — 2 см. және төменгі — 2 см., жол аралық ара қашықтық — бірлік). Мақала көлемі 6 беттен немесе 15 000 белгіден аспауы тиіс.
4. Мақалаға мыналар қоса беріледі:
 - автор (лар) туралы қазақ және орыс тілдеріндегі мәлімет: автордың аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы (егер бар болса); автор жұмыс істейтін мекеменің толық атауы; автордың пошта және электрондық мекен-жайы; байланыс телефондары, автордың жеке фотосуреті;
 - мақаланың қазақ және орыс тілдеріндегі атауы;
 - 10 жолдан аспайтын қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі түйін.
5. Қолжазба соңында әдебиеттер тізімі беріледі, мәтінде дәйексөз тәртібімен сілтемелер нөмірі көрсетіледі.
6. Кестелер және графикалық материалдар мақала мәтіні бойынша орналасады, бұл ретте барлық кестелер және графикалық материалдар жеке файлға жинақталуы тиіс. Диаграммалар және графикалар Microsoft Excel форматында берілуі және қажет болған жағдайда, олардың ең анық жаңғыртуын қамтамасыз ететін сандық деректермен жабдықталуы тиіс.
7. Басып шығарылған мәтінге автор қол қоюы қажет, ал бірнеше автор болған жағдай да барлық бірлескен авторлар қол қояды.
8. Фотоматериалдар және суреттер мәтіннен бөлек электрондық түрде JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign форматында, олардың ішінде қолданылатын барлық суреттер мен шрифттерді қоса бере отырып ұсынылады. Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Open Office кез келген нұсқасында жасалған немесе сақталған макеттер және фотоматериалдар жұмыста пайдаланылмайды.
9. Редакция жіберілген материалдарды редакциялау құқығын өзіне қалдырады.
10. Көрсетілген талаптарға сәйкес келмейтін қолжазбаларды редакция қарамайды және қайтармайды.

Требования к оформлению статей для публикации в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»

Как опубликовать статью в журнале «ЗАМАНАУИ БІЛІМ»?

1. Содержание статьи должно соответствовать тематическим направлениям и научному уровню журнала.
2. Статьи предоставляются на одном из следующих языков: казахском, русском или английском.
3. Информация предоставляется в печатном и электронном виде (текст: формат А4, шрифт Times New Roman, размер 14, параметры страницы: левое поле — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее — 2 см и нижнее — 2 см, межстрочный интервал — одинарный). Объем статьи не должен превышать 6 страниц, или 15 000 знаков.
4. К статье прилагаются:
 - сведения об авторе (–ах) на казахском и русском языках: Ф. И. О. автора, должность, ученая степень, звание (если имеется); полное название учреждения, в котором работает автор; почтовый и электронный адрес автора; контактные телефоны;
 - название статьи на казахском и русском языках;
 - резюме, содержащее не более 10 строк, на казахском, русском и английском языках.
5. В конце рукописи приводится список литературы, в тексте указываются номера ссылок в порядке цитирования.
6. Таблицы и графические материалы располагаются по тексту статьи, при этом все таблицы и графические материалы должны быть собраны в отдельных файлах. Диаграммы и графики должны быть предоставлены в формате Microsoft Excel и снабжены числовыми данными, обеспечивающими, при необходимости, их достоверное воспроизведение.
7. Распечатанный текст должен быть подписан автором, а при наличии нескольких авторов — всеми соавторами.
8. Фотоматериалы и рисунки предоставляются отдельно от текста в электронном виде в формате JPEG, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign с приложением всех используемых в них растровых изображений и шрифтов. Не принимаются в работу макеты и фотоматериалы, созданные или сохраненные в любых версиях Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, OpenOffice.
9. Редакция сохраняет за собой право редактирования присланных материалов.
10. Рукописи, не соответствующие указанным требованиям, редакцией не рассматриваются и не возвращаются.



« Мұғалімнің мәртебесі қашанда бәрінен биік.
Ұлы тұлғалардың өзі ұстазының
алдында шәкірт болып қала береді.
Ұлттың болашағы — ұстаздың қолында.

Қазақстан Республикасы Президенті Қасым-Жомарт Тоқаев

